



FAQ für Künstler:innen zum Förderprogramm U*act (English below)

Was ist U*act?

U*act ist ein Förderprogramm des Bundes zur Unterstützung von Künstler:innen, die im Zusammenhang mit dem Krieg in der Ukraine ihre Heimat verlassen mussten.

Was kann gefördert werden?

U*act fördert Gagen für Künstler:innen, die an einem deutschen Theater engagiert werden. Ausschlaggebend dabei ist die Tatsache, dass eine künstlerische Arbeit im jeweiligen Heimatland aufgrund des Krieges nicht möglich ist. Dies ist nicht unbedingt an eine bestimmte Nationalität oder einen bestimmten Aufenthaltsstatus der Künstler:innen geknüpft.

Gefördert wird die Arbeit der oben genannten Künstler:innen in Produktionen der Sparten Schauspiel (Sprechtheater), Tanz und Performance. Mögliche Tätigkeitsfelder wären hier Schauspiel, Regie, Tanz, Choreografie, Ausstattung, Dramaturgie und Text/Komposition.

U*act fördert ausschließlich Gagen für die oben genannten Künstler:innen. Es ist nicht möglich Gagen für andere Produktionsbeteiligte oder sonstige Produktionskosten wie Material- oder Reisekosten zu fördern. Über U*act können nur Produktionen deutscher Theater gefördert werden.

Wer kann Anträge stellen?

Anträge müssen von deutschen Theatern (Staats-, Stadt-, Landestheater und Privattheater) gestellt werden, eine Antragstellung durch die Künstler:innen selbst ist nicht möglich.

Was kann ich als Künstler:in selbst tun?

Damit die Gage für Ihre künstlerische Tätigkeit durch U*act gefördert werden kann, muss sie durch ein deutsches Theater beantragt werden.

Gehen Sie daher direkt auf Theater in Ihrer Umgebung zu und weisen Sie auf die Fördermöglichkeit durch U*act hin. Bei Fragen können diese Theater uns jederzeit zur weiteren Antragsberatung kontaktieren.

Die meisten der öffentlich getragenen Theater und eine Vielzahl der Privattheater in Deutschland sind Mitglied im Deutschen Bühnenverein, diese und einige andere mehr finden Sie hier: <https://www.buehnenverein.de/de/theater-und-orchester/adressen/theater.html>

Bitte beachten Sie auch: Auf der Plattform Stay on Stage (<https://stayonstage.iti-germany.de>) veröffentlichen Theater Jobangebote, die sich explizit an Künstler:innen richten, die vor Krieg und Gewalt geflohen sind.

Neben U*act gibt es auch weitere, ähnliche Förderprogramme von anderen Organisationen und Verbänden. Informationen dazu finden sie (bald) hier:

- [Deutscher Musikrat](#)
- [Dachverband Tanz](#)
- [Fonds Darstellende Künste](#)
- [DIEHL+RITTER](#)



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



- [Joint Adventures](#)

Weitere Informationen zu U*act (in deutscher Sprache) und alles wichtige zur Antragstellung sind hier verfügbar: <https://www.buehnenverein.de/de/netzwerke-und-projekte/u-act.html>

Wenn Sie mit einem Theater eine Zusammenarbeit anstreben, geben Sie diese Information gern weiter.



FAQ for artists regarding the funding programme U*act

What is U*act?

U*act is a federal funding programme that supports artists who had to seek refuge outside their homes in the context of the war in Ukraine.

What can be funded?

U*act funds the salary of the artists mentioned above who are or will be hired by a German theatre. The programme's financial support depends on circumstances in which there is no opportunity to work artistically in the respective country due to the war; it is not tied to a certain nationality or a certain resident status of the artists.

In the fields of theatre (only drama theatre, not musical theatre as a genre, please contact us for clarification), dance and performance, U*act funds the work of the artists mentioned above. The work may cover the professional areas of acting, directing, dance, choreography, scenography, dramaturgy and text/composition or similar.

U*act does exclusively fund the salary of the artists mentioned above. It is not possible to fund the salary for other professionals involved in the project or any other project costs like material costs or traveling expenses.

U*act only funds productions by German theatres.

Who can apply for funding?

Only German theatres can apply for funding. **Artists cannot apply for themselves.**

What can I do as an artist?

In order to receive funding by U*act for the salary of an artist's work a German theatre needs to apply for it formally.

Therefore, if you are interested in the programme's funding possibilities, directly approach theatres close to you and refer to this funding programme. The theatres can consult us at any time if they have questions regarding the application.

Most of the public theatres and many private theatres are members of Deutscher Bühnenverein, Germany's main theatre association. Those and some others are listed here:

<https://www.buehnenverein.de/de/theater-und-orchester/adressen/theater.html>

Please note: On <https://stayonstage.iti-germany.de> theatres publish job offers to artists affected by the war in Ukraine. Jobs funded by the programme u*act may be found there.

Next to U*act, there are also several other, similar funding programmes from other organisations. Here you can (soon) find information regarding those programmes:

- [Deutscher Musikrat](#)
An organisation that funds and supports musicians and music related projects in Germany
- [Federal Association of Dance in Germany](#)
A nationwide platform for artistic dance in Germany



- [Fonds Darstellende Künste](#)
An initiative that funds performing arts projects and the artists involved
- [DIEHL+RITTER](#)
An office specialising in national and international cultural projects and funding initiatives
- [Joint Adventures](#)
An organisation that operates on national and international level in the field of contemporary dance and other contemporary art disciplines

Additional information on U*act is available [here](#) (in German language). Don't hesitate to pass on this information to theatres you would like to cooperate with.