

# DIE WERKE

## mit den höchsten Inszenierungszahlen

| DEUTSCHLAND |  |       | GESAMT<br>(Deutschland, Österreich, Schweiz) |  |       |
|-------------|--|-------|--|--|-------|
|             |  | Insz. |  |  | Insz. |
| 1           | <b>Die Zauberflöte</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart                                | 19    | 1  | <b>Die Zauberflöte</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart          | 23    |
| 2           | <b>Extrawurst</b><br>Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob                        | 15    | 2  | <b>Extrawurst</b><br>Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob  | 15    |
| 3           | <b>All das Schöne</b><br>Duncan Macmillan  | 10    | 3  | <b>Faust</b><br>Johann Wolfgang von Goethe                 | 11    |
| 4           | <b>Maria Stuart</b><br>Friedrich Schiller  | 9     | 3  | <b>All das Schöne</b><br>Duncan Macmillan                  | 11    |
| 4           | <b>Gott</b><br>Ferdinand von Schirach  | 9     | 4  | <b>Il barbiere di Siviglia</b><br>Gioachino Rossini        | 10    |
| 5           | <b>Ein Sommernachtstraum</b><br>William Shakespeare                              | 8     | 4  | <b>Maria Stuart</b><br>Friedrich Schiller                  | 10    |
| 5           | <b>Il barbiere di Siviglia</b><br>Gioachino Rossini                              | 8     | 5  | <b>Don Giovanni</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart             | 9     |
| 5           | <b>Nathan der Weise</b><br>Gotthold Ephraim Lessing                              | 8     | 5  | <b>Le nozze di Figaro</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart       | 9     |
| 5           | <b>Judas</b><br>Lot Vekemans   | 8     | 5  | <b>Gott</b><br>Ferdinand von Schirach                      | 9     |
| 5           | <b>Love Letters</b><br>Albert Ramsdell Gurney                                    | 8     | 6  | <b>Carmen</b><br>Georges Bizet                             | 8     |
| 6           | <b>Faust</b><br>Johann Wolfgang von Goethe                                       | 7     | 6  | <b>Ein Sommernachtstraum</b><br>William Shakespeare        | 8     |
| 6           | <b>Le nozze di Figaro</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart                             | 7     | 6  | <b>Nathan der Weise</b><br>Gotthold Ephraim Lessing        | 8     |
| 6           | <b>Hamlet</b><br>William Shakespeare   | 7     | 6  | <b>Die Fledermaus</b><br>Johann Strauss (Sohn)             | 8     |
| 6           | <b>Das Tagebuch der Anne Frank</b><br>Grigori Frid                               | 7     | 6  | <b>Judas</b><br>Lot Vekemans                               | 8     |
| 6           | <b>Eine Sommernacht</b><br>David Greig und Gordon McIntyre                       | 7     | 6  | <b>Love Letters</b><br>Albert Ramsdell Gurney              | 8     |
| 6           | <b>Im weißen Rössl</b><br>Ralph Benatzky   | 7     | 7  | <b>Così fan tutte</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart           | 7     |
| 7           | <b>Carmen</b><br>Georges Bizet   | 6     | 7  | <b>Madama Butterfly</b><br>Giacomo Puccini                 | 7     |
| 7           | <b>Don Giovanni</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart                                   | 6     | 7  | <b>Hamlet</b><br>William Shakespeare                       | 7     |
| 7           | <b>Nipple Jesus</b><br>Nick Hornby   | 6     | 7  | <b>Das Tagebuch der Anne Frank</b><br>Grigori Frid         | 7     |
| 7           | <b>Madama Butterfly</b><br>Giacomo Puccini                                       | 6     | 7  | <b>Eine Sommernacht</b><br>David Greig und Gordon McIntyre | 7     |
| 7           | <b>Was ihr wollt</b><br>William Shakespeare                                      | 6     | 7  | <b>Im weißen Rössl</b><br>Ralph Benatzky                   | 7     |
| 7           | <b>Die Fledermaus</b><br>Johann Strauss (Sohn)                                   | 6     | 7  | <b>Die Zertrennlichen</b><br>Fabrice Melquiot              | 7     |
| 7           | <b>Offene Zweierbeziehung</b><br>Dario Fo und Franca Rame                        | 6     |  |  |       |
| 7           | <b>Alles was Sie wollen</b><br>Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière | 6     |  |  |       |

# DIE WERKE

## mit den höchsten Aufführungszahlen

| <b>DEUTSCHLAND</b> |   |              |
|--------------------|---|--------------|
|                    |   | <b>Auff.</b> |
| 1                  | <b>Remote X</b><br>Rimini Protokoll   | 326          |
| 2                  | <b>Extrawurst</b><br>Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob                       | 224          |
| 3                  | <b>win &gt;&lt; win</b><br>Rimini Protokoll                                     | 166          |
| 4                  | <b>Vreedom</b><br>Corinne Soland  | 151          |
| 5                  | <b>Olfaktoria</b><br>Hannah Zufall  | 150          |
| 6                  | <b>Gott</b><br>Ferdinand von Schirach   | 105          |
| 7                  | <b>Die Zauberflöte</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart                               | 95           |
| 8                  | <b>Eine Sommernacht</b><br>David Greig und Gordon McIntyre                      | 91           |
| 9                  | <b>Das Abschiedsdinner</b><br>Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière | 86           |
| 10                 | <b>Tanz deine Träume</b><br>Jan Quakenbusch und Nancy Calero                    | 84           |
| 11                 | <b>Was ihr wollt</b><br>William Shakespeare                                     | 82           |
| 12                 | <b>Ich hasse dich – heirate mich!</b><br>Florian Battermann und Jan Bodinus     | 80           |
| 13                 | <b>Die Zeit ist reif</b><br>Gregor Zöllig                                       | 77           |
| 14                 | <b>Nipple Jesus</b><br>Nick Hornby  | 73           |
| 15                 | <b>Alles unter Kontrolle</b><br>Oliver Frlić                                    | 70           |
| 16                 | <b>Shirley Valentine</b><br>Willy Russell                                       | 69           |
| 17                 | <b>All das Schöne</b><br>Duncan Macmillan                                       | 68           |
| 17                 | <b>Tankstelle</b><br>Antje Thoms  | 68           |
| 18                 | <b>Love Letters</b><br>Albert Ramsdell Gurney                                   | 66           |
| 18                 | <b>Sketche und Szenen</b><br>Loriot   | 66           |
| 18                 | <b>Die Mitwisser</b><br>Philipp Löhle   | 66           |
| 19                 | <b>Ciao Bella</b><br>Markus Kapp  | 64           |
| 20                 | <b>Zwei wie Bonnie und Clyde</b><br>Sabine Misiorny und Tom Müller              | 63           |
| 21                 | <b>Falsche Schlange</b><br>Alan Ayckbourn                                       | 60           |
| 21                 | <b>Ungeheuer Heiss</b><br>Lars Classon und Krister Classon                      | 60           |
| 22                 | <b>Switzerland</b><br>Joanna Murray-Smith                                       | 59           |
| 22                 | <b>Traumschöf</b><br>Markus Kapp  | 59           |

| <b>GESAMT</b><br>(Deutschland, Österreich, Schweiz) |   |              |
|---|---|--------------|
|   |   | <b>Auff.</b> |
| 1   | <b>Remote X</b><br>Rimini Protokoll   | 326          |
| 2   | <b>Extrawurst</b><br>Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob                       | 224          |
| 3   | <b>win &gt;&lt; win</b><br>Rimini Protokoll                                     | 166          |
| 4   | <b>Vreedom</b><br>Corinne Soland  | 151          |
| 5   | <b>Olfaktoria</b><br>Hannah Zufall  | 150          |
| 6   | <b>Eine Stadt sucht ihr Theater</b><br>Bernhard Studlar                         | 126          |
| 7   | <b>Die Zauberflöte</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart                               | 122          |
| 8   | <b>Gott</b><br>Ferdinand von Schirach   | 105          |
| 9   | <b>Eine Sommernacht</b><br>David Greig und Gordon McIntyre                      | 91           |
| 10  | <b>Das Abschiedsdinner</b><br>Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière | 86           |
| 11  | <b>Tanz deine Träume</b><br>Jan Quakenbusch und Nancy Calero                    | 84           |
| 12  | <b>Was ihr wollt</b><br>William Shakespeare                                     | 82           |
| 13  | <b>Ich hasse dich – heirate mich!</b><br>Florian Battermann und Jan Bodinus     | 80           |
| 14  | <b>Die Mitwisser</b><br>Philipp Löhle   | 77           |
| 14  | <b>Die Zeit ist reif</b><br>Gregor Zöllig                                       | 77           |
| 15  | <b>Nipple Jesus</b><br>Nick Hornby  | 73           |
| 15  | <b>All das Schöne</b><br>Duncan Macmillan                                       | 73           |
| 16  | <b>Alles unter Kontrolle</b><br>Oliver Frlić                                    | 70           |
| 17  | <b>Il barbiere di Siviglia</b><br>Gioachino Rossini                             | 69           |
| 17  | <b>Shirley Valentine</b><br>Willy Russell                                       | 69           |
| 18  | <b>Die Fledermaus</b><br>Johann Strauss (Sohn)                                  | 68           |
| 18  | <b>Tankstelle</b><br>Antje Thoms  | 68           |
| 19  | <b>Cats</b><br>Andrew Lloyd Webber  | 67           |
| 20  | <b>Love Letters</b><br>Albert Ramsdell Gurney                                   | 66           |
| 20  | <b>Sketche und Szenen</b><br>Loriot   | 66           |
| 21  | <b>Ciao Bella</b><br>Markus Kapp  | 64           |

# DIE WERKE

## mit den höchsten Zuschauerzahlen

| DEUTSCHLAND |  | Zuschauer |
|-------------|--|-----------|
| 1           | <b>Der Ölprinz</b><br>Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)  | 109.980   |
| 2           | <b>Sister Act</b><br>Alan Menken   | 31.122    |
| 3           | <b>Sherlock Holmes – Die Beatles-Bänder</b><br>Lutz Hillmann (Vorlage: Arthur Conan Doyle)                     | 24.539    |
| 4           | <b>Dracula</b><br>Frank Wildhorn   | 22.565    |
| 5           | <b>Mord im Orientexpress</b><br>Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)  | 21.881    |
| 6           | <b>Die Zauberflöte</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart  | 21.584    |
| 7           | <b>Die Jungfrau von Orleans</b><br>Peter Tschaikowski  | 20.972    |
| 8           | <b>Extrawurst</b><br>Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob  | 18.456    |
| 9           | <b>Der Brandner Kaspar kehrt zurück</b><br>Wolfgang Maria Bauer  | 17.979    |
| 10          | <b>Der Club der toten Dichter</b><br>Joern Hinkel und Tilman Raabke (Vorlage: Peter Weir)                      | 16.918    |
| 11          | <b>Chicago</b><br>John Kander  | 16.202    |
| 12          | <b>Was ihr wollt</b><br>William Shakespeare  | 15.318    |
| 13          | <b>Goethe!</b><br>Martin Lingnau   | 14.836    |
| 14          | <b>Madama Butterfly</b><br>Giacomo Puccini   | 14.767    |
| 15          | <b>Pinocchio</b><br>Dodi Battaglia, Red Canzian, Roby Facchinetti und Saverio Marconi (Vorlage: Carlo Collodi) | 13.823    |
| 16          | <b>Titanic</b><br>Maury Yeston   | 13.715    |
| 17          | <b>Cabaret</b><br>John Kander  | 12.923    |
| 18          | <b>Nathan der Weise</b><br>Gotthold Ephraim Lessing  | 12.250    |
| 19          | <b>Ab jetzt</b><br>Alan Ayckbourn  | 12.217    |
| 20          | <b>Flashdance</b><br>Robbie Roth   | 12.116    |
| 21          | <b>Das tapfere Schneiderlein</b><br>Marian Lux   | 11.972    |
| 22          | <b>Schneeweißchen und Rosenrot</b><br>Timo Riegelsberger und Jan Radermacher (Vorlage: Brüder Grimm)           | 11.943    |
| 23          | <b>Die Fledermaus</b><br>Johann Strauss (Sohn)   | 11.940    |
| 24          | <b>Wie es euch gefällt</b><br>William Shakespeare  | 11.838    |
| 25          | <b>Gott</b><br>Ferdinand von Schirach  | 11.042    |

| GESAMT                             |  | Zuschauer |
|------------------------------------|--|-----------|
| (Deutschland, Österreich, Schweiz) |  |           |
| 1                                  | <b>Rigoletto</b><br>Giuseppe Verdi   | 192.740   |
| 2                                  | <b>West Side Story</b><br>Leonard Bernstein  | 112.351   |
| 3                                  | <b>Der Ölprinz</b><br>Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)                                    | 109.980   |
| 4                                  | <b>Jedermann</b><br>Hugo von Hofmannsthal  | 38.081    |
| 5                                  | <b>Sister Act</b><br>Alan Menken   | 31.122    |
| 6                                  | <b>Die Zauberflöte</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart  | 30.424    |
| 7                                  | <b>Cats</b><br>Andrew Lloyd Webber   | 29.276    |
| 8                                  | <b>Mord im Orientexpress</b><br>Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)                      | 24.888    |
| 9                                  | <b>Robin Hood</b><br>Thomas Birkmeir   | 24.849    |
| 10                                 | <b>Sherlock Holmes – Die Beatles-Bänder</b><br>Lutz Hillmann (Vorlage: Arthur Conan Doyle) | 24.539    |
| 11                                 | <b>Dracula</b><br>Frank Wildhorn   | 22.565    |
| 12                                 | <b>Der kleine Lord</b><br>Gerald Maria Bauer (Vorlage: Frances Hodgson Burnett)            | 22.503    |
| 13                                 | <b>Die Csárdásfürstin</b><br>Emmerich Kálmán   | 21.939    |
| 14                                 | <b>Die Jungfrau von Orleans</b><br>Peter Tschaikowski                                      | 20.972    |
| 15                                 | <b>Ronja Räubertochter</b><br>Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)                      | 20.470    |
| 16                                 | <b>Das magische Kind</b><br>Gerald Maria Bauer (Vorlage: E.T.A. Hoffmann)                  | 19.573    |
| 17                                 | <b>Elektra</b><br>Richard Strauss  | 19.495    |
| 18                                 | <b>Madama Butterfly</b><br>Giacomo Puccini   | 19.102    |
| 19                                 | <b>Don Giovanni</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart   | 19.060    |
| 20                                 | <b>Extrawurst</b><br>Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob                                  | 18.456    |
| 21                                 | <b>Der Brandner Kaspar kehrt zurück</b><br>Wolfgang Maria Bauer                            | 17.979    |
| 22                                 | <b>Prinz und Bettelknabe</b><br>Jethro Compton (Vorlage: Mark Twain)                       | 17.872    |
| 23                                 | <b>Cabaret</b><br>John Kander  | 17.722    |
| 24                                 | <b>An der Arche um acht</b><br>Ulrich Hub  | 17.261    |
| 25                                 | <b>Der Club der toten Dichter</b><br>Joern Hinkel und Tilman Raabke (Vorlage: Peter Weir)  | 16.918    |