

Köln, 25.11.2023

Pressemitteilung

Die Preisträger:innen – Deutscher Theaterpreis DER FAUST 2023

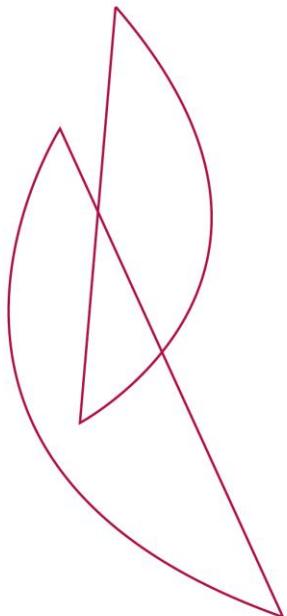
Heute Abend wurden im Thalia Theater Hamburg die Preisträger:innen des Deutschen Theaterpreises DER FAUST 2023 ausgezeichnet.

Dr. Carsten Brosda, Präsident des Deutschen Bühnenvereins und Hamburgs Senator für Kultur und Medien sagte anlässlich der Preisverleihung: „Es sind gerade die Bühnen, die uns jeden Tag zeigen, dass eine andere Welt möglich ist. Wir brauchen dieses Spiel mit der Wirklichkeit, die Inspiration und manchmal auch Irritation – gerade jetzt, da die Welt auf verschiedene Art und Weise aus den Fugen zu geraten scheint. Die diesjährigen Preisträger:innen des FAUST zeigen, auf wie vielfältige Weise Theater uns hilft, die Welt und uns selbst zu verstehen. Sie zeigen, zum Teil in überragend kreativen Gemeinschaftsproduktionen Alternativen zum status quo auf. Selten war das wichtiger und auszeichnungswürdiger als in diesem Jahr.“

Die Preisträger:innen*

Darsteller:in Tanz

Ligia Lewis in A PLOT / A SCANDAL, Ruhrtriennale
Eine Produktion von Ligia Lewis in Koproduktion mit HAU Hebbel am Ufer, Ruhrtriennale, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain Lausanne, Tanzquartier Wien, Kunstencentrum VIELNULVIER Gent, Kaserne Basel, The Museum of Contemporary Art Los Angeles, Walker Art Center Minneapolis. Gefördert durch: Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Unterstützt durch: NATIONALES PERFORMANCE NETZ Koproduktionsförderung



Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

<https://www.hebbel-am-ufer.de/programm/pdetail/ligia-lewis-a-plot-a-scandal>

Darsteller:in Schauspiel

Fritzi Haberlandt in ANGABE DER PERSON, Deutsches Theater Berlin <https://www.deutschestheater.de/programm/a-z/angabe-der-person/>

Darsteller:in Musiktheater

Vera-Lotte Boecker als Nadja in BLUTHAUS, Bayerische Staatsoper München

Eine Produktion der Bayerischen Staatsoper und des Residenztheaters München

<https://www.staatsoper.de/stuecke/bluthaus>

Darsteller:in Theater für junges Publikum

Wicki Bernhardt und Janna Pinsker in FAMILY CREATURES, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt

Eine Produktion von PINSKER+BERNHARDT in Koproduktion mit dem Künstler*innenhaus Mousonturm und dem FFT Düsseldorf

<https://www.mousonturm.de/events/family-creatures/>
Inszenierung Tanz

Florentina Holzinger für OPHELIA'S GOT TALENT, Volksbühne Berlin

Eine Produktion der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz und Spirit in Koproduktion mit Productiehuis Theater Rotterdam, Tanzquartier Wien, Arsenic Lausanne, asphalt Festival, Gessnerallee Zürich, Kampnagel Internationales Sommerfestival und DE SINGEL Antwerpen*

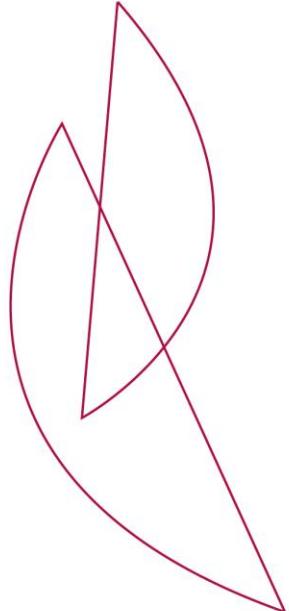
<https://www.volksbuehne.berlin/#/de/repertoire/ophelias-got-talent-2>

Inszenierung Schauspiel

Stefan Bachmann für JOHANN HOLTROP - ABRISS DER GESELLSCHAFT

Eine Koproduktion des Schauspiels Köln mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus <https://www.schauspiel.koeln/spielplan/a-z/johann-holtrop/>
Inszenierung Musiktheater

David Hermann für DOGVILLE, Aalto Musiktheater Essen



https://www.theater-essen.de/spielplan/a-z/dogville_urauffuehrung/
Inszenierung Theater für junges Publikum

Alexander Riemenschneider für DAS KIND TRÄUMT, Theater an der Parkaue - Junges Staatstheater Berlin
<https://www.parkaue.de/spielplan/a-z/das-kind-traeumt/Raum>

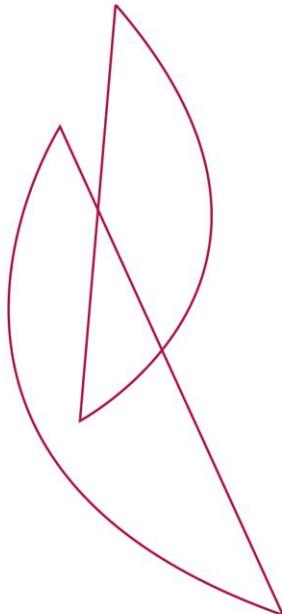
Manuel Braun (Video), Jonas Dahl (Video) und Rainer Sellmaier (Bühne und Kostüme) für ARABELLA, Deutsche Oper Berlin
https://deutscheoperberlin.de/de_DE/calendar/arabella.17126676
Ton und Medien

Michael v. zur Mühlen (Regie und Game Design) für OPERA - A FUTURE GAME, Next Level - Festival for Games, NRW KULTURsekretariat
Basierend auf einer Koproduktion der Münchener Biennale mit der Oper Halle 2020-2022*
<https://www.next-level.org/performance/opera-a-future-game>
Kostüm

Johanna Trudzinski für BAROQUE, Schauspielhaus Bochum
<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/6357/baroque#undefined>
Genrespringer

Thomas Krupa (Regie, Drehbuch) und Tobias Bieseke (VR-Artist) für DIE WAND (360°), Schauspiel Essen, Collective Archives
<https://www.theater-essen.de/spielplan/a-z/die-wand-360/>
Claudia Schmitz, Geschäftsführende Direktorin des Deutschen Bühnenvereins würdigt die Preisträger:innen: „Ich gratuliere allen Künstler:innen zu ihrer Auszeichnung mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST sehr herzlich. Sie sind es, die uns mit ihren Erzählungen, ihrem Spiel, Gesang oder Tanz, ihren Räumen und ihren Figuren, dem Klang und dem Licht, der besonderen Form oder Einladung zur Partizipation unmittelbar emotional berühren und verändern. Dafür widmen wir Ihnen diesen Preis und seine Feier.“

Die Begründungen zu den einzelnen Preisträger:innen finden Sie angehängt.



Das Abschlussfoto mit allen Preisträger:innen können Sie unter folgendem Link abrufen:
https://drive.google.com/drive/folders/162Euu9XZyjDraFBha4hQ0iQvOjGCh9jR?usp=drive_link
Eine größere Auswahl an Fotos wird dort im Laufe des Abends bereitgestellt.

Veranstalter, Partner und Förderer

Der Deutsche Theaterpreis DER FAUST 2023 wird veranstaltet von dem Deutschen Bühnenverein und der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste in Kooperation mit der Kulturstiftung der Länder. Er wird gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg.

Veranstaltungspartner ist das Thalia Theater Hamburg, Medienpartner sind 3sat und DIE DEUTSCHE BÜHNE.

*Förderungen, die hier nicht aufgeführt werden, finden Sie auf den entsprechenden Produktionsseiten

Pressekontakt:

Barbarella Entertainment GmbH, Christian Esser,
Tel.: 0221/951 59 00,
E-Mail: christian.esser@barbarella.de

Deutscher Bühnenverein, Abteilung Kommunikation,
Tel.: 0221/208 12 37,
E-Mail: kommunikation@buehnenverein.de

Der Deutsche Theaterpreis DER FAUST auf Instagram (@derfaust_theaterpreis) und www.derfaust-theaterpreis.de.

Kontakt

Marion Troja
Leiterin Kommunikation
0221 208 12-27
0151 56 56 36 26
troja@buehnenverein.de