

Köln, 21.9.2023

Pressemitteilung

Die Nominierten – Deutscher Theaterpreis DER FAUST 2023

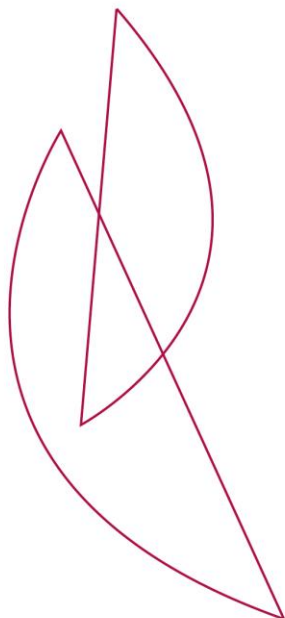
Preisverleihung im Thalia Theater Hamburg

Insgesamt über 40 Künstler:innen und Kollektive in zwölf Kategorien sind in diesem Jahr für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert. Die Preisträger:innen werden im Rahmen der Verleihung am 25. November 2023 im Thalia Theater Hamburg ausgezeichnet.

Dr. Carsten Brosda, Präsident des Deutschen Bühnenvereins und Senator für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, freut sich, dass die Preisverleihung nach 2014 zum zweiten Mal in Hamburg stattfinden wird: „Die FAUST-Verleihung in Hamburg wird deutlich machen, wie kreativ und relevant die deutschsprachigen Bühnen sind. Sie wird uns zudem die ganze Vielfalt der Theaterlandschaft zeigen. Die Nominierungen lassen uns spüren, mit welcher Kraft die Theater und ihre Gewerke nach Corona wieder zurück sind. Ob große Staatstheater, freie Szene oder Privattheater, die Nominierten greifen auf ganz unterschiedliche Weise die Themen auf, die uns aktuell beschäftigen und machen uns als Gesellschaft Angebote, uns mit diesen Themen auseinanderzusetzen. Die Nominierungen zeigen die ganze Bandbreite der Darstellenden Kunst und machen einmal mehr deutlich, wie sehr wir die Bühnen als Kristallisationsorte gesellschaftlicher Debatten brauchen.“

Die Nominierungen*

Darsteller:in Tanz



Clémentine Deluy in BEETHOVEN 7 von Sasha Waltz, Sasha Waltz & Guests, Radialsystem Berlin

<https://www.sashawaltz.de/gjox3lz6nu>

<https://www.radialsystem.de/de/veranstaltungen/beethoven-7-sasha-waltz-guests/>

Ligia Lewis in A PLOT / A SCANDAL, Ruhrtriennale

Eine Produktion von Ligia Lewis in Koproduktion mit HAU Hebbel am Ufer, Ruhrtriennale, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain Lausanne, Tanzquartier Wien, Kunstencentrum VIELNULVIER Gent, Kaserne Basel, The Museum of Contemporary Art Los Angeles, Walker Art Center Minneapolis. Gefördert durch: Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Unterstützt durch: NATIONALES PERFORMANCE NETZ Koproduktionsförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

<https://www.hebbel-am-ufer.de/programm/pdetail/ligia-lewis-a-plot-a-scandal>

Friedemann Vogel als Der Nussknacker / Drosselmeiers Neffe in DER NUSSKNACKER, Stuttgarter Ballett

<https://www.stuttgarter-ballett.de/spielplan/a-z/der-nussknacker/>

Darsteller:in Schauspiel

Christian Friedel als Dorian in DORIAN, Düsseldorfer Schauspielhaus

Eine Produktion des Düsseldorfer Schauspielhauses in Koproduktion mit dem National Kaunas Drama Theater und dem Staatsschauspiel Dresden

<https://www.dhaus.de/programm/a-z/dorian/>

Fritzi Haberlandt in ANGABE DER PERSON, Deutsches Theater Berlin

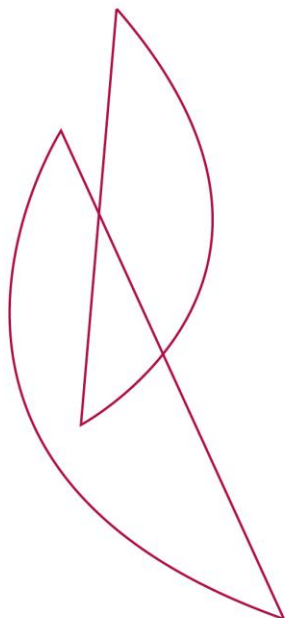
<https://www.deutschestheater.de/programm/a-z/angabe-der-person/>

Natalie O´ Hara als Alice in ALICE - SPIEL UM DEIN LEBEN, Hamburger Kammerspiele

Eine Produktion der Herz-Sommer GbR und der Hamburger Kammerspiele

<https://hamburger-kammerspiele.de/programm/alice-spiel-um-dein-leben/>

Darsteller:in Musiktheater



Vera-Lotte Boecker als Nadja in BLUTHAUS, Bayerische Staatsoper München

Eine Produktion der Bayerischen Staatsoper und des Residenztheaters München

<https://www.staatsoper.de/stuecke/bluthaus>

Lisa Mostin als Gefährtin in INTOLLERANZA 2022, Oper Wuppertal

<https://www.oper-wuppertal.de/programm/detailansicht-produktion/1031-intolleranza-2022>

Juliana Zara als Lulu in LULU, Staatstheater Darmstadt

<https://www.staatstheater-darmstadt.de/veranstaltungen/lulu.1147/>

Darsteller:in Theater für junges Publikum

Wicki Bernhardt und Janna Pinsker in FAMILY CREATURES, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt

Eine Produktion von PINSKER+BERNHARDT in Koproduktion mit dem Künstler*innenhaus Mousonturm und dem FFT Düsseldorf

<https://www.mousonturm.de/events/family-creatures/>

Lisa Bräuniger in WHAT THE BODY?!, Theater im Marienbad Freiburg

<https://www.marienbad.org/repertoire/body>

Svea Kirschmeier in PETRA PAN, COMEDIA- Zentrum der Kultur für Junges Publikum Köln und NRW

<https://www.comedia-koeln.de/buehne/theater-fuer-junges-publikum/unsere-produktionen/petra-pan/>

Inszenierung Tanz

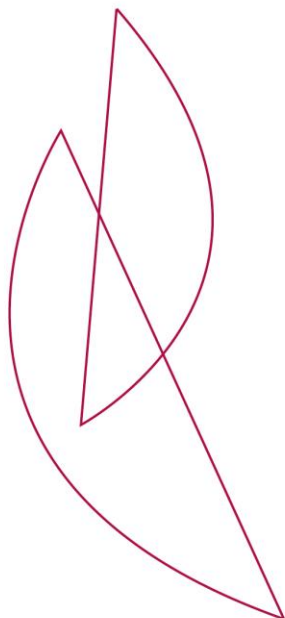
Florentina Holzinger für OPHELIA'S GOT TALENT, Volksbühne Berlin

Eine Produktion der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz und Spirit in Koproduktion mit Productiehuis Theater Rotterdam, Tanzquartier Wien, Arsenic Lausanne, asphalt Festival, Gessnerallee Zürich, Kampnagel Internationales Sommerfestival und DE SINGEL Antwerpen*

<https://www.volksbuehne.berlin/#/de/repertoire/ophelias-got-talent-2>

Zufit Simon für RADICAL CHEERLEADING, LOT-Theater Braunschweig / Schwere Reiter München

Mit Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und die Stiftung Niedersachsen



<https://www.lot-theater.de/St%C3%BCck/radical-cheerleading-zufit-simon/>

https://www.schwerereiter.de/files/detail_archive.php?id=753&jahr=2023

Imre & Marne van Opstal für I'M AFRAID TO FORGET YOUR SMILE im Rahmen des zweiteiligen Ballettabends V/ERTIGO, Hessisches Staatsballett, die gemeinsame Tanzkompanie des Hessischen Staatstheater Wiesbaden und des Staatstheater Darmstadt

<https://www.hessisches-staatsballett.de/de/stuecke/im-afraid-to-forget-your-smile-bolero/>

Inszenierung Schauspiel

Stefan Bachmann für JOHANN HOLTROP - ABRISS DER GESELLSCHAFT

Eine Koproduktion des Schauspiels Köln mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus

<https://www.schauspiel.koeln/spielplan/a-z/johann-holtrop/>

Ebru Tartıcı Borchers für AMSTERDAM, Oldenburgisches Staatstheater

<https://staatstheater.de/programm/schauspiel/spielzeit-2223/amsterdam>

Luise Voigt für DER MEISTER UND MARGARITA, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar

<https://www.nationaltheater-weimar.de/de/programm/stueck-detail.php?SID=3116>

Inszenierung Musiktheater

David Hermann für DOGVILLE, Aalto Musiktheater Essen

https://www.theater-essen.de/spielplan/a-z/dogville_urauffuehrung/

Bastian Kraft für RUSALKA, Staatsoper Stuttgart

<https://www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/a-z/rusalka/>

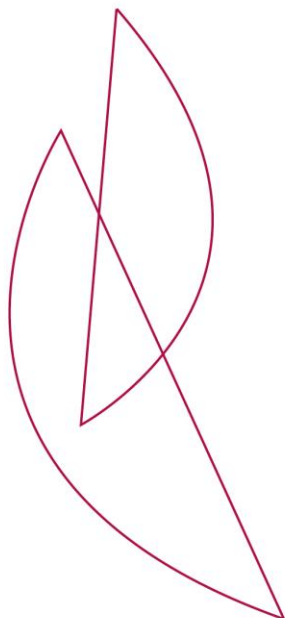
Philipp Westerbarkei für MACBETH, Stadttheater Bremerhaven

<https://stadttheaterbremerhaven.de/musiktheater/programm/macbeth/>

Inszenierung Theater für junges Publikum

Patricija Katica Bronić und Hanna Valentina Röhrich für UNTER DRACHEN (8+),

Eine Produktion von BRONIĆ/RÖHRICH mit dem Jungen Nationaltheater Mannheim



<https://www.nationaltheater-mannheim.de/spielplan/a-z/unter-drachen/>

Grete Pagan für AUS DER KURVE FLIEGEN, Junges Ensemble Stuttgart

<https://www.jes-stuttgart.de/aus-der-kurve-fliegen-2/>

Alexander Riemenschneider für DAS KIND TRÄUMT, Theater an der Parkaue - Junges Staatstheater Berlin

<https://www.parkaue.de/spielplan/a-z/das-kind-traeumt/>

Raum

Manuel Braun (Video), Jonas Dahl (Video) und Rainer Sellmaier (Bühne und Kostüme) für ARABELLA, Deutsche Oper Berlin

https://deutscheoperberlin.de/de_DE/calendar/arabella.17126676

Philipp Nicolai für HOTEL EUROPA, Junges Ensemble Stuttgart
Eine internationale Koproduktion von Junges Ensemble Stuttgart und NIE Theatre

<https://nie-theatre.com/productions/hotel-europa/>

Jo Schramm für DOGVILLE, Aalto Musiktheater Essen

https://www.theater-essen.de/spielplan/a-z/dogville_urauffuehrung/

Ton und Medien

Martin Hennecke (Konzeption) für THE (UN)ANSWERED QUESTION, Saarländisches Staatstheater/Saarländisches Staatssorchester in Kooperation mit der Akademie für Theater und Digitalität und der Helmholtz Information & Data Science Academy

<https://www.staatstheater.saarland/detail/the-unanswered-question>

Katie Mitchell (Regie) und Donato Wharton (Sounddesign) für DER KIRSCHGARTEN, Deutsches Schauspielhaus Hamburg

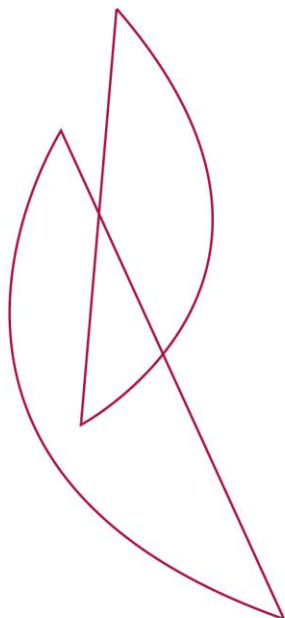
<https://schauspielhaus.de/stuecke/der-kirschgarten>

Michael v. zur Mühlen (Regie und Game Design) für OPERA - A FUTURE GAME, Next Level - Festival for Games, NRW KULTURsekretariat

Basierend auf einer Koproduktion der Münchener Biennale mit der Oper Halle 2020-2022*

<https://www.next-level.org/performance/opera-a-future-game>
<https://www.next-level.org/performance/opera-a-future-game>

Kostüm



Klaus Bruns für ALL SINGING, ALL DANCING - YIDDISH REVUE,
Komische Oper Berlin

<https://www.komische-oper-berlin.de/presse/aktuelle-pressemitteilungen/>

Leonie Falke für ALLES IST AUS, ABER WIR HABEN JA UNS
(UNTERWASSER), Münchner Volkstheater

<https://www.muenchner-volkstheater.de/programm/schauspiel/alles-ist-aus-aber-wir-haben-ja-uns-unterwasser-ua>

Johanna Trudzinski für BAROQUE, Schauspielhaus Bochum

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/6357/baroque#undefined>

Genrespringer

Thomas Krupa (Regie, Drehbuch) und Tobias Bieseke (VR-Artist)
für DIE WAND (360°), Schauspiel Essen, Collective Archives

<https://www.theater-essen.de/spielplan/a-z/die-wand-360/>

Anne Britting für TEENS IN THE HOUSE II, Ruhrtriennale

<https://www.ruhrtriennale.de/de/teens-in-the-house-jugendgruppe>

GROUP50:50 für THE GHOSTS ARE RETURNING, PODIUM Esslingen
und Centre-d'Art Waza Lubumbashi

In Koproduktion mit dem CTM Festival Berlin, euro-scene Leipzig,
Kaserne Basel und dem Vorarlberger Landestheater

<https://www.group5050.net/d-projekte/theghostsarereturning>

*Förderungen, die hier nicht aufgeführt werden, finden Sie auf
den entsprechenden Produktionsseiten

Über die Nominierungen entscheidet eine Jury aus Kultur- und
Theaterexpert:innen, darunter Ballettdirektor:innen,
Dramaturg:innen, Intendant:innen, Kulturpolitiker:innen und
Regisseur:innen, den Mitgliedern der Deutschen Akademie der
Darstellenden Künste sowie des Künstlerischen Ausschusses des
Deutschen Bühnenvereins.

Die Begründungen zu den einzelnen Nominierungen finden Sie auf
unserer Webseite: <https://derfaust-theaterpreis.de/nominierte2023/>

Sonderpreise

Auch in diesem Jahr werden wieder der „Preis für das Lebenswerk“ sowie der „Perspektivpreis der Länder“ verliehen. Diese geben wir zu einem späteren Zeitpunkt bekannt.

Veranstalter, Partner und Förderer

Der Deutsche Theaterpreis DER FAUST 2023 wird veranstaltet von dem Deutschen Bühnenverein und der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste in Kooperation mit der Kulturstiftung der Länder. Er wird gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg.

Veranstaltungspartner ist das Thalia Theater Hamburg, Medienpartner sind 3sat und Die Deutsche Bühne.

Pressekontakt:

Barbarella Entertainment GmbH, Christian Esser,
Tel.: 0221/951 59 00,
E-Mail: christian.esser@barbarella.de

Der Deutsche Theaterpreis DER FAUST im Internet auf Instagram (@derfaust_theaterpreis), X - ehemals Twitter (@theaterpreis) - und www.derfaust-theaterpreis.de.

Kontakt

Marion Troja

Leiterin Kommunikation

0221 208 12-27

0151 56 56 36 26

troja@buehnenverein.de