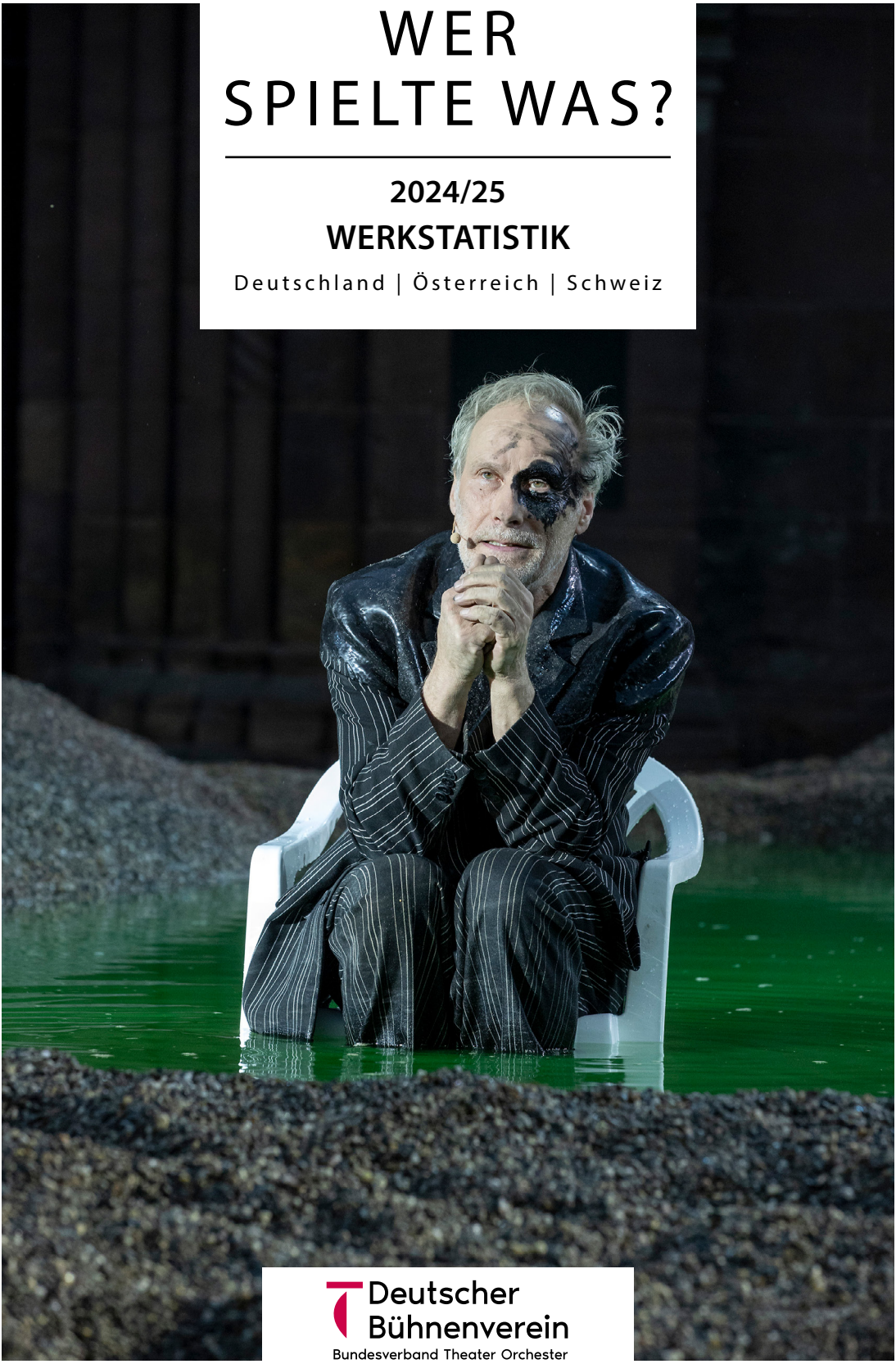
WER SPIELTE WAS?

2024/25
WERKSTATISTIK

Deutschland | Österreich | Schweiz



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband Theater Orchester

WER SPIELTE WAS?

2024/25
WERKSTATISTIK

Deutschland | Österreich | Schweiz

OPER

OPERETTE

MUSICAL

MUSIKTHEATER GESAMT

SCHAUSPIEL

BALLETT/TANZ

KINDER-/ JUGENDTHEATER

PUPPEN-/ FIGURENTHEATER

REVUE

PROJEKT/ MEHRSPARTENPROJEKT/ PERFORMANCE

DIGITALES THEATER

IMPRESSUM

78. Jahrgang der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins, 2026

35. Jahrgang „Wer spielte was?“ für den gesamten deutschsprachigen Bereich

Deutscher Bühnenverein
Bundesverband Theater Orchester

DIE deutsche BÜHNE

Herausgeber Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester
St.-Apern-Straße 17–21, 50667 Köln,
www.buehnenverein.de

Vertrieb DIE DEUTSCHE BÜHNE:
St.-Apern-Straße 17–21, 50667 Köln
Catharina Saggau, Tel.: +49.221.208 12 18
werkstatistik@die-deutsche-buehne.de

Redaktion DIE DEUTSCHE BÜHNE:
Dr. Detlev Baur (verantwortlich), Andreas Falentin
Datenerhebung und redaktionelle Mitarbeit: Anne Fritsch
Datenerhebung: Thomas Morawitzky, Jan Fischer
Programmierung: Uwe Stange

Satz
SP Medienservice
Reinhold-Sonnek-Str. 12, D-51147 Köln
www.sp-medien.de

Umschlagfoto: Wofram Koch in „See aus Asche“ bei den Nibelungenfestspielen 2025 in Worms
Foto: david baltzer

Foto Seite 4: Melanie Zanin

CLAUDIA SCHMITZ

Geschäftsführende Direktorin
des Deutschen Bühnenvereins

Stabilität in ökonomischen Krisenzeiten ist ein wichtiger Befund für die Theater. Und mit genau diesem Begriff lassen sich die Entwicklungen bei Aufführungen, Inszenierungen und Besuchen der Saison 2024/25 am treffendsten zusammenfassen – das zeigt die hier vorliegende 78. Ausgabe der Werkstatistik.

Die Zahl der Inszenierungen blieb in Deutschland mit 6.936 nahezu konstant zum Vorjahr (6.358). Ebenso die Zahl der Aufführungen mit 74.679 gegenüber 74.794 in 2023/2024, während die Zahl der Besuche um fast 800.000 auf 20.854.689 deutlich angestiegen ist.

Dieser Zuwachs ist mit Blick auf die leicht rückläufige Zahl der Aufführungen umso bemerkenswerter, weil weniger Vorstellungen mehr Publikum anzogen! Die Zunahme der Besuchszahlen um fast vier Prozent ist ein weiteres Anzeichen für die kontinuierliche Wiedergewinnung des Publikums nach dem Corona-Einschnitt in Zeiten multipler Krisen.

„STABILITÄT IST DAS STICHWORT FÜR DIE SAISON 2024/25 “

Stabilität ist auch das Stichwort für die Spielpläne der Saison 2024/25. Georg Büchners „Woyzeck“ hat mit 25 Inszenierungen seine allein führende Position im Schauspiel zwar eingebüßt, dafür hat Suzie Millers „Prima Facie“ mit ebenfalls 25 Inszenierungen deutlich zugelegt. Bei den Uraufführungen erreichte Roland Schimmelpfennigs Nibelungen-Adaption „See aus Asche“ in der Regie von Mina Salehpour mit 23.328 Zuschauer:innen ein größeres Publikum als alle anderen Inszenierungen. Und in der Oper hat sich „Hänsel und Gretel“ mit 30 laufenden Inszenierungen vor „Die Zauberflöte“ geschoben.

Verlässlich im spielzeitübergreifenden Vergleich ist die Datenlage der Werkstatistik. Die Redaktion der DEUTSCHEN BÜHNE hatte erstmals für die Spielzeit 2014/15 ein Datenportal zur Erfassung der Zahlen eingerichtet. So lassen sich inzwischen zehn Jahre vergleichen und deutliche programmatische Veränderungen im Theaterbetrieb erkennen: Im Schauspiel zum Beispiel werden klassische Autoren deutlich weniger gespielt (und besucht): Die Zahl der Shakespeare-Inszenierungen hat sich über die letzten zehn Spielzeiten fast halbiert, ebenso die Inszenierungszahl von Goethes „Faust“. Hingegen ist die Zahl der Bearbeitungen von Shakespeare-Stücken ebenso rasant gestiegen wie die zu Goethes „Faust“. Im jüngst erschienen Sonderheft *Daten-Theater* der DEUTSCHEN BÜHNE werden weitere Veränderungsprozesse in Repertoire und Strukturen der Häuser mit Hilfe ausgewerteter Daten aus Theaterstatistik und Werkstatistik anschaulich gemacht.

Diese (stabilen) Zahlen und Trends dürften in unsicheren politischen Zeiten mehr denn je relevant sein. Deshalb danken wir herzlich allen Theatern für die verlässliche Übermittlung ihrer Daten!

Zahlen, Tabellen & Graphiken zu den Genres

4 **VORWORT**

7 Einleitung

7 **Einführung**
Zur aktuellen Werkstatistik

9 **Die beteiligten Theater**
Liste der beteiligten Theater

13 **Diagramme** zur Aufteilung der Genres unter den beteiligten Theatern

14 OPER

15 **Tabellen** der beliebtesten Opern-komponist:innen

16 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Komponist:in

38 **Diagramme** zur Oper

39 **Tabellen** zur Oper

44 OPERETTE

45 **Tabellen** der beliebtesten Operetten-komponist:innen

46 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Komponist:in

50 **Diagramme** zur Operette

51 **Tabellen** zur Operette

55 MUSICAL

56 **Tabellen** der beliebtesten Musical-komponist:innen

57 **Werke** und ihre Produktionen geordnet nach Komponist:in

66 **Diagramme** zum Musical

67 **Tabellen** zum Musical

71 MUSIK-THEATER GESAMT

72 **Tabellen** der beliebtesten Komponist:innen

73 **Diagramme** zum Musiktheater

74 **Tabellen** zum Musiktheater

80 SCHAUSPIEL

81 **Tabellen** der beliebtesten Autor:innen

82 **Tabellen** der beliebtesten Autor:innen von Literaturvorlagen

83 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in

164 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in der Vorlage

197 **Diagramme** zum Schauspiel

199 **Tabellen** zum Schauspiel

208 BALLETT/TANZ

209 **Tabellen** der beliebtesten Choreograf:innen

210 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Choreograf:in

237 **Diagramme** zu Ballett/Tanz

240 **Tabellen** zu Ballett/Tanz

241 KINDER-/ JUGEND-THEATER

242 **Tabellen** der beliebtesten Autor:innen

243 **Tabellen** der beliebtesten Autor:innen von Literaturvorlagen

244 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in

293 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in der Vorlage

317 **Diagramme** zum Kinder-/Jugendtheater

318 **Tabellen** zum Kinder-/Jugendtheater

323 PUPPEN-/ FIGUREN-THEATER

324 **Tabellen** der beliebtesten Autor:innen

325 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in

334 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in der Vorlage

341 **Diagramme** zum Puppen-/Figurentheater

342 **Tabellen** zum Puppen-/Figurentheater

344 REVUE

345 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in/Komponist:in

357 **Tabellen** zu Revue

358 PROJEKT/ MEHRSPARTEN-PROJEKT/ PERFORMANCE

359 **Projekte/Mehrspartenprojekte/Performances,** geordnet nach Autor:in

382 **Tabellen** zu Projekt/ Mehrspartenprojekt/ Performance

383 DIGITALES THEATER

384 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in

386 **Werke** und ihre Produktionen, geordnet nach Autor:in der Vorlage

387 RESÜMEE für alle Sparten

388 **Diagramme** zur Verteilung der Werke/Inszenierungen/ Aufführungen/Besuchszahl auf Genres

390 **Diagramme** zum Anteil zeitgenössischer Werke an Inszenierungen und an der Besuchszahl

391 **Diagramme** zum Anteil der Uraufführungen/Erstaufführungen an Inszenierungen und an der Besuchszahl

392 **Diagramme** zum Anteil der Bearbeitungen an Inszenierungen und an der Besuchszahl

393 **Tabellen** zu Werken mit den höchsten Inszenierungszahlen/Aufführungszahlen/ Besuchszahlen

394 **Tabellen** zu zeitgenössischen Werken mit den höchsten Inszenierungszahlen/ Aufführungszahlen/ Besuchszahlen

397 **Tabellen** zu Uraufführungen mit den höchsten Inszenierungszahlen/ Aufführungszahlen/ Besuchszahlen

Zur Werkstatistik 2024/25

Erklärungen zum Gebrauch der Werkstatistik „Wer spielte was?“ und Informationen über Hintergründe zu den Daten und ihrer Präsentation

Die Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins erhebt die Inszenierungen deutschsprachiger Theater einer Spielzeit. Die von den Theatern gemeldeten Angaben zu Werken und Inszenierungen haben wir aufbereitet und in anschaulichen Tabellen sowie Graphiken ausgewertet.

DATENBASIS

Bei den teilnehmenden Theatern handelt es sich um professionelle Theater und produzierende Festivals im deutschsprachigen Raum. Insgesamt haben uns 441 Theater ihre Daten zur Verfügung gestellt (davon 371 aus Deutschland).

Relevant für die Erhebung waren alle szenischen Eigen- und Koproduktionen des jeweiligen Theaters. Gemeldet wurden sowohl die Premieren der Saison als auch Wiederaufnahmen und Repertoireaufführungen. Um Doppelmeldungen zu vermeiden, hat jedes Theater nur die eigenen Produktionen gemeldet und keine Gastspiele anderer Gruppen oder Theater am eigenen Haus.

Der Meldezeitraum umfasste die Spielzeit 2024/25 vom 1. September 2024 bis zum 31. August 2025. Einige wenige Theater, die ihre Statistik nach Kalenderjahr führen, haben das Jahr 2024 gemeldet.

Für die Länderzuordnung ist der Sitz der Bühne/Gruppe entscheidend, nicht der Ort der Vorstellung. So laufen auch Gastspiele deutscher Theater im Ausland unter „Deutschland“.

Wenn mehrere Werke an einem Abend gespielt wurden, was vor allem im Tanztheater häufig vorkommt, werden die Aufführungs- und Zuschauerzahlen für jedes Teilstück gesondert aufgeführt.

Grundsätzlich gilt: Der Auswertung liegen die Daten zugrunde, die uns von den Theatern gemeldet wurden. Ein Anspruch auf Vollständigkeit besteht nicht. Wo vom Theater keine Zuschauerzahlen angegeben wurden, können diese selbstverständlich auch nicht ausgewertet werden.

GLIEDERUNG

Nach einer Vorstellung der beteiligten Theater folgen die Daten zu den unterschiedlichen Genres. Die Theater weisen jede ihrer Inszenierungen einem Genre zu. (Dieses ist nicht automatisch mit den Sparten an den Häusern gleichzusetzen.) So wird beispielweise eine hausinterne Koproduktion zwischen Jungem Theater und Oper nur im Kapitel Kinder- und Jugendtheater gelistet. Doppelungen in der Wertung werden so vermieden, wohl aber tauchen beispielsweise Schauspielwerke auch in Inszenierungen des Puppentheaters oder des Jugendtheaters auf. In diesen seltenen Fällen müssen daher die Zahlen addiert werden, um die Gesamtzahlen für ein Werk zu erhalten.

Am Anfang eines jeden Kapitels werden jeweils die Autor:innen mit den höchsten Zahlen bei Inszenierungen, Aufführungen und Besuchen genannt. Es folgt die Auflistung aller Werke des entsprechenden Genres, die in der Spielzeit 2024/25 gezeigt wurden. Hier finden Sie auch die detaillierten Angaben zu Aufführungs- und Besuchszahlen einzelner Theater. Diese Zahlen werden unterteilt in Vorstellungen am eigenen Haus und Gastspiele aufgelistet.

Das Premierendatum bezieht sich immer auf die ursprüngliche Premiere einer Produktion, auch wenn diese in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat. Uraufführungen in der Spielzeit 2024/25 sind durch ein „U“ gekennzeichnet, deutschsprachige Erstaufführungen durch „DSE“, nationale Erstaufführungen in Deutschland, Österreich oder der Schweiz durch „E“. Bei Ur- und Erstaufführun-

gen aus früheren Spielzeiten werden diese Abkürzungen in Klammern gesetzt.

Adaptionen von Romanen oder Filmen werden unter dem Namen der/s Bearbeiter:in geführt (so vorhanden). In einem zweiten Abschnitt werden dann noch einmal alle Adaptionen unter dem/r Autor:in der Vorlage und dem Originaltitel des zugrundeliegenden Werkes aufgeführt. Hier können Sie sich einen Überblick verschaffen, wo überall Bearbeitungen von Michel-Houellebecq-Romanen oder Shakespeare-Dramen gezeigt wurden.

Im Kapitel Digitales Theater werden Aufführungszahlen nicht erfasst, da die Zahlen nicht vergleichbar wären: Wo die einen Theater Inszenierungsaufzeichnungen für mehrere Wochen oder gar Monate jederzeit über ihre Homepage verfügbar machten, spielten andere digitale Live-Performances nach Spielplan. Statt der Zahl der Besuche werden hier verkaufte Tickets oder Online-Registrierungen erhoben, reine Klick- oder Zugriffszahlen auf frei verfügbare Angebote haben wir nicht erfasst, da diese nicht verifizierbar sind. In solchen Fällen wird demnach nur die Inszenierung ohne Zahlen aufgelistet

DIE AUSWERTUNG

Am Abschluss der Kapitel Oper, Operette, Musical, Schauspiel, Ballett/Tanz, Kinder-/Jugendtheater, Puppen-/Figurentheater, Revue sowie Projekt/Mehrspartenprojekt/Performance finden sich Diagramme etwa zum Anteil zeitgenössischer Werke, Uraufführungen und deutschsprachiger Erstaufführungen.

Es folgen Tabellen mit den meistgespielten Werken. Um diese aussagekräftig und korrekt abzubilden, sind die Tabellen flexibel gestaltet. Endet eine Liste beispielsweise mit mehr Werken, die zweimal inszeniert wurden, als sich auf der Seite abbilden lassen, schließen wir die Tabelle bereits mit den Werken, die dreimal inszeniert wurden. Einige der gleich platzierten Werke in die Tabelle aufzunehmen und andere nicht, schien uns keine sinnvolle Option. Sofern der Platz es zuließ, haben wir die Tabellen andernorts verlängert.

Am Ende des Buchs schließlich finden Sie ein Resümee mit Tabellen und Graphiken zu den Werken, die genreübergreifend die höchsten Aufführungs-, Besuchs- und Inszenierungszahlen erreicht haben.

DATENPORTAL UND DAS HEFT ZUM BUCH

Wussten Sie, dass Sie auf einen zentralen Teil der Werkstatistik-Daten jederzeit aktuell zugreifen können? Unter „Premierensuche“ sind auf der Homepage der DEUTSCHEN BÜHNE (www.die-deutsche-buehne.de) Premieren der folgenden zwei Monate aufgeführt. Hier können Sie im Gesamtüberblick oder mit einer gezielten Suche nach Namen oder Orten die Premierenpläne der Theater verfolgen (https://premierensuche.die-deutsche-buehne.de/). In der Augustausgabe der Zeitschrift sind zudem in einer Sonderbeilage alle vor Saisonbeginn bekannten Premieren der Theater für die folgende Spielzeit zusammengefasst.

JUBILÄUM DES DATENPORTALS

Zur Spielzeit 2014/15 erschien zum ersten Mal die Werkstatistik in der redaktionellen Zuständigkeit der Redaktion der DEUTSCHEN BÜHNE, basierend auf einem neu eingerichteten Datenportal. Das Jubiläum zur Spielzeit 2024/25 haben wir im August-Heft für einen Blick auf fundamentale Veränderungen im Repertoire über die letzten Jahre genutzt. Hier der Link zum Heft:

https://www.die-deutsche-buehne.de/hefte/themenheft-daten-theater/

TEXT
Anne Fritsch und Detlev Baur

LISTE ALLER IN DIESER WERKSTATISTIK BERÜCKSICHTIGTEN THEATER

Deutschland

A

Aachen
Grenzlandtheater
Theater Aachen

Aalen
Theater der Stadt Aalen

Aiterhofen
Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater

Anklam
Vorpommersche Landesbühne Anklam

Annaberg-Buchholz
Eduard-von-Winterstein-Theater

Ansbach
Theater Ansbach

Augsburg
Augsburger Puppenkiste
Junges Theater Augsburg
Sensemble Theater
Staatstheater Augsburg

B

Bad Gandersheim
Gandersheimer Domfestspiele

Bad Hersfeld
Bad Hersfelder Festspiele

Bad Segeberg
Karl-May-Spiele Bad Segeberg

Bad Vilbel
Burgfestspiele

Bad Wildbad
Rossini in Wildbad

Baden-Baden
Theater Baden-Baden

Bamberg
ETA Hoffmann Theater

Bautzen
Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
Sorbisches Nationalensemble

Bayreuth
Bayreuther Festspiele
Studiobühne Bayreuth

Bedburg-Hau
Theater mini-art

Bergkirchen
Hoftheater Bergkirchen

Berlin
Ballhaus Naunynstraße
Berliner Compagnie
Berliner Ensemble
Berliner Kriminal Theater
cie. toula limnaios / Halle Tanzbühne Berlin
Deutsche Oper Berlin
Deutsches Theater
English Theatre Berlin | International Performing Arts Center
Friedrichstadt-Palast
Grips Theater
HAU Hebbel am Ufer
Heimathafen Neukölln
Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
Kleines Theater am Südwestkorso
Komische Oper Berlin
Komödie am Kurfürstendamm
Maxim Gorki Theater
Meistersinger Konzerte
Neuköllner Oper
RambaZamba Theater
Renaissance-Theater Berlin
Rimini Protokoll
Sasha Waltz & Guests
Schaubühne am Lehniner Platz
Schlosspark Theater
Sophiensaele
Staatsballett Berlin
Staatsoper Unter den Linden
Theater an der Parkaue
Theater im Palais
Theater Strahl
UNI.T – Theater der UdK Berlin
Vaganten Bühne
Volksbühne Berlin

Bielefeld
Komödie am Klosterplatz
Mobiles Theater
Theater Bielefeld

Bochum
Prinz Regent Theater
Schauspielhaus Bochum
Starlight Express Theater

Bonn
Contra-Kreis-Theater
Junges Theater Bonn
Kleines Theater Bad Godesberg
Theater Bonn
Theater Marabu

Brandenburg
Wanderoper Brandenburg

Brandenburg an der Havel
Brandenburger Theater

Braunschweig
Komödie am Altstadtmarkt
Staatstheater Braunschweig

Bremen
bremer shakespeare company
Theater Bremen

Bremerhaven
Stadttheater Bremerhaven

Bruchsal
Badische Landesbühne Bruchsal

Burladingen-Melchingen
Theater Lindenhof

C

Castrop-Rauxel
Westfälisches Landestheater

Celle
Schlosstheater Celle

Chemnitz
Städtische Theater Chemnitz

Coburg
Landestheater Coburg

Cottbus
Piccolo Theater
Staatstheater Cottbus

D

Darmstadt
Neue Bühne
Staatstheater Darmstadt
theater die stromer

Dessau-Roßlau
Anhaltisches Theater Dessau

Detmold
Landestheater Detmold

Dinkelsbühl
Landestheater Dinkelsbühl

Dinslaken
Landestheater Burghofbühne

Dortmund
Theater Dortmund – Oper
Theater Dortmund – Schauspiel

Dresden
Boulevardtheater Dresden
Comödie Dresden
Sächsische Staatsoper Dresden
Staatsoperette Dresden
Staatsschauspiel Dresden
Theaterkahn – Dresdner Brettl
tjg. theater junge generation dresden

Duisburg
Schauspiel Duisburg

Düsseldorf
Düsseldorfer Marionetten-Theater
Düsseldorfer Schauspielhaus
FFT Düsseldorf
tanzhaus nrw
Theater an der Kö
Theater an der Luegallee
Theater der Klänge

Düsseldorf/Duisburg
Deutsche Oper am Rhein

E

Eggenfelden
Theater an der Rott

Eisenach
Landestheater Eisenach

Erfurt
Theater Erfurt
Theater Waidspeicher

Erlangen
schauspiel erlangen

Essen
Aalto-Musiktheater Essen
Schauspiel Essen
Theater Courage
Theater im Rathaus

Esslingen
Württembergische Landesbühne

F

Feuchtwangen
Kreuzgangspiele

Frankenthal
Theater Alte Werkstatt

Frankfurt (Oder)
Theater des Lachens

Frankfurt am Main
Die Komödie
Dresden Frankfurt Dance Company
Oper Frankfurt
Produktionshaus NAXOS
Schauspiel Frankfurt
Stalburg Theater
The English Theatre Frankfurt
Theater Gruene Sosse
Theater Willy Praml
Theaterhaus

Freiberg
Mittelsächsisches Theater

Freiburg
Theater Freiburg
Theater im Marienbad
Wallgraben Theater

Fürth
Stadttheater Fürth

G

Gelsenkirchen
Consol Theater
Musiktheater im Revier

Gera
Theater Altenburg Gera

Gießen
Stadttheater Gießen

Görlitz/Zittau
Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau

Göttingen
Deutsches Theater Göttingen
Internationale Händel-Festspiele Göttingen
Junges Theater Göttingen

Greifswald/Stralsund/Putbus
Theater Vorpommern

Gütersloh
Theater Gütersloh

H

Hagen
theaterhagen

Halberstadt/Quedlinburg
Nordharzer Städtebundtheater

Halfing
Immling Festival

Halle (Saale)
Händel-Festspiele Halle
Theater, Oper und Orchester Halle

Hamburg
Allee Theater – Hamburger Kammeroper
Allee Theater – Theater für Kinder
Altonaer Theater
Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Ernst Deutsch Theater
Hamburg Ballett
Hamburger Kammerspiele
Harburger Theater
Imperial Theater
Kampnagel
monsun.theater
Ohnsorg-Theater
Opernloft im Alten Fährterminal Altona
Schmidt Theater
Schmidtchen
Schmidts Tivoli
St. Pauli Theater
Staatsoper Hamburg
Thalia Theater
The English Theatre of Hamburg
Theaterschiff Hamburg
Tournee Theater Hamburg

Hanau
Brüder Grimm Festspiele Hanau

Hannover
Kunstfestspiele Herrenhausen
Neues Theater Hannover
Schauspiel Hannover
Staatsoper Hannover
Theater an der Glocksee
Theater Matz
Theaterwerkstatt Hannover
Tournee-Theater Thespiskarren

Heidelberg
Theater und Orchester Heidelberg
Zimmertheater Heidelberg

Heidenheim a. d. Brenz
Opernfestspiele Heidenheim

Heilbronn
Theater Heilbronn
Theater Radelrutsch

Herne
theaterkohlenpott

Herrlingen/Blaustein
Theaterei Herrlingen

Hildesheim
TfN – Theater für Niedersachsen
Theater R.A.M.

Hof (Saale)
Theater Hof

Hollfeld
Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken

Hürth
Cocomico Theater

I

Ingolstadt
Stadttheater Ingolstadt

J

Jagsthausen
Burgfestspiele Jagsthausen

Jena
Theaterhaus Jena

K

Kaiserslautern
Pfalztheater Kaiserslautern

Karlsruhe
Badisches Staatstheater
Das Sandkorn
Kammertheater Karlsruhe

Kassel
Staatstheater Kassel

Kempten (Allgäu)
Theater in Kempten

Kiel
Junges Theater im Werftpark
Theater Kiel – Oper
Theater Kiel – Schauspiel

Koblenz
Theater Koblenz

Köln
Bühnen der Stadt Köln – Oper
Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel
Casamax Theater
Comedia Theater
Freies Werkstatt Theater Köln
Hänneschen Theater – Puppenspiele der Stadt Köln
Horizont Theater
Kammeroper Köln
Mouvoir – Freihandelszone
studiobühneköln
Theater am Dom
Theater Der Keller
Wehr51

Konstanz
Stadttheater Konstanz

Krefeld
Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld

Krefeld und Mönchengladbach
Theater Krefeld und Mönchengladbach

Kronach
Rosenberg Festspiele

L

Lahnstein
Städtische Bühne Lahnstein

Landshut
Kleines Theater – Kammerspiele Landshut
Landestheater Niederbayern

Langenargen
Langenargener Festspiele

Lauf
Dehnberger Hof Theater

Leipzig
Oper Leipzig
Schauspiel Leipzig
Theater der Jungen Welt
Westflügel

Lübeck
Lübecker Sommeroperette
Taschenoper Lübeck
Theater Combinale
Theater Lübeck

Ludwigsburg
Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
Ludwigsburger Schlossfestspiele

Ludwigshafen
Prinzregenten Theater
Theater im Pfalzbau

Lüneburg
Theater Lüneburg

Lutherstadt Eisleben
Theater Eisleben

M

Magdeburg
Insel Theater
Puppentheater der Stadt Magdeburg
Theater Magdeburg

Mainz
Mainzer Kammerspiele
Staatstheater Mainz

Mannheim
Freilichtbühne Mannheim
Musikbühne Mannheim
Nationaltheater Mannheim
Theaterhaus G7

Marburg
Hessisches Landestheater Marburg

Maßbach
Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne

Mayen
Burgfestspiele Mayen

Meiningen
Staatstheater Meiningen

Memmingen
Landestheater Schwaben

Moers
Schlosstheater Moers

Moosach
Meta Theater

Mosbach
Schlossfestspiele Zwingenberg

Mülheim a. d. Ruhr
Theater an der Ruhr

München
Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsballett
Blutenburg-Theater
Kammeroper München
Komödie im Bayerischen Hof
Metropoltheater
Münchner Kammerspiele
Münchner Marionettentheater
Münchner Volkstheater
Pathos
Residenztheater
Schauburg – Theater für junges Publikum
Staatstheater am Gärtnerplatz
TamS Theater
Teamtheater Tankstelle und Teamtheater Salon
theater ... und so fort
Theater Viel Lärm um Nichts
Theaterakademie August Everding

Münster
Theater Münster
Wolfgang Borchert Theater

N

Naumburg
Theater Naumburg

Netzeband
Theatersommer Netzeband

Neuburg
Neuburger Kammeroper

Neuss
Rheinisches Landestheater

Neustrelitz
Deutsche Tanzkompanie
Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz

Neuwied
Landesbühne Rheinland-Pfalz

Nordhausen
Theater Nordhausen

Nürnberg
Gostner Hoftheater
Pocket Opera Company
Staatstheater Nürnberg – Oper
Staatstheater Nürnberg – Schauspiel
Theater Mummpitz
Theater Pfütze

O

Oberammergau
Passionstheater

Oberhausen
Theater Oberhausen

Offenburg
BAAL novo Theater Eurodistrict

Oldenburg
Oldenburgisches Staatstheater

Osnabrück
Städtische Bühnen Osnabrück

P

Paderborn
Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele

Pforzheim
Stadttheater Pforzheim

Potsdam
Hans Otto Theater
Theater Poetenpack

R

Radebeul
Landesbühnen Sachsen

Ravensburg
Theater Ravensburg

Recklinghausen
Ruhrfestspiele

Regensburg
Theater Regensburg

Remscheid
Westdeutsches Tourneetheater Remscheid

Rendsburg
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

Reutlingen
Theater Reutlingen Die Tonne

Rheinsberg
Kammeroper Schloss Rheinsberg

Riedering
Chiemgauer Volkstheater

Rostock
Compagnie de Comedie/Bühne 602
Volkstheater Rostock

Rothenburg ob der Tauber
Toppler-Theater

Röttingen
Frankenfestspiele Röttingen

Rottweil
Zimmertheater Rottweil

Rudolstadt
Theater Rudolstadt

S

Saarbrücken
Saarländisches Staatstheater
überzwerg – Theater am Kästnerplatz

Schönebeck
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

Schwäbisch Hall
Freilichtspiele

Schwedt (Oder)
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Schwerin
Mecklenburgisches Staatstheater

Schwetzingen
Schwetzinger SWR Festspiele

Senftenberg
Neue Bühne Senftenberg

Siegen
Apollo-Theater

Singen
Theater Die Färbe

Sommerhausen
Torturmtheater

Speyer
Kinder- und Jugendtheater Speyer

Stendal
Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord

Stuttgart
Forum Theater
Junges Ensemble Stuttgart (JES)
Schauspiel Stuttgart
Schauspielbühnen Stuttgart
Staatsoper Stuttgart
Studio Theater Stuttgart
Stuttgarter Ballett
Theater der Altstadt
Theater Rampe
Theater tri-bühne
Theaterhaus Stuttgart
Wilhelma Theater

T

Taunusstein
Salon-Theater

Tecklenburg
Freilichtspiele Tecklenburg

Titisee-Neustadt
Konzertdirektion Landgraf

Trier
Theater der Stadt Trier

Tübingen
Landestheater Württemberg-Hohenzollern
Zimmertheater Tübingen

U

Ulm
Akademietheater Ulm
Theater Ulm

Unna
Theater Narrenschiff

Usedom
Klassik am Meer

V

Visselhövede
Theater Metronom

W

Wasserburg
Theater Wasserburg

Weikersheim
Junge Oper Schloss Weikersheim – Jeunesses Musicales Deutschland

Weimar
Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar

Wiesbaden
Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Wilhelmshaven
Landesbühne Niedersachsen Nord

Willich
Schlossfestspiele Neersen

Wolfsburg
Theater der Stadt Wolfsburg

Worms
Nibelungen-Festspiele Worms

Wunsiedel
Luisenburg-Festspiele

Wuppertal
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Wuppertaler Bühnen

Würzburg
Mainfranken Theater Würzburg
Theaterwerkstatt

Wustrau
Seefestival Wustrau

Z

Zwickau
Theater Plauen-Zwickau

Liechtenstein

S

Schaan
TAK Theater

Österreich

B

Bad Ischl
Lehár Festival Bad Ischl

Baden (bei Wien)
Bühne Baden

Bregenz
Bregenzer Festspiele
Theater Kosmos Bregenz
Vorarlberger Landestheater

E

Eisenstadt
Kultur-Betriebe Burgenland GmbH, c/o Seefestspiele Mörbisch

G

Graz
Next Liberty Jugendtheater
Oper Graz
Schauspielhaus Graz
steirischer herbst
Theater im Bahnhof

I

Innsbruck
Innsbrucker Festwochen
Tiroler Landestheater und Orchester

K

Klagenfurt
Stadttheater Klagenfurt

L

Linz
Landestheater Linz
Theater des Kindes
Theater Phönix

S

Salzburg
Osterfestspiele Salzburg
Salzburger Festspiele
Salzburger Landestheater
Schauspielhaus Salzburg

Schwechat
Theater Forum Schwechat

Spittal
Ensemble Porcia

Spittal an der Drau
Theaterwagen Porcia

St. Pölten
Landestheater Niederösterreich

T

Telfs
Tiroler Volksschauspiele

V

Villach
neuebuehnevillach

W

Wien
Burgtheater
Dschungel Wien
Kosmos Theater
Max Reinhardt Seminar
Raimund Theater
Ronacher
Schauspielhaus Wien
sirene Operntheater
Theater an der Wien
Theater der Jugend Wien
Theater Drachengasse
Theater in der Josefstadt
Theater Spielraum
Theater zum Fürchten
Volksoper Wien
Volkstheater Wien
WERK X
Wiener Festwochen
Wiener Staatsballett
Wiener Staatsoper
Wiener Taschenoper

Schweiz

A

Aarau
Bühne Aarau
Theater Marie

B

Baden
tanz&kunst königsfelden

Basel
junges theater basel
Theater Basel
Vorstadttheater Basel

Bern
Bühnen Bern
Das Theater an der Effingerstrasse
Junge Bühne Bern

Biel
Theater Orchester Biel Solothurn

Burgäschi
Bühne Burgäschi

C

Chur
Theater Chur

L

Luzern
Luzerner Theater

S

St. Gallen
Konzert und Theater St. Gallen

W

Weinfelden
Theater Bilitz

Winterthur
Kellertheater Winterthur
Theater Kanton Zürich

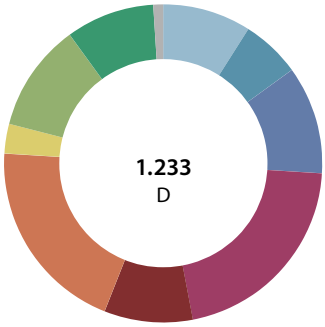
Z

Zürich
Opernhaus Zürich
Schauspielhaus Zürich
Sogar Theater
Theater Winkelwiese

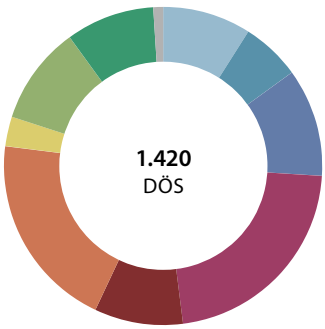
DIAGRAMME ZUR AUFTEILUNG DER GENRES

unter den beteiligten Theatern

Wie viele Theater haben Werke welchen Genres gemeldet?



- **107** (9 %) Oper
- **69** (6 %) Operette
- **135** (11 %) Musical
- **266** (21 %) Schauspiel
- **109** (9 %) Ballett/Tanz
- **249** (20 %) Kinder- und Jugendtheater
- **44** (3 %) Puppen-/Figurentheater
- **132** (11 %) Revue/Liederabend
- **112** (9 %) Projekt/Performance/Mehrspartenprojekt
- **10** (1 %) Digitales Theater



- **128** (9 %) Oper
- **82** (6 %) Operette
- **153** (11 %) Musical
- **310** (22 %) Schauspiel
- **127** (9 %) Ballett/Tanz
- **284** (20 %) Kinder- und Jugendtheater
- **47** (3 %) Puppen-/Figurentheater
- **141** (10 %) Revue/Liederabend
- **137** (9 %) Projekt/Performance/Mehrspartenprojekt
- **11** (1 %) Digitales Theater

* Da zahlreiche Theater mehrere Genres bedienen, liegt die Summe aller hier genannten Genremeldungen deutlich über der Gesamtzahl aller Theater.

OPER
Musiktheater

DIE BELIEBTESTEN OPERNKOMPONIST:INNEN

Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Giuseppe Verdi	84
2	Wolfgang Amadeus Mozart	80
3	Giacomo Puccini	69
4	Richard Wagner	51
5	Richard Strauss	35
6	Engelbert Humperdinck	32
7	Georges Bizet	26
8	Georg Friedrich Händel	25
9	Gioachino Rossini	24
10	Gaetano Donizetti	23

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Wolfgang Amadeus Mozart	626
2	Giuseppe Verdi	608
3	Giacomo Puccini	502
4	Richard Wagner	261
5	Engelbert Humperdinck	231
6	Richard Strauss	187
7	Georges Bizet	184
8	Georg Friedrich Händel	182
9	Gioachino Rossini	167
10	Gaetano Donizetti	158

SUMME DER BESUCHE		
1	Giuseppe Verdi	494.023
2	Wolfgang Amadeus Mozart	437.529
3	Giacomo Puccini	355.332
4	Richard Wagner	253.124
5	Engelbert Humperdinck	161.182
6	Richard Strauss	139.206
7	Georges Bizet	127.044
8	Georg Friedrich Händel	120.168
9	Gaetano Donizetti	110.463
10	Gioachino Rossini	94.804

DIE BELIEBTESTEN OPERNKOMPONIST:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Giuseppe Verdi	101
2	Wolfgang Amadeus Mozart	97
3	Giacomo Puccini	82
4	Richard Wagner	68
5	Richard Strauss	44
6	Engelbert Humperdinck	36
7	Gioachino Rossini	31
8	Georges Bizet	29
9	Georg Friedrich Händel	28
9	Gaetano Donizetti	28
10	Peter Tschaikowski	21

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Wolfgang Amadeus Mozart	781
2	Giuseppe Verdi	732
3	Giacomo Puccini	615
4	Richard Wagner	351
5	Engelbert Humperdinck	273
6	Richard Strauss	240
7	Gioachino Rossini	228
8	Georges Bizet	213
9	Georg Friedrich Händel	202
10	Gaetano Donizetti	183

SUMME DER BESUCHE		
1	Giuseppe Verdi	621.503
2	Wolfgang Amadeus Mozart	592.206
3	Giacomo Puccini	481.445
4	Richard Wagner	343.304
5	Carl Maria von Weber	223.377
6	Richard Strauss	198.354
7	Engelbert Humperdinck	194.827
8	Georges Bizet	161.159
9	Gaetano Donizetti	149.328
10	Georg Friedrich Händel	141.903

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Komponist:in

KOMPONIST:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung

Aufführungen
Summe (am Haus/ Gastspiele)

Besuche
Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ADAM, ADOLPHE (KOMPONIST)
Le postillon de Lonjumeau (Der Postillon von Lonjumeau)
02.03.2025 Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Hans-Walter Richter, ML: Beomseok Yi und Takeshi Moriuchi — 10 (10/–) — 11.459 (11.459/–)

ADAMS, JOHN (KOMPONIST)
Nixon in China
22.06.2024 Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Franziska Kronfoth und Julia Lwowski, ML: Daniel Carter — 3 (3/–) — 2.802 (2.802/–)

ADÈS, THOMAS (KOMPONIST)
The Tempest (Der Sturm)
17.05.2025 Kassel, Staatstheater Kassel; R: Julia Lwowski, ML: Marco Comin, V/DK: Martin Mallon — 8 (8/–) — 1.870 (1.870/–)

AKYOL, GAYE SU (KOMPONISTIN)
Consistent Fantasy Is Reality
21.03.2025 Wien, Wiener Staatsoper; R: Esteban Muñoz Herrera — 7 (7/–) — 1.289 (1.289/–)

AKYOL, TANER (KOMPONIST)
Haydar tanzt (Haydar'in Dansi; Liebe und Tod des alevitischen Gelehrten Haydar Yildirim)
23.02.2024 (U) Berlin, Neuköllner Oper; R: Cecilia Ligorio — 20 (20/–) — 745 (745/–)

ALI, ZARA (KOMPONISTIN)
What Joy
27.04.2025 U Berlin, Deutsche Oper Berlin (Mehrfachabend); R: Sergej Mororzov, ML: Chunyi Zhao — 4 (4/–) — 748 (748/–)

ANDRES, DANIEL (KOMPONIST)
Derborence
31.10.2024 U Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Dieter Kaegi, ML: Yannis Pouspourikas — 9 (9/–) — 1.746 (1.746/–)

ARNE, THOMAS (KOMPONIST)
The Judgment of Paris
21.07.2025 München, Theaterakademie August Everding; R: Bettina Bruinier, ML: Nathan Harris — 3 (3/–) — 223 (223/–)

ASLUND, VIKTOR (KOMPONIST)
Der Steppenwolf
12.04.2025 Rostock, Volkstheater Rostock; R: Vera Nemirova, ML: Eduardo Browne Salinas — 5 (5/–) — 1.276 (1.276/–)

AUBER, DANIEL-FRANCOIS-ESPRIT (KOMPONIST)
La muette de Portici (Die Stumme von Portici)
26.04.2025 Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Paul Georg Dittrich, ML: Nicolas Kierdorf und Johannes Zahn, V/DK: Kai Wido Meyer — 5 (5/–) — 2.270 (2.270/–)

B

BACH, JOHANN CHRISTIAN (KOMPONIST); SCHÄFER, PATRICK (KOMPONIST); BAUER, SEBASTIAN (AUTOR/ARRANGEUR); SCHMALZ, LISA FLORENTINE (AUTORIN/ARRANGEURIN)
Amor vincitore
24.05.2025 Schwetzingen, Schwetzinger SWR Festspiele; R: Sebastian Bauer und Lisa Florentine Schmalz, ML: Jörg Halubek — 2 (2/–) — 846 (846/–)

BACH, JOHANN CHRISTIAN (KOMPONIST)
Amadis, der Ritter
21.09.2024 Leipzig, Oper Leipzig; R: Antje Thoms, ML: Andreas Reize — 9 (9/–) — 4.602 (4.602/–)

BACH, JOHANN SEBASTIAN (KOMPONIST); KATSCHNER, WOLFGANG (AUTOR/ARRANGEUR)
Teufel im Lift
14.10.2023 (U) Berlin, Neuköllner Oper; R: Ansgar Weigner, ML: Wolfgang Katschner — 23 (23/–) — 2.805 (2.805/–)

BALFE, MICHAEL WILLIAM (KOMPONIST)
Satanella
19.10.2024 E Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Christian von Götz, ML: Jens Georg Bachmann — 6 (6/–) — 774 (774/–)

BARRY, GERALD (KOMPONIST)
Salome
15.03.2025 U Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Julien Chavaz, ML: Jérôme Kuhn — 6 (6/–) — 1.121 (1.121/–)

BARTÓK, BÉLA (KOMPONIST)
Herzog Blaubarts Burg (A kékszakállú herceg vára)
18.10.2024 Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Wolfgang Nägele, ML: Alexander Kalajdzic, V/DK: Sascha Vredenburg — 4 (4/–) — 1.810 (1.810/–)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (KOMPONIST); MARTHALER, CHRISTOPH (AUTOR/ARRANGEUR)
Tiefer Graben 8
15.12.2024 U Basel, Theater Basel; R: Christoph Marthaler, ML: Sylvain Cambreling und Johannes Harneit — 12 (12/–) — 5.346 (5.346/–)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (KOMPONIST)

Fidelio			**28**	**28.259**
25.11.2022		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: David Hermann, ML: Donald Runnicles	3 (3/–)	3.394 (3.394/–)
07.10.1989		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Christine Mielitz, ML: Siegfried Kurz	5 (5/–)	6.226 (6.226/–)
04.05.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Ilaria Lanzino, ML: Anna Skryleva	4 (4/–)	874 (874/–)
09.06.1970		Wien, Wiener Staatsoper; R: Otto Schenk, ML: Adam Fischer	4 (4/–)	8.519 (8.519/–)
16.10.2022		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Evelyn Herlitzius, ML: Will Humburg	7 (7/–)	4.074 (4.074/–)
08.12.2013		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Fabio Luisi	5 (5/–)	5.172 (5.172/–)

BELLINI, VINCENZO (KOMPONIST)

Beatrice di Tenda				
02.05.2025		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; ML: Antonino Fogliani [konzertant]	5 (5/–)	2.621 (2.621/–)
I Capuleti e i Montecchi (Die Capulets und die Montagues)			**13**	**5.553**
11.11.2023		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Michael Talke, ML: Andrea Sanguineti	6 (6/–)	3.386 (3.386/–)
25.01.2025		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Pınar Karabulut, ML: Sebastiano Rolli und Svetoslav Borisov	7 (7/–)	2.167 (2.167/–)
I puritani (I puritani di Scozia; Die Puritaner von Schottland)				
13.06.2025		Hamburg, Allee Theater – Hamburger Kammeroper; ML: Ettore Prandi [konzertant]	5 (5/–)	647 (647/–)
Norma			**37**	**50.681**
13.04.2025		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Vasily Barkhatov, ML: Francesco Lanzillotta	5 (5/–)	6.447 (6.447/–)
10.06.2018		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Christof Loy, ML: Antonino Fogliani	9 (9/–)	10.879 (10.879/–)
01.12.2024		Leipzig, Oper Leipzig; R: Anthony Pilavachi, ML: Daniele Squeo	6 (6/–)	5.108 (5.108/–)
16.02.2025		Wien, Theater an der Wien; ML: Francesco Lanzillotta	7 (7/–)	7.154 (7.154/–)
22.02.2025		Wien, Wiener Staatsoper; R: Cyril Teste, ML: Michele Mariotti	10 (10/–)	21.093 (21.093/–)

BENJAMIN, GEORGE (KOMPONIST)

Written on Skin			**7**	**3.742**
27.01.2024		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Katie Mitchell, ML: Marc Albrecht	3 (3/–)	1.473 (1.473/–)
21.03.2025		München, Theaterakademie August Everding; R: Balázs Kovalik, ML: Peter Rundel, V/DK: Thomas Zengerle	4 (4/–)	2.269 (2.269/–)

BERCKEL, MART VAN (AUTOR/ARRANGEUR); BERISO, PEDRO (AUTOR/ARRANGEUR); ELST, AMARA VAN DER (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Ändere die Welt!				
19.12.2024		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Mart Van Berckel, ML: Pedro Beriso	7 (7/–)	805 (805/–)

BERG, ALBAN (KOMPONIST); 21 DOWNBEAT (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN)

Wozzeck (eine Pop-Oper)				
30.08.2024	U	Berlin, RambaZamba Theater; R: Jacob Höhne, ML: Leo Solter	1 (–/1)	90 (–/90)

BERG, ALBAN (KOMPONIST)

Lulu			**23**	**10.341**
03.11.2024		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Nadja Loschky, ML: Thomas Guggeis	7 (7/–)	7.659 (7.659/–)
26.04.2025		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Stefan Tilch, ML: Basil H. E. Coleman	8 (–/8)	1.769 (–/1.769)
05.06.2025		Stuttgart, Wilhelma Theater; R: Bernd Schmitt, ML: Bernhard Epstein	8 (8/–)	913 (913/–)
Wozzeck			**21**	**6.214**
17.05.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Karsten Wiegand, ML: Johannes Zahn	5 (5/–)	1.997 (1.997/–)
01.03.2025		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Christiane Iven, ML: Markus L. Frank	5 (5/–)	1.268 (1.268/–)
25.05.2024		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Martin G. Berger, ML: Benjamin Reiners	3 (3/–)	914 (914/–)
09.02.2025		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Sigrid Herzog, ML: Enrico Calesso	8 (8/–)	2.035 (2.035/–)

BERHEIDE, HAUKE (KOMPONISTIN)

C:\>title Labyrinth				
22.03.2024	(U)	Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Amy Stebbins, ML: Anna Malek, V/DK: Christian Hill	4 (4/–)	165 (165/–)

BERLIOZ, HECTOR (KOMPONIST)

Béatrice et Bénédict (Beatrice und Benedict)				
09.02.2025		Bremen, Theater Bremen; R: Susanne Lietzow, ML: Stefan Klingele	8 (8/–)	2.656 (2.656/–)
Benvenuto Cellini				
29.06.2024		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Barbora Horáková Joly, ML: Giampaolo Bisanti	3 (3/–)	2.475 (2.475/–)
La damnation de Faust (Fausts Verdammnis)				
22.02.2025		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Sebastian Baumgarten, ML: Kiril Stankow	11 (11/–)	4.360 (4.360/–)
Les Troyens (Die Trojaner)				
18.01.2025		Graz, Oper Graz; R: Tatjana Gürbaca, ML: Vassilis Christopoulos	11 (11/–)	6.960 (6.960/–)

BERNSTEIN, LEONARD (KOMPONIST)

Trouble in Tahiti (Ärger in Tahiti)				
31.01.2025		Luzern, Luzerner Theater; R: Christine Cyris, ML: Paul-Boris Kertsman	7 (7/–)	841 (841/–)

BERTIN, LOUISE (KOMPONISTIN)

Fausto				
27.01.2024	(E)	Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Tatjana Gürbaca, ML: Andreas Spering	3 (3/–)	1.057 (1.057/–)

BHATTI, KETAN (KOMPONIST); BHATTI, VIVAN (KOMPONIST)

Der rote Wal (Ein deutsches Herbstmärchen)				
18.05.2025	U	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Martin G. Berger	6 (6/–)	7.017 (7.017/–)

BIERWIRTH, HENRIK (KOMPONIST)

Adam				
21.06.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Patric Seibert, ML: Fabrice Bollon, V/DK: Henrik Bierwirth	3 (3/–)	625 (625/–)

BIZET, GEORGES (KOMPONIST)

Carmen			**200**	**151.165**
03.02.2024		Basel, Theater Basel; R: Constanza Macras, ML: Maxime Pascal, Thomas Wise und Helio Vida	9 (9/–)	4.416 (4.416/–)
20.01.2018		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Ole Anders Tandberg, ML: Ivan Repusic	7 (7/–)	10.786 (10.786/–)
12.12.2004		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Martin Kušej, ML: Daniel Barenboim	6 (6/–)	8.115 (8.115/–)
23.09.2022		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Arila Siegert, ML: Jakob Brenner	4 (4/–)	1.758 (1.758/–)
04.05.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Judica Semler, ML: José Gutiérrez	9 (9/–)	1.568 (1.568/–)

14.09.2024		Hagen, theaterhagen; R: Derek Gimpel, ML: Joseph Trafton	12 (11/1)	4.907 (4.411/496)
28.06.2025		Halfing, Immling Festival; R: Ini Gerath, ML: Cornelia von Kerssenbrock	5 (5/–)	3.500 (3.500/–)
25.10.2024		Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Inken Rahardt, ML: Makiko Eguchi	17 (17/–)	2.979 (2.979/–)
17.09.2022		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Herbert Fritsch, ML: Yoel Gamzou	4 (4/–)	5.339 (5.339/–)
28.06.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Anja Kühnhold, ML: Dietger Holm	12 (12/–)	9.461 (9.461/–)
13.10.2023		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Florian Lutz, ML: Kiril Stankow, V/DK: Konrad Kästner und Christopher Fromm	8 (8/–)	3.912 (3.912/–)
10.11.2019		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Lydia Steier, ML: Claude Schnitzler	12 (12/–)	8.003 (8.003/–)
30.11.2018		Leipzig, Oper Leipzig; R: Lindy Hume, ML: Matthias Foremny	3 (3/–)	3.108 (3.108/–)
20.06.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Philipp Himmelmann, ML: Stefan Vladar	3 (3/–)	2.232 (2.232/–)
19.10.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Julien Chavaz, ML: Chloé Durfresne und Svetoslav Borisov	9 (9/–)	5.934 (5.934/–)
02.10.2023		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Luise Kautz, ML: Daniel Montané	8 (8/–)	4.527 (4.527/–)
06.07.1992		München, Bayerische Staatsoper; R: Lina Wertmüller, ML: Omer Meir Wellber	5 (5/–)	10.485 (10.485/–)
18.10.2024		München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Herbert Föttinger, ML: Rubén Dubrovsky	12 (12/–)	9.816 (9.816/–)
27.01.2024		Münster, Theater Münster; R: Andrea Schwalbach, ML: Golo Berg	5 (5/–)	3.371 (3.371/–)
20.09.2024		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Benjamin Prins, ML: Swann Van Rechem	7 (7/–)	1.940 (1.940/–)
02.10.2021		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Vera Nemirova, ML: Guido Johannes Rumstadt	6 (6/–)	5.659 (5.659/–)
23.10.2023		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Anna Weber, ML: Mark Rohde	4 (4/–)	1.244 (1.244/–)
21.09.2024		Wien, Volksoper Wien; R: Lotte de Beer, ML: Ben Glassberg	14 (14/–)	16.906 (16.906/–)
09.12.1978		Wien, Wiener Staatsoper; R: Franco Zeffirelli, ML: Jean-Christophe Spinosi	6 (6/–)	12.793 (12.793/–)
14.09.2019		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Uwe Eric Laufenberg, ML: Patrick Lange	5 (5/–)	4.918 (4.918/–)
01.06.2025		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Till Kleine-Möller	8 (8/–)	3.488 (3.488/–)
Les pêcheurs de perles (Die Perlenfischer)			**13**	**9.994**
24.06.2017		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Wim Wenders, ML: Daniel Barenboim	4 (4/–)	4.847 (4.847/–)
21.06.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Andreas Wiedermann, ML: Peter Kattermann	6 (6/–)	2.194 (2.194/–)
01.05.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: FC Bergman, ML: Chin-Chao Lin	3 (3/–)	2.953 (2.953/–)

BOIELDIEU, FRANÇOIS-ADRIEN (KOMPONIST)

La dame blanche (Die weiße Dame)				
24.08.2024		München, Kammeroper München; R: Dominik Wilgenbus, ML: Aris Alexander Blettenberg	4 (–/4)	1.000 (–/1.000)

BOITO, ARRIGO (KOMPONIST)

Mefistofele				
28.09.2024		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Eva-Maria Höckmayr, ML: Andrea Battistoni	7 (7/–)	7.823 (7.823/–)

BRANDLMAYR, MARTIN (KOMPONIST)

Die Odyssee des Telemachos				
13.10.2024	(U)	Wien, Wiener Taschenoper; R: Azelia Opak, ML: Martin Brandlmayr	8 (8/–)	1.037 (1.037/–)

BRAUNFELS, WALTER (KOMPONIST)

Die Vögel			**15**	**6.268**
29.03.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; ML: Srba Dinić	7 (7/–)	3.104 (3.104/–)
25.01.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Holger Potocki, ML: Hendrik Vestmann und Vito Cristofaro	8 (8/–)	3.164 (3.164/–)

BRAY, CHARLOTTE (KOMPONISTIN)

American Mother				
31.05.2025	U	Hagen, theaterhagen; R: Travis Preston, ML: Joseph Trafton	6 (6/–)	1.688 (1.688/–)

BREIDLER, CHRISTOPH (KOMPONIST)

Malka Mai nach Mirjam Pressler				
17.05.2024	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Mien Bogaert, ML: Yury Ilinov	7 (3/4)	386 (127/259)

BRITTEN, BENJAMIN (KOMPONIST)

A Midsummer Night's Dream (Ein Sommernachtstraum)			**14**	**10.975**
10.05.2025		Graz, Oper Graz; R: Bernd Mottl, ML: Johannes Braun	8 (8/–)	5.809 (5.809/–)
29.03.2014		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Michiel Dijkema, ML: Karen Kamensek	6 (6/–)	5.166 (5.166/–)
Billy Budd				
12.02.2001		Wien, Wiener Staatsoper; R: Willy Decker, ML: Mark Wigglesworth	5 (5/–)	9.895 (9.895/–)
Death in Venice (Tod in Venedig)				
07.05.2017		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Demis Volpi, ML: Kirill Karabits	6 (6/–)	8.162 (8.162/–)
The Turn of the Screw (Die Drehung der Schraube; Die sündigen Engel; Die Besessenen)			**16**	**3.787**
26.04.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Kastening, ML: José Miguel Esandi	6 (6/–)	980 (980/–)
15.03.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Georg Heckel, ML: Hendrik Vestmann	10 (10/–)	2.807 (2.807/–)

BRÖDER, ALOIS (KOMPONIST)

Il viaggio (Das Licht vom anderen Haus/Die Reise)				
19.10.2024	U	Linz, Landestheater Linz; R: Gregor Horres, ML: Jinie Ka	6 (6/–)	493 (493/–)

BRUNEAU-BOULMIER, RODOLPHE (KOMPONIST)

Die Illusionen des William Mallory				
24.05.2025	U	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Georges Delnon, ML: Kent Nagano	4 (–/4)	492 (–/492)

C

CAGE, JOHN (KOMPONIST)

Europeras 3 & 4				
08.11.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; ML: Günther Albers	2 (2/–)	115 (115/–)

CALDARA, ANTONIO (KOMPONIST)

Ifigenia in Aulide				
08.08.2025		Innsbruck, Innsbrucker Festwochen; R: Anna Fernández und Santi Arnal, ML: Ottavio Dantone	3 (3/–)	2.250 (2.250/–)

CALVI, ANNA (KOMPONISTIN); BISCHOFF, JHEREK (KOMPONIST)

Der Sandmann				
11.05.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Michael Heicks, ML: William Ward Murta	5 (5/–)	2.598 (2.598/–)

CAVALLI, FRANCESCO (KOMPONIST)

Giasone (Il Giasone; Jason)				
31.05.2025		Münster, Theater Münster; R: Michiel Dijkema, ML: Clemens Flick	6 (6/–)	2.909 (2.909/–)

CHABRIER, EMMANUEL (KOMPONIST); RAVEL, MAURICE (KOMPONIST); BEARDMORE, NEIL (AUTOR/ARRANGEUR)

Allons, enfants ...!

04.07.2025		Freiburg, Theater Freiburg; ML: Neil Beardmore	3 (3/–)	671 (671/–)

CHARLES, AGUSTI (KOMPONIST)

The Last Night of the World

24.01.2025	U	Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Jorinde Keesmaat, ML: Sebastiaan van Yperen	7 (7/–)	992 (992/–)

CHARPENTIER, GUSTAVE (KOMPONIST)

Louise

08.02.2025		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Rahel Thiel, ML: Maximilian Otto	9 (9/–)	2.633 (2.633/–)

CHENG, HUIHUI (KOMPONISTIN)

Desert of Water

27.04.2025	U	Berlin, Deutsche Oper Berlin (Mehrfachabend); R: Ruth Asralda, ML: Rira Kim	4 (4/–)	748 (748/–)

CHERUBINI, LUIGI (KOMPONIST)

Médée (Medea)

06.10.2024		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Agnessa Nefjodov, ML: Enrico Calesso	8 (8/–)	2.469 (2.469/–)

CHIN, UNSUK (KOMPONISTIN)

Die dunkle Seite des Mondes

18.05.2025	U	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Dead Centre, ML: Kent Nagano, V/DK: Sophie Lux	5 (5/–)	3.493 (3.493/–)

CIMAROSA, DOMENICO (KOMPONIST)

L' impresario in angustie (Der Operndirektor)

07.02.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Annika Nitsch	12 (12/–)	3.980 (3.980/–)

D

D'ALBERT, EUGEN (KOMPONIST)

Die toten Augen

28.03.2025		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Kay Kuntze, ML: Ruben Gazarian	3 (3/–)	1.056 (1.056/–)

DALLAPICCOLA, LUIGI (KOMPONIST)

Il prigioniero (Der Gefangene)

16.03.2025		Luzern, Luzerner Theater (Mehrfachabend); R: Aniara Amos, ML: Jörg Halubek, V/DK: Rebecca Stofer	7 (7/–)	1.103 (1.103/–)

DAVIES, PETER MAXWELL (KOMPONIST)

Der Leuchtturm (The Lighthouse)

07.02.2025		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); R: Haitham Assem Tantawy, ML: Killian Farrell, V/DK: Manuela Hartel	6 (6/–)	2.346 (2.346/–)

DEBUSSY, CLAUDE (KOMPONIST)

La damoiselle élue (Die Erwählte; The Blessed Damozel)

11.06.2017		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt (Mehrfachabend); R: Àlex Ollé, ML: Marc Soustrot	5 (5/–)	3.566 (3.566/–)

DITTERSDORF, CARL DITTERS VON (KOMPONIST)

Doktor und Apotheker

08.03.2025		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Ute M. Engelhardt, ML: Alden Gatt und Lukas Rommelspacher	7 (7/–)	2.252 (2.252/–)

DONIZETTI, GAETANO (KOMPONIST)

Don Pasquale — **25** — **19.531**

29.05.2022	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: David Bösch, ML: Matteo Beltrami	2 (2/–)	1.387 (1.387/–)
12.10.2024	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Christoph von Bernuth, ML: NN	4 (4/–)	2.292 (2.292/–)
10.05.2025	Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Barbe & Doucet, ML: Chenglin Lee	10 (10/–)	3.769 (3.769/–)
26.04.2015	Wien, Wiener Staatsoper; R: Irina Brook, ML: Jesús López Cobos	4 (4/–)	8.183 (8.183/–)
08.12.2019	Zürich, Opernhaus Zürich; R: Christof Loy, ML: Enrique Mazzola	5 (5/–)	3.900 (3.900/–)

L'elisir d'amore (Der Liebestrank) — **38** — **35.458**

16.03.2025	Bonn, Theater Bonn; R: Maren Schäfer, ML: Hermes Helfricht	9 (9/–)	7.706 (7.706/–)
09.12.2023	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Geertje Boeden, ML: Johannes Zahn	3 (3/–)	1.584 (1.584/–)
01.12.2009	München, Bayerische Staatsoper; R: David Bösch, ML: Asher Fisch	4 (4/–)	7.528 (7.528/–)
23.05.2025	München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Dirk Schmeding, ML: Michael Balke und Oleg Ptashnikov	9 (9/–)	7.380 (7.380/–)
15.03.2025	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Rainer Holzapfel, ML: Hans Peter Preu und Florian Merz	6 (3/3)	2.104 (743/1.361)
04.07.2025	Trier, Theater der Stadt Trier; R: Oliver Klöter, ML: Wouter Padberg	4 (4/–)	2.756 (2.756/–)
24.04.1980	Wien, Wiener Staatsoper; R: Otto Schenk	3 (3/–)	6.400 (6.400/–)

La fille du régiment (Die Regimentstochter) — **11** — **16.969**

08.03.2024	Lübeck, Theater Lübeck; R: Pier Francesco Maestrini, ML: Takahiro Nagasaki	3 (3/–)	596 (596/–)
22.12.2024	München, Bayerische Staatsoper; R: Damiano Michieletto, ML: Stefano Montanari	8 (8/–)	16.373 (16.373/–)

Lucia di Lammermoor — **37** — **30.931**

15.12.1980	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Filippo Sanjust, ML: Ivan Repusic	5 (5/–)	5.552 (5.552/–)
18.11.2017	Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Dietrich W. Hilsdorf, ML: Giampaolo Bisanti	5 (5/–)	5.964 (5.964/–)
30.04.1999	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Christof Loy, ML: Giuliano Betta	5 (5/–)	3.600 (3.600/–)
12.06.2016	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Eva-Maria Höckmayr, ML: Eun Sun Kim	5 (5/–)	1.735 (1.735/–)
09.05.2025	Lübeck, Theater Lübeck; R: Anna Drescher, ML: Takahiro Nagasaki	8 (8/–)	3.026 (3.026/–)
26.01.2015	München, Bayerische Staatsoper; R: Barbara Wysocka, ML: Kirill Petrenko	3 (3/–)	5.873 (5.873/–)
20.06.2021	Zürich, Opernhaus Zürich; R: Tatjana Gürbaca, ML: Speranza Scappucci	6 (6/–)	5.181 (5.181/–)

Lucrezia Borgia

17.05.2010		München, Bayerische Staatsoper; R: Christof Loy, ML: Paolo Arrivabeni	5 (5/–)	9.806 (9.806/–)

Maria Stuarda (Maria Stuart) — **53** — **31.695**

27.09.2024		Hamburg, Allee Theater – Hamburger Kammeroper; R: Roman Hovenbitzer, ML: Ettore Prandi	26 (26/–)	2.109 (2.109/–)
16.03.2025		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Karin Beier, ML: Antonino Fogliani	7 (7/–)	8.255 (8.255/–)
01.08.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Ulrich Rasche, ML: Antonello Manacorda	7 (7/–)	15.201 (15.201/–)
20.02.2025		Ulm, Theater Ulm; R: Wolf Widder, ML: Panagiotis Papadopoulos	13 (13/–)	6.130 (6.130/–)

Viva la Mamma! (Le convenienze ed inconvenienze teatrali; Sitten und Unsitten der Leute vom Theater) — **14** — **4.938**

16.11.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Daniel Kramer, ML: Benjamin Reiners	7 (7/–)	3.255 (3.255/–)
15.03.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Oliver Klöter, ML: Jonathan Cohen	7 (7/–)	1.683 (1.683/–)

DVOŘÁK, ANTONÍN (KOMPONIST)

Rusalka				**50**	**39.642**
04.02.2024		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Kornél Mundruczó, ML: Robin Ticciati		5 (5/–)	4.603 (4.603/–)
15.06.2025		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Vasily Barkhatov, ML: Harry Ogg		8 (8/–)	5.256 (5.256/–)
04.10.2024		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Marco Misgaiski, ML: Johannes Rieger		8 (6/2)	1.598 (1.201/397)
11.03.2023		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Tatjana Gürbaca, ML: Stephan Zilias		6 (6/–)	2.889 (2.889/–)
23.10.2010		München, Bayerische Staatsoper; R: Martin Kušej, ML: Petr Popelka		5 (5/–)	9.729 (9.729/–)
18.01.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Christian von Götz, ML: Andreas Hotz		10 (9/1)	4.888 (4.739/149)
04.06.2022		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Bastian Kraft, ML: Oksana Lyniv		8 (8/–)	10.679 (10.679/–)

E

EGGERT, MORITZ (KOMPONIST)

Der 7. Himmel (ein Fussballoratorium für Basel)

22.05.2025	U	Basel, Theater Basel [konzertant]		2 (2/–)	1.102 (1.102/–)

Die letzte Verschwörung

19.10.2024	E	Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: André Bücker, ML: Domonkos Héja, V/DK: Robi Voigt		7 (7/–)	2.507 (2.507/–)

EINEM, GOTTFRIED VON (KOMPONIST)

Der Prozess

05.12.2024		Wien, Theater an der Wien; R: Stefan Herheim, ML: Walter Kobéra		8 (8/–)	2.294 (2.294/–)

ELLIS, SARAH TAYLOR (KOMPONISTIN); GLANZ&KRAWALL (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN)

Schroffenstein: In Grund und Boden

09.05.2025	U	Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Marielle Sterra, ML: Sarah Taylor Ellis		6 (6/–)	768 (768/–)

ENESCU, GEORGE (KOMPONIST)

Oedipe

16.07.2025		Bregenz, Bregenzer Festspiele; R: Andreas Kriegenburg, ML: Hannu Lintu		3 (3/–)	4.400 (4.400/–)

EÖTVÖS, PÉTER (KOMPONIST)

Sleepless

08.02.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Philipp M. Krenn, ML: Alexander Sinan Binder		7 (7/–)	1.826 (1.826/–)

Tri Sestry (Drei Schwestern; Tri Sestri)

08.08.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Evgeny Titov, ML: Maxime Pascal und Alphonse Cemin		4 (4/–)	5.373 (5.373/–)

ETTINGER, MAX (KOMPONIST)

Der eifersüchtige Trinker

18.10.2024		Nürnberg, Pocket Opera Company; R/ML: Franz Killer		4 (4/–)	500 (500/–)

F

FAURÉ, GABRIEL (KOMPONIST)

Pénélope

18.07.2025		München, Bayerische Staatsoper; R: Andrea Breth, ML: Susanne Mälkki		5 (5/–)	5.422 (5.422/–)

FELDMAN, MORTON (KOMPONIST)

Rothko Chapel

02.10.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt (Mehrfachabend); R: Karsten Wiegand, ML: Karsten Januschke		5 (5/–)	2.050 (2.050/–)

FLOTOW, FRIEDRICH VON (KOMPONIST)

Martha (oder Der Markt von Richmond)

15.03.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Christiane Lutz, ML: Tobias Meichsner		11 (11/–)	5.613 (5.613/–)

FLURY, RICHARD (KOMPONIST)

Eine florentinische Tragödie (A Florentine Tragedy)

26.04.2025		Biel, Theater Orchester Biel Solothurn (Mehrfachabend); R: Anna Magdalena Fitzi, ML: Paul Mann		12 (12/–)	1.649 (1.649/–)

FOCCROULLE, BERNARD (KOMPONIST)

Cassandra

19.06.2025	E	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Marie-Eve Signeyrole, ML: Anja Bihlmaier, V/DK: Marie-Eve Signeyrole und Artis Dzerve		5 (5/–)	4.448 (4.448/–)

FRANK, ANDREAS EDUARDO (KOMPONIST); FRANK, PATRICK (KOMPONIST)

Wie geht's, wie steht's?

04.11.2024		Basel, Theater Basel; R: Georg Schütky		3 (3/–)	319 (319/–)

FRID, GRIGORI (KOMPONIST)

Das Tagebuch der Anne Frank				**31**	**2.429**
03.02.2023		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Nora Bussenius, ML: Anna Malek, V/DK: Gary Hurst		3 (2/1)	160 (135/25)
25.08.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Corinna Tetzel, ML: Maximilian Otto		11 (9/2)	1.111 (734/377)
28.02.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Patric Seibert, ML: Tino Fiebig		10 (10/–)	527 (527/–)
25.11.2023		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: David Bösch, ML: Volker Krafft, V/DK: Falko Herold		6 (6/–)	506 (506/–)
19.10.2023		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Nenad Šmigoc, ML: Ralph Zedler		1 (1/–)	125 (125/–)

FROST, BEN (KOMPONIST)

Der Mordfall Halit Yozgat

01.05.2022	(U)	Hannover, Staatsoper Hannover; R: Ben Frost, ML: Florian Groß		2 (2/–)	551 (551/–)

FURRER, BEAT (KOMPONIST)

Das große Feuer nach Sara Gallardo

23.03.2025	U	Zürich, Opernhaus Zürich; R: Tatjana Gürbaca, ML: Beat Furrer		7 (7/–)	4.575 (4.575/–)

G

GAL, HANS (KOMPONIST)

Die heilige Ente

14.12.2024		Linz, Landestheater Linz; R: Gregor Horres, ML: Ingmar Beck		10 (10/–)	907 (907/–)

GARCÍA, MANUEL (KOMPONIST)

Don Chisciotte

28.09.2024	E	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Seollyeon Konwitschny-Lee, ML: Florian Ziemen	11 (9/2)	2.327 (1.572/755)

Un avvertimento ai gelosi

20.07.2025		Bad Wildbad, Rossini in Wildbad; R: Jochen Schönleber, ML: Matteo Torriglia und Carolina Benedettini	3 (3/–)	296 (296/–)

GARCÍA-TOMÁS, RAQUEL (KOMPONISTIN)

Ich, ich ich! (Je suis narcissiste)

09.11.2024	E	Gießen, Stadttheater Gießen; R: Ute M. Engelhardt, ML: Andreas Schüller	6 (6/–)	2.201 (2.201/–)

GASPARINI, FRANCESCO (KOMPONIST)

Ambleto

06.05.2025		Wien, Theater an der Wien; R: Ilaria Lanzino, ML: Raffaele Pe	6 (6/–)	4.244 (4.244/–)

GEVAERT, FRANÇOIS AUGUSTE (KOMPONIST)

Der Teufel von der Mühle

26.07.2025		Neuburg, Neuburger Kammeroper (Mehrfachabend); R: Annette Vladar und Horst Vladar	5 (5/–)	1.500 (1.500/–)

So eine Komödie!

26.07.2025		Neuburg, Neuburger Kammeroper (Mehrfachabend); R: Annette Vladar und Horst Vladar	5 (5/–)	1.500 (1.500/–)

GIESEN, MALTE (KOMPONIST)

Tanger amore mio

	(U)	Berlin, Neuköllner Oper; R: Cecilia Ligorio, ML: Malte Giesen	10 (10/–)	920 (920/–)

GIORDANO, UMBERTO (KOMPONIST)

Andrea Chénier (André Chénier)			**7**	**11.746**
28.09.1994		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: John Dew, ML: Paolo Carignani	3 (3/–)	3.385 (3.385/–)
25.08.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; ML: Marco Armiliato [konzertant]	1 (1/–)	2.152 (2.152/–)
30.04.1981		Wien, Wiener Staatsoper; R: Otto Schenk, ML: Pinchas Steinberg	3 (3/–)	6.209 (6.209/–)

GLASS, PHILIP (KOMPONIST)

Akhnaten (Echnaton)

15.03.2025		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky, ML: Jonathan Stockhammer	8 (8/–)	7.790 (7.790/–)

Satyagraha

06.09.2024		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Daniel Kramer	8 (8/–)	6.460 (6.460/–)

The Fall of the House of Usher (Der Untergang des Hauses Usher; Der Fall des Hauses Usher)

14.02.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: K. D. Schmidt, ML: Paul-Johannes Kirschner	10 (10/–)	2.841 (2.841/–)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD (KOMPONIST)

Orfeo ed Euridice (Orpheus und Eurydike; Orphée et Eurydice)			**30**	**10.199**
10.10.2020		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: André Bücker, ML: Wolfgang Katschner, V/DK: Heimspiel	5 (2/3)	1.456 (546/910)
06.10.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Søren Schuhmacher, ML: Nicolas Kierdorf	9 (9/–)	5.082 (5.082/–)
22.02.2025		Landshut, Landestheater Niederbayern; ML: Ektoras Tartanis	16 (–/16)	3.661 (–/3.661)

GOUNOD, CHARLES (KOMPONIST)

Faust (Margarethe)			**16**	**4.491**
10.09.2023		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Anthony Pilavachi, ML: Mihkel Kütson	9 (9/–)	2.205 (2.205/–)
23.02.2025		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Matthew Ferraro, ML: Johannes Witt	7 (7/–)	2.286 (2.286/–)
Roméo et Juliette			**50**	**50.824**
10.11.2024		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Mariame Clément, ML: Stefano Montanari, V/DK: Sebastien Dupouey	8 (8/–)	9.740 (9.740/–)
03.05.2025		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Barbara Wysocka, ML: Robert Jindra	8 (8/–)	9.894 (9.894/–)
24.01.2025		Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Susann Oberacker, ML: Esteban Ravanal	6 (6/–)	975 (975/–)
11.02.2018		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; ML: Daniele Squeo [konzertant]	11 (11/–)	10.764 (10.764/–)
02.11.2024		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Benjamin Prins, ML: Oliver Weder	5 (5/–)	769 (769/–)
22.12.2001		Wien, Wiener Staatsoper; R: Jürgen Flimm, ML: Plácido Domingo	6 (6/–)	12.777 (12.777/–)
10.04.2023		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Ted Huffman, ML: Roberto Forés Veses	6 (6/–)	5.905 (5.905/–)

GRIMM, RICHARD (KOMPONIST); BARESEL, MATHIAS (KOMPONIST); GAWENDA, FRIEDA (KOMPONISTIN)

Oper Otze Axt			**9**	**1.315**
14.02.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Romy Dins und Frithjof Gawenda, ML: Neil Valenta	3 (3/–)	656 (656/–)
13.04.2025	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Romy Dins und Frithjof Gawenda, ML: Mathias Baresel, Antonia Beeskow und Frieda Gawenda	3 (3/–)	316 (316/–)
04.07.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Romy Dins und Frithjof Gawenda	3 (3/–)	343 (343/–)

H

HAAS, GEORG FRIEDRICH (KOMPONIST)

Liebesgesang

13.09.2024	E	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Marcos Darbyshire, ML: Hansjörg Sofka und Stefan Politzka	8 (8/–)	1.171 (1.171/–)

HAGEL, CHRISTOPH (AUTOR/ARRANGEUR)

Zauberflöte Reloaded nach Wolfgang Amadeus Mozart

04.05.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R/ML: Christoph Hagel	4 (4/–)	1.292 (1.292/–)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (KOMPONIST)

Agrippina			**13**	**10.576**
06.06.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Walter Sutcliffe, ML: Laurence Cummings	4 (4/–)	2.072 (2.072/–)
02.03.2025		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Jetske Mijnssen, ML: Harry Bicket	9 (9/–)	8.504 (8.504/–)
Alcina			**49**	**37.909**
10.11.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Jens-Daniel Herzog, ML: Dorothee Oberlinger	12 (12/–)	9.232 (9.232/–)
13.04.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Nina Russi, ML: Alessandro Quarta	3 (3/–)	1.600 (1.600/–)
15.06.2025		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Johannes Erath, ML: Julia Jones	7 (7/–)	8.257 (8.257/–)
18.05.2025		Freiburg, Theater Freiburg; R: Pia Partum, ML: André de Ridder	9 (9/–)	4.542 (4.542/–)
31.01.2025		München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Magdalena Fuchsberger, ML: Rubén Dubrovsky	10 (10/–)	8.180 (8.180/–)
16.03.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Jens-Daniel Herzog, ML: Dorothee Oberlinger	8 (8/–)	6.098 (6.098/–)

Amadigi (Amadigi di Gaula)				
24.05.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Louisa Proske, ML: Dani Espasa	4 (4/–)	1.517 (1.517/–)
Clori, Tirsi e Fileno				
13.06.2025		Halle (Saale), Händel-Festspiele Halle; R: Alberto Pagani, ML: Michael Hofstetter	2 (–/2)	525 (–/525)
Giulio Cesare in Egitto (Julius Cäsar)			**20**	**14.440**
06.05.2023		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Vincent Boussard, ML: Rubén Dubrovsky, V/DK: Nicolas Hurtevent	4 (4/–)	1.471 (1.471/–)
01.07.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Tatjana Gürbaca, ML: Paul Agnew	9 (9/–)	2.990 (2.990/–)
26.07.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Dmitri Tcherniakov, ML: Emmanuelle Haïm	7 (7/–)	9.979 (9.979/–)
Hercules (Herakles)				
30.04.2023		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Barrie Kosky, ML: Laurence Cummings	7 (7/–)	5.983 (5.983/–)
Il trionfo del tempo e del disinganno (Der Triumph der Zeit und der Enttäuschung)				
15.05.2025		Koblenz, Theater Koblenz; R: Jan Eßinger, ML: Felix Pätzold, V/DK: Britta Bischof	9 (9/–)	1.820 (1.820/–)
Messiah (Der Messias)				
21.09.2024		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Damiano Michieletto, ML: George Petrou	12 (12/–)	21.884 (21.884/–)
Orlando				
17.11.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Rafael R. Villalobos, ML: Rubén Dubrovsky	9 (9/–)	3.708 (3.708/–)
Partenope				
10.11.2024		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Julia Burbach, ML: George Petrou	8 (8/–)	2.751 (2.751/–)
Rinaldo				
21.02.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Hinrich Horstkotte, ML: Rinaldo Alessandrini	5 (5/–)	5.252 (5.252/–)
Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)			**16**	**9.725**
12.05.2019		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Claus Guth, ML: Andrea Marcon	5 (5/–)	4.950 (4.950/–)
25.01.2025		Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Carlos Wagner, ML: Alessandro Quarta	11 (11/–)	4.775 (4.775/–)
Saul				
01.06.2025		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Claus Guth, ML: Leo Hussain	7 (7/–)	6.271 (6.271/–)
Semele (The Story of Semele)				
15.11.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Stephen Lawless, ML: Takahiro Nagasaki	11 (11/–)	5.131 (5.131/–)
Siroe (Siroe, Re di Persia)				
16.02.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Ulrich Peters	3 (3/–)	2.269 (2.269/–)
Tamerlano				
17.05.2025		Göttingen, Internationale Händel-Festspiele Göttingen; R: Rosetta Cucchi, ML: George Petrou	6 (6/–)	2.152 (2.152/–)
Xerxes (Serse)			**21**	**9.990**
27.04.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Claudia Isabel Martin, ML: Ivan Demidov, V/DK: Jana Schatz	6 (5/1)	1.313 (1.169/144)
07.12.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Kay Link, ML: Thomas Bönisch	11 (11/–)	5.425 (5.425/–)
06.05.2023		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Nina Russi, ML: Markellos Chryssicos	4 (4/–)	3.252 (3.252/–)
HARÐARSON, HAUKUR ÞÓR (KOMPONIST)				
Cave				
27.04.2025	U	Berlin, Deutsche Oper Berlin (Mehrfachabend); R: Anna Sofie Keller Brandsborg, ML: Samuel Beluzan	4 (4/–)	748 (748/–)
HARNEIT, JOHANNES (KOMPONIST)				
Der jüngste Tag ist jetzt				
02.05.2025	U	Hof (Saale), Theater Hof (Mehrfachabend); R: Lothar Krause, ML: Peter Kattermann	6 (6/–)	894 (894/–)
HAYDN, JOSEPH (KOMPONIST)				
Armida				
16.11.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Floris Visser, ML: Konrad Junghänel	8 (8/–)	1.751 (1.751/–)
Die Schöpfung			**12**	**6.409**
05.10.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Melly Still, ML: Marc Minkowski	6 (6/–)	3.299 (3.299/–)
19.06.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Franziska Angerer, ML: Leo McFall	6 (6/–)	3.110 (3.110/–)
Il mondo della luna (Die Welt auf dem Monde)				
05.09.2025		Rheinsberg, Kammeroper Schloss Rheinsberg (Mehrfachabend); R/ML: Teilnehmende der Bundesakademie für junges Musiktheater 2025	3 (3/–)	503 (503/–)
HEGGIE, JAKE (KOMPONIST)				
Dead Man Walking			**13**	**2.966**
17.05.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Georg Heckel, ML: Per-Otto Johansson	4 (3/1)	927 (759/168)
29.03.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Felix Seiler, ML: Martynas Stakionis	9 (9/–)	2.039 (2.039/–)
Into the Fire				
15.03.2025		Koblenz, Theater Koblenz (Mehrfachabend); R: Markus Dietze, V/DK: Georg Lendorff	11 (11/–)	2.355 (2.355/–)
The Deepest Desire				
15.03.2025		Koblenz, Theater Koblenz (Mehrfachabend); R: Markus Dietze, ML: Sejoon Park, V/DK: Georg Lendorff	11 (11/–)	2.355 (2.355/–)
The Radio Hour				
15.03.2025		Koblenz, Theater Koblenz (Mehrfachabend); R: Markus Dietze, ML: Lorenz Höß, V/DK: Georg Lendorff	11 (11/–)	2.355 (2.355/–)
HENZE, HANS WERNER (KOMPONIST)				
Der Prinz von Homburg				
22.09.2024		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Jens-Daniel Herzog, ML: Takeshi Moriuchi	7 (7/–)	5.787 (5.787/–)
HOLST, GUSTAV (KOMPONIST)				
Savitri				
16.02.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater (Mehrfachabend); R: Fabian Sichert, ML: Julius Zeman	6 (6/–)	965 (965/–)
Sita				
12.10.2024	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Jakob Peters-Messer, ML: Stefan Neubert	8 (8/–)	2.977 (2.977/–)
HONEGGER, ARTHUR (KOMPONIST); IBERT, JACQUES (KOMPONIST)				
L'aiglon				
25.01.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Luise Kautz, ML: Hermann Bäumer	7 (7/–)	3.434 (3.434/–)

HONEGGER, ARTHUR (KOMPONIST)

Jeanne d'Arc au bûcher (Johanna auf dem Scheiterhaufen)

11.06.2017	Frankfurt am Main, Oper Frankfurt (Mehrfachabend); R: Àlex Ollé, ML: Marc Soustrot	5 (5/–)	3.566 (3.566/–)

HOSOKAWA, TOSHIO (KOMPONIST)

Hanjo

29.11.2024	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Judith Lebiez, ML: Aki Schmitt	5 (5/–)	389 (389/–)

Matsukaze

03.05.2025	München, Bayerische Staatsoper; R: Tobias Staab und Lotte van den Berg, ML: Alexandre Bloch	5 (5/–)	1.650 (1.650/–)

HOTEL PRO FORMA (KOMPONIST:INNEN)

Vespertine nach Björk

05.04.2025	Bonn, Theater Bonn; R: Kommando Himmelfahrt, ML: Hermes Helfricht	7 (7/–)	2.400 (2.400/–)

HUMPERDINCK, ENGELBERT (KOMPONIST)

Dornröschen

25.10.2024	Hof (Saale), Theater Hof; R: Tamara Heimbrock, ML: Michael Falk	9 (9/–)	3.173 (3.173/–)

Hänsel und Gretel — **256** — **188.060**

13.12.1997	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Andreas Homoki, ML: Donald Runnicles und Moritz Gnann	5 (5/–)	8.334 (8.334/–)
25.01.2025	Berlin, Komische Oper Berlin; R: Dagmar Manzel, ML: Yi-Chen Lin	10 (10/–)	8.836 (8.836/–)
13.11.2021	Bonn, Theater Bonn; R: Momme Hinrichs, ML: Daniel Johannes Mayr	5 (5/–)	4.780 (4.780/–)
04.11.2011	Brandenburg, Wanderoper Brandenburg; R: Arnold Schrem, ML: Bernd Wefelmeyer	1 (1/–)	– (–/–)
04.11.2023	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Marie-Christine Lüling, ML: Davide Perniceni	4 (4/–)	785 (785/–)
09.11.1991	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Steffen Piontek, ML: Felix Bender	10 (10/–)	6.161 (6.161/–)
02.12.2023	Coburg, Landestheater Coburg; ML: Daniel Carter	5 (5/–)	1.776 (1.776/–)
09.12.2006	Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Katharina Thalbach, ML: Michael Hofstetter	6 (6/–)	7.724 (7.724/–)
26.10.1969	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Andreas Meyer-Hanno, ML: Christoph Altstaedt	11 (11/–)	10.383 (10.383/–)
09.10.2004	Erfurt, Theater Erfurt; R: Lutz Schwarz, ML: Peter Leipold	5 (5/–)	3.794 (3.794/–)
23.11.2024	Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Sergio Raonic Lukovic, ML: Attilio Tomasello	16 (16/–)	3.012 (3.012/–)
16.11.2024	Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Michael Schulz, ML: Rasmus Baumann und Giuliano Betta	10 (10/–)	6.787 (6.787/–)
25.11.2022	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Kay Kuntze, ML: Ruben Gazarian und Thomas Wicklein	4 (4/–)	1.449 (1.449/–)
12.10.2012	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Matthias Hüstebeck, ML: Robbert van Steijn	7 (7/–)	3.635 (3.635/–)
06.12.1972	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Peter Beauvais, ML: Marek Janowski	7 (7/–)	8.719 (8.719/–)
04.10.1964	Hannover, Staatsoper Hannover; R: Steffen Tiggeler, ML: Anja Bihlmaier	10 (10/–)	11.024 (11.024/–)
14.06.2003	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Achim Thorwald, ML: Ulrich Wagner	4 (4/–)	3.469 (3.469/–)
04.12.2010	Leipzig, Oper Leipzig; R: Birgit Eckenweber, ML: Anthony Bramall und Matthias Foremny	7 (7/–)	8.023 (8.023/–)
12.11.2010	Lübeck, Theater Lübeck; R: Herbert Adler, ML: Philippe Bach	4 (4/–)	3.012 (3.012/–)
06.06.2021	Mainz, Staatstheater Mainz; ML: Hermann Bäumer [konzertant]	4 (4/–)	2.199 (2.199/–)
28.11.1970	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Wolfgang Blum, ML: Joseph Trafton	9 (9/–)	4.671 (4.671/–)
24.03.2013	München, Bayerische Staatsoper; R: Richard Jones, ML: Tomas Hanus	5 (5/–)	9.351 (9.351/–)
02.11.2014	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Andreas Baesler, ML: Guido Johannes Rumstadt	5 (5/–)	4.833 (4.833/–)
06.12.2015	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Michael Moxham, ML: Roger Epple	4 (4/–)	2.153 (2.153/–)
27.08.1997	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Helen Malkowsky, ML: Jan Michael Horstmann und Matthias Mücksch	5 (5/–)	1.884 (1.884/–)
10.12.2022	Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Tristan Braun	8 (8/–)	1.694 (1.694/–)
25.11.2023	Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, ML: Eduardo Browne Salinas	4 (4/–)	1.309 (1.309/–)
07.12.2024	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Thomas Mika, ML: Leslie Suganandarajah	14 (14/–)	8.081 (8.081/–)
02.11.2024	St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Guta G. N. Rau, ML: Jamie Phillips, V/DK: Dietgard Brandenburg	15 (15/–)	6.153 (6.153/–)
09.11.2024	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Hasko Weber, ML: Andreas Wolf	17 (17/–)	10.374 (10.374/–)
01.12.1985	Wien, Volksoper Wien; R: Karl Dönch, ML: Caspar Richter	9 (9/–)	10.872 (10.872/–)
19.11.2015	Wien, Wiener Staatsoper; R: Adrian Noble, ML: Christian Thielemann	4 (4/–)	8.539 (8.539/–)
15.11.2015	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Beka Savić, ML: Michael Helmrath und Christoph Stiller	6 (6/–)	5.855 (5.855/–)
28.01.2006	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Johannes Weigand, ML: Toshiyuki Kamioka	16 (16/–)	8.389 (8.389/–)

Königskinder

12.10.2024	Münster, Theater Münster; R: Clara Kalus, ML: Henning Ehlert	8 (8/–)	3.594 (3.594/–)

J

JANÁČEK, LEOŠ (KOMPONIST)

Aus einem Totenhaus (Z mrtvého domu)

01.04.2018	Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: David Hermann, ML: Tito Ceccherini	4 (4/–)	2.765 (2.765/–)

Das schlaue Füchslein (Příhody lišky bystroušky) — **39** — **22.054**

07.03.2025	Basel, Theater Basel; R: Tilman aus dem Siepen, ML: Helio Vida	8 (8/–)	1.310 (1.310/–)
30.06.2000	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Katharina Thalbach, ML: Donald Runnicles	5 (5/–)	6.245 (6.245/–)
28.06.2025	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Armin Petras, ML: Johannes Zurl	3 (3/–)	624 (624/–)
29.03.2025	Linz, Landestheater Linz; R: Peter Konwitschny, ML: Markus Poschner	7 (7/–)	4.640 (4.640/–)
07.09.2024	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Clara Weyde, ML: Anna Skryleva	6 (6/–)	1.311 (1.311/–)
28.06.2025	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Erik Raskopf, ML: Hermann Bäumer	3 (3/–)	1.590 (1.590/–)
30.01.2022	München, Bayerische Staatsoper; R: Barrie Kosky, ML: Mirga Gražinytė-Tyla	3 (3/–)	5.147 (5.147/–)
21.06.2025	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Mélanie Huber, ML: Vito Cristofaro und Eric Staiger	4 (4/–)	1.187 (1.187/–)

Die Sache Makropulos (Věc Makropulos)

13.02.2022	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Claus Guth, ML: Simon Rattle	3 (3/–)	2.380 (2.380/–)

Jenůfa (Její pastorkyňa) — **25** — **9.608**

17.05.2025	Coburg, Landestheater Coburg; R: Balázs Kovalik, ML: Daniel Carter	6 (6/–)	1.632 (1.632/–)
18.01.2025	Freiburg, Theater Freiburg; R: Kateryna Sokolova, ML: André de Ridder	10 (10/–)	5.042 (5.042/–)
17.05.2025	Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Sonja Trebes, ML: Mino Marani, V/DK: Philipp Ludwig Stangl	9 (9/–)	2.934 (2.934/–)

Káťa Kabanová (Katja Kabanowa; Kátja Kabanová) — **18** — **14.536**

21.09.2024	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Christiane Pohle, ML: Moritz Gnann	12 (12/–)	3.630 (3.630/–)
17.03.2025	München, Bayerische Staatsoper; R: Krzysztof Warlikowski, ML: Mirga Gražinytė-Tyla	6 (6/–)	10.906 (10.906/–)

Vylety pana Broucka (Die Ausflüge des Herrn Broucek)

16.03.2025	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Robert Carsen, ML: Simon Rattle	5 (5/–)	6.067 (6.067/–)

JARRELL, MICHAEL (KOMPONIST)

Cassandre

23.07.2025	Salzburg, Salzburger Festspiele; ML: Bas Wiegers [konzertant]	1 (1/–)	795 (795/–)

JASBAR, HELMUT (KOMPONIST)
Unsere Kinder der Nacht
19.01.2025 U Linz, Landestheater Linz; R: Hermann Schneider, ML: Ingmar Beck — 2 (2/–) — 819 (819/–)

JOHNSON, TOM (KOMPONIST)
Riemannoper
20.10.2024 Gera, Theater Altenburg Gera; R: Thomas Weber-Schallauer, ML: Thomas Wicklein — 4 (4/–) — 223 (223/–)

K

KAGEL, MAURICIO (KOMPONIST)
Der Tribun
13.09.2024 Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau (Mehrfachabend); R: Maurice Böhlke, ML: Paul Drouet — 6 (6/–) — 177 (177/–)

KAMPE, GORDON (KOMPONIST)
Die Kreide im Mund des Wolfs
25.01.2025 U Hamburg, Staatsoper Hamburg; ML: Tim Anderson — 3 (3/–) — 256 (256/–)

KANTSCHELI, GIJA (KOMPONIST)
Music for the Living (Musik für die Lebenden)
15.06.2025 Bonn, Theater Bonn — 6 (6/–) — 3.335 (3.335/–)

KATS-CHERNIN, ELENA (KOMPONISTIN)
Freischütz – ein Tanz mit dem Bösen nach Carl Maria von Weber
14.09.2024 Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Joan Anton Rechi, ML: Hendrik Vestmann — 15 (15/–) — 6.452 (6.452/–)

KEISER, REINHARD (KOMPONIST)
Die römische Unruhe oder Die edelmütige Octavia
07.06.2025 Halle (Saale), Händel-Festspiele Halle; R: Tilman Hecker, ML: Wolfgang Katschner — 3 (–/3) — 1.123 (–/1.123)

KIRKLAND SNIDER, SARAH (KOMPONISTIN)
Penelope
07.03.2025 Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Florian Honigmann, ML: Jovan Mitic — 4 (4/–) — 208 (208/–)

KIRSCHNER, PAUL-JOHANNES (KOMPONIST); HANSEMANN, JULIAN VON (KOMPONIST)
Orpheus. Die Kunst des Verlierens
20.04.2025 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Julian von Hansemann, ML: Paul-Johannes Kirschner — 6 (6/–) — 680 (680/–)

KOFFLER, JÓZEF (KOMPONIST); SCHÖLLHORN, JOHANNES (AUTOR/ARRANGEUR)
Alles durch M.O.W.
28.06.2025 U Freiburg, Theater Freiburg; R: Peter Carp, ML: Friederike Scheunchen — 5 (5/–) — 2.138 (2.138/–)

KOFMANN, LARISSA (KOMPONISTIN)
Lost Violet nach Giuseppe Verdi
12.04.2025 Luzern, Luzerner Theater; R: Inken Rahardt, ML: Maria Radzikhovskiy — 6 (6/–) — 1.097 (1.097/–)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG (KOMPONIST)
Die tote Stadt — **17** — **15.178**
21.06.2025 Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Tomo Sugao, ML: Daniele Squeo — 4 (4/–) — 1.208 (1.208/–)
18.11.2019 München, Bayerische Staatsoper; R: Simon Stone, ML: Kirill Petrenko — 4 (4/–) — 7.302 (7.302/–)
21.04.2025 Zürich, Opernhaus Zürich; R: Dmitri Tscherniakov, ML: Lorenzo Viotti — 9 (9/–) — 6.668 (6.668/–)

KÜHR, GERD (KOMPONIST)
Stallerhof
31.10.2024 Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Sophie Springer, ML: Mitsugu Hoshino — 9 (9/–) — 3.501 (3.501/–)

KURTÁG, GYÖRGY (KOMPONIST)
Fin de Partie — **11** — **14.656**
12.01.2025 Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Johannes Erath, ML: Alexander Soddy — 6 (6/–) — 5.445 (5.445/–)
16.10.2024 Wien, Wiener Staatsoper; R: Herbert Fritsch, ML: Simone Young — 5 (5/–) — 9.211 (9.211/–)

KUSSER, JOHANN SIGISMUND (KOMPONIST)
Adonis
23.11.2024 Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Guillermo Amaya, ML: Jörg Halubek — 11 (11/–) — 4.060 (4.060/–)

L

LAMPSON, ELMAR (KOMPONIST)
Wellen
24.05.2025 U Bremen, Theater Bremen; R: Philipp Rosendahl, ML: Yoel Gamzou — 7 (7/–) — 1.833 (1.833/–)

LANGGAARD, RUED (KOMPONIST)
Antikrist
30.01.2022 Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Ersan Mondtag, ML: Stephan Zilias — 2 (2/–) — 2.730 (2.730/–)

LARCHER, THOMAS (KOMPONIST)
Das Jagdgewehr
02.05.2025 München, Bayerische Staatsoper; R: Ulrike Schwab, ML: Francesco Angelico — 5 (5/–) — 1.751 (1.751/–)

LEMOYNE, JEAN-BAPTISTE (KOMPONIST)
Phèdre
25.01.2025 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Christoph von Bernuth, ML: Attilio Cremonesi — 6 (6/–) — 3.393 (3.393/–)

LEONCAVALLO, RUGGERO (KOMPONIST)
Pagliacci (Der Bajazzo; Die Clowns) — **52** — **43.471**
07.02.2025 Gera, Theater Altenburg Gera (Mehrfachabend); R: Kay Kuntze, ML: Ruben Gazarian — 9 (9/–) — 2.298 (2.298/–)
25.10.2024 Hannover, Staatsoper Hannover; R: Dirk Schmeding — 12 (12/–) — 8.514 (8.514/–)
10.05.2025 Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Mehrfachabend); R: Jasmina Hadžiahmetović, ML: Gerrit Prießnitz — 6 (6/–) — 2.856 (2.856/–)
22.05.2025 München, Bayerische Staatsoper; R: Francesco Micheli, ML: Daniele Rustioni — 9 (9/–) — 18.439 (18.439/–)

24.05.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim (Mehrfachabend); R: Franziska Severin, ML: Robin Davis	12 (11/1)	2.924 (2.611/313)
06.06.1985		Wien, Wiener Staatsoper (Mehrfachabend); R: Jean-Pierre Ponnelle, ML: Graeme Jenkins	4 (4/–)	8.440 (8.440/–)

LIGETI, GYÖRGY (KOMPONIST)

Le grand macabre			**9**	**7.630**
28.06.2024		München, Bayerische Staatsoper; R: Krzysztof Warlikowski, ML: Kent Nagano	3 (3/–)	4.862 (4.862/–)
28.09.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Pınar Karabulut, ML: Leo McFall	6 (6/–)	2.768 (2.768/–)

LORIOT (AUTOR/ARRANGEUR)

Der Ring an einem Abend nach Richard Wagner			**14**	**12.545**
08.12.2024		Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Alexander Becker, ML: Gabriel Feltz	5 (5/–)	5.840 (5.840/–)
08.02.2025		Koblenz, Theater Koblenz; R: Inga Schulte, ML: Marcus Merkel	5 (5/–)	3.293 (3.293/–)
28.10.1992		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Stephen Marinaro, ML: Alois Seidlmeier	4 (3/1)	3.412 (2.250/1.162)

LORTZING, ALBERT (KOMPONIST)

Undine				
29.10.2022		Leipzig, Oper Leipzig; R: Tilmann Köhler, ML: Christoph Gedschold	3 (3/–)	1.045 (1.045/–)

M

MAGNARD, ALBÉRIC (KOMPONIST)

Guercœur				
02.02.2025		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: David Hermann, ML: Marie Jacquot und Lukas Rommelspacher	8 (8/–)	7.767 (7.767/–)

MAHLER, GUSTAV (KOMPONIST)

Der Abschied				
27.07.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele (Mehrfachabend); R: Peter Sellars, ML: Esa-Pekka Salonen	5 (5/–)	6.945 (6.945/–)

MANOURY, PHILIPPE (KOMPONIST)

Die letzten Tage der Menschheit				
27.06.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Nicolas Stemann, ML: François-Xavier Roth	5 (5/–)	2.319 (2.319/–)

MARSCHNER, HEINRICH (KOMPONIST); METZGER, JULIAN (AUTOR/ARRANGEUR)

Der Vampir nach Heinrich Marschner				
17.09.2022	(U)	Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin	10 (10/–)	273 (273/–)

MARTÍN Y SOLER, VICENTE (KOMPONIST)

Una cosa rara (Una cosa rara o sia Bellezza ed onestà; Der seltene Fall oder Schönheit und Ehrbarkeit)				
31.05.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Andreas Baesler, ML: Chin-Chao Lin	6 (4/2)	2.687 (2.040/647)

MARTIN, FRANK (KOMPONIST)

Le Vin Herbé (Der Zaubertrank)				
15.03.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Jennifer Toelstede, ML: Nathan Bas	3 (3/–)	872 (872/–)

MARTINŮ, BOHUSLAV (KOMPONIST)

The Greek Passion (Řecké pašije; Die griechische Passion)			**13**	**5.924**
26.04.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Manuel Schmitt, ML: Gregor Rot, V/DK: Katharina Mänz	7 (7/–)	1.843 (1.843/–)
11.04.2025		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Barbora Horáková Joly, ML: Stephan Zilias	6 (6/–)	4.081 (4.081/–)

MASCAGNI, PIETRO (KOMPONIST); LEONCAVALLO, RUGGERO (KOMPONIST); HILSDORF, DIETRICH W. (AUTOR/ARRANGEUR)

Cavalleria rusticana/Pagliacci				
27.10.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Dietrich W. Hilsdorf	8 (8/–)	5.729 (5.729/–)

MASCAGNI, PIETRO (KOMPONIST)

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)			**39**	**35.485**
01.02.2025		Erfurt, Theater Erfurt (Mehrfachabend); R: Markus Dietz, ML: Anthony Bramall	7 (7/–)	3.224 (3.224/–)
25.02.1984		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Roland Velte, ML: Joseph Trafton	7 (7/–)	2.458 (2.458/–)
22.05.2025		München, Bayerische Staatsoper (Mehrfachabend); R: Francesco Micheli, ML: Daniele Rustioni	9 (9/–)	18.439 (18.439/–)
24.05.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim (Mehrfachabend); R: Franziska Severin, ML: Robin Davis	12 (11/1)	2.924 (2.611/313)
06.06.1985		Wien, Wiener Staatsoper (Mehrfachabend); R: Jean-Pierre Ponnelle, ML: Graeme Jenkins	4 (4/–)	8.440 (8.440/–)

MASSENET, JULES (KOMPONIST)

Manon			**10**	**13.254**
02.06.2021		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: David Bösch, ML: Sébastien Rouland	5 (5/–)	3.327 (3.327/–)
03.03.2007		Wien, Wiener Staatsoper; R: Andrei Serban, ML: Jesús López Cobos	5 (5/–)	9.927 (9.927/–)
Werther			**18**	**16.240**
23.07.2025		Berlin, Deutsche Oper Berlin; ML: Enrique Mazzola [konzertant]	2 (2/–)	3.302 (3.302/–)
31.01.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Jan Eßinger, ML: Mino Marani	8 (8/–)	3.726 (3.726/–)
21.09.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; ML: Olivier Pols [konzertant]	4 (4/–)	891 (891/–)
19.02.2005		Wien, Wiener Staatsoper; R: Andrei Serban, ML: Frédéric Chaslin	4 (4/–)	8.321 (8.321/–)

MAZZOLI, MISSY (KOMPONISTIN)

Song from the Uproar: The lives and deaths of Isabelle Eberhardt				
15.03.2025	DSE	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Judith Lebiez, ML: Alexander Mayer	6 (6/–)	427 (427/–)
The Listeners				
25.01.2025	DSE	Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Anna-Sophie Mahler, ML: Andrea Sanguineti, V/DK: Georg Lendorff	6 (6/–)	3.190 (3.190/–)

MEIJERING, CORD (KOMPONIST)

Gramsci				
22.03.2025	U	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau (Mehrfachabend); R: Bernhard F. Loges, ML: Roman Brogli-Sacher	5 (5/–)	664 (664/–)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX (KOMPONIST)

Elias			**24**	**15.203**
29.03.2025		Erfurt, Theater Erfurt; R: Jürgen R. Weber	6 (6/–)	3.074 (3.074/–)
25.01.2025		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Kobie van Rensburg, ML: Giovanni Conti	8 (8/–)	4.238 (4.238/–)
09.06.2025		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Gianandrea Noseda	10 (10/–)	7.891 (7.891/–)

MENOTTI, GIAN CARLO (KOMPONIST)

Amahl and the Night Visitors (Amahl und die nächtlichen Besucher)

01.12.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Julia Mintzer, ML: Hans-Peter Preu	6 (4/2)	1.948 (1.265/683)

The Old Maid and the Thief (Die alte Jungfer und der Dieb)

15.06.2025		München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Alexander Kreuselberg, ML: Oleg Ptashnikov	5 (5/–)	750 (750/–)

MILCH-SHERIFF, ELLA (KOMPONISTIN)

Alma

26.10.2024	U	Wien, Volksoper Wien; R: Ruth Brauer-Kvam, ML: Omer Meir Wellber	5 (5/–)	5.424 (5.424/–)

MONTEVERDI, CLAUDIO (KOMPONIST)

Il ritorno d'Ulisse in patria (Die Heimkehr des Odysseus)

02.04.2023		Wien, Wiener Staatsoper; R: Jossi Wieler und Sergio Morabito, ML: Pablo Heras-Casado	5 (5/–)	10.083 (10.083/–)

L'incoronazione di Poppea (Die Krönung der Poppea)

21.09.2024		Hof (Saale), Theater Hof; R: Lothar Krause, ML: Peter Kattermann	8 (7/1)	2.084 (1.901/183)

L'Orfeo (Orpheus)

17.05.2024		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Evgeny Titov, ML: Ottavio Dantone	5 (5/–)	4.309 (4.309/–)

MONTSALVATGE, XAVIER (KOMPONIST)

El gato con botas (Der gestiefelte Kater)

10.05.2025		Aachen, Theater Aachen; R: Maren Schäfer, ML: Timo Handschuh, V/DK: Luca Fols	7 (7/–)	3.358 (3.358/–)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); CARPENTRIES, FRANÇOIS DE (AUTOR/ARRANGEUR)

Papageno und die Zauberflöte

13.03.2025		Linz, Landestheater Linz; R: François de Carpentries, ML: Jinie Ka	7 (7/–)	6.412 (6.412/–)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); SÜSSMAYR, FRANZ XAVER (AUTOR/ARRANGEUR)

Requiem in d-Moll (Introitus, Kyrie, Sequenz)

27.04.2025		Berlin, Komische Oper Berlin (Mehrfachabend); R: Kirill Serebrennikov	7 (7/–)	6.799 (6.799/–)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST)

Bastien und Bastienne — **13** — **1.055**

15.06.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Sven Müller, ML: Ina Stoertzenbach	6 (6/–)	207 (207/–)
28.06.2025		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Andreas Simma, ML: Julian Gaudiano	7 (7/–)	848 (848/–)

Così fan tutte (Così fan tutte o sia La scuola degli amanti; So machen es alle oder Die Schule der Liebenden) — **101** — **52.574**

22.03.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Nora Bussenius, ML: Domonkos Héja, V/DK: Gary Hurst	7 (7/–)	3.001 (3.001/–)
01.03.2025		Graz, Oper Graz; R: Barbara-David Brüesch, ML: Dinis Sousa	11 (11/–)	9.037 (9.037/–)
28.02.2025		Hamburg, Allee Theater – Hamburger Kammeroper; R: Alfonso Romero Mora, ML: Ettore Prandi	26 (26/–)	2.221 (2.221/–)
08.09.2018		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Herbert Fritsch, ML: Sébastien Rouland	4 (4/–)	2.684 (2.684/–)
20.01.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nilufar K. Münzing, ML: Johannes Willig	5 (5/–)	2.633 (2.633/–)
16.11.2024		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Vivien Hohnholz, ML: Kiril Stankow	14 (14/–)	4.547 (4.547/–)
26.10.2022		München, Bayerische Staatsoper; R: Benedict Andrews, ML: Vladimir Jurowski	5 (5/–)	9.211 (9.211/–)
08.02.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Dominik Wilgenbus, ML: Robin Davis	16 (12/4)	4.144 (2.997/1.147)
15.02.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Eike Ecker, ML: Jochem Hochstenbach	7 (7/–)	2.578 (2.578/–)
16.06.2024		Wien, Wiener Staatsoper; R: Barrie Kosky, ML: Philippe Jordan	6 (6/–)	12.518 (12.518/–)

Der Schauspieldirektor

08.05.2025		München, Kammeroper München; ML: Aris Blettenberg [konzertant]	5 (–/5)	640 (–/640)

Die Entführung aus dem Serail — **16** — **4.278**

14.03.2025		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Rosmarie Vogtenhuber-Freitag, ML: Johannes MD Rieger	8 (5/3)	1.978 (1.207/771)
24.08.2023		München, Kammeroper München; R: Maximilian Berling, ML: Henri Bonamy	8 (–/8)	2.300 (–/2.300)

Die Zauberflöte — **297** — **295.999**

08.12.2024		Aachen, Theater Aachen; R: Geertje Boeden, ML: Christopher Ward	16 (16/–)	11.052 (11.052/–)
29.10.2022		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Ludivine Petit, ML: Jens Georg Bachmann	4 (4/–)	886 (886/–)
24.09.1991		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Günter Krämer, ML: Moritz Gnann und Nicholas Carter	14 (14/–)	20.989 (20.989/–)
25.11.2012		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky und Suzanne Andrade, ML: Henrik Nánási und Kristiina Poska	7 (7/–)	6.579 (6.579/–)
14.12.1994		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: August Everding, ML: Stefan Soltesz und Sebastian Weigle	13 (13/–)	17.584 (17.584/–)
06.10.1996		Bonn, Theater Bonn; R: Jürgen Rose, ML: Hendrik Vestmann	12 (12/–)	12.153 (12.153/–)
29.11.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Dirk Schmeding, ML: Claudio Novati	27 (15/12)	15.141 (7.912/7.229)
01.11.2020		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Josef E. Köpplinger, ML: Omer Meir Wellber	18 (18/–)	23.078 (23.078/–)
13.12.2013		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Barrie Kosky und Suzanne Andrade, ML: Axel Kober, Christoph Altstaedt und Wen-Pin Chien	8 (8/–)	8.442 (8.442/–)
14.09.2024		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Magdalena Fuchsberger, ML: Christopher Moulds, V/DK: Aron Kitzig	12 (12/–)	9.799 (9.799/–)
25.01.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Walter Sutcliffe, ML: Fabrice Bollon, V/DK: Radosław Cabała	11 (11/–)	5.714 (5.714/–)
23.09.2016		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Jette Steckel, ML: Jean-Christophe Spinosi und Nathan Brock	7 (7/–)	11.090 (11.090/–)
30.11.2024		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Christian von Götz, ML: Florian Ziemen und Achim Falkenhausen	14 (12/2)	6.377 (5.533/844)
16.12.2023		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Pamela Recinella, ML: Daniele Squeo	9 (6/3)	4.396 (3.097/1.299)
23.09.2018		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Kobie van Rensburg, ML: Michael Preiser	3 (3/–)	2.159 (2.159/–)
03.10.2020		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Michael Hampe, ML: Christoph Gedschold	1 (1/–)	797 (797/–)
28.10.2023		Leipzig, Oper Leipzig; R: Matthias Davids, ML: Jonathan Darlington, V/DK: Mathias Fischer-Dieskau	7 (7/–)	7.595 (7.595/–)
21.09.2024		Linz, Landestheater Linz; R: François de Carpentries, ML: Ingmar Beck	30 (30/–)	28.656 (28.656/–)
31.10.2004		München, Bayerische Staatsoper; R: August Everding, ML: Dan Ettinger und Asher Fisch	6 (6/–)	12.582 (12.582/–)
05.10.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Goyo Montero, ML: Roland Böer	16 (16/–)	15.983 (15.983/–)
14.06.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Susanne Lietzow, ML: Justus Thorau, V/DK: Sophie Lux	7 (7/–)	6.034 (6.034/–)
03.10.2020		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Barrie Kosky und Suzanne Andrade, ML: Hossein Pishkar, V/DK: Paul Barritt	14 (14/–)	18.708 (18.708/–)
14.06.2025		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Anna Weber, ML: Nathan Blair	11 (11/–)	6.978 (6.978/–)
17.10.2020		Wien, Volksoper Wien; R: Henry Mason, ML: Anja Bihlmaier	14 (14/–)	15.974 (15.974/–)
27.01.2025		Wien, Wiener Staatsoper; R: Barbora Horáková Joly, ML: Franz Welser-Möst	10 (10/–)	21.317 (21.317/–)
03.12.2023		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Uwe Eric Laufenberg, ML: Konrad Junghänel	6 (6/–)	5.936 (5.936/–)

Don Giovanni (Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni; Der bestrafte Wüstling oder Don Giovanni) — **136** — **89.306**

16.10.2010		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Roland Schwab, ML: Daniel Cohen	4 (4/–)	3.531 (3.531/–)
27.04.2025		Berlin, Komische Oper Berlin (Mehrfachabend); R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, ML: James Gaffigan	7 (7/–)	6.799 (6.799/–)
05.07.2025		Berlin, UNI.T – Theater der UdK Berlin; R: Lars Franke, ML: Errico Fresis	4 (4/–)	1.255 (1.255/–)

04.10.2024	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Georg Zlabinger, ML: Alexander Kalajdzic	12 (12/–)	5.026 (5.026/–)
24.05.2025	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Ilaria Lanzino, ML: Srba Dinić	5 (5/–)	2.745 (2.745/–)
09.03.2025	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Andreas Rosar, ML: Daniel Linton-France	10 (10/–)	3.582 (3.582/–)
04.05.2024	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Johannes Weigand, ML: Markus L. Frank	6 (6/–)	187 (187/–)
18.01.2025	Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Ilaria Lanzino, ML: Olivia Lee-Gundermann	8 (8/–)	6.804 (6.804/–)
22.06.2012	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Karoline Gruber, ML: Friedemann Layer	5 (5/–)	2.885 (2.885/–)
27.01.2007	Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Stefan Herheim, ML: Michael Hofstetter	4 (4/–)	2.617 (2.617/–)
26.04.2025	Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Marin Blazevic, ML: José Gutiérrez	5 (4/1)	1.131 (734/397)
20.10.2019	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Jan Bosse, ML: Adam Fischer, V/DK: Jan Speckenbach	4 (4/–)	4.200 (4.200/–)
07.02.2025	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Axel Vornam, ML: Risto Joost	9 (9/–)	4.642 (4.642/–)
09.03.2025	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Cecilia Ligorio, ML: Tomáš Netopil	10 (10/–)	7.303 (7.303/–)
21.01.2023	Leipzig, Oper Leipzig; R: Katharina Thoma, ML: Jonathan Darlington	5 (5/–)	3.359 (3.359/–)
27.06.2024	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Alexander Mørk-Eidem	8 (8/–)	2.803 (2.803/–)
30.05.2025	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Hinrich Horstkotte	4 (4/–)	2.477 (2.477/–)
27.06.2025	München, Bayerische Staatsoper; R: David Herman, ML: Vladimir Jurowski	5 (5/–)	10.419 (10.419/–)
13.09.2024	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Franziska Kronforth, ML: Catherine Larsen-Maguire	11 (11/–)	3.122 (3.122/–)
13.12.2021	Wien, Wiener Staatsoper; R: Barrie Kosky, ML: Philippe Jordan	6 (6/–)	12.762 (12.762/–)
24.05.2025	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Claudia Isabel Martin, ML: Patrick Hahn	4 (4/–)	1.657 (1.657/–)
Idomeneo (Idomeneo, Rè di Creta)		**37**	**23.093**
19.03.2023	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: David McVicar, ML: Simon Rattle	5 (5/–)	5.141 (5.141/–)
25.08.2024	Luzern, Luzerner Theater; R: Anika Rutkofsky, ML: Jonathan Bloxham	8 (8/–)	2.340 (2.340/–)
28.09.2024	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Alexander Nerlich, ML: Hermann Bäumer	10 (10/–)	4.651 (4.651/–)
24.01.2025	Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Benjamin Prins, ML: Pavel Baleff	6 (6/–)	1.339 (1.339/–)
24.11.2024	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Bastian Kraft, ML: Cornelius Meister	7 (7/–)	8.605 (8.605/–)
29.09.2026	Wien, Theater an der Wien; R: Stefan Herheim, ML: David Bates	1 (1/–)	1.017 (1.017/–)
Il re pastore (Der König als Hirte)			
18.04.2025	Rheinsberg, Kammeroper Schloss Rheinsberg; R: André Bücker, ML: Florian Ludwig	8 (8/–)	1.870 (1.870/–)
La clemenza di Tito (Titus; Die Milde des Titus; Die Großmut des Titus)		**15**	**7.921**
28.04.2024	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Jetske Mijnssen, ML: Adam Fischer	4 (4/–)	2.533 (2.533/–)
08.02.2025	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Mirella Weingarten, ML: Gerrit Prießnitz	10 (10/–)	5.088 (5.088/–)
07.10.2023	Koblenz, Theater Koblenz; R: Markus Dietze, ML: Marcus Merkel	1 (–/1)	300 (–/300)
Le nozze di Figaro (Figaros Hochzeit; Die Hochzeit des Figaro)		**115**	**87.613**
27.04.2024	Berlin, Komische Oper Berlin; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, ML: James Gaffigan	6 (6/–)	4.843 (4.843/–)
07.11.2015	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Jürgen Flimm, ML: Gustavo Dudamel	7 (7/–)	7.622 (7.622/–)
13.09.2024	Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Deborah Epstein, ML: Sébastien Rouland	19 (14/5)	4.960 (3.156/1.804)
15.03.2025	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Achim Lenz, ML: Davide Perniceni und Hartmut Brüsch	7 (7/–)	2.457 (2.457/–)
20.06.2015	Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Johannes Erath, ML: Omer Meir Wellber	7 (7/–)	7.411 (7.411/–)
01.10.2023	Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Tilmann Köhler, ML: Thomas Guggeis	6 (6/–)	8.141 (8.141/–)
10.05.2025	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Wolfgang Berthold, ML: Alexander Mayer	6 (6/–)	2.143 (2.143/–)
27.04.2023	Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Svenja Tiedt, ML: Amy Brinkman-Davis	3 (3/–)	463 (463/–)
15.11.2015	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Stefan Herheim, ML: Ottavio Dantone	3 (3/–)	3.314 (3.314/–)
27.10.2023	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Philipp M. Krenn, ML: Kilian Farell	3 (3/–)	1.651 (1.651/–)
30.10.2023	München, Bayerische Staatsoper; R: Evgeny Titov, ML: Stefano Montanari	4 (4/–)	8.105 (8.105/–)
25.08.2022	München, Kammeroper München; R: Maximilian Berling, ML: Johanna Soller	7 (–/7)	1.950 (–/1.950)
19.04.2025	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Sven Müller, ML: Daniel Geiss	8 (8/–)	1.319 (1.319/–)
15.04.2023	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Jens-Daniel Herzog, ML: Guido Johannes Rumstadt	5 (5/–)	4.401 (4.401/–)
24.05.2025	Wien, Volksoper Wien; R: Lotte de Beer, ML: Ben Glassberg	8 (8/–)	7.382 (7.382/–)
11.03.2023	Wien, Wiener Staatsoper; R: Barrie Kosky, ML: Philippe Jordan	6 (6/–)	12.690 (12.690/–)
06.09.2020	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Uwe Eric Laufenberg, ML: Konrad Junghänel	5 (5/–)	3.588 (3.588/–)
19.06.2022	Zürich, Opernhaus Zürich; R: Jan Philipp Gloger, ML: Stefano Montanari	5 (5/–)	5.173 (5.173/–)
Mitridate, re di Ponto (Mithridates, König von Pontos)		**7**	**6.283**
23.02.2025	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Birgit Kajtna-Wönig, ML: Adam Fischer	6 (6/–)	4.723 (4.723/–)
04.08.2025	Salzburg, Salzburger Festspiele; ML: Adam Fischer [konzertant]	1 (1/–)	1.560 (1.560/–)
Zaide (Das Serail)		**17**	**8.363**
22.06.2025	Ludwigsburg, Ludwigsburger Schlossfestspiele; R: Jessica Glause, ML: Vlad Iftinca	7 (7/–)	2.077 (2.077/–)
17.08.2025	Salzburg, Salzburger Festspiele; ML: Raphael Pichon [konzertant]	3 (3/–)	4.209 (4.209/–)
22.06.2025	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Jessica Glause, ML: Vlad Iftinca	7 (–/7)	2.077 (–/2.077)

MUSSORGSKI, MODEST (KOMPONIST)

Boris Godunow			
16.09.2023	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Frank Castorf, ML: Kent Nagano, V/DK: Andreas Deinert, Severin Renke, Jens Crull und Maryvonne Riedelsheimer	4 (4/–)	2.250 (2.250/–)
Chowanschtschina (Die Chowansky-Affäre; Die Fürsten Chowanski; Die Sache Chowanski)			
12.04.2025	Salzburg, Osterfestspiele Salzburg; R: Simon McBurney, ML: Esa-Pekka Salonen	2 (2/–)	3.582 (3.582/–)

N

NEIKRUG, MARC (KOMPONIST)

Through Roses			
15.06.2025	Koblenz, Theater Koblenz; R: Leon Kohlstadt, ML: Felix Pätzold	9 (9/–)	370 (370/–)

NICOLAI, OTTO (KOMPONIST)

Die lustigen Weiber von Windsor		**17**	**10.492**
22.10.2022	Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Noa Naamat, ML: Johannes Pell	5 (5/–)	1.591 (1.591/–)
13.05.2023	Wien, Volksoper Wien; R: Nina Spijkers, ML: Ben Glassberg	8 (8/–)	7.582 (7.582/–)
01.06.2024	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Anja Kühnhold, ML: Johannes Witt	4 (4/–)	1.319 (1.319/–)

NIELSEN, CARL (KOMPONIST)

Maskerade (Maskarade)			
31.10.2021	Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Tobias Kratzer, ML: Titus Engel	6 (6/–)	5.650 (5.650/–)

NONO, LUIGI (KOMPONIST)

La fabbrica illuminata			
13.09.2024	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Maurice Böhlke, ML: Paul Drouet	6 (6/–)	177 (177/–)

O

OFFENBACH, JACQUES (KOMPONIST)

Le docteur Ox (Doktor Ox)			
04.05.2024	Münster, Theater Münster; R: Anna Weber, ML: Thorsten Schmid-Kapfenburg	7 (7/–)	2.844 (2.844/–)

Les contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen)			**66**	**42.631**
01.03.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Wolfgang Nägele, ML: Alexander Kalajdzic	8 (8/–)	2.826 (2.826/–)
21.09.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Juana Inés Cano Restrepo, ML: Lutz de Veer	10 (10/–)	4.419 (4.419/–)
13.04.2025		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Tobias Ribitzki, 1927, Neville John Tranter und Nanine Linning, ML: Antonino Fogliani	9 (9/–)	7.309 (7.309/–)
11.09.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Walter Sutcliffe, ML: José Miguel Esandi	4 (4/–)	997 (997/–)
04.09.2021		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Daniele Finzi Pasca, ML: Kent Nagano, V/DK: Roberto Vitalini	4 (4/–)	5.046 (5.046/–)
26.04.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Angela Denoke, ML: Vito Cristofaro und Eric Staiger	9 (9/–)	3.864 (3.864/–)
26.04.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Krystian Lada, ML: Sébastien Rouland	9 (9/–)	4.224 (4.224/–)
20.12.1993		Wien, Wiener Staatsoper; R: Andrei Serban, ML: Frédéric Chaslin	4 (4/–)	8.445 (8.445/–)
02.05.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Dirk Löschner, ML: Paul Taubitz	4 (4/–)	1.159 (1.159/–)
28.06.2025		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Antonino Fogliani	5 (5/–)	4.342 (4.342/–)
ORFF, CARL (KOMPONIST)				
Der Mond				
24.04.2024		München, Bayerische Staatsoper (Mehrfachabend); R: Tamara Trunova, ML: Azim Karimov	2 (2/–)	830 (830/–)
Trionfi				
21.09.2024		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Calixto Bieito, ML: Kent Nagano, V/DK: Sarah Derendinger	6 (6/–)	7.588 (7.588/–)

P

PENDERBAYNE, SAMUEL (KOMPONIST)				
Subotnik				
22.09.2024		Berlin, Neuköllner Oper; R: Theresa von Halle	14 (14/–)	584 (584/–)
PETROVIC, ALBENA (KOMPONISTIN)				
Das Blaue Klavier				
20.04.2024	(U)	Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Ingolf Huhn, ML: Karl Friedrich Winter	1 (1/–)	18 (18/–)
PFITZNER, HANS (KOMPONIST)				
Palestrina				
23.05.1999		Wien, Wiener Staatsoper; R: Herbert Wernicke, ML: Christian Thielemann	4 (4/–)	8.462 (8.462/–)
PIAZZOLLA, ASTOR (KOMPONIST)				
María de Buenos Aires			**20**	**7.271**
21.03.2025		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Shadad, ML: Piotr Jaworski	10 (10/–)	1.976 (1.976/–)
24.05.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Teresa Rotemberg, ML: Natalia Salinas	10 (10/–)	5.295 (5.295/–)
PONIATOWSKI, JOZEF (KOMPONIST)				
Pierre de Médicis				
24.07.2025	E	Bad Wildbad, Rossini in Wildbad; ML: José Miguel Pérez-Sierra [konzertant]	1 (1/–)	237 (237/–)
POULENC, FRANCIS (KOMPONIST)				
Dialogues des Carmélites (Dialoge der Karmelitinnen)				
12.10.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Paul-Georg Dittrich, ML: Alexander Sinan Binder	8 (8/–)	2.212 (2.212/–)
PREVIN, ANDRÉ (KOMPONIST)				
A Streetcar Named Desire (Endstation Sehnsucht)				
07.12.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Wolfgang Nägele, ML: Anne Hinrichsen	7 (7/–)	1.757 (1.757/–)
PROKOFJEW, SERGEJ (KOMPONIST)				
Der Spieler (Igrok)				
02.02.2025		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Volker Ranisch, ML: Nicholas Carter	8 (8/–)	9.293 (9.293/–)
Die Liebe zu den drei Orangen			**40**	**18.378**
18.05.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Frank Hilbrich	8 (8/–)	3.189 (3.189/–)
27.01.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Tomo Sugao, ML: Johannes Zurl	8 (6/2)	1.136 (932/204)
07.12.2024		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Evgeny Titov, ML: Erik Nielsen	7 (7/–)	8.560 (8.560/–)
05.10.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Hendrik Müller	8 (8/–)	2.349 (2.349/–)
21.09.2024		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Anna Bernreitner, ML: Modestas Pitrėnas	9 (9/–)	3.144 (3.144/–)
PUCCINI, GIACOMO (KOMPONIST)				
Gianni Schicchi			**13**	**7.299**
01.02.2025		Erfurt, Theater Erfurt (Mehrfachabend); R: Markus Dietz, ML: Anthony Bramall	7 (7/–)	3.224 (3.224/–)
04.07.2025		Heidenheim a. d. Brenz, Opernfestspiele Heidenheim (Mehrfachabend); R: Vera Nemirova, ML: Marcus Bosch	6 (6/–)	4.075 (4.075/–)
Il trittico (Das Tryptichon; Il tabarro - Suor Angelica - Gianni Schicchi)			**24**	**8.411**
05.10.2024		Coburg, Landestheater Coburg; R: Neil Barry Moss, ML: Daniel Carter	11 (11/–)	2.561 (2.561/–)
18.05.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Nigel Lowery, ML: Roberto Rizzi Brignoli	9 (9/–)	4.834 (4.834/–)
18.05.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Dirk Schmeding, ML: Dominik Beykirch	4 (4/–)	1.016 (1.016/–)
La bohème			**170**	**120.538**
11.11.2023		Aachen, Theater Aachen; R: Blanka Rádóczy, ML: Christopher Ward	6 (6/–)	2.373 (2.373/–)
25.12.1988		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Götz Friedrich, ML: Donald Runnicles	5 (5/–)	8.800 (8.800/–)
27.01.2019		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky, ML: Jordan De Souza	5 (5/–)	4.679 (4.679/–)
29.01.2022		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Julia Burbach, ML: Alexander Kalajdzic	9 (9/–)	4.136 (4.136/–)
30.11.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Alize Zandwijk, ML: Sasha Yankevych	16 (16/–)	9.264 (9.264/–)
16.11.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Magdalena Fuchsberger, ML: Dominic Limburg und Maximilian Otto	9 (9/–)	3.360 (3.360/–)
01.11.2024		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Christian von Treskow, ML: Markus L. Frank, V/DK: Luca Fois	8 (8/–)	3.085 (3.085/–)
01.06.2024		Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Matthias Reichwald, ML: Johannes Pell	12 (12/–)	3.691 (3.691/–)
23.10.1983		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Christine Mielitz, ML: Alexander von Brück	10 (10/–)	12.872 (12.872/–)
01.02.2025		Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Sandra Wissmann, ML: Giuliano Betta	8 (8/–)	6.029 (6.029/–)
05.10.2024		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Andrea Tortosa Baquero, ML: Roman Brogli-Sacher	13 (7/6)	2.790 (1.822/968)
09.03.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Walter Sutcliffe, ML: Fabrice Bollon	6 (6/–)	1.424 (1.424/–)
19.11.2022		Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Susann Oberacker, ML: Amy Brinkman-Davis	3 (3/–)	457 (457/–)
05.11.2006		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Guy Joosten, ML: Jean-Yves Ossonce	4 (4/–)	5.702 (5.702/–)
30.06.1999		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Chris Alexander, ML: Alexander Drčar	7 (7/–)	7.444 (7.444/–)
22.11.2015		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Michael Hampe, ML: Francesco Angelico, V/DK: Thomas Reimer	10 (10/–)	6.705 (6.705/–)
26.04.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Angela Denoke, ML: Stefan Vladar	10 (10/–)	4.372 (4.372/–)
14.06.1969		München, Bayerische Staatsoper; R: Otto Schenk, ML: Dan Ettinger	4 (4/–)	8.383 (8.383/–)

14.12.2024		Münster, Theater Münster; R: Effi Méndez, ML: Golo Berg	10 (10/–)	7.839 (7.839/–)
30.01.2025		Stuttgart, Wilhelma Theater; R: Franziska Severin, ML: Rasmus Baumann	8 (8/–)	2.280 (2.280/–)
09.11.1963		Wien, Wiener Staatsoper; R: Franco Zeffirelli, ML: James Gaffigan	7 (7/–)	14.853 (14.853/–)
La fanciulla del west (Das Mädchen aus dem goldenen Westen)			**17**	**7.939**
13.09.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Kay Link, ML: Per-Otto Johansson	13 (11/2)	3.999 (3.628/371)
01.02.2015		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Vincent Boussard, ML: Carlo Montanaro	4 (4/–)	3.940 (3.940/–)
La rondine (Die Schwalbe)				
10.04.2024		Wien, Volksoper Wien; R: Lotte de Beer, ML: Alexander Joel und Tobias Wögerer	7 (7/–)	6.703 (6.703/–)
Le Villi			**12**	**4.062**
04.06.2025		Graz, Oper Graz; ML: Marius Burkert [konzertant]	1 (1/–)	646 (646/–)
26.05.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Hans Peter Preu	11 (4/7)	3.416 (433/2.983)
Madama Butterfly (Madame Butterfly)			**103**	**74.933**
27.04.1991		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Eike Gramss, ML: Eun Sun Kim	6 (6/–)	7.439 (7.439/–)
17.05.2025		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Mirella Weingarten, ML: Alexander Merzyn	4 (4/–)	1.886 (1.886/–)
02.04.2022		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Amon Miyamoto, ML: Omer Meir Wellber, V/DK: Bartek Macias	5 (5/–)	6.481 (6.481/–)
28.09.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Hendrik Müller, ML: Killian Farrell	4 (4/–)	951 (951/–)
21.09.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Patric Seibert, ML: Fabrice Bollon	9 (9/–)	3.456 (3.456/–)
22.02.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Jacopo Spirei, ML: Daniele Squeo	11 (9/2)	5.085 (4.342/743)
05.07.2025		Koblenz, Theater Koblenz; R: Markus Dietze, ML: Marcus Merkel	6 (6/–)	3.016 (3.016/–)
14.03.2015		Leipzig, Oper Leipzig; R: Aron Stiehl, ML: Anthony Bramall	4 (4/–)	2.597 (2.597/–)
07.12.2024		Linz, Landestheater Linz; R: Isabel Ostermann, ML: Patrick Lange	15 (15/–)	9.882 (9.882/–)
12.04.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Hendrik Müller, ML: Chin-Chao Lin	11 (3/8)	4.292 (1.743/2.549)
05.06.1973		München, Bayerische Staatsoper; R: Wolf Busse, ML: Stefano Ranzani	3 (3/–)	6.110 (6.110/–)
05.04.2025		Regensburg, Theater Regensburg; R: Juana Inés Cano Restrepo, ML: Stefan Veselka	14 (14/–)	5.991 (5.991/–)
07.09.2020		Wien, Wiener Staatsoper; R: Anthony Minghella und Carolyn Choa, ML: Philippe Jordan	6 (6/–)	12.521 (12.521/–)
10.12.2017		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Ted Huffman, ML: Daniele Rustioni	5 (5/–)	5.226 (5.226/–)
Manon Lescaut			**17**	**18.387**
05.07.2025		Halfing, Immling Festival; R: Ludwig Baumann, ML: Cornelia von Kerssenbrock	4 (4/–)	2.209 (2.209/–)
15.11.2014		München, Bayerische Staatsoper; R: Hans Neuenfels, ML: Alain Altinoglu	3 (3/–)	6.021 (6.021/–)
09.02.2025		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Barrie Kosky, ML: Marco Armiliato	10 (10/–)	10.157 (10.157/–)
Suor Angelica (Schwester Angelika)				
22.03.2025		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau (Mehrfachabend); R: Bernhard F. Loges, ML: Roman Brogli-Sacher	5 (5/–)	664 (664/–)
Tosca			**177**	**162.246**
22.02.2025		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Michael Lakner, ML: Michael Zehetner	11 (11/–)	5.628 (5.628/–)
13.04.1969		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Boleslaw Barlog, ML: Donald Runnicles	5 (5/–)	6.753 (6.753/–)
03.10.2014		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Alvis Hermanis, ML: Daniel Barenboim und Domingo Hindoyan	12 (12/–)	15.036 (15.036/–)
01.12.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Giovanni Scandella, ML: Dirk Kaftan	14 (14/–)	13.468 (13.468/–)
13.04.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Armin Petras, ML: Alexander Merzyn	8 (8/–)	1.916 (1.916/–)
31.01.2009		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Johannes Schaaf, ML: Ivan Anguélov	6 (6/–)	7.718 (7.718/–)
16.02.2002		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Dietrich W. Hilsdorf, ML: Enrico Dovico	9 (9/–)	8.123 (8.123/–)
28.09.2024		Erfurt, Theater Erfurt; R: Stephan Witzlinger, ML: Clemens Fieguth	10 (10/–)	4.645 (4.645/–)
22.03.1997		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Christine Mielitz, ML: Giuliano Carella	4 (4/–)	2.612 (2.612/–)
29.09.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Ulrike Schwab, ML: André de Ridder	15 (15/–)	11.165 (11.165/–)
28.11.2013		Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Inken Rahardt, ML: Makiko Eguchi	2 (2/–)	273 (273/–)
15.10.2000		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Robert Carsen, ML: Ingo Metzmacher	6 (6/–)	6.850 (6.850/–)
20.10.2019		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Vasily Barkhatov, ML: Kevin John Edusei	7 (7/–)	6.125 (6.125/–)
25.12.2004		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: John Dew, ML: Johannes Willig	4 (4/–)	3.212 (3.212/–)
19.09.2024		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Immo Karaman, ML: Nicholas Milton	14 (14/–)	8.653 (8.653/–)
15.10.2011		Leipzig, Oper Leipzig; R: Michiel Dijkema, ML: Anthony Bramall und Matthias Foremny	4 (4/–)	3.413 (3.413/–)
20.05.2024		München, Bayerische Staatsoper; R: Kornél Mundruczó, ML: Andrea Battistoni	4 (4/–)	8.031 (8.031/–)
28.09.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Christian Poewe, ML: Marcus Bosch	11 (11/–)	4.070 (4.070/–)
20.06.2025		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Marcos Darbyshire, ML: Giuseppe Mentuccia	7 (7/–)	7.712 (7.712/–)
03.07.1998		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Willy Decker, ML: Simon Hewett	5 (5/–)	6.988 (6.988/–)
03.04.1958		Wien, Wiener Staatsoper; R: Margarethe Wallmann, ML: Eivind Gullberg Jensen	10 (10/–)	21.225 (21.225/–)
15.03.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: José Cortés, ML: Chin-Chao Lin	9 (9/–)	8.630 (8.630/–)
Turandot			**70**	**70.263**
02.03.2025		Basel, Theater Basel; R: Christof Loy, ML: José Miguel Pérez-Sierra und Luis Miguel Méndez Chaves	15 (15/–)	12.247 (12.247/–)
13.09.2008		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Lorenzo Fioroni, ML: Ivan Repusic	3 (3/–)	4.871 (4.871/–)
18.06.2022		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Philipp Stölzl, ML: Zubin Mehta	6 (6/–)	7.511 (7.511/–)
14.09.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Philipp Westerbarkei, ML: Marc Niemann	9 (9/–)	4.426 (4.426/–)
07.10.2023		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Marie-Eve Signeyrole und Heiko Hentschel, ML: Ivan Repusic, V/DK: Artis Dzerve und Marie-Eve Signeyrole	3 (3/–)	3.786 (3.786/–)
25.01.2020		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Michiel Dijkema, ML: Anna Skryleva	5 (5/–)	3.000 (3.000/–)
17.05.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Gianluca Falaschi, ML: Francesco Cilluffo	5 (5/–)	4.015 (4.015/–)
03.12.2011		München, Bayerische Staatsoper; R: Carlus Padrissa, ML: Asher Fisch	5 (5/–)	10.422 (10.422/–)
11.01.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater	5 (5/–)	3.879 (3.879/–)
09.11.2024		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Lajos Wenzel, ML: Jochem Hochstenbach	9 (9/–)	5.446 (5.446/–)
07.12.2023		Wien, Wiener Staatsoper; R: Claus Guth, ML: Franz Welser-Möst	5 (5/–)	10.660 (10.660/–)

PURCELL, HENRY (KOMPONIST); DOWLAND, JOHN (KOMPONIST); JOHNSON, ROBERT (KOMPONIST); BYRD, WILLIAM (KOMPONIST); RENSBURG, KOBIE VAN (AUTOR/ARRANGEUR)

Lacrimae					
31.10.2024	U		Ulm, Theater Ulm; R: Kobie van Rensburg, ML: Felix Bender	12 (12/–)	1.154 (1.154/–)

PURCELL, HENRY (KOMPONIST)

Dido and Aeneas (Dido und Aeneas)			**26**	**14.338**
05.04.2025		Basel, Theater Basel; R: Franck Chartier, ML: Johannes Keller und Atsushi Sakai	11 (11/–)	6.680 (6.680/–)
07.02.2025		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); R: Julia Langeder, ML: Killian Farrell und Sebastian Ludwig, V/DK: Natalie Krautkrämer	6 (6/–)	2.346 (2.346/–)
29.01.2023		München, Bayerische Staatsoper; R: Krzysztof Warlikowski	2 (2/–)	2.924 (2.924/–)
28.03.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Xenia Wiest, ML: Mark Rohde	7 (7/–)	2.388 (2.388/–)

R

RAHARDT, INKEN (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Hans & Grete nach Engelbert Humperdinck ((K)ein Märchen für Erwachsene)				
28.02.2023		Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Inken Rahardt, ML: Amy Brinkman-Davis	1 (1/–)	137 (137/–)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE (KOMPONIST)

Castor et Pollux (Castor und Pollux)			**9**	**6.873**
21.02.2025		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Adriana Altaras	7 (7/–)	4.065 (4.065/–)
27.08.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; ML: Teodor Currentzis [konzertant]	2 (2/–)	2.808 (2.808/–)

RASCH, TORSTEN (KOMPONIST)

Die wunderbaren Jahre				
23.02.2025	U	Regensburg, Theater Regensburg; R: Sabine Sterken, ML: John Spencer	10 (10/–)	1.180 (1.180/–)

RAVEL, MAURICE (KOMPONIST)

L'enfant et les sortilèges (Das Kind und die Zauberdinge; Das Kind und der Zauberspuk)				
16.02.2025		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: James Bonas, ML: Elias Grandy	6 (6/–)	7.691 (7.691/–)

REID, ELLEN (KOMPONISTIN)

Prism				
09.10.2024	E	Freiburg, Theater Freiburg; R: Sebastian Krauß, ML: Friederike Scheunchen	8 (8/–)	1.476 (1.476/–)

REIMANN, ARIBERT (KOMPONIST)

L'invisible				
30.03.2025		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Daniela Löffner, ML: Titus Engel	7 (7/–)	5.268 (5.268/–)
Melusine				
06.06.2025		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Aileen Schneider, ML: Karsten Januschke	8 (8/–)	2.431 (2.431/–)

REINVERE, JÜRI (KOMPONIST)

Peer Gynt nach Henrik Ibsen				
03.05.2025	U	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Johannes Pölzgutter, ML: Marc Niemann, V/DK: Tassilo Tesche	3 (3/–)	1.018 (1.018/–)

RESPIGHI, OTTORINO (KOMPONIST)

La Fiamma				
29.09.2024		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Christof Loy, ML: Carlo Rizzi	6 (6/–)	7.285 (7.285/–)

RIMSKI-KORSAKOW, NIKOLAI (KOMPONIST)

Die Nacht vor Weihnachten				
05.12.2021		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Christof Loy, ML: Sebastian Weigle	6 (6/–)	8.232 (8.232/–)

ROMANO, LORENZO (KOMPONIST)

La Luna				
05.09.2025		Rheinsberg, Kammeroper Schloss Rheinsberg (Mehrfachabend); R/ML: Teilnehmende der Bundesakademie für junges Musiktheater 2025	3 (3/–)	503 (503/–)

RONCHETTI, LUCIA (KOMPONISTIN)

Searching for Zenobia				
28.09.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Isabel Ostermann, ML: Alexis Agrafiotis	5 (5/–)	598 (598/–)

ROSSINI, GIOACHINO (KOMPONIST)

Bianca e Falliero (Il consiglio dei tre; Bianca and Falliero, or The Counsel of Three; Bianca und Falliero oder Der Rat der Drei)				
20.02.2022		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Tilmann Köhler, ML: Giuliano Carella, V/DK: Bibi Abel	6 (6/–)	4.452 (4.452/–)
Il barbiere di Siviglia (ossia L'inutile precauzione; Der Barbier von Sevilla oder Die nutzlose Vorsicht)			**61**	**49.739**
05.04.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Shira Szabady, ML: Dieter Klug	5 (5/–)	805 (805/–)
08.05.2022		Basel, Theater Basel; R: Nikolaus Habjan, ML: Helio Vida	8 (8/–)	3.146 (3.146/–)
29.11.2009		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Katharina Thalbach, ML: Enrique Mazzola	5 (5/–)	6.920 (6.920/–)
21.11.1968		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Ruth Berghaus, ML: Domingo Hindoyan	5 (5/–)	4.810 (4.810/–)
16.11.2024		Coburg, Landestheater Coburg; R: Sonja Trebes	11 (11/–)	3.279 (3.279/–)
12.04.2008		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Grischa Asagaroff, ML: Riccardo Frizza	4 (4/–)	4.357 (4.357/–)
11.06.2021		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Maurice Lenhard, ML: Patrick Francis Chestnut	8 (8/–)	5.442 (5.442/–)
28.09.2021		Wien, Wiener Staatsoper; R: Herbert Fritsch, ML: Michele Mariotti	7 (7/–)	14.843 (14.843/–)
30.03.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Nikolaus Habjan, ML: Albert Horne	8 (8/–)	6.137 (6.137/–)
Il viaggio a Reims (Die Reise nach Reims)			**31**	**17.301**
15.06.2018		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Jan Bosse, ML: Giacomo Sagripanti	4 (4/–)	4.559 (4.559/–)
17.03.2024		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Jan Eßinger, ML: Giovanni Conti	8 (8/–)	2.813 (2.813/–)
15.03.2025		Leipzig, Oper Leipzig; R: Daisy Evans, ML: Matthias Foremny	7 (7/–)	4.416 (4.416/–)
21.09.2024		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Andrea Bernard, ML: Carlo Benedetto Cimento	12 (12/–)	5.513 (5.513/–)
L'inganno felice (Der geglückte Betrug)				
11.07.2015		Bad Wildbad, Rossini in Wildbad; R: Jochen Schönleber, ML: Antonino Fogliani	3 (3/–)	694 (694/–)
La Cenerentola (ossia La bontà in trionfo; Aschenputtel oder Der Triumph des Guten)			**113**	**62.630**
30.11.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Manuel Schmitt, ML: Ivan Demidov	12 (9/3)	5.936 (4.999/937)
18.07.2025		Bad Wildbad, Rossini in Wildbad; R: Jochen Schönleber, ML: José Miguel Pérez-Sierra	5 (5/–)	959 (959/–)
12.08.2025		Bregenz, Bregenzer Festspiele; R: Amy Lane, ML: Ijas Kaapo	4 (4/–)	1.980 (1.980/–)
15.03.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Achim Freyer, ML: Alice Meregaglia	8 (8/–)	6.141 (6.141/–)
14.02.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Christopher Cowell, ML: Per-Otto Johansson	14 (12/2)	4.458 (3.918/540)
09.01.1974		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Jean-Pierre Ponnelle, ML: Antonino Fogliani	7 (7/–)	6.244 (6.244/–)
07.12.2024		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Bruno Klimek, ML: Tommaso Turchetta	10 (10/–)	5.404 (5.404/–)
16.11.2024		Graz, Oper Graz; R: Ilaria Lanzino, ML: Marius Burkert, V/DK: Philipp Fleischer	12 (12/–)	9.733 (9.733/–)
07.12.2024		Hagen, theaterhagen; R: Friederike Blum, ML: Steffen Müller-Gabriel	10 (10/–)	2.940 (2.940/–)
02.06.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Holger Schultze, ML: Daniele Squeo	8 (8/–)	3.913 (3.913/–)
20.03.2025		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Bernd Mottl, ML: Johannes Braun und Günter [nid:28440](Choreinstudierung) Wallner	13 (13/–)	7.478 (7.478/–)
20.12.1980		München, Bayerische Staatsoper; R: Jean-Pierre Ponnelle, ML: Antonello Allemandi	3 (3/–)	5.676 (5.676/–)
16.03.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Roland Schwab, ML: Andreas Wolf	7 (7/–)	1.768 (1.768/–)
Mosè in Egitto (Moses in Ägypten)				
15.02.2025		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Franziska Angerer, ML: Vladimir Yaskorski	8 (8/–)	2.208 (2.208/–)
Otello, lieto fine				
26.07.2025	E	Bad Wildbad, Rossini in Wildbad; ML: Nicola Pascoli [konzertant]	1 (1/–)	473 (473/–)
Wilhelm Tell (Guillaume Tell; Guglielmo Tell)				
17.05.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Georg Schmiedleitner, ML: Enrico Calesso	5 (5/–)	3.213 (3.213/–)

RUDERS, POUL (KOMPONIST)

The Handmaid's Tale

28.06.2024	(E)	Freiburg, Theater Freiburg; R: Peter Carp, ML: Ektoras Tartanis	4 (4/–)	2.578 (2.578/–)

S

SAARIAHO, KAIJA (KOMPONISTIN)

Innocence			**15**	**10.970**
15.03.2025		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Lorenzo Fioroni, ML: Maxime Pascal	7 (7/–)	6.445 (6.445/–)
28.09.2024	DSE	Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Elisabeth Stöppler, ML: Valtteri Rauhalammi	8 (8/–)	4.525 (4.525/–)
La passion de Simone (Die Passion von Simone)				
18.05.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Friederike Blum, ML: Christian Karlsen	5 (5/–)	830 (830/–)

SALIERI, ANTONIO (KOMPONIST)

Il mondo alla rovescia (Die verkehrte Welt)

26.04.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Alexandra Liedtke, ML: Carlo Benedetto Cimento	7 (7/–)	3.371 (3.371/–)

SANKARAM, KAMALA (KOMPONISTIN)

Thumbprint

20.06.2025	DSE	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Katharina Kastening, ML: Bonnie Wagner	6 (6/–)	603 (603/–)

SAUNDERS, REBECCA (KOMPONISTIN)

Lash

20.06.2025	U	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Dead Centre, ML: Enno Poppe	5 (5/–)	5.522 (5.522/–)

SCARLATTI, GIUSEPPE (KOMPONIST)

I portentosi effetti della madre natura

08.02.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Gregor Horres, ML: Ingmar Beck	11 (11/–)	699 (699/–)

SCHLAGOBERS (KOMPONIST:INNEN)

Mord auf Backbord (Krimioper)

30.01.2020	(U)	Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Susann Oberacker und Hannah Schlags, ML: Markus Bruker	5 (5/–)	667 (667/–)

SCHNITTKE, ALFRED (KOMPONIST)

Leben mit einem Idioten

03.11.2024		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, ML: Jonathan Stockhammer	8 (8/–)	6.415 (6.415/–)

SCHÖNBERG, ARNOLD (KOMPONIST)

Erwartung			**11**	**7.910**
16.02.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater (Mehrfachabend); R: Fabian Sichert, ML: Julius Zeman	6 (6/–)	965 (965/–)
27.07.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele (Mehrfachabend); R: Peter Sellars, ML: Esa-Pekka Salonen	5 (5/–)	6.945 (6.945/–)
Von heute auf morgen				
10.05.2025		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Mehrfachabend); R: Jasmina Hadžiahmetović, ML: Gerrit Prießnitz	6 (6/–)	2.856 (2.856/–)

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (KOMPONIST)

Lady Macbeth von Mzensk			**14**	**11.876**
22.02.2025		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Elisabeth Stöppler, ML: Vitali Alekseenok	7 (7/–)	5.506 (5.506/–)
03.11.2019		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Anselm Weber, ML: Sebastian Weigle, V/DK: Bibi Abel	5 (5/–)	3.912 (3.912/–)
25.05.2024		Leipzig, Oper Leipzig; R: Francisco Negrin, ML: Christoph Gedschold	2 (2/–)	2.458 (2.458/–)

SCHREIER, ANNO (KOMPONIST)

Turing

26.11.2022	(U)	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Jens-Daniel Herzog, ML: Guido Johannes Rumstadt	5 (5/–)	3.723 (3.723/–)
Wunderland				
21.03.2025		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Sascha Theis, ML: Konrad Schöbel	8 (8/–)	271 (271/–)

SCHREKER, FRANZ (KOMPONIST)

Der ferne Klang

26.04.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Jakob Peters-Messer, ML: Andreas Hotz	6 (6/–)	2.761 (2.761/–)
Der Schmied von Gent				
08.03.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Ersan Mondtag, ML: Janis Liepins	8 (8/–)	4.328 (4.328/–)

SCIARRINO, SALVATORE (KOMPONIST)

Macbeth nach William Shakespeare

25.07.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; ML: Vimbayi Kaziboni [konzertant]	1 (1/–)	618 (618/–)

SEGHERS, MAARTEN (KOMPONIST)

Lee Miller in Hitler's Bathtub

01.06.2025	U	Wien, Wiener Staatsoper; R: Jan Lauwers, ML: Dan Kurland	7 (7/–)	1.261 (1.261/–)

SHOWCASE BEAT LE MOT (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN)

Zauberdings nach Wolfgang Amadeus Mozart

28.09.2024	U	Gießen, Stadttheater Gießen; R: Showcase Beat Le Mot, ML: Moritz Laurer	8 (8/–)	749 (749/–)

SMYTH, ETHEL (KOMPONISTIN)

The Wreckers (Strandrecht)			**20**	**10.108**
29.09.2024	E	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Keith Warner, ML: Georg Fritzsch	7 (7/–)	5.091 (5.091/–)
25.10.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Jochen Biganzoli, ML: Killian Farrell	6 (6/–)	2.682 (2.682/–)
07.02.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Daniela Kerck, ML: Mark Rohde	7 (7/–)	2.335 (2.335/–)

SOKOLOVIC, ANA (KOMPONISTIN)

Svadba (Hochzeit)

21.06.2025		Bonn, Theater Bonn	6 (6/–)	636 (636/–)

Simon Boccanegra			**15**	**11.636**
24.10.2009		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Federico Tiezzi, ML: Daniel Barenboim	5 (5/–)	4.857 (4.857/–)
15.03.2025		Kassel, Staatstheater Kassel; ML: Francesco Angelico [konzertant]	5 (5/–)	2.377 (2.377/–)
12.12.2021		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Marco Armiliato	5 (5/–)	4.402 (4.402/–)
Un ballo in maschera (Ein Maskenball)			**18**	**21.706**
17.05.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Roman Hovenbitzer, ML: Domonkos Héja, V/DK: Andreas J. Etter und Fabio Stoll	3 (3/–)	1.497 (1.497/–)
06.03.2016		München, Bayerische Staatsoper; R: Johannes Erath, ML: Zubin Mehta	5 (5/–)	10.221 (10.221/–)
08.12.2024		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Adele Thomas, ML: Gianandrea Noseda	10 (10/–)	9.988 (9.988/–)

VIVALDI, ANTONIO (KOMPONIST)

Hotel Metamorphosis nach Ovid				
06.06.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Barrie Kosky, ML: Gianluca Capuano	7 (7/–)	10.841 (10.841/–)
Il Giustino (Giustino)				
17.08.2025		Innsbruck, Innsbrucker Festwochen; R: Claudia Isabel Martin Peragallo, ML: Stefano Demicheli	4 (4/–)	1.000 (1.000/–)

VOGLER, MARC L. (KOMPONIST)

Marie Antoinette oder Kuchen für alle!				
01.10.2024	U	Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Lukas Wachernig, ML: Marc L. Vogler	8 (8/–)	763 (763/–)
Who Cares?				
22.06.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Mirjam Schmuck, ML: Ruth Katharina Peeck	2 (2/–)	1.016 (1.016/–)

W

WAGNER, RICHARD (KOMPONIST)

Das Rheingold			**31**	**36.714**
09.09.2023		Basel, Theater Basel; R: Benedikt von Peter, ML: Jonathan Nott	2 (2/–)	1.378 (1.378/–)
31.07.2022		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Valentin Schwarz, ML: Cornelius Meister	2 (2/–)	3.853 (3.853/–)
23.06.2017		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Dietrich W. Hilsdorf, ML: Axel Kober	4 (4/–)	2.155 (2.155/–)
08.05.2025		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Aron Stiehl, ML: Nicholas Milton	11 (11/–)	6.318 (6.318/–)
04.05.2013		Leipzig, Oper Leipzig; R: Rosamund Gilmore, ML: Ulf Schirmer	2 (2/–)	2.030 (2.030/–)
27.10.2024		München, Bayerische Staatsoper; R: Tobias Kratzer, ML: Vladimir Jurowski	8 (8/–)	16.764 (16.764/–)
02.05.2009		Wien, Wiener Staatsoper; R: Sven-Eric Bechtolf, ML: Adam Fischer	2 (2/–)	4.216 (4.216/–)
Der fliegende Holländer			**94**	**87.487**
07.05.2017		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Christian Spuck, ML: Donald Runnicles	5 (5/–)	5.784 (5.784/–)
28.04.2013		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Philipp Stölzl und Mara Kurotschka, ML: Daniel Harding	4 (4/–)	5.238 (5.238/–)
25.01.2025		Coburg, Landestheater Coburg; R: Neil Barry Moss, ML: Daniel Carter	10 (10/–)	3.282 (3.282/–)
15.06.2013		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Florentine Klepper, ML: Constantin Trinks	3 (3/–)	3.719 (3.719/–)
02.10.2022		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Vasily Barkhatov, ML: Patrick Lange	6 (6/–)	6.363 (6.363/–)
25.10.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R/V/DK: Achim Freyer, ML: Ruben Gazarian	5 (5/–)	2.366 (2.366/–)
23.10.2022		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Michael Thalheimer, ML: Kent Nagano	4 (4/–)	4.811 (4.811/–)
30.03.2019		Leipzig, Oper Leipzig; R: Michiel Dijkema, ML: Ulf Schirmer	4 (4/–)	4.374 (4.374/–)
25.01.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Hermann Schneider, ML: Markus Poschner	14 (14/–)	11.677 (11.677/–)
26.02.2006		München, Bayerische Staatsoper; R: Peter Konwitschny, ML: Bertrand de Billy	3 (3/–)	6.290 (6.290/–)
17.05.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Anika Rutkofsky, ML: Roland Böer	11 (11/–)	9.802 (9.802/–)
21.08.2022		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Ekkehard Klemm	7 (3/4)	9.818 (2.683/7.135)
02.12.2023		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Barbora Horáková, ML: Dominik Beykirch, V/DK: Adrià Bieito	4 (4/–)	1.319 (1.319/–)
19.01.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Martin G. Berger, ML: Leo McFall	9 (9/–)	7.559 (7.559/–)
09.12.2012		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Alain Altinoglu	5 (5/–)	5.085 (5.085/–)
Die Feen				
31.05.2025		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Isabel Hindersin, ML: Kenichiro Kojima	6 (6/–)	1.026 (1.026/–)
Die Meistersinger von Nürnberg			**22**	**27.903**
25.07.2025		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Matthias Davids, ML: Daniele Gatti	7 (7/–)	13.482 (13.482/–)
12.06.2022		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Jossi Wieler, Sergio Morabito und Anna Viebrock, ML: Donald Runnicles	3 (3/–)	2.979 (2.979/–)
03.10.2015		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Andrea Moses, ML: Daniel Barenboim	4 (4/–)	4.880 (4.880/–)
03.10.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Aron Stiehl, ML: Dirk Kaftan	8 (8/–)	6.562 (6.562/–)
Die Walküre			**6**	**9.338**
16.09.2024		Basel, Theater Basel; R: Benedikt von Peter, ML: Jonathan Nott	2 (2/–)	1.262 (1.262/–)
01.08.2022		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Valentin Schwarz, ML: Cornelius Meister	2 (2/–)	3.854 (3.854/–)
02.12.2007		Wien, Wiener Staatsoper; R: Sven-Eric Bechtolf, ML: Franz Welser-Möst	2 (2/–)	4.222 (4.222/–)
Götterdämmerung			**22**	**18.876**
06.10.2024		Basel, Theater Basel; R: Benedikt von Peter, ML: Jonathan Nott	7 (7/–)	4.151 (4.151/–)
05.08.2022		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Valentin Schwarz, ML: Cornelius Meister	2 (2/–)	3.860 (3.860/–)
30.03.2025		Bern, Bühnen Bern; R: Ewelina Marciniak, ML: Nicholas Carter	8 (8/–)	3.417 (3.417/–)
18.05.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Peter Konwitschny, ML: Gabriel Feltz	3 (3/–)	3.287 (3.287/–)
08.12.2008		Wien, Wiener Staatsoper; R: Sven-Eric Bechtolf, ML: Franz Welser-Möst	2 (2/–)	4.161 (4.161/–)
Lohengrin			**38**	**37.684**
25.07.2018		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Yuval Sharon, ML: Christian Thielemann	4 (4/–)	7.703 (7.703/–)
15.04.2012		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Kasper Holten, ML: Donald Runnicles	3 (3/–)	3.290 (3.290/–)
15.09.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Frank Hilbrich, ML: Stefan Klingele	9 (9/–)	5.036 (5.036/–)
21.09.1983		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Christine Mielitz, ML: Christian Thielemann	3 (3/–)	3.785 (3.785/–)
22.06.2025		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Thomas Ecker, ML: Basil H. E. Coleman	9 (–/9)	2.450 (–/2.450)
03.12.2022		München, Bayerische Staatsoper; R: Kornél Mundruczó, ML: François-Xavier Roth	2 (2/–)	4.194 (4.194/–)
29.04.2024		Wien, Wiener Staatsoper; R: Jossi Wieler und Sergio Morabito, ML: Christian Thielemann	3 (3/–)	6.378 (6.378/–)
21.09.2014		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Simone Young	5 (5/–)	4.848 (4.848/–)
Parsifal			**39**	**47.158**
25.07.2023		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Jay Scheib, ML: Pablo Heras-Casado	5 (5/–)	9.119 (9.119/–)
28.03.2015		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Dmitri Tcherniakov, ML: Daniel Barenboim	4 (4/–)	4.491 (4.491/–)
16.03.2025		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Roland Schwab, ML: Andrea Sanguineti, V/DK: Ruth Stofer	6 (6/–)	4.744 (4.744/–)
18.05.2025		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Brigitte Fassbaender, ML: Thomas Guggeis	8 (8/–)	10.905 (10.905/–)
16.09.2017		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Achim Freyer, ML: Kent Nagano	4 (4/–)	3.190 (3.190/–)
14.04.1957		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Hans Schüler, ML: Alois Seidlmeier	3 (2/1)	1.915 (1.535/380)
28.03.2010		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Calixto Bieito, ML: Manfred Honeck	6 (6/–)	6.589 (6.589/–)
30.03.2017		Wien, Wiener Staatsoper; R: Alvis Hermanis, ML: Semyon Bychkov	3 (3/–)	6.205 (6.205/–)
Siegfried			**22**	**16.220**
28.09.2024		Basel, Theater Basel; R: Benedikt von Peter, ML: Jonathan Nott	7 (7/–)	4.075 (4.075/–)
03.08.2022		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Valentin Schwarz, ML: Cornelius Meister	2 (2/–)	3.611 (3.611/–)

SRNKA, MIROSLAV (KOMPONIST)

Voice Killer

13.06.2025	U	Wien, Theater an der Wien; R: Cordula Däuper	5 (5/–)	2.154 (2.154/–)

STOCKHAUSEN, KARLHEINZ (KOMPONIST)

Originale

07.06.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Ensemble Musiktheaterjugendclub Deutsches Nationaltheater	1 (1/–)	104 (104/–)

ŠTORMAN, MARCO (AUTOR/ARRANGEUR)

Game on: Zauberflöte nach Wolfgang Amadeus Mozart

11.05.2024	(U)	Freiburg, Theater Freiburg; R: Marco Štorman, ML: André de Ridder, V/DK: Mobby Digg	3 (3/–)	1.866 (1.866/–)

STRAUS, OSCAR (KOMPONIST)

Hochzeit in Hollywood

22.02.2025		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Oliver Graf, ML: Florian Ziemen	12 (8/4)	3.120 (2.101/1.019)

STRAUSS, RICHARD (KOMPONIST)

Arabella			**20**	**16.202**
18.03.2023		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Tobias Kratzer, ML: Donald Runnicles, V/DK: Jonas Dahl und Manuel Braun	3 (3/–)	2.886 (2.886/–)
13.10.2024		Bern, Bühnen Bern; R: Marco Štorman, ML: Nicholas Carter und Artem Lonhinov	9 (9/–)	3.601 (3.601/–)
01.12.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; ML: Andreas Schüller [konzertant]	4 (4/–)	1.197 (1.197/–)
09.12.2006		Wien, Wiener Staatsoper; R: Sven-Eric Bechtolf, ML: Ulf Schirmer	4 (4/–)	8.518 (8.518/–)
Ariadne auf Naxos			**38**	**25.984**
26.01.2025		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Dmitri Tcherniakov, ML: Kent Nagano	6 (6/–)	6.410 (6.410/–)
09.11.2024		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Stefan Tilch, ML: Basil H. E. Coleman	14 (–/14)	2.995 (–/2.995)
12.04.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Jean-Claude Berutti, ML: Jochem Hochstenbach	5 (5/–)	1.384 (1.384/–)
19.12.2012		Wien, Wiener Staatsoper; R: Sven-Eric Bechtolf, ML: Franz Welser-Möst	4 (4/–)	8.418 (8.418/–)
22.09.2024		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Markus Poschner	9 (9/–)	6.777 (6.777/–)
Der Rosenkavalier			**66**	**53.735**
09.02.2020		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: André Heller, ML: Zubin Mehta, V/DK: Günter Jäckle	5 (5/–)	5.813 (5.813/–)
20.11.2004		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Anselm Weber, ML: Stefan Soltesz	5 (5/–)	2.299 (2.299/–)
24.05.2015		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Claus Guth, ML: Sebastian Weigle	6 (6/–)	6.836 (6.836/–)
17.05.2025		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Christian Stückl, ML: Stephan Zilias und Mario Hartmuth	6 (6/–)	5.119 (5.119/–)
14.12.2024		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Jasmina Hadžiahmetović, ML: Marcus Bosch	8 (8/–)	5.674 (5.674/–)
30.03.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Andreas Homoki, ML: Georg Fritzsch	8 (8/–)	5.272 (5.272/–)
21.09.2024		Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Sam Brown, ML: Gabriel Feltz	12 (12/–)	4.123 (4.123/–)
30.03.2024		Leipzig, Oper Leipzig; R: Michael Schulz, ML: Christoph Gedschold	3 (3/–)	1.362 (1.362/–)
29.06.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Georg Schmiedleitner, ML: Daniel Montané	6 (6/–)	3.118 (3.118/–)
20.04.1972		München, Bayerische Staatsoper; R: Jürgen Rose und Otto Schenk, ML: Kirill Petrenko	3 (3/–)	5.966 (5.966/–)
13.04.1968		Wien, Wiener Staatsoper; R: Otto Schenk, ML: Alexander Soddy	4 (4/–)	8.153 (8.153/–)
Die Frau ohne Schatten			**11**	**12.861**
26.01.2025		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Tobias Kratzer, ML: Donald Runnicles	6 (6/–)	7.294 (7.294/–)
09.04.2017		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Claus Guth, ML: Zubin Mehta, V/DK: Andi A. Müller	5 (5/–)	5.567 (5.567/–)
Die Liebe der Danae				
07.02.2025		München, Bayerische Staatsoper; R: Claus Guth, ML: Sebastian Weigle	6 (6/–)	11.693 (11.693/–)
Die schweigsame Frau				
19.07.2025		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Jan Philipp Gloger, ML: Christian Thielemann	3 (3/–)	4.057 (4.057/–)
Elektra			**30**	**20.561**
03.11.2007		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Kirsten Harms, ML: Donald Runnicles	3 (3/–)	2.977 (2.977/–)
23.10.2016		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Patrice Chéreau, ML: Daniel Barenboim	5 (5/–)	4.506 (4.506/–)
28.11.2021		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Dmitri Tcherniakov, ML: Kent Nagano, V/DK: Tieni Burkhalter	4 (4/–)	2.736 (2.736/–)
04.07.2025		Heidenheim a. d. Brenz, Opernfestspiele Heidenheim (Mehrfachabend); R: Vera Nemirova, ML: Marcus Bosch	6 (6/–)	4.075 (4.075/–)
06.10.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Roland Schwab, ML: Felix Bender	8 (8/–)	4.735 (4.735/–)
10.05.2025		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Lisaboa Houbrechts, ML: Modestas Pitrėnas	4 (4/–)	1.532 (1.532/–)
Intermezzo			**10**	**9.669**
25.04.2024		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Tobias Kratzer, ML: Donald Runnicles	3 (3/–)	2.638 (2.638/–)
01.11.2024		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Axel Ranisch, ML: Patrick Hahn	7 (7/–)	7.031 (7.031/–)
Salome			**56**	**43.592**
24.01.2016		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Claus Guth, ML: Alain Altinoglu	2 (2/–)	2.559 (2.559/–)
02.02.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Ulrike Schwab, ML: Stefan Klingele	4 (4/–)	1.064 (1.064/–)
24.09.2016		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Michael Schulz, ML: Omer Meir Wellber	3 (3/–)	3.388 (3.388/–)
29.10.2023		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Dmitri Tcherniakov, ML: Kent Nagano	4 (4/–)	2.724 (2.724/–)
18.11.2017		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Ingo Kerkhof, ML: Ivan Repusic	5 (5/–)	3.053 (3.053/–)
17.06.2017		Leipzig, Oper Leipzig; R: Aron Stiehl, ML: Ulf Schirmer	2 (2/–)	1.041 (1.041/–)
22.11.2015		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, ML: Roland Kluttig, V/DK: Ilya Shagalov	6 (6/–)	6.217 (6.217/–)
14.09.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Friederike Blum, ML: Dominik Beykirch	6 (6/–)	3.493 (3.493/–)
02.02.2023		Wien, Wiener Staatsoper; R: Cyril Teste, ML: Philippe Jordan	6 (6/–)	12.594 (12.594/–)
15.09.2024		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Andrea Schwalbach	5 (5/–)	2.041 (2.041/–)
08.02.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Horst Kupich, ML: Leo Siberski	8 (8/–)	1.537 (1.537/–)
12.09.2021		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Andreas Homoki, ML: Simone Young	5 (5/–)	3.881 (3.881/–)

STRUNK, NILS (KOMPONIST); SCHRENK, LUKAS (AUTOR/ARRANGEUR)

Die Zauberflöte nach Wolfgang Amadeus Mozart (The Opera but not the Opera)

28.09.2024	E	Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Leonnard Dick und Andrej Agranovski	24 (12/12)	7.140 (3.703/3.437)

SVOBODA, MIKE (KOMPONIST)

Adam und Eva

02.05.2025	U	Schwetzingen, Schwetzinger SWR Festspiele; R: Andrea Moses, ML: Mike Svoboda	2 (2/–)	842 (842/–)

T

TERRADELLAS, DOMÈNECH (KOMPONIST)

Merope

25.02.2025		Berlin, Staatsoper Unter den Linden; ML: Francesco Corti [konzertant]	1 (1/–)	771 (771/–)

THOMAS, CLEMENS K. (KOMPONIST)

Dollhouse

29.11.2024	U	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Alicia Geugelin, ML: Rupert Burleigh	6 (6/–)	540 (540/–)

TOURNEMIRE, CHARLES (KOMPONIST)

Le petit pauvre d'Assise (Der arme Junge aus Assisi)

08.05.2025	U	Ulm, Theater Ulm; R: Kay Metzger, ML: Felix Bender	10 (10/–)	5.414 (5.414/–)

TRAETTA, TOMMASO (KOMPONIST)

Ifigenia in Tauride (Iphigenie auf Tauris)

27.08.2025		Innsbruck, Innsbrucker Festwochen; R: Nicola Raab, ML: Christophe Rousset	2 (2/–)	1.500 (1.500/–)

TROJAHN, MANFRED (KOMPONIST)

Septembersonate

03.12.2023	(U)	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Johannes Erath, ML: Vitali Alekseenok	3 (3/–)	13.710 (13.710/–)

TROYER, JANA DE (KOMPONISTIN); SUTTO, LUCA (KOMPONIST)

It's a Match!

26.06.2025	U	Hamburg, Kampnagel; R: Kerstin Steeb, ML: Jana De Troyer	10 (10/–)	380 (380/–)

TSCHAIKOWSKI, PETER (KOMPONIST)

Die Zauberin (Charodeyka)

04.12.2022		Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Vasily Barkhatov, ML: Valentin Uryupin, V/DK: Christian Borchers	6 (6/–)	6.231 (6.231/–)

Eugen Onegin (Evgeny Onegin; Jewgeni Onegin) **83** **56.934**

19.01.2025	Bern, Bühnen Bern; R: Árpád Schilling, ML: Anna Sułkowska-Migoń	12 (12/–)	4.941 (4.941/–)
30.06.2016	Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Markus Bothe, ML: Pietari Inkinen	4 (4/–)	4.378 (4.378/–)
25.02.2024	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Michael Thalheimer, ML: Vitali Alekseenok	11 (11/–)	4.554 (4.554/–)
23.03.2024	Gießen, Stadttheater Gießen; R: Ute M. Engelhardt, ML: Vladimir Yaskorski	4 (4/–)	980 (980/–)
11.02.1979	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Adolf Dresen, ML: Christoph von Dohnányi	4 (4/–)	3.742 (3.742/–)
22.03.2025	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Eva-Maria Höckmayr, ML: Matthew Toogood	10 (10/–)	4.897 (4.897/–)
24.05.2025	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Olivia Fuchs, ML: Johannes Willig	9 (9/–)	5.104 (5.104/–)
16.11.2024	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Helen Malkowsky, ML: Mihkel Kütson	11 (11/–)	3.675 (3.675/–)
31.10.2007	München, Bayerische Staatsoper; R: Krzysztof Warlikowski, ML: Dan Ettinger	8 (8/–)	15.698 (15.698/–)
16.11.2024	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Armin Petras, ML: Jan Croonenbroeck	10 (10/–)	8.965 (8.965/–)

Jolanta (Jolanthe; Iolanta) **16** **13.744**

15.02.2025	Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); R: Isabel Ostermann, ML: Rodrigo Tomillo	7 (7/–)	2.187 (2.187/–)
02.05.2025	Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Marian Kalus, ML: Pavel Baleff	4 (4/–)	930 (930/–)
24.03.2025	Wien, Wiener Staatsoper; R: Evgeny Titov, ML: Tugan Sokhiev	5 (5/–)	10.627 (10.627/–)

Pique Dame **38** **37.408**

09.03.2024	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Sam Brown, ML: Sebastian Weigle	3 (3/–)	3.694 (3.694/–)
23.05.2025	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Malte Kreutzfeldt, ML: Elisa Gogou	2 (2/–)	1.163 (1.163/–)
30.11.2024	Freiburg, Theater Freiburg; R: Peter Carp, ML: Ektoras Tartanis	14 (14/–)	8.234 (8.234/–)
25.05.2003	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Willy Decker, ML: Ingo Metzmacher	5 (5/–)	3.984 (3.984/–)
10.05.2025	Leipzig, Oper Leipzig; R: Lorenzo Fioroni, ML: Anna Skryleva	6 (6/–)	4.580 (4.580/–)
04.02.2024	München, Bayerische Staatsoper; R: Benedict Andrews, ML: Aziz Shokhakimov	4 (4/–)	7.257 (7.257/–)
28.10.2007	Wien, Wiener Staatsoper; R: Vera Nemirova, ML: Marko Letonja	4 (4/–)	8.496 (8.496/–)

V

VENABLES, PHILIP (KOMPONIST)

4.48 Psychose

26.04.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Rahel Thiel, ML: Samuel Hogarth	8 (8/–)	1.690 (1.690/–)

VERDI, GIUSEPPE (KOMPONIST)

Aida **58** **37.743**

22.11.2015	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Benedikt von Peter, ML: Andrea Battistoni, V/DK: Bert Zander	3 (3/–)	3.633 (3.633/–)
09.12.1989	Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Dietrich W. Hilsdorf, ML: Yannis Pouspourikas	4 (4/–)	2.584 (2.584/–)
03.12.2023	Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Lydia Steier, ML: Erik Nielsen	7 (7/–)	8.974 (8.974/–)
26.06.2022	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Jasmina Hadžiahmetović, ML: Johannes Willig	7 (7/–)	4.335 (4.335/–)
15.05.2023	München, Bayerische Staatsoper; R: Damiano Michieletto	3 (3/–)	6.226 (6.226/–)
11.10.2024	Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Markus Hertel, ML: Robin Davis	23 (17/6)	7.134 (5.181/1.953)
08.06.2024	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Manuel Schmitt, ML: Stefan Neubert	11 (11/–)	4.857 (4.857/–)

Attila

17.07.2025		Heidenheim a. d. Brenz, Opernfestspiele Heidenheim; R: Matthias Piro, ML: Marcus Bosch	2 (2/–)	2.066 (2.066/–)

Don Carlos (Don Carlo) **56** **46.327**

23.10.2011	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Marco Arturo Marelli, ML: Donald Runnicles	4 (4/–)	6.907 (6.907/–)
06.04.2025	Hagen, theaterhagen; R: Francis Hüsers, ML: Joseph Trafton	4 (4/–)	1.670 (1.670/–)
05.04.2025	Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Immo Karaman, ML: Daniel Carlberg	10 (10/–)	4.252 (4.252/–)
01.12.2024	Koblenz, Theater Koblenz; R: Markus Dietze, ML: Marcus Merkel, V/DK: Georg Lendorff	16 (16/–)	3.215 (3.215/–)
06.09.2024	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Achim Freyer, ML: Killian Farrell	10 (10/–)	4.992 (4.992/–)
01.07.2000	München, Bayerische Staatsoper; R: Jürgen Rose, ML: Asher Fisch	3 (3/–)	6.269 (6.269/–)
26.09.2024	Wien, Wiener Staatsoper; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, ML: Philippe Jordan	9 (9/–)	19.022 (19.022/–)

Ernani

07.06.2025		Aachen, Theater Aachen; R: AGORA, Valentin Köhler, Anna Brunnlechner und Benjamin David, ML: Christopher Ward, V/DK: Luca Fois	7 (7/–)	3.227 (3.227/–)

Falstaff **29** **12.327**

31.05.2024	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Wolfgang Nägele, ML: Alexander Kalajdzic	3 (3/–)	721 (721/–)
14.06.2025	Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Frank Hilbrich, ML: Rasmus Baumann und Giuliano Betta	6 (6/–)	2.900 (2.900/–)
19.01.2020	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Calixto Bieito, ML: Axel Kober	3 (3/–)	2.167 (2.167/–)
05.10.2024	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Tobias Ribitzki, ML: Matthew Toogood	12 (12/–)	5.339 (5.339/–)
08.06.2024	Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Magdalena Fuchsberger, ML: Enrico Calesso, V/DK: Aron Kitzig	5 (5/–)	1.200 (1.200/–)

I masnadieri (Die Räuber)

08.03.2020		München, Bayerische Staatsoper; R: Johannes Erath, ML: Michele Mariotti	2 (2/–)	4.186 (4.186/–)

Il trovatore (Der Troubadour)		**52**	**61.730**
29.11.2013	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Philipp Stölzl und Mara Kurotschka, ML: Daniel Barenboim, V/DK: fettFilm	5 (5/–)	6.761 (6.761/–)
24.08.2025	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Jan Eßinger, ML: Srba Dinić	19 (19/–)	21.123 (21.123/–)
29.03.2025	Gießen, Stadttheater Gießen; R: Helena Röhr, ML: Andreas Schüller	8 (8/–)	2.947 (2.947/–)
17.03.2024	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Immo Karaman, ML: Giampaolo Bisanti	4 (4/–)	4.511 (4.511/–)
09.06.2024	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Paul-Georg Dittrich, ML: Antonello Manacorda und Vlad Iftinca	7 (7/–)	7.245 (7.245/–)
05.02.2017	Wien, Wiener Staatsoper; R: Daniele Abbado, ML: Marco Armiliato	9 (9/–)	19.143 (19.143/–)
La forza del destino (Die Macht des Schicksals)		**26**	**16.094**
02.02.2025	Bonn, Theater Bonn; R: David Pountney, ML: Will Humburg	11 (11/–)	6.701 (6.701/–)
09.11.2024	Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Sláva Daubnerová, ML: Andrea Sanguineti, V/DK: Andreas Deinert	10 (10/–)	6.357 (6.357/–)
21.06.2025	Halfing, Immling Festival; R: Verena von Kerssenbrock, ML: Cornelia von Kerssenbrock	5 (5/–)	3.036 (3.036/–)
La traviata		**196**	**168.201**
14.11.2021	Basel, Theater Basel; R: Benedikt von Peter, ML: Tito Ceccherini	9 (9/–)	5.765 (5.765/–)
20.11.1999	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Götz Friedrich, ML: Ivan Repusic	9 (9/–)	12.716 (12.716/–)
19.12.2015	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Dieter Dorn, ML: Daniel Barenboim	6 (6/–)	8.009 (8.009/–)
26.09.2024	Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Alexander Busche, ML: Andreas Spering und David Holzinger	6 (6/–)	1.488 (1.488/–)
31.05.2025	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Anja Kühnhold, ML: Benjamin Reiners	5 (5/–)	3.083 (3.083/–)
15.09.2024	Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Vincent Boussard, ML: Will Humburg	15 (15/–)	15.114 (15.114/–)
02.10.2022	Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Barbora Horáková, ML: Leonardo Sini, V/DK: Sarah Derendinger	11 (11/–)	14.059 (14.059/–)
08.10.2013	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Andreas Homoki, ML: Christoph Altstaedt, Lukas Beikircher, Wen-Pin Chien und Jonathan Darlington	14 (14/–)	12.534 (12.534/–)
18.01.2025	Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Oliver Klöter, ML: Harutyun Muradyan	10 (6/4)	2.993 (2.022/971)
22.11.2019	Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona (Mehrfachabend); R: Inken Rahardt, ML: Makiko Eguchi	14 (14/–)	2.067 (2.067/–)
17.02.2013	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Johannes Erath, ML: Patrick Lange	4 (4/–)	6.307 (6.307/–)
18.12.2010	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Achim Thorwald, ML: Johannes Willig und Christoph Gedschold	6 (6/–)	4.530 (4.530/–)
19.07.2025	Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Daniel Karasek, ML: Gabriel Feltz	9 (9/–)	9.546 (9.546/–)
15.09.2024	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Michiel Dijkema, ML: Mihkel Kütson	9 (9/–)	4.675 (4.675/–)
30.07.2011	Köln, Kammeroper Köln; R: Esther Schaarmann	1 (–/1)	583 (–/583)
21.12.1996	Leipzig, Oper Leipzig; R: Andreas Homoki, ML: Jeremy Carnall	7 (7/–)	5.314 (5.314/–)
09.11.2024	Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Kerstin Steeb, ML: Gaudens Bieri	11 (11/–)	3.216 (3.216/–)
03.05.2025	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Tamara Heimbrock, ML: Svetoslav Borisov	5 (5/–)	2.950 (2.950/–)
09.11.2024	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Luise Kautz, ML: Roberto Rizzi Brignoli	14 (14/–)	9.959 (9.959/–)
25.07.1993	München, Bayerische Staatsoper; R: Günter Krämer, ML: Oksana Lyniv	3 (3/–)	21.849 (21.849/–)
30.09.2023	Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Matthias Oldag, ML: Andreas Hotz	4 (4/–)	2.326 (2.326/–)
08.06.2025	Salzburg, Salzburger Festspiele; ML: Massimo Zanetti [konzertant]	1 (1/–)	2.280 (2.280/–)
01.02.2025	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Andrea Moses, ML: Dominik Beykirch	8 (8/–)	5.067 (5.067/–)
09.10.2011	Wien, Wiener Staatsoper; R: Jean-François Sivadier, ML: Bertrand de Billy	4 (4/–)	8.512 (8.512/–)
28.09.2024	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Horst Kupich, ML: Paul Taubitz	11 (11/–)	3.259 (3.259/–)
Les vêpres siciliennes (I vespri siciliani; Die sizilianische Vesper)			
20.03.2022	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Olivier Py, ML: Enrique Mazzola, V/DK: Pierre-André Weitz	3 (3/–)	3.587 (3.587/–)
Luisa Miller		**19**	**9.380**
16.11.2014	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Andreas Homoki, ML: Simone Young	4 (4/–)	3.211 (3.211/–)
17.05.2025	Luzern, Luzerner Theater; R: Kateryna Sokolova, ML: Jonathan Bloxham	5 (5/–)	1.287 (1.287/–)
14.09.2024	Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Manuel Schmitt, ML: Andreas Hotz	10 (10/–)	4.882 (4.882/–)
Macbeth		**81**	**78.926**
23.11.2024	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Marie-Eve Signeyrole, ML: Enrique Mazzola	8 (8/–)	12.776 (12.776/–)
21.02.2025	Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Yves Lenoir, ML: Franco Trinca	17 (12/5)	4.434 (3.036/1.398)
01.12.2024	Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: R. B. Schlather, ML: Thomas Guggeis und Simone Di Felice	11 (11/–)	14.655 (14.655/–)
19.10.2024	Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Ingo Kerkhof, ML: Mino Marani	14 (14/–)	7.204 (7.204/–)
02.10.2008	München, Bayerische Staatsoper; R: Martin Kušej, ML: Tomas Hanus	3 (3/–)	6.211 (6.211/–)
22.02.2025	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Kateryna Sokolova, ML: Roland Böer	9 (9/–)	7.772 (7.772/–)
29.07.2023	Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Krzysztof Warlikowski, ML: Philippe Jordan	6 (6/–)	12.901 (12.901/–)
01.02.2025	St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Krystian Lada, ML: Carlo Goldstein	9 (9/–)	4.605 (4.605/–)
10.06.2021	Wien, Wiener Staatsoper; R: Barrie Kosky, ML: Philippe Jordan	4 (4/–)	8.368 (8.368/–)
Messa da Requiem		**8**	**3.816**
31.05.2024	Hannover, Staatsoper Hannover; R: Elisabeth Stöppler, ML: James Hendry	4 (4/–)	1.397 (1.397/–)
31.05.2025	Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; ML: Valerio Galli	3 (3/–)	1.806 (1.806/–)
24.10.2024	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; ML: Roberto Rizzi Brignoli [konzertant]	1 (–/1)	613 (–/613)
Nabucco		**52**	**52.290**
08.09.2013	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Keith Warner, ML: Andrea Battistoni	3 (3/–)	4.270 (4.270/–)
02.10.2025	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Emma Dante, ML: Bertrand de Billy	8 (8/–)	10.813 (10.813/–)
15.09.2024	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Ilaria Lanzino, ML: Vitali Alekseenok, V/DK: Andreas Etter und Fabio Stoll	13 (13/–)	15.631 (15.631/–)
11.04.2009	Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Andreas Baesler, ML: Giuliano Carella	6 (6/–)	4.980 (4.980/–)
21.10.2023	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Thaddeus Strassberger, ML: Yura Yang	7 (7/–)	5.585 (5.585/–)
01.12.2024	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Ben Baur, ML: Sesto Quatrini	15 (15/–)	11.011 (11.011/–)
Otello		**44**	**36.031**
13.04.2025	Bremen, Theater Bremen; R: Frank Hilbrich, ML: Sasha Yankevych	9 (9/–)	3.509 (3.509/–)
23.02.2017	Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Vincent Boussard, ML: Christian Thielemann	4 (4/–)	4.366 (4.366/–)
08.10.2016	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Michael Thalheimer, ML: Axel Kober	5 (5/–)	4.707 (4.707/–)
17.12.2022	Leipzig, Oper Leipzig; R: Monique Wagemakers, ML: Christoph Gedschold, V/DK: Ludwig Stangl	4 (4/–)	2.766 (2.766/–)
18.05.2025	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Silvia Costa, ML: Stefano Montanari	10 (10/–)	12.651 (12.651/–)
12.12.2024	Ulm, Theater Ulm; R: Christian Poewe, ML: Felix Bender	12 (12/–)	8.032 (8.032/–)
Rigoletto		**64**	**52.230**
21.04.2013	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Jan Bosse, ML: Pablo Heras-Casado	5 (5/–)	6.232 (6.232/–)
23.02.2025	Bern, Bühnen Bern; R: David Bösch, ML: Artem Lonhinov	12 (12/–)	5.892 (5.892/–)
01.06.2024	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Aron Stiehl, ML: Friedrich Praetorius	5 (5/–)	1.556 (1.556/–)
19.03.2017	Frankfurt am Main, Oper Frankfurt; R: Hendrik Müller, ML: Carlo Montanaro	7 (7/–)	8.112 (8.112/–)
22.11.2024	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Rahel Thiel, ML: Florian Csizmadia	6 (6/–)	1.754 (1.754/–)
16.10.1994	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Andreas Homoki, ML: Sebastian Lang-Lessing	4 (4/–)	4.957 (4.957/–)
02.04.2006	Hannover, Staatsoper Hannover; R: Karsten Wiegand, ML: Mark Rohde	6 (6/–)	5.725 (5.725/–)
23.11.2024	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Seollyeon Konwitschny-Lee, ML: Daniel Geiss	8 (8/–)	1.473 (1.473/–)
28.06.2015	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Jossi Wieler und Sergio Morabito, ML: Sylvain Cambreling	2 (2/–)	2.793 (2.793/–)
20.12.2014	Wien, Wiener Staatsoper; R: Pierre Audi, ML: Franz Welser-Möst	4 (4/–)	8.547 (8.547/–)
03.02.2013	Zürich, Opernhaus Zürich; R: Tatjana Gürbaca, ML: Fabio Luisi	5 (5/–)	5.189 (5.189/–)

12.04.2015		Leipzig, Oper Leipzig; R: Rosamund Gilmore, ML: Ulf Schirmer	3 (3/–)	1.790 (1.790/–)
23.02.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, ML: Sébastien Rouland	8 (8/–)	2.523 (2.523/–)
27.04.2008		Wien, Wiener Staatsoper; R: Sven-Eric Bechtolf, ML: Adam Fischer	2 (2/–)	4.221 (4.221/–)
Tannhäuser (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)			**26**	**26.369**
30.11.2008		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Kirsten Harms, ML: Axel Kober und Donald Runnicles	4 (4/–)	5.854 (5.854/–)
05.10.2024		Graz, Oper Graz; R: Evgeny Titov, ML: Vassilis Christopoulos	10 (10/–)	8.090 (8.090/–)
26.03.2010		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Ansgar Haag, ML: Philippe Bach	7 (–/7)	1.949 (–/1.949)
22.05.2025		Wien, Wiener Staatsoper; R: Lydia Steier, ML: Philippe Jordan	5 (5/–)	10.476 (10.476/–)
Tristan und Isolde			**45**	**34.529**
25.07.2024		Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Thorleifur Örn Arnarsson, ML: Semyon Bychkov	5 (5/–)	9.414 (9.414/–)
13.03.2011		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Graham Vick, ML: Donald Runnicles	4 (4/–)	4.609 (4.609/–)
28.01.2023		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Stephan Märki, ML: Alexander Merzyn	3 (3/–)	1.276 (1.276/–)
02.02.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Eva-Maria Höckmayr, ML: Daniel Cohen	7 (7/–)	4.660 (4.660/–)
13.03.1988		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Ruth Berghaus, ML: Zoltán Peskó	3 (3/–)	3.901 (3.901/–)
02.02.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Stephen Lawless, ML: Stefan Vladar	8 (8/–)	4.014 (4.014/–)
12.04.2025		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Verena Stoiber, ML: Killian Farrell	7 (7/–)	3.172 (3.172/–)
28.09.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Dennis Krauß, ML: Stefan Veselka	8 (8/–)	3.483 (3.483/–)

WALPURGIS, MARIA ANTONIA (KOMPONISTIN)

Der Triumph der Treue (Il trionfo della fedeltà)				
04.06.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Matthias Piro, ML: Nicolas Kierdorf	6 (6/–)	1.575 (1.575/–)

WEBER, CARL MARIA VON (KOMPONIST)

Der Freischütz			**88**	**223.377**
17.07.2024		Bregenz, Bregenzer Festspiele; R: Philipp Stölzl, ML: Enrique Mazzola und Erina Yashima	27 (27/–)	170.773 (170.773/–)
19.10.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Tomo Sugao, ML: Johannes Zurl, V/DK: Momme Hinrichs	11 (7/4)	4.124 (2.855/1.269)
01.05.2015		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Axel Köhler, ML: Christian Thielemann	4 (4/–)	5.157 (5.157/–)
17.11.2024		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Andreas Kriegenburg, ML: Yoel Gamzou	7 (7/–)	8.311 (8.311/–)
04.03.2017		Leipzig, Oper Leipzig; R: Christian von Götz, ML: Christoph Gedschold	4 (4/–)	2.910 (2.910/–)
25.07.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, ML: Hans-Peter Preu	6 (5/1)	5.791 (4.251/1.540)
02.11.2024		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Johannes Reitmeier, ML: Leslie Suganandarajah	7 (7/–)	8.148 (8.148/–)
12.10.1980		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Achim Freyer, ML: Timo Handschuh	7 (7/–)	8.880 (8.880/–)
26.09.2024		Ulm, Theater Ulm; R: Annette Wolf, ML: Panagiotis Papadopoulos	15 (15/–)	9.283 (9.283/–)

WEBERN, ANTON (KOMPONIST)

Fünf Stücke für Orchetsre op. 10				
27.07.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele (Mehrfachabend); R: Peter Sellars, ML: Esa-Pekka Salonen	5 (5/–)	6.945 (6.945/–)

WEILL, KURT (KOMPONIST)

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			**28**	**14.593**
25.01.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Jochen Biganzoli, ML: Ivan Demidov, V/DK: Jana Schatz	9 (9/–)	4.051 (4.051/–)
17.07.2025		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Benedikt von Peter, ML: Stefan Klingele	5 (5/–)	3.000 (3.000/–)
26.10.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Sven Müller, ML: Kenichiro Kojima	8 (8/–)	1.139 (1.139/–)
11.05.2024		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Ulrike Schwab, ML: Cornelius Meister	6 (6/–)	6.403 (6.403/–)
Der Zar lässt sich photographieren				
04.05.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); R: Martina Veh, ML: Olivier Pols	10 (8/2)	2.223 (1.726/497)

WEINBERG, MIECZYSŁAW (KOMPONIST)

Die Passagierin (Pasażerka)			**23**	**13.611**
19.04.2025		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Dedi Baron, ML: Mihkel Kütson	6 (6/–)	2.194 (2.194/–)
12.10.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Bernd Reiner Krieger, ML: Takahiro Nagasaki	8 (8/–)	3.908 (3.908/–)
10.03.2024		München, Bayerische Staatsoper; R: Tobias Kratzer, ML: Vladimir Jurowski	3 (3/–)	5.601 (5.601/–)
05.04.2025		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Jossi Wieler und Sergio Morabito, ML: Roland Kluttig	6 (6/–)	1.908 (1.908/–)

WEIR, JUDITH (KOMPONISTIN)

Achterbahn				
26.04.2025	E	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Clara Kalus, ML: Achim Falkenhausen	7 (7/–)	998 (998/–)

WERTMÜLLER, MICHAEL (KOMPONIST)

Echo 72. Israel in München				
25.01.2025	U	Hannover, Staatsoper Hannover; R: Lydia Steier, ML: Titus Engel	4 (4/–)	2.596 (2.596/–)

WHITLEY, KATE (KOMPONISTIN)

The Endz				
24.05.2025	E	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Christine Arnold und Patricia Pfisterer, ML: Leslie Suganandarajah und Tobias Meichsner	9 (9/–)	2.017 (2.017/–)

Z

ZELENKA, JAN DISMAS (KOMPONIST)

Requiem D-Dur				
16.03.2025		Luzern, Luzerner Theater (Mehrfachabend); R: Valentin Köhler, ML: Jörg Halubek	7 (7/–)	1.103 (1.103/–)

ZEMLINSKY, ALEXANDER VON (KOMPONIST)

Der Kreidekreis				
01.12.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: David Bösch, ML: Hendrik Vestmann, V/DK: Patrick Bannwart	6 (6/–)	5.000 (5.000/–)
Der Zwerg				
24.03.2019		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Tobias Kratzer, ML: Donald Runnicles	3 (3/–)	3.572 (3.572/–)
Kleider machen Leute (Mannheimer Fassung)				
25.01.2025	U	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Stephan Märki, ML: Alexander Merzyn	7 (7/–)	2.992 (2.992/–)

ZENDER, HANS (KOMPONIST)

Schuberts Winterreise nach Franz Schubert				
01.03.2020		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R/V/DK: Aernout Mik, ML: Stefan Schreiber	3 (3/–)	3.061 (3.061/–)

ZIMMERMANN, BERND ALOIS (KOMPONIST)

Requiem für einen toten Dichter

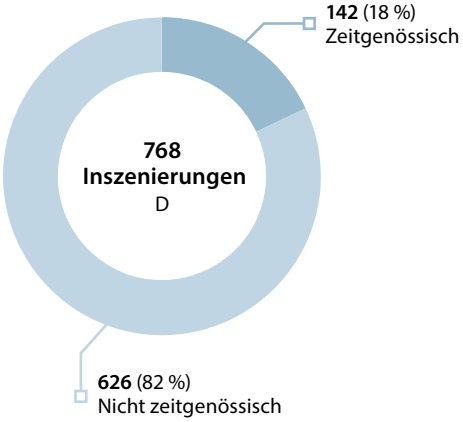
02.10.2024	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt (Mehrfachabend); R: Karsten Wiegand, ML: Karsten Januschke	5 (5/–)	2.050 (2.050/–)

ZIMMERMANN, UDO (KOMPONIST)

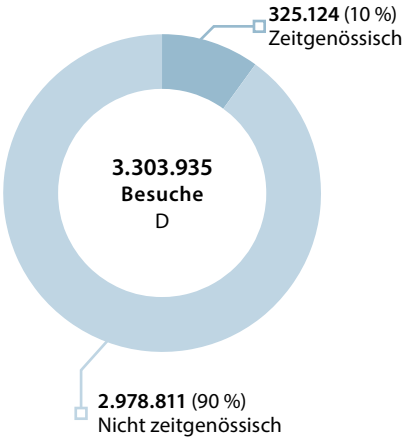
Weiße Rose		**22**	**2.878**
25.01.2025	Erfurt, Theater Erfurt; R: Markus Weckesser, ML: Leonie Bulenda	6 (6/–)	480 (480/–)
13.03.2024	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Maximilian Eisenacher, ML: Paul-Johannes Kirschner	6 (6/–)	520 (520/–)
16.03.2025	Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Nina Kupczyk, ML: Ulrich Cornelius Maier	10 (10/–)	1.878 (1.878/–)

ZEITGENÖSSISCHE* OPER

Anteil an den Inszenierungen der Oper

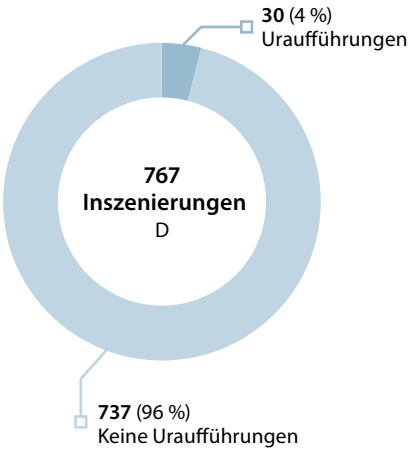


Anteil an den Besuchen der Oper

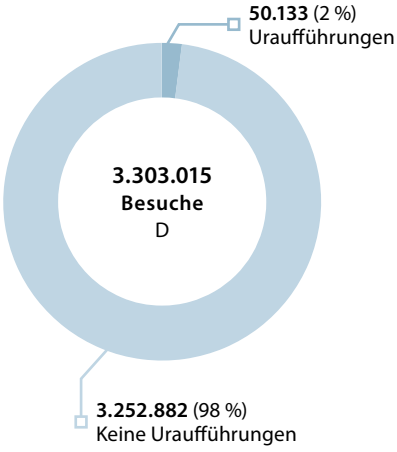


URAUFFÜHRUNGEN

Anteil an den Inszenierungen der Oper



Anteil an den Besuchen der Oper



* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE OPERN
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	30
2	**Carmen** Georges Bizet	23
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	23
3	**La traviata** Giuseppe Verdi	22
4	**La bohème** Giacomo Puccini	20
5	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	19
6	**Tosca** Giacomo Puccini	18
7	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	14
8	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	13
9	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	11
10	**Salome** Richard Strauss	10
10	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	10
11	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	9
11	**Turandot** Giacomo Puccini	9
12	**Tristan und Isolde** Richard Wagner	8
12	**Rigoletto** Giuseppe Verdi	8
12	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	8
12	**Les contes d'Hoffmann** Jacques Offenbach	8
12	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	8
13	**Aida** Giuseppe Verdi	7
13	**Il barbiere di Siviglia** Gioachino Rossini	7
13	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	7
13	**Parsifal** Richard Wagner	7
13	**Rusalka** Antonín Dvořák	7

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	34
2	**Carmen** Georges Bizet	26
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	26
3	**La traviata** Giuseppe Verdi	25
4	**Tosca** Giacomo Puccini	22
5	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	21
5	**La bohème** Giacomo Puccini	21
6	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	18
7	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	15
8	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	14
9	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	13
10	**Salome** Richard Strauss	12
11	**Rigoletto** Giuseppe Verdi	11
11	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	11
11	**Turandot** Giacomo Puccini	11
12	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	10
12	**Les contes d'Hoffmann** Jacques Offenbach	10
12	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	10
13	**Il barbiere di Siviglia** Gioachino Rossini	9
13	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	9
13	**Macbeth** Giuseppe Verdi	9
14	**Tristan und Isolde** Richard Wagner	8
14	**Das schlaue Füchslein** Leoš Janáček	8
14	**Parsifal** Richard Wagner	8
14	**Lohengrin** Richard Wagner	8

DIE OPERN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	243
2	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	214
3	**La traviata** Giuseppe Verdi	182
4	**Carmen** Georges Bizet	171
5	**La bohème** Giacomo Puccini	163
6	**Tosca** Giacomo Puccini	135
7	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	120
8	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	84
8	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	84
9	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	77
9	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	77
10	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	75
11	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	61
12	**Aida** Giuseppe Verdi	58
13	**Les contes d'Hoffmann** Jacques Offenbach	57
14	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	54
14	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	54
15	**Nabucco** Giuseppe Verdi	52
16	**Turandot** Giacomo Puccini	50
16	**Rusalka** Antonín Dvořák	50
17	**Alcina** Georg Friedrich Händel	49
18	**Don Carlos** Giuseppe Verdi	47
19	**Il barbiere di Siviglia** Gioachino Rossini	46
19	**Maria Stuarda** Gaetano Donizetti	46
20	**Tristan und Isolde** Richard Wagner	45
20	**Salome** Richard Strauss	45
20	**Macbeth** Giuseppe Verdi	45

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	297
2	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	256
3	**Carmen** Georges Bizet	200
4	**La traviata** Giuseppe Verdi	196
5	**Tosca** Giacomo Puccini	177
6	**La bohème** Giacomo Puccini	170
7	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	136
8	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	115
9	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	113
10	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	103
11	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	101
12	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	94
13	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	88
14	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	83
15	**Macbeth** Giuseppe Verdi	81
16	**Turandot** Giacomo Puccini	70
17	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	66
17	**Les contes d'Hoffmann** Jacques Offenbach	66
18	**Rigoletto** Giuseppe Verdi	64
19	**Il barbiere di Siviglia** Gioachino Rossini	61
20	**Aida** Giuseppe Verdi	58
21	**Salome** Richard Strauss	56
21	**Don Carlos** Giuseppe Verdi	56
22	**Maria Stuarda** Gaetano Donizetti	53
23	**Nabucco** Giuseppe Verdi	52
23	**Il trovatore** Giuseppe Verdi	52
23	**Pagliacci** Ruggero Leoncavallo	52

DIE OPERN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	230.052
2	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	154.415
3	**La traviata** Giuseppe Verdi	151.644
4	**Tosca** Giacomo Puccini	119.028
5	**Carmen** Georges Bizet	117.050
6	**La bohème** Giacomo Puccini	105.685
7	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	72.962
8	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	70.725
9	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	57.408
10	**Nabucco** Giuseppe Verdi	52.290
11	**Macbeth** Giuseppe Verdi	48.618
12	**Turandot** Giacomo Puccini	47.356
13	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	47.304
14	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	47.096
15	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	44.456
16	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	43.439
17	**Il trovatore** Giuseppe Verdi	42.587
18	**Parsifal** Richard Wagner	40.953
19	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	39.908
20	**Rusalka** Antonín Dvořák	39.642
21	**Alcina** Georg Friedrich Händel	37.909
22	**Aida** Giuseppe Verdi	37.743
23	**Otello** Giuseppe Verdi	36.031
24	**Tristan und Isolde** Richard Wagner	34.529
25	**Rigoletto** Giuseppe Verdi	32.602

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	295.999
2	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	223.377
3	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	188.060
4	**La traviata** Giuseppe Verdi	168.201
5	**Tosca** Giacomo Puccini	162.246
6	**Carmen** Georges Bizet	151.165
7	**La bohème** Giacomo Puccini	120.538
8	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	89.306
9	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	87.613
10	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	87.487
11	**Macbeth** Giuseppe Verdi	78.926
12	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	74.933
13	**Turandot** Giacomo Puccini	70.263
14	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	62.630
15	**Il trovatore** Giuseppe Verdi	61.730
16	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	56.934
17	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	53.735
18	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	52.574
19	**Nabucco** Giuseppe Verdi	52.290
20	**Rigoletto** Giuseppe Verdi	52.230
21	**Roméo et Juliette** Charles Gounod	50.824
22	**Norma** Vincenzo Bellini	50.681
23	**Il barbiere di Siviglia** Gioachino Rossini	49.739
24	**Parsifal** Richard Wagner	47.158
25	**Don Carlos** Giuseppe Verdi	46.327

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* OPERN
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Das Tagebuch der Anne Frank** Grigori Frid	5
2	**Die Passagierin** Mieczysław Weinberg	4
3	**Der Ring an einem Abend** Loriot	3
3	**Weiße Rose** Udo Zimmermann	3
3	**Oper Otze Axt** Richard Grimm, Mathias Baresel und Frieda Gawenda	3

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Das Tagebuch der Anne Frank** Grigori Frid	5
2	**Die Passagierin** Mieczysław Weinberg	4
3	**Der Ring an einem Abend** Loriot	3
3	**Weiße Rose** Udo Zimmermann	3
3	**Oper Otze Axt** Richard Grimm, Mathias Baresel und Frieda Gawenda	3

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* OPERN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Septembersonate** Manfred Trojahn	13.710
2	**Die Passagierin** Mieczysław Weinberg	13.611
3	**Der Ring an einem Abend** Loriot	12.545
4	**Die Liebe der Danae** Richard Strauss	11.693
5	**Innocence** Kaija Saariaho	10.970
6	**Death in Venice** Benjamin Britten	8.162
7	**Akhnaten** Philip Glass	7.790
8	**Le grand macabre** György Ligeti	7.630
9	**Trionfi** Carl Orff	7.588
10	**María de Buenos Aires** Astor Piazzolla	7.271

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Fin de Partie** György Kurtág	14.656
2	**Septembersonate** Manfred Trojahn	13.710
3	**Die Passagierin** Mieczysław Weinberg	13.611
4	**Der Ring an einem Abend** Loriot	12.545
5	**Die Liebe der Danae** Richard Strauss	11.693
6	**A Midsummer Night's Dream** Benjamin Britten	10.975
7	**Innocence** Kaija Saariaho	10.970
8	**Hotel Metamorphosis** Antonio Vivaldi	10.841
9	**Billy Budd** Benjamin Britten	9.895
10	**Death in Venice** Benjamin Britten	8.162

* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE OPERN-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Lacrimae** Henry Purcell, John Dowland, Robert Johnson, William Byrd und Kobie van Rensburg	12
2	**Le petit pauvre d'Assise** Charles Tournemire	10
2	**Die wunderbaren Jahre** Torsten Rasch	10
2	**It's a Match!** Jana De Troyer und Luca Sutto	10
3	**Zauberdings** Showcase Beat Le Mot	8
3	**Marie Antoinette oder Kuchen für alle!** Marc L. Vogler	8
3	**Sita** Gustav Holst	8
4	**Kleider machen Leute** Alexander von Zemlinsky	7
4	**Wellen** Elmar Lampson	7
4	**The Last Night of the World** Agusti Charles	7

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Lacrimae** Henry Purcell, John Dowland, Robert Johnson, William Byrd und Kobie van Rensburg	12
1	**Tiefer Graben 8** Ludwig van Beethoven und Christoph Marthaler	12
2	**Le petit pauvre d'Assise** Charles Tournemire	10
2	**Die wunderbaren Jahre** Torsten Rasch	10
2	**It's a Match!** Jana De Troyer und Luca Sutto	10
3	**Derborence** Daniel Andres	9
4	**Zauberdings** Showcase Beat Le Mot	8
4	**Marie Antoinette oder Kuchen für alle!** Marc L. Vogler	8
4	**Sita** Gustav Holst	8

DIE OPERN-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Der rote Wal** Ketan Bhatti und Vivan Bhatti	7.017
2	**Lash** Rebecca Saunders	5.522
3	**Le petit pauvre d'Assise** Charles Tournemire	5.414
4	**Die dunkle Seite des Mondes** Unsuk Chin	3.493
5	**Kleider machen Leute** Alexander von Zemlinsky	2.992
6	**Sita** Gustav Holst	2.977
7	**Echo 72. Israel in München** Michael Wertmüller	2.596
8	**Alles durch M.O.W.** Józef Koffler und Johannes Schöllhorn	2.138
9	**Wellen** Elmar Lampson	1.833
10	**American Mother** Charlotte Bray	1.688

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Der rote Wal** Ketan Bhatti und Vivan Bhatti	7.017
2	**Lash** Rebecca Saunders	5.522
3	**Alma** Ella Milch-Sheriff	5.424
4	**Le petit pauvre d'Assise** Charles Tournemire	5.414
5	**Tiefer Graben 8** Ludwig van Beethoven und Christoph Marthaler	5.346
6	**Das große Feuer** Beat Furrer	4.575
7	**Die dunkle Seite des Mondes** Unsuk Chin	3.493
8	**Kleider machen Leute** Alexander von Zemlinsky	2.992
9	**Sita** Gustav Holst	2.977
10	**Echo 72. Israel in München** Michael Wertmüller	2.596

OPERETTE
Musiktheater

DIE BELIEBTESTEN OPERETTENKOMPONIST:INNEN

Deutschland

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Johann Strauss (Sohn)	25
2	Jacques Offenbach	15
3	Paul Abraham	11
4	Emmerich Kálmán	10
5	Ralph Benatzky	7
6	Oscar Straus	4
7	Franz Lehár	3
8	Carl Zeller	2
8	Leonard Bernstein	2
8	Paul Burkhard	2
8	Fred Raymond	2
8	Florian Ludewig	2

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Johann Strauss (Sohn)	184
2	Jacques Offenbach	146
3	Emmerich Kálmán	126
4	Paul Abraham	114
5	Ralph Benatzky	57
6	Franz Lehár	35
7	Florian Ludewig	32
8	Oscar Straus	31
9	Paul Burkhard	21
10	Fred Raymond	19

	SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN	
1	Johann Strauss (Sohn)	106.315
2	Jacques Offenbach	70.643
3	Paul Abraham	54.000
4	Emmerich Kálmán	51.854
5	Ralph Benatzky	33.335
6	Oscar Straus	20.734
7	Franz Lehár	12.362
8	Arthur Sullivan	8.098
9	Paul Burkhard	6.218
10	Musicbanda Franui	6.006

DIE BELIEBTESTEN OPERETTENKOMPONIST:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Johann Strauss (Sohn)	32
2	Jacques Offenbach	18
3	Paul Abraham	13
4	Emmerich Kálmán	12
5	Franz Lehár	10
6	Ralph Benatzky	9
7	Oscar Straus	5
8	Lukas Kranzelb-inder	3

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Johann Strauss (Sohn)	253
2	Jacques Offenbach	182
3	Emmerich Kálmán	146
4	Paul Abraham	128
5	Franz Lehár	113
6	Ralph Benatzky	77
7	Oscar Straus	40
8	Florian Ludewig	32
9	Paul Burkhard	21
10	Fred Raymond	19
10	Lukas Kranzelb-inder	19

	SUMME DER ZUSCHAUER:INNEN	
1	Johann Strauss (Sohn)	160.714
2	Jacques Offenbach	95.817
3	Emmerich Kálmán	67.237
4	Paul Abraham	61.123
5	Franz Lehár	60.385
6	Ralph Benatzky	54.416
7	Oscar Straus	23.336
8	Keren Kagarlitsky	8.523
9	Arthur Sullivan	8.098
10	Paul Burkhard	6.218

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Komponist:in

KOMPONIST:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung

Aufführungen
Summe (am Haus/ Gastspiele)

Besuche
Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ABRAHAM, PAUL

Ball im Savoy (Ball at the Savoy)

		50	**27.180**
21.06.2025	Dresden, Staatsoperette Dresden; ML: Christian Thausing	6 (6/–)	2.147 (2.147/–)
18.11.2023	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Frank Matthus, ML: Sebastian Engel	10 (10/–)	4.737 (4.737/–)
03.06.2023	Köln, Kammeroper Köln; R: Vanni Viscusi, ML: Esther Hilsberg	18 (–/18)	11.523 (–/11.523)
02.11.2024	Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Felix Seiler, ML: Daniel Inbal	16 (16/–)	8.773 (8.773/–)

Märchen im Grand Hotel

		49	**22.467**
08.05.2024	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Michaela Dicu, ML: Stefan Klingele	4 (4/–)	1.836 (1.836/–)
14.12.2024	Hof (Saale), Theater Hof; R: Cornelia Poppe, ML: Michael Falk	11 (10/1)	4.492 (4.288/204)
29.11.2024	Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Matthias Kitter, ML: Julian Gaudiano	10 (10/–)	2.953 (2.953/–)
30.11.2024	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Otto Pichler, ML: Sándor Károlyi	8 (8/–)	7.395 (7.395/–)
30.11.2024	Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Tristan Braun, ML: Gábor Hontvári	16 (16/–)	5.791 (5.791/–)

Roxy und ihr Wunderteam

		10	**2.930**
08.04.2025	Graz, Oper Graz; ML: Kai Tietje [konzertant]	2 (2/–)	1.167 (1.167/–)
15.12.2024	Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; ML: Harish Shankar	8 (8/–)	1.763 (1.763/–)

Viktoria und ihr Husar

		19	**8.546**
14.12.2024	Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Michaela Ronzoni und Volker Wahl, ML: Michael Zehetner	12 (12/–)	5.956 (5.956/–)
05.04.2025	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Julia Huebner, ML: Lutz de Veer	7 (7/–)	2.590 (2.590/–)

B

BENATZKY, RALPH

Casanova

22.12.2024	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Marco Štorman, ML: Cornelius Meister	8 (8/–)	10.878 (10.878/–)

Im weißen Rössl

		65	**42.406**
30.12.2023	Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Carola Söllner, ML: Thomas Rösner und David Holzinger	4 (4/–)	1.004 (1.004/–)
07.12.2024	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Immo Karaman, ML: Alexander Sinan Binder	13 (13/–)	7.148 (7.148/–)
15.03.2024	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Philipp Moschitz, ML: Michael Nündel	13 (13/–)	9.034 (9.034/–)
31.05.2025	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Ruth Brauer-Kvam	5 (5/–)	3.653 (3.653/–)
16.08.2025	Lübeck, Lübecker Sommeroperette; R: Michael P. Schulz, ML: Markus Bruker	6 (6/–)	383 (383/–)
14.10.2012	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, ML: Thomas Gläser	9 (1/8)	3.756 (605/3.151)
07.12.2024	Wien, Volksoper Wien; R: Jan Philipp Gloger, ML: Michael Brandstätter	15 (15/–)	17.428 (17.428/–)

Meine Schwester und ich

23.05.2025	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Stephan Brauer, ML: Thomas Wicklein	4 (4/–)	1.132 (1.132/–)

BERNSTEIN, LEONARD

Candide

		7	**5.422**
11.05.2025	Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; ML: Karen Kamensek [konzertant]	3 (3/–)	3.645 (3.645/–)
03.12.2022	Regensburg, Theater Regensburg; R: Ronny Scholz, ML: Tom Woods	4 (4/–)	1.777 (1.777/–)

BIZET, GEORGES

Le docteur Miracle (Doktor Mirakel; Der Wunderdoktor)

03.07.2025	München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Florian Hackspiel, ML: Peter Foggitt	4 (4/–)	600 (600/–)

BURKHARD, PAUL

Das Feuerwerk

		21	**6.218**
20.10.2023	Detmold, Landestheater Detmold; R: Milena Paulovics, ML: György Mészáros	4 (–/4)	1.135 (–/1.135)
01.11.2024	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Milena Paulovics, ML: Paul Plummer	17 (17/–)	5.083 (5.083/–)

D

DOSTAL, NICO

Clivia

13.04.2024	Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Peter Lund, ML: Christian Garbosnik	9 (9/–)	3.685 (3.685/–)

K

KAGARLITSKY, KEREN

Lass uns die Welt vergessen – Volksoper 1938 nach Jara Benes

14.12.2023	(U)	Wien, Volksoper Wien; R: Theu Boermans, ML: Keren Kagarlitsky, V/DK: Arjen Klerkx	9 (9/–)	8.523 (8.523/–)

KÁLMÁN, EMMERICH

Das Veilchen vom Montmartre

22.04.2023	Leipzig, Oper Leipzig; R: Ulrich Wiggers, ML: Tobias Engeli	5 (5/–)	1.136 (1.136/–)

Die Bajadere

01.02.2025	Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Juana Inés Cano Restrepo, ML: Michael Ellis Ingram	13 (13/–)	4.859 (4.859/–)

Die Csárdásfürstin

		49	**16.943**

13.12.2024		Hamburg, Allee Theater – Hamburger Kammeroper; R: Marius Adam, ML: Ettore Prandi	30 (30/–)	3.259 (3.259/–)
28.06.2025		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Werner Bauer, ML: Gaudens Bieri	2 (2/–)	816 (816/–)
15.07.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Stephanie Schimmer	9 (9/–)	4.782 (4.782/–)
08.03.2025		Wien, Volksoper Wien; R: Johannes Erath, ML: Tobias Wögerer, V/DK: Bibi Abel	8 (8/–)	8.086 (8.086/–)
Die Herzogin von Chicago				
23.05.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Geertje Boeden, ML: Claudio Novati	7 (7/–)	2.611 (2.611/–)
Die Zirkusprinzessin			**27**	**19.622**
21.06.2025		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Isabella Gregor, ML: Ostermann Oliver	12 (12/–)	7.297 (7.297/–)
18.07.2025		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Jasmin Solfaghari, ML: Kenichiro Kojima	15 (15/–)	12.325 (12.325/–)
Gräfin Mariza			**45**	**22.066**
20.06.2025		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Alexander Donesch, ML: José Gutiérrez	14 (14/–)	10.342 (10.342/–)
14.12.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Andreas Wiedermann, ML: Massimiliano Iezzi	24 (10/14)	8.930 (4.337/4.593)
2021		Leipzig, Oper Leipzig; R: Mirko Mahr, ML: Tobias Engeli und Stefan Klingele	7 (7/–)	2.794 (2.794/–)

KRANZELBINDER, LUKAS

Mein Lieblingstier heißt Winter/Folge 1

06.10.2024	U	Graz, Oper Graz; R: Alexander Charim, ML: Lukas Kranzelbinder	7 (7/–)	435 (435/–)

Mein Lieblingstier heißt Winter/Folge 2

28.11.2024	U	Graz, Oper Graz; R: Alexander Charim, ML: Lukas Kranzelbinder	5 (5/–)	246 (246/–)

Mein Lieblingstier heißt Winter/Folge 3

06.04.2025	U	Graz, Oper Graz; R: Alexander Charim, ML: Lukas Kranzelbinder	7 (7/–)	323 (323/–)

KRASZNAY-KRAUSZ, MICHAEL

Eine Frau von Format

11.05.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Christian von Götz, ML: Adam Benzwi	8 (8/–)	3.851 (3.851/–)

KRÖGER, OLAV

Redoute in Reuß nach Johann Strauss (Sohn)

09.02.2024	(U)	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Kay Kuntze, ML: Thomas Wicklein	4 (4/–)	1.105 (1.105/–)

KÜNNEKE, EDUARD

Der Vetter aus Dingsda

21.04.2024		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jasmin Sarah Zamani und Richard Glöckner, ML: Peggy Einfeldt	6 (6/–)	386 (386/–)

KÜNZEL, BENJAMIN

Der Lappen muss hoch!

12.04.2025		Ulm, Theater Ulm; R: Benjamin Künzel, ML: Elke Kottmair	6 (6/–)	660 (660/–)

L

LEHÁR, FRANZ

Die blaue Mazur

08.08.2025		Bad Ischl, Lehár Festival Bad Ischl; R: Angela Schweiger, ML: Marius Burkert	4 (4/–)	2.881 (2.881/–)
Die lustige Witwe			**43**	**22.401**
07.09.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Bruno Klimek, ML: Stefan Vladar	15 (15/–)	6.313 (6.313/–)
27.06.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Andrea Schwalbach, ML: Eric Staiger	15 (15/–)	5.667 (5.667/–)
02.03.2024		Wien, Volksoper Wien; R: Mariame Clément, ML: Ben Glassberg	8 (8/–)	5.821 (5.821/–)
11.02.2024		Zürich, Opernhaus Zürich; R: Barrie Kosky, ML: Patrick Hahn	5 (5/–)	4.600 (4.600/–)

Giuditta

03.08.2025		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Michael Lakner, ML: Michael Zehetner	12 (12/–)	5.818 (5.818/–)

Mitislaw, der Moderne

26.05.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Johanna Arraouas	5 (5/–)	382 (382/–)

Paganini

12.10.2024		Linz, Landestheater Linz; R: Thomas Enzinger, ML: Marc Reibel	25 (25/–)	18.338 (18.338/–)
Schön ist die Welt			**24**	**10.565**
22.03.2025		Graz, Oper Graz; R: Florian Kutej, ML: Marius Burkert	14 (14/–)	8.631 (8.631/–)
05.04.2025	U	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Anna Bernreitner, ML: Hansjörg Sofka	10 (10/–)	1.934 (1.934/–)

LINCKE, PAUL

Prinzess Rosine

01.03.2025		Berlin, Theater im Palais; R: Fabian Gerhardt, ML: Markus Zugehör	8 (8/–)	542 (542/–)

LUDEWIG, FLORIAN

Operette für zwei schwule Tenöre			**32**	**5.941**
11.04.2025		Dresden, Comödie Dresden; R: Marco Krämer-Eis, ML: Florian Ludewig	14 (14/–)	3.350 (3.350/–)
24.05.2023		Hamburg, Schmidtchen; R: Johannes Kram und Marco Krämer-Eis, ML: Florian Ludewig	18 (18/–)	2.591 (2.591/–)

M

MUSICBANDA FRANUI

Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau (Eine Hybridoperette)

22.06.2024	(U)	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Corinna von Rad, ML: Andreas Schett	13 (13/–)	6.006 (6.006/–)

O

OFFENBACH, JACQUES

Ba-ta-clan

11.04.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater (Mehrfachabend); R: Beate Baron, ML: Nickolas Kudo	4 (4/–)	345 (345/–)

Barbe Bleue (Ritter Blaubart)

26.10.2024		Hagen, theaterhagen; R: Holger Potocki, ML: Rodrigo Tomillo	10 (10/–)	3.275 (3.275/–)

Die Reise zum Mond (Le voyage dans la lune)

21.12.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Simon Eichenberger, ML: Tom Woods	18 (18/–)	8.028 (8.028/–)

Fantasio (Fantasio oder Der Narr des Herzogs)

10.11.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Anne Weber, ML: Chin-Chao Lin	12 (12/–)	7.801 (7.801/–)

La belle Hélène (Die schöne Helena)

			39	**17.792**
11.10.2014		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky, ML: Henrik Nánási und Kristiina Poska	7 (7/–)	6.553 (6.553/–)
28.09.2024		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Dirk Girschik, ML: Basil H. E. Coleman	22 (–/22)	5.003 (–/5.003)
02.11.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Cordula Däuper, ML: Samuel Hogarth	10 (10/–)	6.236 (6.236/–)

La vie Parisienne (Pariser Leben)

07.09.2024		Bern, Bühnen Bern; R: Amélie Niermeyer, ML: Hans Christoph Bünger	13 (13/–)	5.562 (5.562/–)

Le roi Carotte (König Mohrrübe; King Carrot)

15.03.2025		Freiburg, Theater Freiburg; R: Tilman Knabe, ML: Johannes Knapp	8 (8/–)	3.147 (3.147/–)

Orphée aux enfers (Orpheus in der Unterwelt)

			72	**47.598**
08.02.2025		Aachen, Theater Aachen; R: Michiel Dijkema, ML: Chanmin Chung	9 (9/–)	5.412 (5.412/–)
04.07.2025		Bad Ischl, Lehár Festival Bad Ischl; R: Thomas Enzinger, ML: László Gyükér	14 (14/–)	8.703 (8.703/–)
27.01.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Johannes Pölzgutter, ML: Jakob Brenner	4 (4/–)	995 (995/–)
18.05.2024		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Tamara Heimbrock, ML: Alexander Mayer	5 (5/–)	1.251 (1.251/–)
24.05.2025		Leipzig, Oper Leipzig; R: Maria Viktoria Linke, ML: Michael Nündel	8 (8/–)	4.030 (4.030/–)
21.06.2025		Schönebeck, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie; R/ML: Jan Michael Horstmann	23 (23/–)	16.298 (16.298/–)
21.01.2023		Wien, Volksoper Wien; R: Spymonkey, ML: Alexander Joel	9 (9/–)	10.909 (10.909/–)

Robinson Crusoé

22.12.2024		Berlin, Komische Oper Berlin; ML: Adrien Perruchon [konzertant]	2 (2/–)	1.924 (1.924/–)

Vent du soir ou l'horrible festin (Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl)

11.04.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater (Mehrfachabend); R: Beate Baron, ML: Nickolas Kudo	4 (4/–)	345 (345/–)

R

RAYMOND, FRED

Maske in Blau

			19	**3.967**
23.11.2024		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Wolfgang Dosch, ML: Harutyun Muradyan	11 (7/4)	3.560 (2.523/1.037)
10.04.2025		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Oliver Hennes, ML: Kanako Sekiguchi	8 (8/–)	407 (407/–)

S

SIMONS, MOÏSES

Toi c'est moi (Du bist ich)

30.08.2024		Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Matthias Reichwald, ML: Michael Ellis Ingram	6 (6/–)	2.017 (2.017/–)

STACHELHAUS, FELIX

Ab in den Ring! nach Oscar Straus

28.02.2025	U	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Anne Weber, ML: Elda Laro	7 (7/–)	1.714 (1.714/–)

STRAUS, OSCAR

Das Walzerparadies

07.12.2024	E	Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Oliver Pauli, ML: Dieter Klug	6 (6/–)	1.318 (1.318/–)

Die lustigen Nibelungen

28.11.2021		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Simon Eichenberger, ML: Karl Bernewitz	6 (–/6)	11.196 (–/11.196)

Die Perlen der Cleopatra

03.12.2016		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky, ML: Adam Benzwi	7 (7/–)	6.533 (6.533/–)

Drei Walzer

19.06.2025		Burgäschi, Bühne Burgäschi; R: Melanie Gehrig Walthert, ML: Reimar Walthert	9 (9/–)	2.602 (2.602/–)

Eine Frau, die weiß, was sie will!

06.07.2025		Rottweil, Zimmertheater Rottweil; R: Peter Staatsmann, ML: Dorin Grama	12 (12/–)	1.687 (1.687/–)

STRAUSS (SOHN), JOHANN

Das Spitzentuch der Königin

18.01.2025		Wien, Theater an der Wien; R: Christian Thausing, ML: Martynas Stakionis	6 (6/–)	5.511 (5.511/–)

Der Karneval in Rom (Der Carneval in Rom)

29.03.2025		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; ML: Guido Mancusi [konzertant]	4 (4/–)	2.765 (2.765/–)

Die Fledermaus

			219	**134.001**
22.04.2023		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Andreas Rosar, ML: Jens Georg Bachmann	4 (4/–)	870 (870/–)
29.12.2024		Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Alexander Busche, ML: Andreas Spering	4 (4/–)	1.670 (1.670/–)
23.11.2024		Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Hinrich Horstkotte, ML: Motonori Kobayashi	11 (11/–)	10.379 (10.379/–)
10.06.2023		Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Kathrin Kondaurow	11 (11/–)	4.232 (4.232/–)
18.12.2003		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Günter Krämer, ML: Manfred Honeck	5 (5/–)	6.256 (6.256/–)
17.03.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Georg Schmiedleitner, ML: Roman David Rothenaicher	2 (2/–)	693 (693/–)
07.01.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; ML: Thomas Wicklein [konzertant]	2 (2/–)	221 (221/–)
11.11.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Patric Seibert, ML: Fabrice Bollon	7 (6/1)	1.945 (1.786/159)
07.12.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Tobias Ribitzki, ML: Leo Siberski	13 (13/–)	10.594 (10.594/–)
09.11.2024		Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Daniel Karasek, ML: Chenglin Lee	14 (14/–)	9.258 (9.258/–)
02.11.2024		Koblenz, Theater Koblenz; R: Anja Nicklich, ML: Felix Pätzold	10 (10/–)	3.126 (3.126/–)
10.02.2024		Leipzig, Oper Leipzig; R: Peter Lund, ML: Tobias Engeli	7 (7/–)	3.845 (3.845/–)
21.10.2023		Linz, Landestheater Linz; R: Thomas Enzinger, ML: Marc Reibel	5 (5/–)	3.953 (3.953/–)
23.11.2024		Luzern, Luzerner Theater; R: Markus Bothe, ML: Jonathan Bloxham	18 (18/–)	5.280 (5.280/–)
31.12.2023		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Stephanie Schimmer, ML: Janis Liepins	6 (5/1)	2.865 (2.465/400)
08.12.2023		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Georg Schmiedleitner, ML: Killian Farrell	7 (5/2)	3.652 (2.959/693)
23.12.2023		München, Bayerische Staatsoper; R: Barrie Kosky, ML: Vladimir Jurowski	5 (5/–)	10.171 (10.171/–)
30.03.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Max Hoehn, ML: Daniel Geiss	2 (2/–)	771 (771/–)
25.11.2023		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Marco Štorman	4 (4/–)	1.870 (1.870/–)
16.11.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, ML: Ekkehard Klemm	15 (7/8)	5.834 (1.978/3.856)
08.02.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Hendrik Müller, ML: Harish Shankar	15 (15/–)	4.482 (4.482/–)
02.08.2025		Rheinsberg, Kammeroper Schloss Rheinsberg; R: Georg Quander, ML: Christian van den Berg-Bremer	8 (8/–)	4.188 (4.188/–)
29.10.2022		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Guta G. N. Rau, ML: Michael Balke	4 (4/–)	2.744 (2.744/–)
09.12.2023		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Lajos Wenzel, ML: Jochem Hochstenbach	4 (4/–)	1.476 (1.476/–)
27.07.2025		Weikersheim, Junge Oper Schloss Weikersheim – Jeunesses Musicales Deutschland; R: Dominik Wilgenbus, ML: Dirk Kaftan	9 (9/–)	7.500 (7.500/–)
01.09.2024		Wien, Volksoper Wien; R: Robert Herzl, ML: Alfred Eschwé und Alexander Joel	16 (16/–)	17.808 (17.808/–)
31.12.1979		Wien, Wiener Staatsoper; R: Otto Schenk, ML: Stefan Soltesz	3 (3/–)	6.347 (6.347/–)

02.12.2023	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Horst Kupich, ML: Paul Taubitz	8 (8/–)	1.971 (1.971/–)
Eine Nacht in Venedig			
12.07.2025	Bad Ischl, Lehár Festival Bad Ischl; R: Wolfgang Dosch, ML: Marius Burkert	17 (17/–)	12.756 (12.756/–)
Waldmeister			
10.04.2025	München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Josef E. Köpplinger, ML: Michael Brandstätter und Oleg Ptashnikov	7 (7/–)	5.681 (5.681/–)

SULLIVAN, ARTHUR

Die Piraten von Penzance (The Pirates of Penzance, or The Slave of Duty)			
29.11.2024	München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Adam Cooper, ML: Anthony Bramall	10 (10/–)	8.098 (8.098/–)

Y

YVAIN, MAURICE

Ta bouche (Dein Mund)			
25.01.2025	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Thomas Winter, ML: Ulrich Kern	7 (7/–)	1.694 (1.694/–)

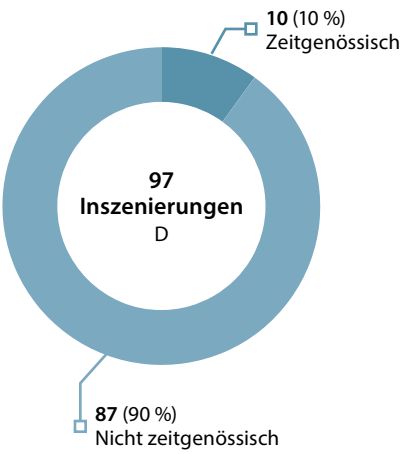
Z

ZELLER, CARL

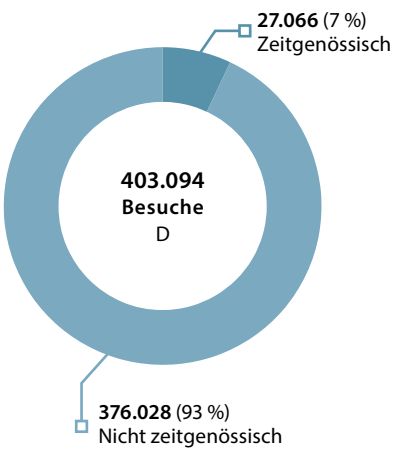
Der Vogelhändler		**9**	**1.945**
30.09.2023	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Johannes Weigand, ML: Wolfgang Kluge	5 (5/–)	262 (262/–)
07.06.2025	Rostock, Volkstheater Rostock; R: Rainer Holzapfel, ML: Eduardo Browne Salinas	4 (4/–)	1.683 (1.683/–)

ZEITGENÖSSISCHE* OPERETTE

Anteil an den Inszenierungen der Operette



Anteil an den Besuchen der Operette



* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE OPERETTEN
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	23
2	**Orphée aux enfers** Jacques Offenbach	5
2	**Im weißen Rössl** Ralph Benatzky	5
2	**Märchen im Grand Hotel** Paul Abraham	5
3	**Ball im Savoy** Paul Abraham	4
4	**Gräfin Mariza** Emmerich Kálmán	3
4	**Die Csárdásfürstin** Emmerich Kálmán	3
4	**La belle Hélène** Jacques Offenbach	3
5	**Der Vogelhändler** Carl Zeller	2
5	**Die lustige Witwe** Franz Lehár	2
5	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	2
5	**Candide** Leonard Bernstein	2
5	**Maske in Blau** Fred Raymond	2
5	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	2

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	28
2	**Orphée aux enfers** Jacques Offenbach	7
2	**Im weißen Rössl** Ralph Benatzky	7
3	**Märchen im Grand Hotel** Paul Abraham	5
4	**Die Csárdásfürstin** Emmerich Kálmán	4
4	**Ball im Savoy** Paul Abraham	4
4	**Die lustige Witwe** Franz Lehár	4
5	**Gräfin Mariza** Emmerich Kálmán	3
5	**La belle Hélène** Jacques Offenbach	3
6	**Der Vogelhändler** Carl Zeller	2
6	**Viktoria und ihr Husar** Paul Abraham	2
6	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	2
6	**Die Zirkusprinzessin** Emmerich Kálmán	2
6	**Candide** Leonard Bernstein	2
6	**Maske in Blau** Fred Raymond	2
6	**Roxy und ihr Wunderteam** Paul Abraham	2
6	**Schön ist die Welt** Franz Lehár	2
6	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	2

DIE OPERETTEN
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	173
2	**Ball im Savoy** Paul Abraham	50
3	**Orphée aux enfers** Jacques Offenbach	49
3	**Märchen im Grand Hotel** Paul Abraham	49
4	**Gräfin Mariza** Emmerich Kálmán	45
4	**Im weißen Rössl** Ralph Benatzky	45
5	**Die Csárdásfürstin** Emmerich Kálmán	41
6	**La belle Hélène** Jacques Offenbach	39
7	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	32
8	**Die lustige Witwe** Franz Lehár	30
9	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	21
10	**Maske in Blau** Fred Raymond	19
11	**Die Reise zum Mond** Jacques Offenbach	18
12	**Die Zirkusprinzessin** Emmerich Kálmán	15
13	**Die Bajadere** Emmerich Kálmán	13
13	**Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau** Musicbanda Franui	13
14	**Eine Frau, die weiß, was sie will!** Oscar Straus	12
14	**Fantasio** Jacques Offenbach	12
15	**Die Piraten von Penzance** Arthur Sullivan	10
15	**Barbe Bleue** Jacques Offenbach	10
16	**Der Vogelhändler** Carl Zeller	9
16	**Clivia** Nico Dostal	9

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	219
2	**Orphée aux enfers** Jacques Offenbach	72
3	**Im weißen Rössl** Ralph Benatzky	65
4	**Ball im Savoy** Paul Abraham	50
5	**Die Csárdásfürstin** Emmerich Kálmán	49
5	**Märchen im Grand Hotel** Paul Abraham	49
6	**Gräfin Mariza** Emmerich Kálmán	45
7	**Die lustige Witwe** Franz Lehár	43
8	**La belle Hélène** Jacques Offenbach	39
9	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	32
10	**Die Zirkusprinzessin** Emmerich Kálmán	27
11	**Paganini** Franz Lehár	25
12	**Schön ist die Welt** Franz Lehár	24
13	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	21
14	**Viktoria und ihr Husar** Paul Abraham	19
14	**Maske in Blau** Fred Raymond	19
15	**Die Reise zum Mond** Jacques Offenbach	18
16	**Eine Nacht in Venedig** Johann Strauss (Sohn)	17
17	**La vie Parisienne** Jacques Offenbach	13
17	**Die Bajadere** Emmerich Kálmán	13
17	**Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau** Musicbanda Franui	13

DIE OPERETTEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	**97.869**
2	**Orphée aux enfers** Jacques Offenbach	**27.986**
3	**Ball im Savoy** Paul Abraham	**27.180**
4	**Märchen im Grand Hotel** Paul Abraham	**22.467**
5	**Gräfin Mariza** Emmerich Kálmán	**22.066**
6	**Im weißen Rössl** Ralph Benatzky	**21.325**
7	**La belle Hélène** Jacques Offenbach	**17.792**
8	**Die Zirkusprinzessin** Emmerich Kálmán	**12.325**
9	**Die lustige Witwe** Franz Lehár	**11.980**
10	**Die lustigen Nibelungen** Oscar Straus	**11.196**
11	**Casanova** Ralph Benatzky	**10.878**
12	**Die Csárdásfürstin** Emmerich Kálmán	**8.857**
13	**Die Piraten von Penzance** Arthur Sullivan	**8.098**
14	**Die Reise zum Mond** Jacques Offenbach	**8.028**
15	**Fantasio** Jacques Offenbach	**7.801**
16	**Die Perlen der Cleopatra** Oscar Straus	**6.533**
17	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	**6.218**
18	**Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau** Musicbanda Franui	**6.006**
19	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	**5.941**
20	**Waldmeister** Johann Strauss (Sohn)	**5.681**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	**134.001**
2	**Orphée aux enfers** Jacques Offenbach	**47.598**
3	**Im weißen Rössl** Ralph Benatzky	**42.406**
4	**Ball im Savoy** Paul Abraham	**27.180**
5	**Märchen im Grand Hotel** Paul Abraham	**22.467**
6	**Die lustige Witwe** Franz Lehár	**22.401**
7	**Gräfin Mariza** Emmerich Kálmán	**22.066**
8	**Die Zirkusprinzessin** Emmerich Kálmán	**19.622**
9	**Paganini** Franz Lehár	**18.338**
10	**La belle Hélène** Jacques Offenbach	**17.792**
11	**Die Csárdásfürstin** Emmerich Kálmán	**16.943**
12	**Eine Nacht in Venedig** Johann Strauss (Sohn)	**12.756**
13	**Die lustigen Nibelungen** Oscar Straus	**11.196**
14	**Casanova** Ralph Benatzky	**10.878**
15	**Schön ist die Welt** Franz Lehár	**10.565**
16	**Viktoria und ihr Husar** Paul Abraham	**8.546**
17	**Lass uns die Welt vergessen – Volksoper 1938** Keren Kagarlitsky	**8.523**
18	**Die Piraten von Penzance** Arthur Sullivan	**8.098**
19	**Die Reise zum Mond** Jacques Offenbach	**8.028**
20	**Fantasio** Jacques Offenbach	**7.801**

ZEITGENÖSSISCHE* OPERETTEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	32
2	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	21
3	**Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau** Musicbanda Franui	13
4	**Candide** Leonard Bernstein	7
4	**Ab in den Ring!** Felix Stachelhaus	7
5	**Der Lappen muss hoch!** Benjamin Künzel	6

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	32
2	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	21
3	**Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau** Musicbanda Franui	13
4	**Lass uns die Welt vergessen – Volksoper 1938** Keren Kagarlitsky	9
5	**Candide** Leonard Bernstein	7
5	**Mein Lieblingstier heißt Winter/ Folge 1** Lukas Kranzelbinder	7
5	**Mein Lieblingstier heißt Winter/ Folge 3** Lukas Kranzelbinder	7
5	**Ab in den Ring!** Felix Stachelhaus	7

ZEITGENÖSSISCHE* OPERETTEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	6.218
2	**Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau** Musicbanda Franui	6.006
3	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	5.941
4	**Candide** Leonard Bernstein	5.422
5	**Ab in den Ring!** Felix Stachelhaus	1.714

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Lass uns die Welt vergessen – Volksoper 1938** Keren Kagarlitsky	8.523
2	**Das Feuerwerk** Paul Burkhard	6.218
3	**Hotel Savoy oder Ich hol' dir vom Himmel das Blau** Musicbanda Franui	6.006
4	**Operette für zwei schwule Tenöre** Florian Ludewig	5.941
5	**Candide** Leonard Bernstein	5.422

* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

MUSICAL
Musiktheater

DIE BELIEBTESTEN MUSICALKOMPONIST:INNEN

Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	John Kander	18
2	Stephen Sondheim	11
2	Jerry Herman	11
2	Frederick Loewe	11
3	Alan Menken	9
4	Andrew Lloyd Webber	7
4	Andrew Lippa	7
5	Martin Lingnau	6
6	Tom Waits	5

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Martin Lingnau	475
2	Andrew Lloyd Webber	451
3	John Kander	251
4	Jerry Herman	171
5	Alan Menken	145
6	Frederick Loewe	138
7	Stephen Sondheim	128
8	Andrew Lippa	95
9	Leonard Bernstein	84
10	Tom van Hasselt	75

SUMME DER BESUCHE		
1	Andrew Lloyd Webber	511.614
2	Martin Lingnau	168.972
3	John Kander	149.323
4	Leonard Bernstein	88.888
5	Jerry Herman	84.342
6	Frederick Loewe	80.801
7	Maury Yeston	67.716
8	Stephen Sondheim	67.130
9	Jerry Bock	50.990
10	Andrew Lippa	45.265

DIE BELIEBTESTEN MUSICALKOMPONIST:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	John Kander	19
2	Stephen Sondheim	14
3	Jerry Herman	12
3	Frederick Loewe	12
4	Alan Menken	10
5	Andrew Lloyd Webber	8
6	Martin Lingnau	7
6	Andrew Lippa	7
7	Frank Wildhorn	6
8	Tom Waits	5
8	Jerry Bock	5
8	Richard O'Brien	5
8	Leonard Bernstein	5

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Andrew Lloyd Webber	712
2	Martin Lingnau	497
3	John Kander	275
4	Rob Bolland	258
4	Ferdi Bolland	258
4	Michael Reed	258
4	Robert Ponger	258
4	Justin Dylan Bolland	258
5	Jerry Herman	183
6	Stephen Sondheim	174
7	Alan Menken	161
8	Frederick Loewe	149

SUMME DER BESUCHE		
1	Andrew Lloyd Webber	795.276
2	Rob Bolland	257.075
2	Ferdi Bolland	257.075
2	Michael Reed	257.075
2	Robert Ponger	257.075
2	Justin Dylan Bolland	257.075
3	Bee Gees	186.255
4	Martin Lingnau	183.382
5	John Kander	154.665
6	Leonard Bernstein	112.491
7	Stephen Sondheim	103.181
8	Jerry Herman	99.115
9	Frederick Loewe	95.315
10	Maury Yeston	67.716

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Komponist:in

KOMPONIST:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung

Aufführungen
Summe (am Haus/ Gastspiele)

Besuche
Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ALLWOOD, PETER (KOMPONIST); ALLWOOD, PETER (LIBRETTO); HORTON, JOANNA (LIBRETTO); TAYLOR, JEREMY JAMES (LIBRETTO); WHATELY, FRANK (LIBRETTO)

Artus – Der junge König (Pendragon)

02.02.2025	DSE	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Oliver Pauli, ML: Andreas Unsicker	15 (10/5)	3.934 (2.808/1.126)

ANDERSSON, BENNY (KOMPONIST); ULVAEUS, BJÖRN (KOMPONIST)

Chess (Schach)			**26**	**13.560**
12.07.2025		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Andreas Gergen, ML: Victor Petrov	17 (17/–)	11.956 (11.956/–)
14.02.2025		Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Manuel Dengler, ML: Philip Tillotson	9 (9/–)	1.604 (1.604/–)

B

BARTRAM, NEIL (KOMPONIST); HILL, BRIAN (LIBRETTO)

Die Geschichte meines Lebens (The Story of My Life)				
19.03.2025		Wien, Theater Spielraum; R: Robert G Neumayr, ML: Bernhard Jaretz	15 (15/–)	650 (650/–)

BEE GEES (KOMPONIST:INNEN); STIGWOOD, ROBERT (LIBRETTO)

Saturday Night Fever			**44**	**186.255**
10.07.2025		Eisenstadt, Kultur-Betriebe Burgenland GmbH, c/o Seefestspiele Mörbisch; R: Karl Absenger, ML: Tom Bitterlich	25 (25/–)	157.000 (157.000/–)
07.06.2025		Ulm, Theater Ulm; R: Benjamin Künzel, ML: Nikolaus Henseler	19 (19/–)	29.255 (29.255/–)

BERNSTEIN, LEONARD (KOMPONIST); LAURENTS, ARTHUR (LIBRETTO)

West Side Story			**103**	**112.491**
12.07.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Christian H. Voss, ML: Philipp Polzin	23 (23/–)	16.792 (16.792/–)
22.06.2024		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Christina Schmidt und Olaf Schmidt, ML: Thomas Dorsch und Gaudens Bieri	15 (15/–)	8.005 (8.005/–)
21.06.2025		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Christian Doll, ML: Heiko Lippmann	21 (21/–)	31.749 (31.749/–)
27.01.2024		Wien, Volksoper Wien; R: Lotte de Beer und Bryan Arias, ML: Ben Glassberg und Tobias Wögerer	19 (19/–)	23.603 (23.603/–)
05.07.2025		Wunsiedel, Luisenburg-Festspiele; R: Peter Hohenecker, ML: Peter Christian Feigel	25 (25/–)	32.342 (32.342/–)

BIELFELDT, RAINER (KOMPONIST); GOLBECK, CARSTEN (LIBRETTO)

Das kunstseidene Mädchen				
27.09.2024		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Melanie Schweinberger, ML: Andreas Unsicker	28 (18/10)	4.366 (2.264/2.102)

BLAIKNER, PETER (KOMPONIST); GOEHLERT, COSI M. (KOMPONIST); BLAIKNER, PETER (LIBRETTO)

Die Golden Boys von der Baustelle				
29.04.2023		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Sebastian Wirnitzer, ML: Sebastian Undisz	11 (10/1)	944 (844/100)

BLOCH, ARNE (LIBRETTO)

Go West				
24.08.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, ML: Cindy Weinhold	17 (17/–)	9.018 (9.018/–)

BOCK, JERRY (KOMPONIST); STEIN, JOSEPH (LIBRETTO)

Anatevka (Fiddler on the Roof; Der Fiedler auf dem Dach)			**50**	**62.015**
18.05.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Felix Seiler, ML: Harry Ogg	6 (6/–)	4.473 (4.473/–)
02.08.2025		Erfurt, Theater Erfurt; R: Ulrich Wiggers, ML: Clemens Fieguth und Stefano Cascioli	19 (19/–)	39.991 (39.991/–)
07.06.2025		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Hans-Peter [nid:13179] Prée, Jan Arvid Preu	5 (5/–)	2.367 (2.367/–)
12.04.2003		Wien, Volksoper Wien; R: Matthias Davids, ML: Peter Keuschnig	9 (9/–)	11.025 (11.025/–)
15.02.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Dirk Löschner	11 (11/–)	4.159 (4.159/–)

BÖHMER, WOLFGANG (KOMPONIST)

Verbrechen – Tanatas Teeschale				
13.02.2025	U	Berlin, Neuköllner Oper; R: Fabian Gerhardt, ML: Markus Syperek	19 (19/–)	1.987 (1.987/–)

BOMHARD, HEINER (KOMPONIST); PRAUNHEIM, ROSA VON (LIBRETTO)

Die Bettwurst nach Rosa von Praunheim				
02.06.2023		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Paul Spittler, ML: Achim Schneider, V/DK: Leonard Koch	12 (12/–)	1.204 (1.204/–)
Rex Gildo (Das Musical)				
09.03.2024	(U)	Münster, Theater Münster; R: Heiner Bomhard	7 (7/–)	357 (357/–)

BOWIE, DAVID (KOMPONIST); WALSH, ENDA (LIBRETTO)

Lazarus				
19.10.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Bernd Mottl, ML: Matthias Binner, V/DK: Jörn Hartmann	21 (20/1)	7.482 (7.263/219)

BRAUN, ETHAN (KOMPONIST); ASHBEL, ARIEL EFRAIM (LIBRETTO)

Fiddler! A Musical				
25.09.2024		Hamburg, Kampnagel; R: Ariel Efraim Ashbel, ML: Ethan Braun	3 (3/–)	288 (288/–)

BROWN, JASON ROBERT (KOMPONIST); BROWN, JASON ROBERT (LIBRETTO)

Die letzten fünf Jahre (The Last Five Years)			**25**	**2.424**
17.03.2023		Berlin, Theater im Palais; R: Nadine Aßmann, ML: Damian Omansen	7 (7/–)	275 (275/–)
01.09.2024		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Dominique Schnizer, ML: Markus Syperek	18 (16/2)	2.149 (1.758/391)

BROWN, NACIO HERB (KOMPONIST); COMDEN, BETTY (LIBRETTO); GREEN, ADOLPH (LIBRETTO)

Singin' in the Rain (Du sollst mein Glücksstern sein)			**32**	**15.486**
28.03.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Andrea Schwalbach, ML: Dietger Holm, V/DK: Christian Weißenberger	14 (14/–)	7.623 (7.623/–)
29.03.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Oliver Pauli, ML: Michael Pichler	18 (18/–)	7.863 (7.863/–)

BROWN, PAUL GRAHAM (KOMPONIST); LYONS, JAMES EDWARD (LIBRETTO); BROWN, PAUL GRAHAM (LIBRETTO)

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?				
14.04.2023	(U)	Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: James Edward Lyons, ML: Paul Graham Brown	9 (9/–)	592 (592/–)

BRYAN, DAVID (KOMPONIST); DIPIETRO, JOE (LIBRETTO)

The Toxic Avenger (Der Rächer der Verstrahlten)			**12**	**1.442**
16.06.2023		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Manfred Weiß, ML: Alexander Hoetzinger	7 (7/–)	811 (811/–)
31.05.2025		München, Theaterakademie August Everding; R: Thomas Peters, ML: Christoph Weinhart	5 (–/5)	631 (–/631)

BURDINSKI, JAN (LIBRETTO)

Marilyn Monroe (What a Beautiful Dream)				
25.05.2025		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski, ML: Kathleen Bengs	16 (16/–)	883 (883/–)

C

CARLSON, JOHN R. (KOMPONIST); DEHLER, PETER (LIBRETTO)

Katharina				
06.06.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Jasmin Sarah Zamani, ML: Michael Falk	12 (11/1)	1.198 (1.038/160)

CARPENDALE, HOWARD (KOMPONIST); HERMANNS, THOMAS (LIBRETTO)

Hello! Again?				
02.11.2024	U	Leipzig, Oper Leipzig; R: Thomas Hermanns und Olivia Maria Schaaf, ML: Michael Nündel	19 (19/–)	12.017 (12.017/–)

D

DANNE, WILLIAM (LIBRETTO)

ABBA – Waterloo im Bällebad			**61**	**13.609**
2024		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: William Danne, ML: Jörg Andreas Hilger	28 (28/–)	5.130 (5.130/–)
20.06.2024	U	Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: William Danne, ML: Jörg Andreas Hilger	33 (33/–)	8.479 (8.479/–)

E

ELLIOTT, STEPHAN (LIBRETTO); SCOTT, ALLAN (LIBRETTO)

Priscilla – Königin der Wüste (Priscilla, Queen of the Desert)				
20.06.2025		Tecklenburg, Freilichtspiele Tecklenburg; R: Ulrich Wiggers, ML: Giorgio Radoja	22 (22/–)	31.642 (31.642/–)

ENGELBACH, EVA (KOMPONISTIN); WEINAND, MARCEL (LIBRETTO)

Der Durchbruch				
14.09.2024		Lübeck, Theater Combinale; R: Marcel Weinand, ML: Eva Engelbach	10 (10/–)	310 (310/–)

ENGELHARDT, KARSTEN (LIBRETTO)

Mit Vollgas in die 80er				
29.09.2023	(U)	Karlsruhe, Das Sandkorn; R: Karsten Engelhardt, ML: Paul Taube, V/DK: Vincenz Hinte	17 (17/–)	2.814 (2.814/–)

F

FALTERMEYER, HAROLD (KOMPONIST); LAZEBNIK, PHILIP (LIBRETTO)

Oktoberfest (Das Musical)				
05.07.2024	(DSE)	Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Guntbert Warns, ML: Johannes Rohloff	10 (10/–)	2.065 (2.065/–)

FINN, WILLIAM (KOMPONIST); LAPINE, JAMES (LIBRETTO); FINN, WILLIAM (LIBRETTO)

Little Miss Sunshine				
12.05.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Manuel Kressin, ML: Olav Kröger	4 (4/–)	1.655 (1.655/–)

FRIEDMAN, MARK (KOMPONIST); YATES VOGT, JANET (KOMPONISTIN); FRIEDMAN, MARK (LIBRETTO); YATES VOGT, JANET (LIBRETTO)

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll				
12.06.2025		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Lutz Hillmann, ML: Tasso Schille	35 (35/–)	35.843 (35.843/–)

G

GERLITZ, CARSTEN (KOMPONIST); STRUPPECK, CHRISTIAN (LIBRETTO); GERGEN, ANDREAS (LIBRETTO)

Wochenend und Sonnenschein				
22.05.2025		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski, ML: Franz Zwosta	14 (14/–)	1.797 (1.797/–)

GERSHWIN, GEORGE (KOMPONIST)

Of Thee I Sing (Von dir singe ich)				
30.05.2025	E	Gießen, Stadttheater Gießen; R: Philipp Grigorian, ML: Vladimir Yaskorski	7 (7/–)	2.579 (2.579/–)

GOGGIN, DAN (KOMPONIST); GOGGIN, DAN (LIBRETTO)

Non(n)sens (Nunsense)			**71**	**17.613**
11.11.2024		Frankfurt am Main, The English Theatre Frankfurt; R: Ewan Jones, ML: Daryl James Malcolm Hall	60 (–/60)	14.395 (–/14.395)
31.01.2025		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Sarah Kohrs, ML: Haas Alex	11 (5/6)	3.218 (1.637/1.581)

GOLDMANN, ANDREAS (KOMPONIST); METZNER, HOLGER (LIBRETTO)

Barock me, Gräfin Cosel				
27.10.2019	(U)	Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker, ML: Andreas Goldmann	14 (14/–)	6.976 (6.976/–)

GORE, MICHAEL (KOMPONIST); COHEN, LAWRENCE D. (LIBRETTO); PITCHFORD, DEAN (LIBRETTO)

Carrie				
17.05.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Alexander Becker, ML: Andres Reukauf	10 (10/–)	989 (989/–)

GRÖNEMEYER, HERBERT (KOMPONIST); ZWACH, SABRINA (LIBRETTO)

Pferd frisst Hut			**16**	**14.102**
04.11.2023	(U)	Basel, Theater Basel; R: Herbert Fritsch, ML: Christian Rombach und Thomas Wise	5 (–/5)	3.858 (–/3.858)

08.02.2025		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Herbert Fritsch, ML: Dirk Kaftan	11 (11/–)	10.244 (10.244/–)

H

HAMLISCH, MARVIN (KOMPONIST); KIRKWOOD, JAMES JR. (LIBRETTO); DANTE, NICHOLAS (LIBRETTO)

A Chorus Line

22.06.2024		Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspiele; R: Melissa King, ML: Christoph Wohlleben	10 (10/–)	12.980 (12.980/–)

HANSARD, GLEN (KOMPONIST); IRGLOVÁ, MARKÉTA (KOMPONISTIN); WALSH, ENDA (LIBRETTO)

Once

13.12.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Andreas Kloos, ML: Leander Mangelsdorf	14 (11/3)	5.382 (4.791/591)

HASSELT, TOM VAN (KOMPONIST)

Hanf (Ein berauschender Abend)

08.03.2024	(U)	Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: André Nicke, ML: Tom van Hasselt	8 (6/2)	445 (269/176)

Süßes Gold

21.06.2025	U	Mayen, Burgfestspiele Mayen; R: Alexander May, ML: Tom van Hasselt und David Lentes	21 (21/–)	3.697 (3.697/–)

Trash Island (Ein Musical zum Wegschmeißen)

29.08.2024	(U)	Hamburg, Schmidtchen; R: Marco Krämer-Eis, ML: Tom van Hasselt und Markus Jan Weber	46 (46/–)	6.216 (6.216/–)

HEINZMANN, JÖRG DANIEL (KOMPONIST); WINTER, THOMAS (LIBRETTO)

Irgendwo auf der Welt (Die Comedian Harmonists)

21.09.2024	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Thomas Winter	23 (23/–)	19.248 (19.248/–)

HERMAN, JERRY (KOMPONIST); FIERSTEIN, HARVEY (LIBRETTO)

Ein Käfig voller Narren (La cage aux folles) — **154** — **83.326**

28.01.2023	Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky, ML: Koen Schoots	9 (9/–)	8.389 (8.389/–)
02.12.2024	Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Bernard Niemeyer	46 (46/–)	5.910 (5.910/–)
25.10.2024	Detmold, Landestheater Detmold; R: Randy Diamond, ML: Mathias Mönius	24 (15/9)	10.133 (6.578/3.555)
12.10.2024	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Matthew Wild, ML: Peter Schedding	16 (16/–)	12.089 (12.089/–)
28.02.2025	München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Josef E. Köpplinger, ML: Jeff Frohner	14 (14/–)	11.354 (11.354/–)
12.04.2024	Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Ivan Alboresi, ML: Julian Gaudiano	8 (8/–)	2.508 (2.508/–)
21.06.2025	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Melissa King, ML: Jürgen Grimm	9 (9/–)	8.402 (8.402/–)
19.10.2024	Trier, Theater der Stadt Trier; R: Ulf Dietrich	16 (16/–)	9.768 (9.768/–)
20.03.2022	Wien, Volksoper Wien; R: Melissa King	12 (12/–)	14.773 (14.773/–)

HERMAN, JERRY (KOMPONIST); STEWART, MICHAEL (LIBRETTO)

Hello, Dolly! — **23** — **14.005**

07.06.2025	Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Annette Lubosch, ML: Jochen Kilian	19 (19/–)	12.323 (12.323/–)
25.11.2022	Bremen, Theater Bremen; R: Frank Hilbrich, ML: William Kelley	4 (4/–)	1.682 (1.682/–)

Mack und Mabel (Mack and Mabel)

16.04.2022		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Christopher Tölle, ML: Ulrich Kern	6 (6/–)	1.784 (1.784/–)

HEYMANN, BIRGER (KOMPONIST); LUDWIG, VOLKER (LIBRETTO)

Linie 1

30.03.2023		Berlin, Grips Theater; R: Tim Egloff, ML: Matthias Witting	53 (53/–)	15.937 (15.937/–)

HEYMANN, WERNER RICHARD (KOMPONIST); FRANK, PAUL (LIBRETTO); SCHULZ, FRANZ (LIBRETTO)

Die Drei von der Tankstelle

07.12.2024		Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Jürgen Hellmann	20 (20/–)	2.006 (2.006/–)

HILD, RUDOLF (KOMPONIST)

Ich denke oft an Piroschka

03.07.2025	U	Röttingen, Frankenfestspiele Röttingen; R: Urs Schleiff, ML: Rudolf Hild	11 (11/–)	4.417 (4.417/–)

I

INGRAM, MICHAEL ELLIS (KOMPONIST); BERGER, MARTIN G. (LIBRETTO)

Der 35. Mai

20.10.2024	U	Bremen, Theater Bremen; R: Martin G. Berger, ML: Stefan Klingele	17 (17/–)	9.168 (9.168/–)

J

JACQUES, MARTYN (KOMPONIST); THE TIGER LILLIES (KOMPONIST:INNEN); MCDERMOTT, PHELIM (LIBRETTO); CROUCH, JULIAN (LIBRETTO)

Shockheaded Peter (Der Struwwelpeter) — **9** — **1.476**

08.09.2023	Lübeck, Theater Lübeck; R: Malte C. Lachmann	6 (6/–)	1.312 (1.312/–)
16.09.2023	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Geertje Boeden, ML: Niclas Ramdohr	3 (3/–)	164 (164/–)

JACQUES, MARTYN (KOMPONIST); THE TIGER LILLIES (KOMPONIST:INNEN)

Hamlet

29.03.2025		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Armin Petras	6 (6/–)	1.791 (1.791/–)

K

KANDER, JOHN (KOMPONIST); EBB, FRED (LIBRETTO); FOSSE, BOB (LIBRETTO)

Chicago — **86** — **61.167**

28.10.2023	Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky, ML: Adam Benzwi	29 (29/–)	25.609 (25.609/–)
22.03.2025	Coburg, Landestheater Coburg; R: Neil Barry Moss, ML: Roland Fister	15 (15/–)	6.025 (6.025/–)
06.12.2024	Hannover, Staatsoper Hannover; R: Felix Seiler	17 (17/–)	20.390 (20.390/–)
28.02.2025	Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Stefan Tilch, ML: Basil H. E. Coleman	15 (–/15)	5.705 (–/5.705)
01.02.2025	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Amy Share-Kissiov, ML: David Levi	10 (10/–)	3.438 (3.438/–)

KANDER, JOHN (KOMPONIST); MASTEROFF, JOE (LIBRETTO)

Cabaret — **189** — **93.498**

04.07.2025	Bad Gandersheim, Gandersheimer Domfestspiele; R: Achim Lenz, ML: Ferdinand von Seebach	18 (18/–)	14.248 (14.248/–)
06.12.2024	Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Olivier Tambosi, ML: Iwan Wassilevsky	24 (16/8)	5.342 (3.154/2.188)
06.09.2024	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Michael Heicks, ML: William Ward Murta	21 (21/–)	12.739 (12.739/–)

03.05.2025		Bremen, Theater Bremen; R: Andreas Kriegenburg	12 (12/–)	7.430 (7.430/–)
14.06.2024		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Markus Kopf, ML: Tankred Schleinschock [konzertant]	8 (–/8)	3.564 (–/3.564)
16.09.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Erik Petersen, ML: Maximilian Otto	7 (7/–)	4.533 (4.533/–)
17.04.2025		Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Matthias Reichwald, ML: Peter Christian Feigel	12 (12/–)	7.293 (7.293/–)
05.11.2022		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: André Kaczmarczyk	12 (12/–)	8.381 (8.381/–)
29.09.2023		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Hubert Wild, ML: Stephan König	5 (5/–)	2.079 (2.079/–)
15.02.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Malte C. Lachmann	14 (14/–)	7.109 (7.109/–)
07.06.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Maik Priebe, ML: Thomas Möckel	18 (18/–)	2.585 (2.585/–)
26.10.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Katja Wolff, ML: Eric Staiger	20 (20/–)	11.505 (11.505/–)
13.04.2023		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, ML: Hans-Peter Preu	10 (5/5)	3.489 (1.257/2.232)
12.04.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Steffi Kühnert, ML: Martin Schelhaas	8 (8/–)	3.201 (3.201/–)

KANNHEISER, JURI (KOMPONIST)

Die Bremer Stadtmusikanten

09.05.2025		Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Tristan Braun, ML: Joe Schmitz	32 (32/–)	28.584 (28.584/–)

KEMPE, FREDRIK (KOMPONIST); POLLAK, KAY (LIBRETTO); POLLAK, CARIN (LIBRETTO)

Wie im Himmel (Så som i himmelen)

01.03.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Ansgar Weigner, ML: An-Hoon Song	14 (14/–)	8.199 (8.199/–)

KERN, JEROME (KOMPONIST); HAMMERSTEIN II, OSCAR (LIBRETTO)

Show Boat

02.11.2024		Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Pascale-Sabine Chevroton, ML: Michael Ellis Ingram	15 (15/–)	8.162 (8.162/–)

KILIAN, JOCHEN (KOMPONIST); MATTHUS, FRANK (LIBRETTO); KILIAN, JOCHEN (LIBRETTO)

Queen's Last Night

04.09.2021	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Frank Matthus	3 (3/–)	1.561 (1.561/–)

KIRKPATRICK, WAYNE (KOMPONIST); KIRKPATRICK, KAREY (KOMPONIST); KIRKPATRICK, KAREY (LIBRETTO); O'FARRELL, JOHN (LIBRETTO)

Something Rotten!

16.11.2024	DSE	Linz, Landestheater Linz; R: Matthias Davids, ML: Tom Bitterlich	20 (20/–)	18.716 (18.716/–)

KITT, TOM (KOMPONIST); YORKEY, BRIAN (LIBRETTO)

Next to Normal

01.10.2022		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Tobias Ribitzki, ML: Nathan Bas	6 (6/–)	1.978 (1.978/–)

KOSEL, MATHIAS CHRISTIAN (KOMPONIST)

Sister Soul und ihre Schwestern

09.08.2024		Dresden, Comödie Dresden; R: Axel Weidemann, ML: Carsten Gerlitz	52 (52/–)	19.700 (19.700/–)

KREISLER, GEORG (KOMPONIST)

Adam Schaf hat Angst

21.06.2025		Berlin, Theater im Palais; R: Dennis Weissert	2 (2/–)	144 (144/–)
Heute Abend: Lola Blau			**34**	**2.840**
31.01.2025		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Ulrich Cyran, ML: Oliver Taupp	22 (11/11)	2.298 (944/1.354)
07.05.2022		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Anke Salzmann, ML: Markus Herzer	4 (4/–)	223 (223/–)
27.10.2023		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Benjamin Blaikner, ML: Roli Wesp	8 (8/–)	319 (319/–)

KRÖGER, OLAV (KOMPONIST); KRESSIN, MANUEL (LIBRETTO)

Krabat und der König

15.08.2024	U	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Manuel Kressin, ML: Olav Kröger	17 (17/–)	5.933 (5.933/–)

L

LARSON, JONATHAN (KOMPONIST); LARSON, JONATHAN (LIBRETTO)

tick, tick… BOOM!

28.10.2023		Wien, Volksoper Wien; R: Frédéric Buhr, ML: Christian Frank	9 (9/–)	7.232 (7.232/–)

LARSON, JONATHAN (KOMPONIST)

Rent

26.04.2025		Linz, Landestheater Linz; R: David Bösch, ML: Raban Brunner	11 (11/–)	5.227 (5.227/–)

LEIGH, MITCH (KOMPONIST); WASSERMAN, DALE (LIBRETTO)

Der Mann von La Mancha (Man of La Mancha)			**25**	**8.539**
29.03.2025		Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Carsten Kirchmeier, ML: Mateo Penaloza Cecconi	12 (12/–)	5.682 (5.682/–)
29.03.2025		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Anette Leistenschneider, ML: Andreas Unsicker	13 (8/5)	2.857 (1.906/951)

LEVAY, SYLVESTER (KOMPONIST); KUNZE, MICHAEL (LIBRETTO)

Mozart!

13.11.2024		München, Theaterakademie August Everding; R: Andreas Gergen, ML: Andreas Kowalewitz	5 (5/–)	5.392 (5.392/–)

LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST); LINGNAU, MARTIN (LIBRETTO); WOHLGEMUTH, HEIKO (LIBRETTO); BOTT, MIRKO (LIBRETTO)

Die Königs vom Kiez

06.09.2013	(U)	Hamburg, Schmidt Theater; R: Corny Littmann	79 (79/–)	18.826 (18.826/–)

Die Königs von Elbflorenz (Mit Herz & Promille)

09.03.2019		Dresden, Comödie Dresden; R: Christian Kühn und Thomas Heep, ML: Andreas Pabst	11 (11/–)	5.200 (5.200/–)

LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST); LINGNAU, MARTIN (LIBRETTO); WOHLGEMUTH, HEIKO (LIBRETTO); NEEDHAM, MARK (LIBRETTO)

Die Königs schenken nach!			**182**	**55.183**
01.11.2024		Dresden, Comödie Dresden; R: Christian Kühn, ML: Andreas Pabst	27 (27/–)	11.500 (11.500/–)
02.06.2022	(U)	Hamburg, Schmidt Theater; R: Heiko Wohlgemuth, ML: Markus Voigt	155 (155/–)	43.683 (43.683/–)

LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST); LINGNAU, MARTIN (LIBRETTO); WOHLGEMUTH, HEIKO (LIBRETTO)

Cindy Reller (Voll ins Ohr und mitten ins Herz!)

02.06.2023		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe	18 (18/–)	2.584 (2.584/–)

LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST); LUKASSER-WEITLANER, ANNA (LIBRETTO)

Skiverliebt (Zwei BrettIn, die die Welt bedeuten)

01.02.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Andreas Gergen, ML: Tobias Meichsner, V/DK: Andreas Ivancsics	22 (22/–)	14.410 (14.410/–)

LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST); MATSCHOSS, THOMAS (LIBRETTO)

Heiße Ecke (Das St. Pauli Musical)

16.09.2003	(U)	Hamburg, Schmidts Tivoli; R: Corny Littmann	185 (185/–)	87.179 (87.179/–)

LIPPA, ANDREW (KOMPONIST); ELICE, RICK (LIBRETTO); BRICKMANN, MARSHALL (LIBRETTO)

The Addams Family			**95**	**45.265**
29.06.2024		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Nicole Felden, ML: Hans-Georg Wilhelm	13 (13/–)	3.940 (3.940/–)
30.08.2024		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Stefan Wolfram	9 (9/–)	2.702 (2.702/–)
06.09.2024		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Thomas Helmut Heep, ML: Stephan Ohm	19 (19/–)	3.278 (3.278/–)
20.06.2025		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Felix Seiler, ML: Pawel Poplawski	18 (18/–)	22.887 (22.887/–)
22.03.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Christian Brey, ML: Tobias Cosler	10 (10/–)	8.616 (8.616/–)
21.07.2023		Wustrau, Seefestival Wustrau; R: Marten Sand, ML: Kai Hüsgen	20 (10/10)	1.538 (1.538/–)
03.12.2022		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Manfred Ohnoutka	6 (6/–)	2.304 (2.304/–)

LLOYD WEBBER, ANDREW (KOMPONIST); ELTON, BEN (LIBRETTO)

The Beautiful Game

07.06.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Robert Grzywotz, ML: Benjamin Ulrich	2 (2/–)	605 (605/–)

LLOYD WEBBER, ANDREW (KOMPONIST); FELLOWES, JULIAN (LIBRETTO)

School of Rock

25.04.2025		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Marlene Pawlak, ML: Peter Schedding, V/DK: Victoria Koberstein	15 (15/–)	13.019 (13.019/–)

LLOYD WEBBER, ANDREW (KOMPONIST); RICE, TIM (LIBRETTO)

Evita			**33**	**44.776**
21.06.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Florian Mahlberg, ML: Sebastiaan van Yperen	18 (18/–)	35.274 (35.274/–)
29.03.2025		Leipzig, Oper Leipzig; R: Cusch Jung, ML: Christoph-Johannes Eichhorn	15 (15/–)	9.502 (9.502/–)

Jesus Christ Superstar

20.06.2025		Jagsthausen, Burgfestspiele Jagsthausen; R: Christoph Biermeier, ML: Felix Meyerle	13 (13/–)	8.000 (8.000/–)

LLOYD WEBBER, ANDREW (KOMPONIST); SLATER, GLENN (LIBRETTO); ELTON, BEN (LIBRETTO); LLOYD WEBBER, ANDREW (LIBRETTO)

Liebe stirbt nie (Love Never Dies; Phantom II)

01.03.2025		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Friedrich von Mansberg, ML: Tohar Gil	14 (14/–)	7.379 (7.379/–)

LLOYD WEBBER, ANDREW (KOMPONIST); STILGOE, RICHARD (LIBRETTO)

Das Phantom der Oper (The Phantom of the Opera)

15.03.2024		Wien, Raimund Theater; R: Laurence Connor und Seth Sklar-Heyn, ML: Carsten Paap	261 (261/–)	283.662 (283.662/–)

Starlight Express

12.06.1988		Bochum, Starlight Express Theater; R: Trevor Nunn und Dion McHugh, ML: Colm O'Regan	374 (374/–)	437.835 (437.835/–)

LOEWE, FREDERICK (KOMPONIST); LERNER, ALAN J. (LIBRETTO)

My Fair Lady			**149**	**95.315**
02.11.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Toni Burkhardt, ML: Hartmut Brüsch	18 (18/–)	11.992 (11.992/–)
23.06.2017		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Erik Petersen, ML: Jakob Brenner	7 (7/–)	4.511 (4.511/–)
04.04.2025		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Johannes Weigand, ML: Wolfgang Kluge	11 (11/–)	8.821 (8.821/–)
26.01.2019		Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Sebastian Ritschel, ML: Christian Garbosnik	14 (14/–)	8.006 (8.006/–)
07.12.2024		Erfurt, Theater Erfurt; R: Achim Lenz, ML: Stefano Cascioli	16 (16/–)	12.631 (12.631/–)
30.09.2023		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Ilaria Lanzino, ML: Tommaso Turchetta	9 (9/–)	6.576 (6.576/–)
21.06.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Kay Kuntze, ML: Ruben Gazarian	14 (14/–)	6.331 (6.331/–)
21.09.2024		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Wolfgang Berthold, ML: Alexander Mayer	14 (14/–)	5.969 (5.969/–)
20.04.2024		Hagen, theaterhagen; R: Thomas Weber-Schallauer, ML: Steffen Müller-Gabriel	7 (6/1)	4.414 (3.917/497)
01.05.2024		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Holger Potocki, ML: Harutyun Muradyan	17 (7/10)	6.189 (2.463/3.726)
17.04.2016		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Anthony Pilavachi, ML: Martin Hoff	11 (11/–)	5.361 (5.361/–)
03.04.2008		Wien, Volksoper Wien; R: Robert Herzl, ML: David Levi	11 (11/–)	14.514 (14.514/–)

LUTVAK, STEVEN (KOMPONIST); FREEDMAN, ROBERT L. (LIBRETTO)

Liebe, Mord und Adelspflichten (A Gentleman's Guide to Love and Murder)

03.03.2024		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Cusch Jung, ML: Michael Konstantin	4 (4/–)	639 (639/–)

M

MACDERMOT, GALT (KOMPONIST); RAGNI, GEROME (LIBRETTO); RADO, JAMES (LIBRETTO)

Hair (The American Tribal Love)			**28**	**20.532**
16.11.2024		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Philipp Moschitz, ML: Hansjörg Sofka	18 (18/–)	13.635 (13.635/–)
28.06.2025		Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau; R: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert	2 (2/–)	1.610 (1.610/–)
15.10.2022		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Andreas Gergen, ML: Wolfgang Götz	8 (8/–)	5.287 (5.287/–)

MACÍAS, IVÁN (KOMPONIST); AMADOR, FÉLIX (LIBRETTO); MACÍAS, IVÁN (LIBRETTO)

Der Medicus

14.06.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Horst Kupich und Chris Murray, ML: Leo Siberski	8 (8/–)	7.870 (7.870/–)

MACK, SIMON (KOMPONIST); HILLGER, ANDREAS (LIBRETTO)

Exportschlager

10.05.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Elsa Vortisch, ML: Annalena Hösel	4 (4/–)	702 (702/–)

MADAME NIELSEN (KOMPONISTIN); LOLLIKE, CHRISTIAN (LIBRETTO); MADAME NIELSEN (LIBRETTO)

Very Rich Angels

07.06.2024	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Christian Lollike, ML: Madame Nielsen und Jacob Suske	7 (7/–)	3.303 (3.303/–)

MARGOSHES, STEVE (KOMPONIST); FERNANDEZ, JOSE (LIBRETTO)

Fame

22.03.2024		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Iris Limbarth, ML: Philipp Haag	15 (15/–)	7.178 (7.178/–)

MARTIN, CLAUS (KOMPONIST); MARTIN, CLAUS (LIBRETTO)

Dracula (Das Grusical)

07.06.2025		Mannheim, Freilichtbühne Mannheim (Mehrfachabend); R/ML: Thomas Nauwartat-Schultze	12 (12/–)	6.418 (6.418/–)

MENKEN, ALAN (KOMPONIST); ASHMAN, HOWARD (LIBRETTO)

Der kleine Horrorladen (Little Shop of Horrors)			**130**	**30.166**
14.12.2024		Frankfurt am Main, Die Komödie; R: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert	51 (51/–)	10.101 (10.101/–)
14.09.2024		Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Carsten Kirchmeier, ML: Wolfgang Wilger	16 (16/–)	4.977 (4.977/–)
23.02.2024		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Susi Weber	6 (6/–)	2.287 (2.287/–)
04.03.2023		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Christian Brey	5 (5/–)	4.396 (4.396/–)
22.02.2025		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Daniel Ris	14 (14/–)	2.654 (2.654/–)
21.03.2025		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Klaus Seiffert, ML: Florian Kießling	15 (15/–)	– (–/–)
01.08.2025		Wustrau, Seefestival Wustrau; R: Marten Sand, ML: Kai Hüsgen	10 (10/–)	1.570 (1.570/–)
23.11.2024		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Christina Schmidt, ML: Leo Siberski	13 (13/–)	4.181 (4.181/–)

MENKEN, ALAN (KOMPONIST); STEINKELLNER, BILL (LIBRETTO); STEINKELLNER, CHERIE (LIBRETTO)

Sister Act (Ein himmlisches Musical)				
12.12.2024		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Andrea Schwalbach, ML: Hannah Eisendle	16 (16/–)	11.334 (11.334/–)

MENKEN, ALAN (KOMPONIST)

A Christmas Carol (Eine Weihnachtsgeschichte)				
30.11.2024	DSE	Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Markus Hertel, ML: Philipp Haag	15 (15/–)	7.090 (7.090/–)

MESSÉ, DANIEL (KOMPONIST); TYSEN, NATHAN (KOMPONIST); CRAIG, LUCAS (LIBRETTO)

Amélie – Das Musical				
19.06.2025		Röttingen, Frankenfestspiele Röttingen; R: Lars Wernecke, ML: Rudolf Hild	11 (11/–)	4.764 (4.764/–)

MINCHIN, TIM (KOMPONIST); RUBIN, DANNY (LIBRETTO)

Und täglich grüßt das Murmeltier				
14.09.2024	DSE	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Jens Daryousch Ravari, ML: Andreas Unsicker	26 (14/12)	8.609 (5.405/3.204)

MURTA, WILLIAM WARD (KOMPONIST); LYONS, JAMES EDWARD (LIBRETTO)

Für mich soll's rote Rosen regnen			**29**	**5.378**
08.04.2022		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Matthias Winter, ML: Jeffrey Goldberg	3 (3/–)	256 (256/–)
09.11.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Tobias Rott	26 (16/10)	5.122 (2.352/2.770)

N

NEUMANN, PEER (KOMPONIST); HÜBNER, LUTZ (LIBRETTO); NEMITZ, SARAH (LIBRETTO)

Daddy Unplugged				
05.09.2024	U	Berlin, Neuköllner Oper; R: Alexandra Liedtke, ML: Peer Neumann	17 (17/–)	1.356 (1.356/–)

NEWBORN, IRA (KOMPONIST); BERNSTEIN, ELMER (KOMPONIST); LANDIS, JOHN (LIBRETTO)

Blues Brothers			**48**	**26.542**
07.10.2023		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Andreas Kloos, ML: Edgar Müller-Lechermann	16 (8/8)	7.639 (3.681/3.958)
03.05.2025		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Marco Misgaiski	6 (4/2)	2.173 (1.483/690)
09.11.2024		Ulm, Theater Ulm; R: Patrick Stanke, ML: Panagiotis Papadopoulos	18 (18/–)	14.652 (14.652/–)
17.11.2023		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Dirk Löschner	8 (8/–)	2.078 (2.078/–)

NIMSCHECK, LUKAS (KOMPONIST); DAMEROW, KATHI (LIBRETTO)

Gabi Mut – Vom Leben geschlagert				
31.12.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mareike Mikat, ML: David Kosel	8 (8/–)	1.054 (1.054/–)

NIMSGERN, FRANK (KOMPONIST); SIMMLER, BIRGIT (LIBRETTO)

Seele für Seele				
07.06.2025		Wunsiedel, Luisenburg-Festspiele; R: Birgit Simmler, ML: Tomás Küfhaber	9 (9/–)	4.736 (4.736/–)

O

O'BRIEN, RICHARD (KOMPONIST)

The Rocky Horror Show			**67**	**30.846**
20.04.2023		Coburg, Landestheater Coburg; R: Matthias Straub	15 (15/–)	6.074 (6.074/–)
05.10.2019		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Marco Dott, ML: Wolfgang Götz	7 (7/–)	4.859 (4.859/–)
19.10.2024		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Christian Brey, ML: Tobias Cosler	15 (15/–)	9.907 (9.907/–)
14.09.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Dorotty Szalma, ML: Niclas Ramdohr	15 (9/6)	5.278 (3.391/1.887)
10.05.2024		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Till Kleine-Möller, ML: Adrian Sieber, V/DK: Grigory Shklyar	15 (15/–)	4.728 (4.728/–)

O'KEEFE, LAURENCE (KOMPONIST); BENJAMIN, NELL (KOMPONISTIN); HACH, HEATHER (LIBRETTO)

Natürlich blond (Legally Blonde)				
31.05.2024		Dresden, Comödie Dresden; R: Christian Kühn, ML: Andreas Pabst	21 (21/–)	7.000 (7.000/–)

OTTO, INGMAR (LIBRETTO)

Bed of Roses			**37**	**9.519**
2025		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Ingmar Otto, ML: Alexander Martin	10 (10/–)	2.005 (2.005/–)
06.03.2020	(U)	Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Ingmar Otto, ML: Paul Taube	4 (4/–)	1.000 (1.000/–)
28.03.2025		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R/ML: Ingmar Otto	23 (17/6)	6.514 (4.355/2.159)

P

PASEK, BENJ (KOMPONIST); PAUL, JUSTIN (KOMPONIST); LEVENSON, STEVEN (LIBRETTO)

Dear Evan Hansen				
11.10.2024	E	Fürth, Stadttheater Fürth; R: Markus Olzinger, ML: Jürgen Goriup	9 (9/–)	5.269 (5.269/–)

PORTER, COLE (KOMPONIST); BOLTON, GUY (LIBRETTO); WODEHOUSE, P. G. (LIBRETTO)

Anything Goes				
09.11.2024	E	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Melissa King, ML: Pawel Poplawski	11 (11/–)	7.272 (7.272/–)

PORTER, COLE (KOMPONIST); HOLLAND, STEVIE (LIBRETTO); FRIEDMAN, GARY WILLIAM (LIBRETTO)

Alles Liebe, Linda (Das Leben der Mrs. Cole Porter; Love, Linda)				
22.09.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Andreas Bronkalla, ML: Christiaan Crans	13 (13/–)	1.282 (1.282/–)

PORTER, COLE (KOMPONIST); KAUFMAN, GEORGE S. (LIBRETTO); MACGRATH, LEUEEN (LIBRETTO); BURROWS, ABE (LIBRETTO)

Silk Stockings				
14.12.2024		Graz, Oper Graz; R: Max Hopp, ML: Koen Schoots	16 (16/–)	13.160 (13.160/–)

PORTER, COLE (KOMPONIST); SPEWACK, BELLA (LIBRETTO); SPEWACK, SAMUEL (LIBRETTO)

Kiss Me, Kate

19.10.2024		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Ramesh Nair, ML: Michael Zehetner	12 (12/–)	7.718 (7.718/–)

PREZ, JOHN DU (KOMPONIST); IDLE, ERIC (KOMPONIST); INNES, NEIL (KOMPONIST); IDLE, ERIC (LIBRETTO)

Monty Python's Spamalot

13.07.2024		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Andreas Werth, ML: Dieter Klug	7 (7/–)	1.959 (1.959/–)

R

REED, MICHAEL (KOMPONIST); BOLLAND, FERDI (KOMPONIST); BOLLAND, ROB (KOMPONIST); PONGER, ROBERT (KOMPONIST); BOLLAND, JUSTIN DYLAN (KOMPONIST); STRUPPECK, CHRISTIAN (LIBRETTO)

Rock Me Amadeus (Das Falco-Musical)

07.10.2023	(U)	Wien, Ronacher; R: Andreas Gergen, ML: Michael Römer	258 (258/–)	257.075 (257.075/–)

REISSNER, LENA (LIBRETTO)

Spieglein, Spieglein, was ist schön?

18.05.2025	U	Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Maria Zamel, ML: Svenja Huckle	6 (6/–)	635 (635/–)

RHODEN, GIRARD (KOMPONIST); RHODEN, GIRARD (LIBRETTO)

Love is...?

09.11.2024		Ulm, Akademietheater Ulm; R: Girard Rhoden, ML: Dominik Klein und Tobias Keck	3 (3/–)	456 (456/–)

RODGERS, MARY (KOMPONISTIN)

Once Upon a Mattress

12.04.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Christopher Tölle, ML: Hans-Georg Wilhelm	11 (11/–)	2.686 (2.686/–)

RODGERS, RICHARD (KOMPONIST); HAMMERSTEIN II, OSCAR (LIBRETTO)

South Pacific

25.01.2025		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Leonard Prinsloo, ML: Christoph Huber	14 (14/–)	8.019 (8.019/–)

RODGERS, RICHARD (KOMPONIST); LINDSAY, HOWARD (LIBRETTO); CROUSE, RUSSEL (LIBRETTO)

The Sound of Music			**41**	**23.392**
14.12.2024		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Ian Talbot, ML: Basil H. E. Coleman	20 (–/20)	6.717 (–/6.717)
08.06.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Christina Piegger	8 (8/–)	663 (663/–)
03.04.2016		Wien, Volksoper Wien; R: Renaud Doucet, ML: Wolfram-Maria Märtig	13 (13/–)	16.012 (16.012/–)

ROESSLER, BEN (KOMPONIST); PARK, BONN (LIBRETTO)

Romeo & Julia (Eine Italo-Disco-Oper)

22.02.2025	U	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Bonn Park, ML: Luca Burkhalter	15 (15/–)	6.398 (6.398/–)

ROTH, ROBBIE (KOMPONIST); HADLEY, TOM (LIBRETTO); CARY, ROBERT (LIBRETTO)

Flashdance

08.10.2023		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert	11 (11/–)	2.980 (2.980/–)

S

SANKOFF, IRENE (KOMPONISTIN); HEIN, DAVID (KOMPONIST); SANKOFF, IRENE (LIBRETTO); HEIN, DAVID (LIBRETTO)

Come From Away

22.02.2025	DSE	Regensburg, Theater Regensburg; R: Sebastian Ritschel, ML: Andreas Kowalewitz	27 (21/6)	14.022 (10.674/3.348)

SCHANZ, PETER (LIBRETTO); EITNER, CHRISTIAN (LIBRETTO)

Geile Zeit

19.06.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R/ML: Christian Eitner	20 (20/–)	18.509 (18.509/–)

SCHÖTZ, MARIUS (KOMPONIST); MEINHOLD, MARTHE (LIBRETTO)

Der Zauberlehrling

23.02.2024	(U)	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Marthe Meinhold und Marius Schötz, ML: Marius Schötz	9 (9/–)	1.455 (1.455/–)

SCHUBRING, MARC (KOMPONIST); ADENBERG, WOLFGANG (LIBRETTO)

Gefährliche Liebschaften

28.03.2025		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Ivan Alboresi, ML: Julian Gaudiano	10 (10/–)	2.725 (2.725/–)

SCHWAN, MIRIAM (KOMPONISTIN); STILL, JOHANNES (KOMPONIST); SCHWAN, MIRIAM (LIBRETTO); SÖLLNER, CAROLA (LIBRETTO)

Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an			**9**	**714**
05.08.2025		Bad Gandersheim, Gandersheimer Domfestspiele; R: Carola Söllner	6 (6/–)	589 (589/–)
29.09.2022	(U)	Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Miriam Schwan und Carola Söllner, ML: Johannes Still	3 (3/–)	125 (125/–)

SEDAKA, NEIL (KOMPONIST); JACKSON, ERIK (LIBRETTO); WINTERS, BEN H. (LIBRETTO)

Breaking Up Is Hard to Do

26.10.2024	DSE	Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Dietmar Horcicka	24 (24/–)	6.868 (6.868/–)

SHABAN, SHLOMI (KOMPONIST); RONEN, YAEL (LIBRETTO)

Bucket List			**32**	**11.662**
09.12.2023	(U)	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Yael Ronen, ML: Shlomi Shaban	25 (21/4)	8.988 (7.803/1.185)
22.03.2025		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Aureliusz Śmigiel und Valentí Rocamora i Torà, ML: Johannes Mittl	7 (7/–)	2.674 (2.674/–)
Slippery Slope (A Play With Songs)			**18**	**6.022**
06.11.2021	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Yael Ronen, V/DK: Stefano Di Buduo	6 (3/3)	2.031 (993/1.038)
07.02.2025	E	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Felix Hafner, ML: Sandy Lopičić	12 (12/–)	3.991 (3.991/–)

SHAIMAN, MARC (KOMPONIST); MCNALLY, TERENCE (LIBRETTO)

Catch Me If You Can

01.02.2025		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Till Nau, ML: Davide Perniceni und Tonio Shiga	11 (11/–)	7.091 (7.091/–)

SHAIMAN, MARC (KOMPONIST); O'DONNELL, MARK (LIBRETTO); MEEHAN, THOMAS (LIBRETTO)

Hairspray			**27**	**25.914**
20.10.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Erik Petersen, ML: Jürgen Grimm	18 (18/–)	18.275 (18.275/–)
20.07.2024		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Christopher Tölle, ML: Heiko Lippmann	9 (9/–)	7.639 (7.639/–)

SHEIK, DUNCAN (KOMPONIST); SATER, STEVEN (LIBRETTO)

Alice by Heart				
02.11.2024		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Friedrich von Mansberg	19 (19/–)	2.241 (2.241/–)
Frühlings Erwachen (Spring Awakening)				
25.04.2025		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Bernard Niemeyer, ML: Ekaterina Klewitz	9 (9/–)	2.775 (2.775/–)

SHERMAN, RICHARD M. (KOMPONIST); SHERMAN, ROBERT B. (KOMPONIST); SAMS, JEREMY (LIBRETTO); RODERICK, RAY (LIBRETTO)

Tschitti Tschitti Bäng Bäng (Chitty Chitty Bang Bang)				
08.02.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Stefan Haufe, ML: Markus Teichler und Karl Friedrich Winter	9 (9/–)	2.087 (2.087/–)

SHIRE, DAVID (KOMPONIST)

Closer Than Ever (Unfassbar nah)				
03.07.2025		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Heike Werntgen, ML: Frans Heemskerk	14 (14/–)	526 (526/–)

SILBERMOND (KOMPONIST:INNEN); KÜHN, CHRISTIAN (LIBRETTO)

Der Wanderer über dem Nebelmeer				
11.07.2025	U	Dresden, Comödie Dresden; R: Christian Kühn, ML: Stephan Ohm	27 (27/–)	15.550 (15.550/–)

SIMON, LUCY (KOMPONISTIN); WELLER, MICHAEL (LIBRETTO)

Doktor Schiwago (Doctor Zhivago)				
19.10.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Barbara Schöne, ML: Bennet Eicke	16 (16/–)	3.091 (3.091/–)

SIX, RORY (KOMPONIST)

Ein wenig Farbe				
25.10.2024		Leipzig, Oper Leipzig; R: Lucia Reichard, ML: Kathryn Bolitho	8 (8/–)	768 (768/–)

SONDHEIM, STEPHEN (KOMPONIST); FURTH, GEORGE (LIBRETTO)

Merrily We Roll Along				
24.05.2025	DSE	Regensburg, Theater Regensburg; R: Sebastian Ritschel, ML: Andreas Kowalewitz	7 (7/–)	3.183 (3.183/–)

SONDHEIM, STEPHEN (KOMPONIST); GOLDMAN, JAMES (LIBRETTO)

Follies				
12.04.2025	E	Wien, Volksoper Wien; R: Martin G. Berger, ML: Ben Glassberg	10 (10/–)	10.688 (10.688/–)

SONDHEIM, STEPHEN (KOMPONIST); LAPINE, JAMES (LIBRETTO)

Into the Woods				
15.11.2024		Basel, Theater Basel; R: Martin G. Berger	17 (17/–)	8.044 (8.044/–)

SONDHEIM, STEPHEN (KOMPONIST); LUCAS, CRAIG (LIBRETTO); RENE, NORMAN (LIBRETTO)

Heirat mich ein bisschen (Marry Me a Little)			**12**	**781**
		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller, ML: Petra Morper	7 (7/–)	254 (254/–)
18.06.2025		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Lisa Heike Herbst, ML: Hyeryeong Yeom	5 (5/–)	527 (527/–)

SONDHEIM, STEPHEN (KOMPONIST); WHEELER, HUGH (LIBRETTO)

Sweeney Todd (The Demon Barber of Fleet Street)			**128**	**80.485**
27.03.2022		Aachen, Theater Aachen; R: Joan Anton Rechi, ML: Chanmin Chung	6 (6/–)	2.560 (2.560/–)
17.11.2024		Berlin, Komische Oper Berlin; R: Barrie Kosky, ML: James Gaffigan	11 (11/–)	10.651 (10.651/–)
08.06.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Cordula Däuper, ML: Johannes Zurl	11 (9/2)	2.074 (1.841/233)
18.10.2024		Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Gil Mehmert, ML: Koji Ishizaka	20 (20/–)	22.270 (22.270/–)
21.10.2023		Dresden, Staatsoperette Dresden; R: Martin G. Berger, ML: Peter Christian Feigel	11 (11/–)	3.521 (3.521/–)
09.11.2024		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Sebastian Ellrich, ML: Andreas Unsicker	24 (11/13)	7.214 (3.564/3.650)
07.06.2025		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Roland Hüve, ML: Sebastian Engel	8 (8/–)	3.458 (3.458/–)
15.02.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Simon Eichenberger, ML: Tom Bitterlich	19 (19/–)	17.319 (17.319/–)
07.12.2024		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Carlos Wagner, ML: Stefan Neubert	18 (18/–)	11.418 (11.418/–)

STEUERWALD, FRANK (KOMPONIST); KOSCHEEW, DMITRIJ (KOMPONIST); OFFENBACH, JACQUES (KOMPONIST); STREUL, EBERHARD (LIBRETTO)

Dornröschen – Nur für Erwachsene				
19.11.2022		Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul, ML: Dmitrij Koscheew	2 (2/–)	– (–/–)

STING (KOMPONIST); LOGAN, JOHN (LIBRETTO); YORKEY, BRIAN (LIBRETTO)

The Last Ship			**6**	**2.223**
02.06.2021	(DSE)	Koblenz, Theater Koblenz; R: Markus Dietze, ML: Karsten Huschke	2 (–/2)	761 (–/761)
11.02.2022		Lübeck, Theater Lübeck; R: Malte C. Lachmann, ML: Willy Daum	4 (4/–)	1.462 (1.462/–)

STYNE, JULE (KOMPONIST); LAURENTS, ARTHUR (LIBRETTO)

Gypsy				
23.11.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Louisa Proske, ML: Jonathan Cohen	8 (8/–)	3.892 (3.892/–)

T

TAUB, SHAINA (KOMPONISTIN); BURN, MIKE (KOMPONIST); TAUB, SHAINA (LIBRETTO)

Twelfth Night				
25.10.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert	14 (14/–)	3.474 (3.474/–)

THE GIPSY KINGS (KOMPONIST:INNEN); CLARK, STEPHEN (LIBRETTO)

Zorro				
20.06.2025		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Pascale-Sabine Chevroton, ML: Svetlomir Zlatkov	14 (14/–)	11.096 (11.096/–)

THE TIGER LILLIES (KOMPONIST:INNEN)

Two Penny Opera				
11.06.2022	(U)	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Armin Petras, ML: Miles Perkin	3 (3/–)	820 (820/–)

TRASK, STEPHEN (KOMPONIST); MITCHELL, JOHN CAMERON (LIBRETTO)

Hedwig and The Angry Inch			**24**	**4.380**
15.09.2023		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Cornelia Maschner, ML: Stefan Leibold, V/DK: Pius Neumaier	9 (9/–)	1.491 (1.491/–)
04.06.2021		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Louis Villinger, ML: Olav Kröger	4 (4/–)	314 (314/–)
18.01.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Timo Radünz, ML: Michael Falk	11 (9/2)	2.575 (2.280/295)

W

WAITS, TOM (KOMPONIST); BRENNAN, KATHLEEN (LIBRETTO)

Woyzeck			**18**	**4.662**
23.09.2023		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Sandra Leupold, ML: Hans-Georg Wilhelm	3 (3/–)	663 (663/–)
21.09.2023		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Wolf E. Rahlfs, ML: Oliver Taupp, V/DK: Tommi Brem	3 (–/3)	1.204 (–/1.204)
07.06.2024		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Manfred Weiß und Natalie Holtom, ML: Max Renne	6 (6/–)	714 (714/–)
22.09.2023		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Amelie von Godin	6 (6/–)	2.081 (2.081/–)

WAITS, TOM (KOMPONIST); BURROUGHS, WILLIAM S. (LIBRETTO)

The Black Rider (The Casting of the Magic Bullets)				
28.11.2024		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Tobias Dömer	18 (18/–)	2.607 (2.607/–)

WEILL, KURT (KOMPONIST); PERELMAN, S. J. (LIBRETTO); NASH, OGDEN (LIBRETTO)

Ein Hauch von Venus (One Touch of Venus)				
17.05.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; ML: Sergi Roca Bru	9 (9/–)	2.650 (2.650/–)

WEINHOLD, CINDY (KOMPONISTIN)

Millennium				
05.07.2025		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, ML: Cindy Weinhold	11 (11/–)	6.925 (6.925/–)

WIDRIG, MORITZ (KOMPONIST); FLÜELER, JO (KOMPONIST); ROTHENHÄUSLER, FELIX (LIBRETTO); EICHBERG, JAN (LIBRETTO)

Wasserwelt (Das Musical)				
13.09.2024	U	Bremen, Theater Bremen; R: Felix Rothenhäusler	13 (13/–)	2.111 (2.111/–)

WILDHORN, FRANK (KOMPONIST); BLACK, DON (LIBRETTO); HAMPTON, CHRISTOPHER (LIBRETTO)

Dracula				
15.03.2025		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Sergio Raonic Lukovic, ML: Bennet Eicke	12 (12/–)	4.306 (4.306/–)

WILDHORN, FRANK (KOMPONIST); BRICUSSE, LESLIE (LIBRETTO)

Jekyll & Hyde			**35**	**20.952**
03.11.2023		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Gil Mehmert	11 (11/–)	8.945 (8.945/–)
15.03.2025		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Cusch Jung	6 (6/–)	1.855 (1.855/–)
06.12.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Cusch Jung	18 (12/6)	10.152 (8.309/1.843)

WILDHORN, FRANK (KOMPONIST); MEHMERT, GIL (LIBRETTO)

Einstein – A Matter of Time				
01.03.2025	U	St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Gil Mehmert, ML: Koen Schoots	14 (14/–)	9.727 (9.727/–)

WILDHORN, FRANK (KOMPONIST); PAULSON-LEE, JENNIFER (LIBRETTO); BARRE, GABRIEL (LIBRETTO)

Wonderland				
08.09.2024	DSE	Linz, Landestheater Linz; R: Christoph Drewitz, ML: Tom Bitterlich	30 (30/–)	28.938 (28.938/–)

WOLF, THILO (KOMPONIST); ARENZ, EWALD (LIBRETTO)

Swing Street				
28.10.2023		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Gaines Hall, ML: Thilo Wolf	6 (6/–)	1.963 (1.963/–)

WOLF, THILO (KOMPONIST); SCHROEDER, KEVIN (LIBRETTO)

Love, Amy				
22.02.2025	U	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Gaines Hall, ML: Thilo Wolf, V/DK: Marc Jungreithmeier	21 (19/2)	12.107 (10.703/1.404)

WRATSCHKO, ESTHER (KOMPONISTIN); DICK, NEHLE (LIBRETTO)

Du hast die Wahl				
17.05.2025	U	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Nehle Dick, ML: Esther Wratschko	7 (7/–)	736 (736/–)

WRIGHT, BOB (KOMPONIST); FORREST, GEORGE (KOMPONIST); DAVIS, LUTHER (LIBRETTO)

Grand Hotel				
14.09.2024		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Philipp Kochheim, ML: Gaudens Bieri	11 (11/–)	4.921 (4.921/–)

Y

YAZBEK, DAVID (KOMPONIST); HORN, ROBERT (LIBRETTO)

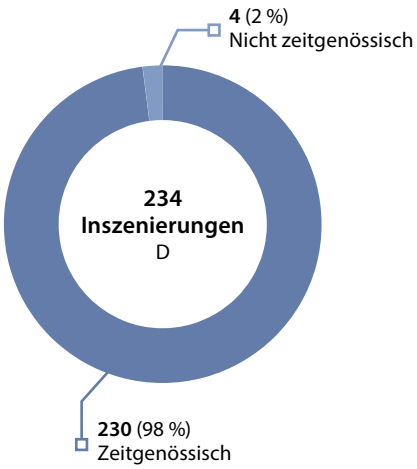
Tootsie			**29**	**10.459**
02.03.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Ansgar Weigner, ML: An-Hoon Song	4 (4/–)	2.335 (2.335/–)
24.08.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Olaf Strieb, ML: Simon Kasper	25 (10/15)	8.124 (4.270/3.854)

YESTON, MAURY (KOMPONIST); STONE, PETER (LIBRETTO)

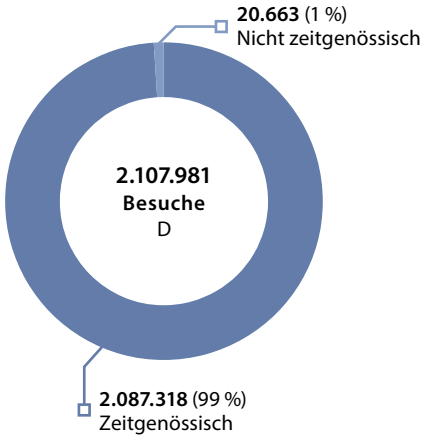
Titanic			**43**	**67.716**
22.03.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Reinhardt Friese, ML: Michael Falk, V/DK: Kristoffer Keudel	12 (12/–)	6.764 (6.764/–)
29.07.2025		Mosbach, Schlossfestspiele Zwingenberg; R: Patrick Stanke, ML: Rainer Roos	7 (7/–)	5.333 (5.333/–)
25.07.2025		Tecklenburg, Freilichtspiele Tecklenburg; R: Ulrich Wiggers, ML: Giorgio Radoja	24 (24/–)	55.619 (55.619/–)

ZEITGENÖSSISCHES* MUSICAL

Anteil an den Inszenierungen des Musicals

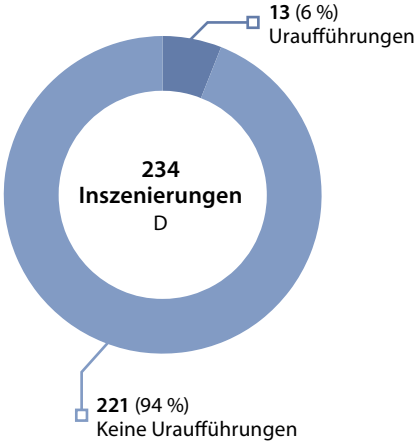


Anteil an den Besuchen des Musicals

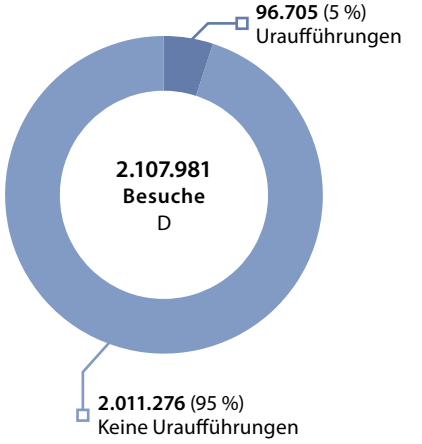


URAUFFÜHRUNGEN

Anteil an den Inszenierungen des Musicals



Anteil an den Besuchen des Musicals



* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE MUSICALS
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Cabaret** John Kander und Joe Masteroff	13
2	**My Fair Lady** Frederick Loewe und Alan J. Lerner	11
3	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman und Harvey Fierstein	8
3	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim und Hugh Wheeler	8
3	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken und Howard Ashman	8
4	**The Addams Family** Andrew Lippa, Rick Elice und Marshall Brickmann	7
5	**Chicago** John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse	5
6	**Woyzeck** Tom Waits und Kathleen Brennan	4
6	**Anatevka** Jerry Bock und Joseph Stein	4
6	**West Side Story** Leonard Bernstein und Arthur Laurents	4
6	**Blues Brothers** Ira Newborn, Elmer Bernstein und John Landis	4
7	**The Rocky Horror Show** Richard O'Brien	3
7	**Jekyll & Hyde** Frank Wildhorn und Leslie Bricusse	3
7	**Hedwig and The Angry Inch** Stephen Trask und John Cameron Mitchell	3
7	**Titanic** Maury Yeston und Peter Stone	3
7	**Bed of Roses** Ingmar Otto	3

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Cabaret** John Kander und Joe Masteroff	14
2	**My Fair Lady** Frederick Loewe und Alan J. Lerner	12
3	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman und Harvey Fierstein	9
3	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim und Hugh Wheeler	9
4	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken und Howard Ashman	8
5	**The Addams Family** Andrew Lippa, Rick Elice und Marshall Brickmann	7
6	**Anatevka** Jerry Bock und Joseph Stein	5
6	**The Rocky Horror Show** Richard O'Brien	5
6	**West Side Story** Leonard Bernstein und Arthur Laurents	5
6	**Chicago** John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse	5
7	**Woyzeck** Tom Waits und Kathleen Brennan	4
7	**Blues Brothers** Ira Newborn, Elmer Bernstein und John Landis	4
8	**Heute Abend: Lola Blau** Georg Kreisler	3
8	**Hair** Galt MacDermot, Gerome Ragni und James Rado	3
8	**Jekyll & Hyde** Frank Wildhorn und Leslie Bricusse	3
8	**The Sound of Music** Richard Rodgers, Howard Lindsay und Russel Crouse	3
8	**Hedwig and The Angry Inch** Stephen Trask und John Cameron Mitchell	3
8	**Titanic** Maury Yeston und Peter Stone	3
8	**Bed of Roses** Ingmar Otto	3

DIE MUSICALS
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber und Richard Stilgoe	374
2	**Heiße Ecke** Martin Lingnau und Thomas Matschoß	185
3	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau, Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham	182
4	**Cabaret** John Kander und Joe Masteroff	165
5	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman und Harvey Fierstein	142
6	**My Fair Lady** Frederick Loewe und Alan J. Lerner	138
7	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken und Howard Ashman	130
8	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim und Hugh Wheeler	109
9	**The Addams Family** Andrew Lippa, Rick Elice und Marshall Brickmann	95
10	**Chicago** John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse	86
11	**West Side Story** Leonard Bernstein und Arthur Laurents	84
12	**Die Königs vom Kiez** Martin Lingnau, Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mirko Bott	79
13	**Non(n)sens** Dan Goggin und Dan Goggin	71
14	**ABBA – Waterloo im Bällebad** William Danne	61
15	**Linie 1** Birger Heymann und Volker Ludwig	53
16	**Sister Soul und ihre Schwestern** Mathias Christian Kosel	52
17	**Blues Brothers** Ira Newborn, Elmer Bernstein und John Landis	48
18	**Trash Island** Tom van Hasselt	46
19	**The Rocky Horror Show** Richard O'Brien	45
20	**Titanic** Maury Yeston und Peter Stone	43

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber und Richard Stilgoe	374
2	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber und Richard Stilgoe	261
3	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger, Justin Dylan Bolland und Christian Struppeck	258
4	**Cabaret** John Kander und Joe Masteroff	189
5	**Heiße Ecke** Martin Lingnau und Thomas Matschoß	185
6	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau, Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham	182
7	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman und Harvey Fierstein	154
8	**My Fair Lady** Frederick Loewe und Alan J. Lerner	149
9	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken und Howard Ashman	130
10	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim und Hugh Wheeler	128
11	**West Side Story** Leonard Bernstein und Arthur Laurents	103
12	**The Addams Family** Andrew Lippa, Rick Elice und Marshall Brickmann	95
13	**Chicago** John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse	86
14	**Die Königs vom Kiez** Martin Lingnau, Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mirko Bott	79
15	**Non(n)sens** Dan Goggin und Dan Goggin	71
16	**The Rocky Horror Show** Richard O'Brien	67
17	**ABBA – Waterloo im Bällebad** William Danne	61
18	**Linie 1** Birger Heymann und Volker Ludwig	53
19	**Sister Soul und ihre Schwestern** Mathias Christian Kosel	52
20	**Anatevka** Jerry Bock und Joseph Stein	50

DIE MUSICALS
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber und Richard Stilgoe	**437.835**
2	**West Side Story** Leonard Bernstein und Arthur Laurents	**88.888**
3	**Cabaret** John Kander und Joe Masteroff	**88.156**
4	**Heiße Ecke** Martin Lingnau und Thomas Matschoß	**87.179**
5	**My Fair Lady** Frederick Loewe und Alan J. Lerner	**80.801**
6	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman und Harvey Fierstein	**68.553**
7	**Titanic** Maury Yeston und Peter Stone	**67.716**
8	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim und Hugh Wheeler	**63.166**
9	**Chicago** John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse	**61.167**
10	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau, Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham	**55.183**
11	**Anatevka** Jerry Bock und Joseph Stein	**50.990**
12	**The Addams Family** Andrew Lippa, Rick Elice und Marshall Brickmann	**45.265**
13	**Evita** Andrew Lloyd Webber und Tim Rice	**44.776**
14	**Alice im Wunderland** Mark Friedman, Janet Yates Vogt, Mark Friedman und Janet Yates Vogt	**35.843**
15	**Priscilla – Königin der Wüste** Stephan Elliott und Allan Scott	**31.642**
16	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken und Howard Ashman	**30.166**
17	**Saturday Night Fever** Bee Gees und Robert Stigwood	**29.255**
18	**Die Bremer Stadtmusikanten** Juri Kannheiser	**28.584**
19	**Blues Brothers** Ira Newborn, Elmer Bernstein und John Landis	**26.542**
20	**Hairspray** Marc Shaiman, Mark O'Donnell und Thomas Meehan	**25.914**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber und Richard Stilgoe	**437.835**
2	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber und Richard Stilgoe	**283.662**
3	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger, Justin Dylan Bolland und Christian Struppeck	**257.075**
4	**Saturday Night Fever** Bee Gees und Robert Stigwood	**186.255**
5	**West Side Story** Leonard Bernstein und Arthur Laurents	**112.491**
6	**My Fair Lady** Frederick Loewe und Alan J. Lerner	**95.315**
7	**Cabaret** John Kander und Joe Masteroff	**93.498**
8	**Heiße Ecke** Martin Lingnau und Thomas Matschoß	**87.179**
9	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman und Harvey Fierstein	**83.326**
10	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim und Hugh Wheeler	**80.485**
11	**Titanic** Maury Yeston und Peter Stone	**67.716**
12	**Anatevka** Jerry Bock und Joseph Stein	**62.015**
13	**Chicago** John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse	**61.167**
14	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau, Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham	**55.183**
15	**The Addams Family** Andrew Lippa, Rick Elice und Marshall Brickmann	**45.265**
16	**Evita** Andrew Lloyd Webber und Tim Rice	**44.776**
17	**Alice im Wunderland** Mark Friedman, Janet Yates Vogt, Mark Friedman und Janet Yates Vogt	**35.843**
18	**Priscilla – Königin der Wüste** Stephan Elliott und Allan Scott	**31.642**
19	**The Rocky Horror Show** Richard O'Brien	**30.846**
20	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken und Howard Ashman	**30.166**

DIE MUSICAL-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond und Christian Kühn	27
2	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter	23
3	**Love, Amy** Thilo Wolf und Kevin Schroeder	21
3	**Süßes Gold** Tom van Hasselt	21
4	**Geile Zeit** Peter Schanz und Christian Eitner	20
5	**Hello! Again?** Howard Carpendale und Thomas Hermanns	19

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond und Christian Kühn	27
2	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter	23
3	**Love, Amy** Thilo Wolf und Kevin Schroeder	21
3	**Süßes Gold** Tom van Hasselt	21
4	**Geile Zeit** Peter Schanz und Christian Eitner	20
5	**Hello! Again?** Howard Carpendale und Thomas Hermanns	19

DIE MUSICAL-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter	19.248
2	**Geile Zeit** Peter Schanz und Christian Eitner	18.509
3	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond und Christian Kühn	15.550
4	**Love, Amy** Thilo Wolf und Kevin Schroeder	12.107
5	**Hello! Again?** Howard Carpendale und Thomas Hermanns	12.017
6	**Der 35. Mai** Michael Ellis Ingram und Martin G. Berger	9.168
7	**Seele für Seele** Frank Nimsgern und Birgit Simmler	4.736
8	**Ich denke oft an Piroschka** Rudolf Hild	4.417
9	**Süßes Gold** Tom van Hasselt	3.697
10	**Daddy Unplugged** Peer Neumann, Lutz Hübner und Sarah Nemitz	1.356

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter	19.248
2	**Geile Zeit** Peter Schanz und Christian Eitner	18.509
3	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond und Christian Kühn	15.550
4	**Love, Amy** Thilo Wolf und Kevin Schroeder	12.107
5	**Hello! Again?** Howard Carpendale und Thomas Hermanns	12.017
6	**Einstein – A Matter of Time** Frank Wildhorn und Gil Mehmert	9.727
7	**Der 35. Mai** Michael Ellis Ingram und Martin G. Berger	9.168
8	**Romeo & Julia** Ben Roessler und Bonn Park	6.398
9	**Seele für Seele** Frank Nimsgern und Birgit Simmler	4.736
10	**Ich denke oft an Piroschka** Rudolf Hild	4.417

MUSIKTHEATER
Gesamt

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONIST:INNEN
Deutschland

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Giuseppe Verdi	84
2	Wolfgang Amadeus Mozart	80
3	Giacomo Puccini	69
4	Richard Wagner	51
5	Richard Strauss	35
6	Engelbert Humperdinck	32
7	Georges Bizet	27
8	Georg Friedrich Händel	25
8	Jacques Offenbach	25
8	Johann Strauss (Sohn)	25
9	Gioachino Rossini	24
10	Gaetano Donizetti	23

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Wolfgang Amadeus Mozart	626
2	Giuseppe Verdi	608
3	Giacomo Puccini	502
4	Martin Lingnau	475
5	Andrew Lloyd Webber	451
6	Richard Wagner	261
7	John Kander	251
8	Engelbert Humperdinck	231
9	Jacques Offenbach	212
10	Georges Bizet	188

	SUMME DER BESUCHE	
1	Andrew Lloyd Webber	511.614
2	Giuseppe Verdi	494.023
3	Wolfgang Amadeus Mozart	437.529
4	Giacomo Puccini	355.332
5	Richard Wagner	253.124
6	Martin Lingnau	168.972
7	Engelbert Humperdinck	161.182
8	John Kander	149.323
9	Richard Strauss	139.206
10	Georges Bizet	127.644

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONIST:INNEN
Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

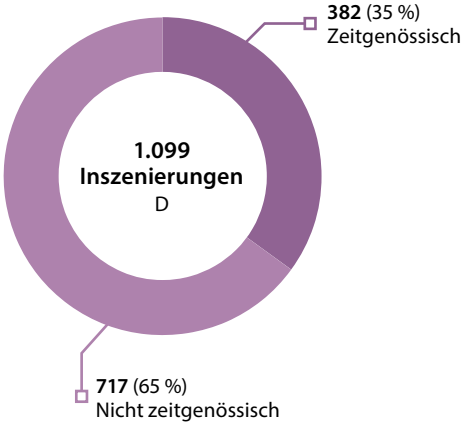
	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Giuseppe Verdi	101
2	Wolfgang Amadeus Mozart	97
3	Giacomo Puccini	82
4	Richard Wagner	68
5	Richard Strauss	44
6	Engelbert Humperdinck	36
7	Johann Strauss (Sohn)	32
8	Gioachino Rossini	31
9	Georges Bizet	30
9	Jacques Offenbach	30
10	Georg Friedrich Händel	28
10	Gaetano Donizetti	28

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Wolfgang Amadeus Mozart	781
2	Giuseppe Verdi	732
3	Andrew Lloyd Webber	712
4	Giacomo Puccini	615
5	Martin Lingnau	497
6	Richard Wagner	351
7	John Kander	275
8	Engelbert Humperdinck	273
9	Rob Bolland	258
9	Ferdi Bolland	258
9	Michael Reed	258
9	Robert Ponger	258
9	Justin Dylan Bolland	258

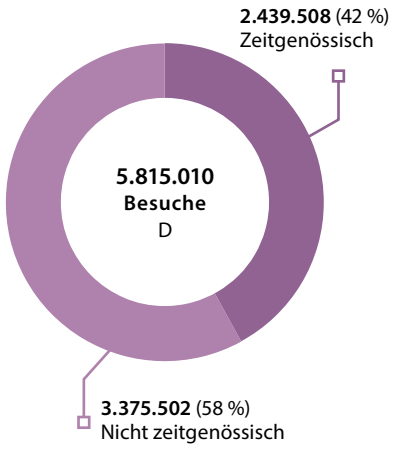
	SUMME DER BESUCHE	
1	Andrew Lloyd Webber	795.276
2	Giuseppe Verdi	621.503
3	Wolfgang Amadeus Mozart	592.206
4	Giacomo Puccini	481.445
5	Richard Wagner	343.304
6	Rob Bolland	257.075
6	Ferdi Bolland	257.075
6	Michael Reed	257.075
6	Robert Ponger	257.075
6	Justin Dylan Bolland	257.075
7	Carl Maria von Weber	223.377
8	Richard Strauss	198.354
9	Engelbert Humperdinck	194.827
10	Bee Gees	186.255

ZEITGENÖSSISCHES* MUSIKTHEATER

Anteil an den Inszenierungen des Musiktheaters

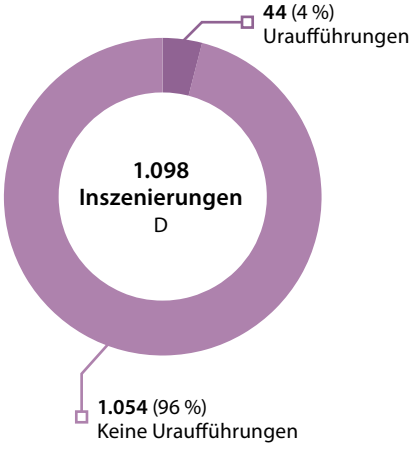


Anteil an den Besuchen des Musiktheaters

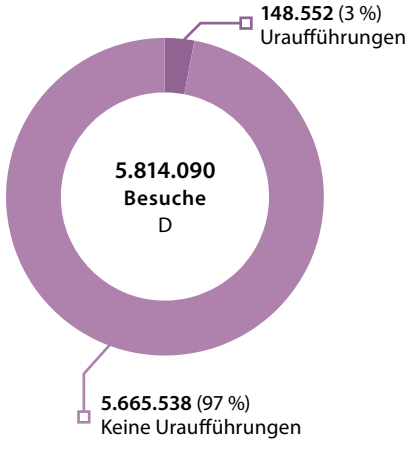


MUSIKTHEATER-URAUFFÜHRUNGEN

Anteil an den Inszenierungen des Musiktheaters



Anteil an den Besuchen des Musiktheaters



* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE MUSIKTHEATERWERKE
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	30
2	**Carmen** Georges Bizet	23
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	23
2	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	23
3	**La traviata** Giuseppe Verdi	22
4	**La bohème** Giacomo Puccini	20
5	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	19
6	**Tosca** Giacomo Puccini	18
7	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	14
8	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	13
8	**Cabaret** John Kander	13
9	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	11
9	**My Fair Lady** Frederick Loewe	11
10	**Salome** Richard Strauss	10
10	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	10
11	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	9
11	**Turandot** Giacomo Puccini	9
12	**Tristan und Isolde** Richard Wagner	8
12	**Rigoletto** Giuseppe Verdi	8
12	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	8
12	**Les contes d'Hoffmann** Jacques Offenbach	8
12	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	8
12	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	8
12	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	8
12	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken	8

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	34
2	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	28
3	**Carmen** Georges Bizet	26
3	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	26
4	**La traviata** Giuseppe Verdi	25
5	**Tosca** Giacomo Puccini	22
6	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	21
6	**La bohème** Giacomo Puccini	21
7	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	18
8	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	15
9	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	14
9	**Cabaret** John Kander	14
10	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	13
11	**Salome** Richard Strauss	12
11	**My Fair Lady** Frederick Loewe	12
12	**Rigoletto** Giuseppe Verdi	11
12	**Der Rosenkavalier** Richard Strauss	11
12	**Turandot** Giacomo Puccini	11
13	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	10
13	**Les contes d'Hoffmann** Jacques Offenbach	10
13	**Eugen Onegin** Peter Tschaikowski	10
14	**Il barbiere di Siviglia** Gioachino Rossini	9
14	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	9
14	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	9
14	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	9
14	**Macbeth** Giuseppe Verdi	9

DIE MUSIKTHEATERWERKE
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	243
3	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	214
4	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	185
5	**La traviata** Giuseppe Verdi	182
5	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	182
6	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	173
7	**Carmen** Georges Bizet	171
8	**Cabaret** John Kander	165
9	**La bohème** Giacomo Puccini	163
10	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	142
11	**My Fair Lady** Frederick Loewe	138
12	**Tosca** Giacomo Puccini	135
13	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken	130
14	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	120
15	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	109
16	**The Addams Family** Andrew Lippa	95
17	**Chicago** John Kander	86
18	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	84
18	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	84
18	**West Side Story** Leonard Bernstein	84
19	**Die Königs vom Kiez** Martin Lingnau	79
20	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	77
20	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	77
21	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	75
22	**Non(n)sens** Dan Goggin	71

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	297
3	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	261
4	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	258
5	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	256
6	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	219
7	**Carmen** Georges Bizet	200
8	**La traviata** Giuseppe Verdi	196
9	**Cabaret** John Kander	189
10	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	185
11	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	182
12	**Tosca** Giacomo Puccini	177
13	**La bohème** Giacomo Puccini	170
14	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	154
15	**My Fair Lady** Frederick Loewe	149
16	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	136
17	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken	130
18	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	128
19	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	115
20	**La Cenerentola** Gioachino Rossini	113
21	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	103
21	**West Side Story** Leonard Bernstein	103
22	**Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart	101
23	**The Addams Family** Andrew Lippa	95
24	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	94
25	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	88

DIE MUSIKTHEATERWERKE
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	437.835
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	230.052
3	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	154.415
4	**La traviata** Giuseppe Verdi	151.644
5	**Tosca** Giacomo Puccini	119.028
6	**Carmen** Georges Bizet	117.050
7	**La bohème** Giacomo Puccini	105.685
8	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	97.869
9	**West Side Story** Leonard Bernstein	88.888
10	**Cabaret** John Kander	88.156
11	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	87.179
12	**My Fair Lady** Frederick Loewe	80.801
13	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	72.962
14	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	70.725
15	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	68.553
16	**Titanic** Maury Yeston	67.716
17	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	63.166
18	**Chicago** John Kander	61.167
19	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	57.408
20	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	55.183
21	**Nabucco** Giuseppe Verdi	52.290
22	**Anatevka** Jerry Bock	50.990
23	**Macbeth** Giuseppe Verdi	48.618
24	**Turandot** Giacomo Puccini	47.356
25	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	47.304

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	437.835
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	295.999
3	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	283.662
4	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	257.075
5	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	223.377
6	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	188.060
7	**Saturday Night Fever** Bee Gees	186.255
8	**La traviata** Giuseppe Verdi	168.201
9	**Tosca** Giacomo Puccini	162.246
10	**Carmen** Georges Bizet	151.165
11	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	134.001
12	**La bohème** Giacomo Puccini	120.538
13	**West Side Story** Leonard Bernstein	112.491
14	**My Fair Lady** Frederick Loewe	95.315
15	**Cabaret** John Kander	93.498
16	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	89.306
17	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	87.613
18	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	87.487
19	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	87.179
20	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	83.326
21	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	80.485
22	**Macbeth** Giuseppe Verdi	78.926
23	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	74.933
24	**Turandot** Giacomo Puccini	70.263
25	**Titanic** Maury Yeston	67.716

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* MUSIKTHEATERWERKE
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Cabaret** John Kander	13
2	**My Fair Lady** Frederick Loewe	11
3	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	8
3	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	8
3	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken	8
4	**The Addams Family** Andrew Lippa	7
5	**Das Tagebuch der Anne Frank** Grigori Frid	5
5	**Chicago** John Kander	5

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Cabaret** John Kander	14
2	**My Fair Lady** Frederick Loewe	12
3	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	9
3	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	9
4	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken	8
5	**The Addams Family** Andrew Lippa	7
6	**Anatevka** Jerry Bock	5
6	**The Rocky Horror Show** Richard O'Brien	5
6	**Das Tagebuch der Anne Frank** Grigori Frid	5
6	**West Side Story** Leonard Bernstein	5
6	**Chicago** John Kander	5

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* MUSIKTHEATERWERKE
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	185
3	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	182
4	**Cabaret** John Kander	165
5	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	142
6	**My Fair Lady** Frederick Loewe	138
7	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken	130
8	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	109
9	**The Addams Family** Andrew Lippa	95
10	**Chicago** John Kander	86

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	261
3	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	258
4	**Cabaret** John Kander	189
5	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	185
6	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	182
7	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	154
8	**My Fair Lady** Frederick Loewe	149
9	**Der kleine Horrorladen** Alan Menken	130
10	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	128

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* MUSIKTHEATERWERKE
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	437.835
2	**West Side Story** Leonard Bernstein	88.888
3	**Cabaret** John Kander	88.156
4	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	87.179
5	**My Fair Lady** Frederick Loewe	80.801
6	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	68.553
7	**Titanic** Maury Yeston	67.716
8	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	63.166
9	**Chicago** John Kander	61.167
10	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	55.183

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	437.835
2	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	283.662
3	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	257.075
4	**Saturday Night Fever** Bee Gees	186.255
5	**West Side Story** Leonard Bernstein	112.491
6	**My Fair Lady** Frederick Loewe	95.315
7	**Cabaret** John Kander	93.498
8	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	87.179
9	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	83.326
10	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	80.485

DIE MUSIKTHEATER-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond	27
2	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann	23
3	**Love, Amy** Thilo Wolf	21
3	**Süßes Gold** Tom van Hasselt	21
4	**Hello! Again?** Howard Carpendale	19
5	**Der 35. Mai** Michael Ellis Ingram	17
5	**Daddy Unplugged** Peer Neumann	17
6	**Freischütz – ein Tanz mit dem Bösen** Elena Kats-Chernin	15
7	**Lacrimae** Henry Purcell, John Dowland, Robert Johnson und William Byrd	12
8	**Ich denke oft an Piroschka** Rudolf Hild	11

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond	27
2	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann	23
3	**Love, Amy** Thilo Wolf	21
3	**Süßes Gold** Tom van Hasselt	21
4	**Hello! Again?** Howard Carpendale	19
5	**Der 35. Mai** Michael Ellis Ingram	17
5	**Daddy Unplugged** Peer Neumann	17
6	**Freischütz – ein Tanz mit dem Bösen** Elena Kats-Chernin	15
6	**Romeo & Julia** Ben Roessler	15
7	**Einstein – A Matter of Time** Frank Wildhorn	14

DIE MUSIKTHEATER-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

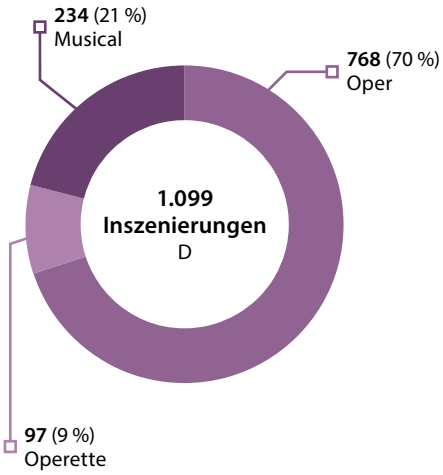
1	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann	**19.248**
2	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond	**15.550**
3	**Love, Amy** Thilo Wolf	**12.107**
4	**Hello! Again?** Howard Carpendale	**12.017**
5	**Der 35. Mai** Michael Ellis Ingram	**9.168**
6	**Der rote Wal** Ketan Bhatti und Vivan Bhatti	**7.017**
7	**Freischütz – ein Tanz mit dem Bösen** Elena Kats-Chernin	**6.452**
8	**Lash** Rebecca Saunders	**5.522**
9	**Le petit pauvre d'Assise** Charles Tournemire	**5.414**
10	**Seele für Seele** Frank Nimsgern	**4.736**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

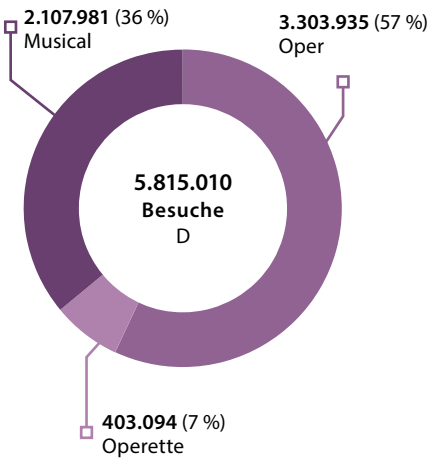
1	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann	**19.248**
2	**Der Wanderer über dem Nebelmeer** Silbermond	**15.550**
3	**Love, Amy** Thilo Wolf	**12.107**
4	**Hello! Again?** Howard Carpendale	**12.017**
5	**Einstein – A Matter of Time** Frank Wildhorn	**9.727**
6	**Der 35. Mai** Michael Ellis Ingram	**9.168**
7	**Der rote Wal** Ketan Bhatti und Vivan Bhatti	**7.017**
8	**Freischütz – ein Tanz mit dem Bösen** Elena Kats-Chernin	**6.452**
9	**Papageno und die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	**6.412**
10	**Romeo & Julia** Ben Roessler	**6.398**

VERTEILUNG DER WERKE NACH GENRES

Aufteilung der Inszenierungen im Musiktheater nach Genres



Aufteilung der Besuche im Musiktheater nach Genres



SCHAUSPIEL

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN
Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	William Shakespeare	83
2	Bertolt Brecht	36
3	Friedrich Schiller	30
4	Georg Büchner	29
5	Molière	25
5	Suzie Miller	25
6	Yasmina Reza	24
6	Dietmar Jacobs	24
7	Heinrich von Kleist	22
7	Friedrich Dürrenmatt	22
8	Elfriede Jelinek	20
9	Henrik Ibsen	19
9	Roland Schimmelpfennig	19
10	Nora Abdel-Maksoud	18

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	William Shakespeare	941
2	Dietmar Jacobs	468
3	René Heinersdorff	414
4	Bertolt Brecht	413
5	Bernd Schmidt	394
6	Suzie Miller	287
7	Matthieu Delaporte	283
8	Friedrich Schiller	282
9	Molière	270
10	Yasmina Reza	256

SUMME DER BESUCHE		
1	Michael Stamp	445.179
2	William Shakespeare	327.384
3	Bertolt Brecht	198.334
4	Friedrich Schiller	96.571
5	René Heinersdorff	88.186
6	Dietmar Jacobs	86.798
7	Molière	83.300
8	Bernd Schmidt	80.720
9	Roland Schimmelpfennig	78.914
10	Friedrich Dürrenmatt	71.883

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN
Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	William Shakespeare	92
2	Bertolt Brecht	42
3	Friedrich Schiller	31
4	Georg Büchner	29
4	Suzie Miller	29
5	Molière	28
6	Yasmina Reza	27
7	Dietmar Jacobs	26
8	Heinrich von Kleist	25
8	Friedrich Dürrenmatt	25
9	Elfriede Jelinek	24
10	Henrik Ibsen	22

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	William Shakespeare	1.048
2	Dietmar Jacobs	493
3	Bertolt Brecht	479
4	René Heinersdorff	414
5	Bernd Schmidt	394
6	Suzie Miller	357
7	Werner Sobotka	343
7	Niklas Doddo	343
8	Molière	332
9	Heinrich von Kleist	329
10	Yasmina Reza	303

SUMME DER BESUCHE		
1	Michael Stamp	445.179
2	William Shakespeare	371.168
3	Bertolt Brecht	225.570
4	Molière	106.443
5	Friedrich Schiller	98.934
6	Dietmar Jacobs	89.470
7	René Heinersdorff	88.186
8	Friedrich Dürrenmatt	83.765
9	Bernd Schmidt	80.720
10	Heinrich von Kleist	79.728

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN VON LITERATURVORLAGEN

Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Franz Kafka	31
2	Karsten Dusse	23
3	Johann Wolfgang von Goethe	19
4	Thomas Mann	17
5	Jane Austen	12
6	Heinrich von Kleist	11
6	Nick Hornby	11
6	Miguel de Cervantes	11
7	Wolfgang Herrndorf	10
7	Klaus Mann	10
7	George Orwell	10
7	Annie Ernaux	10

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Karsten Dusse	528
2	Franz Kafka	332
3	Thomas Mann	187
4	Johann Wolfgang von Goethe	173
5	Jane Austen	162
6	Nick Hornby	148
7	Agatha Christie	137
7	Sebastian Fitzek	137
8	Robert Louis Stevenson	122
9	Wolfgang Herrndorf	109
10	Mary Shelley	104

SUMME DER BESUCHE		
1	Karsten Dusse	116.010
2	Franz Kafka	57.958
3	Jane Austen	44.613
4	Francis Scott Fitzgerald	43.959
5	Thomas Mann	40.142
6	George Orwell	35.460
7	Klaus Mann	33.860
8	Herman Melville	32.267
9	Alexandre Dumas der Ältere	31.945
10	Arthur Conan Doyle	31.085

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN VON LITERATURVORLAGEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Franz Kafka	33
2	Karsten Dusse	23
3	Johann Wolfgang von Goethe	19
4	Thomas Mann	18
5	Miguel de Cervantes	13
5	Jane Austen	13
6	Wolfgang Herrndorf	12
6	Heinrich von Kleist	12
6	Nick Hornby	12
7	George Orwell	11
7	Annie Ernaux	11
8	Klaus Mann	10

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Karsten Dusse	528
2	Charles Dickens	370
3	Franz Kafka	358
4	Thomas Mann	207
5	Jane Austen	186
6	Johann Wolfgang von Goethe	173
7	Agatha Christie	164
8	Nick Hornby	160
9	Robert Louis Stevenson	137
9	Sebastian Fitzek	137
10	Wolfgang Herrndorf	134

SUMME DER BESUCHE		
1	Karsten Dusse	116.010
2	Franz Kafka	63.425
3	Thomas Mann	47.365
4	Jane Austen	47.348
5	Francis Scott Fitzgerald	43.959
6	Stefan Zweig	42.448
7	Mareike Fallwickl	37.485
8	George Orwell	36.855
9	Herman Melville	34.560
10	Klaus Mann	33.860

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Autor:in

AUTOR:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung / A = Autor:in

Aufführungen
Summe (am Haus/ Gastspiele)

Besuche
Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ABDEL-MAKSOUD, NORA

Café Populaire			**23**	**4.079**
21.11.2024		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Nurkan Erpulat	10 (10/–)	3.643 (3.643/–)
21.09.2023		Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Guido Rademachers	13 (13/–)	436 (436/–)
Doping			**22**	**7.969**
06.12.2024		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Matthias Köhler, ML: Antonia Matschnig	9 (9/–)	2.066 (2.066/–)
05.04.2024	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Nora Abdel-Maksoud	13 (9/4)	5.903 (3.870/2.033)
Jeeps			**153**	**27.010**
13.09.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Simon Jensen	17 (17/–)	4.171 (4.171/–)
01.06.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Jessica Weisskirchen	7 (7/–)	1.425 (1.425/–)
09.11.2024		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Babett Grube, V/DK: Tobias Hoeft	13 (13/–)	2.507 (2.507/–)
26.04.2024		Essen, Schauspiel Essen; R: Rafael Sanchez	8 (8/–)	253 (253/–)
21.02.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Tobias Rott	13 (8/5)	3.137 (2.273/864)
07.03.2025		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Isabel Osthues	12 (12/–)	665 (665/–)
14.06.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Gordon Kämmerer	5 (5/–)	353 (353/–)
08.11.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Gordon Kämmerer	12 (12/–)	1.130 (1.130/–)
26.02.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Fritzi Wartenberg	9 (9/–)	1.932 (1.932/–)
13.09.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Jenke Nordalm	14 (14/–)	3.474 (3.474/–)
23.02.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Dominic Friedel	7 (7/–)	1.060 (1.060/–)
21.11.2021	(U)	München, Münchner Kammerspiele	8 (8/–)	3.245 (3.245/–)
24.11.2023		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Martina Gredler	17 (17/–)	3.173 (3.173/–)
14.03.2025		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Sarah Kurze	11 (11/–)	485 (485/–)
Rabatt				
24.01.2025	E	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Basil Zecchinel	12 (12/–)	1.039 (1.039/–)

ACKERMANN, CHRISTOPH; FERSTL, SILVIA

Bevor der Storch kommt				
08.07.2024		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Christoph Ackermann und Silvia Ferstl	2 (2/–)	132 (132/–)

ADEBISI, ADEWALE TEODROS

Sonne und Beton nach Felix Lobrecht				
08.03.2025	U	Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Adewale Teodros Adebisi	16 (8/8)	4.247 (2.617/1.630)

ADLER, HELENA; WENTZ, LISA; BRÉE, ULI; FUHR, CALLE; MITTERER, FELIX; SAUPER, HUBERT; SCHALKO, DAVID; SCHMIDL, JOHANNES

7 Todsünden				
20.07.2023	(U)	Telfs, Tiroler Volksschauspiele; R: Gregor Bloéb	12 (12/–)	5.500 (5.500/–)

ADMIRAAL, JOOP

Du bist meine Mutter (U bent mijn moeder)			**48**	**6.017**
08.09.2024		Aachen, Grenzlandtheater; R: Eva Brunner	40 (32/8)	5.808 (4.619/1.189)
12.10.2020		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Werner Schretzmeier	8 (8/–)	209 (209/–)

AGBÉDJIDJI, ELEMAWUSI

Psyche 17				
28.10.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater (Mehrfachabend); R: Jan-Christoph Gockel	1 (1/–)	283 (283/–)

AHLERS, SINA

Die Allianz				
17.05.2025	U	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Marie Schwesinger	7 (7/–)	328 (328/–)
Milch und Schuld				
06.12.2024	U	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Sarah Franke	9 (9/–)	730 (730/–)

AICHINGER, RENATE

Die Teilzeitlosen				
16.11.2023	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Florian von Hoermann	6 (6/–)	502 (502/–)

AISCHYLOS

Agamemnon				
08.12.2023		München, Residenztheater; R: Ulrich Rasche, ML: Nico van Wersch	11 (11/–)	5.303 (5.303/–)

AISSEN, KATRIN; SPEISEDER, REGINA

Freiheit ist ein anderer Ort (Das Leben der Camille Claudel)				
10.03.2024	(U)	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Katrin Aissen, ML: Manuel Heuser	3 (3/–)	194 (194/–)

AKAL, EMRE; İLHAN, ELVIN

Animal Farm nach George Orwell				
07.12.2024	U	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Emre Akal, ML: Daniel Freitag	16 (16/–)	3.031 (3.031/–)

AKAL, EMRE

Barrrbie ein Puppenheim nach Henrik Ibsen				
18.10.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Emre Akal, ML: Enik, V/DK: Das Künstlerduo Mehmet & Kazim	15 (15/–)	2.855 (2.855/–)

AKDENIZ, CANER

(Making) Woyzeck nach Georg Büchner

04.11.2023	(U)	Essen, Schauspiel Essen; R: Caner Akdeniz, ML: Giovanni Berg, V/DK: Jonas Friedlich	11 (11/–)	619 (619/–)

AKHLAQI, TAQI

Ohne Tee kann man nicht kämpfen!

12.04.2024	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Nasir Formuli	6 (6/–)	292 (292/–)

AKHTAR, AYAD

Der Fall McNeal (McNeal)

01.03.2025	DSE	Wien, Burgtheater; R: Jan Bosse	12 (12/–)	12.761 (12.761/–)

The Who and the What (Afzals Tochter)

01.12.2022		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Felix Prader	10 (10/–)	– (–/–)

ALBAUM, LARS; JACOBS, DIETMAR

Ein (B)engel auf Erden (Einmal nicht aufgepasst)

		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	37 (37/–)	2.078 (2.078/–)

ALBEE, EDWARD

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (Who's Afraid of Virginia Woolf?)

			52	**12.349**
23.02.2023		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg	12 (12/–)	1.749 (1.749/–)
07.03.2025		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Thomas Wingrich	9 (8/1)	749 (610/139)
16.01.2025		Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Harald Weiler	26 (26/–)	9.292 (9.292/–)
29.09.2023		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Matthias Rippert	5 (5/–)	559 (559/–)

ALBOM, MITCH; HATCHER, JEFFREY

Dienstags bei Morrie (Mitch Albom's Tuesdays with Morrie)

18.01.2024		Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Adelheid Müther	4 (4/–)	1.410 (1.410/–)

ALEY, ARNA; MARTINOWITSCH, VIKTOR; SMILIANETS, MARYNA

Fabian oder: Der Gang vor die Hunde nach Erich Kästner

25.11.2023	(U)	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold	3 (3/–)	1.418 (1.418/–)

ALEY, ARNA

Unsterblichkeit oder: die letzten sieben Worte Emilia Galottis nach Gotthold Ephraim Lessing

15.11.2024	U	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold	11 (11/–)	1.744 (1.744/–)

ALHAGGI, MUDAR

The Long Shadow of Alois Brunner

03.12.2023		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Omar Elerian	6 (1/5)	380 (46/334)

ALTMAYER, JAKOB

Versuche einer Witterungslehre

26.03.2025	U	München, Theaterakademie August Everding; R: Jakob Altmayer, V/DK: Leonard Schulz	3 (3/–)	300 (300/–)

AMBESSER, AXEL VON

Omelette surprise

17.01.2025		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller	16 (16/–)	1.327 (1.327/–)

ANAGOOR

Polyptychon der Niedertracht nach Pablo Montoya

15.02.2025	U	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Simone Derai	8 (2/6)	938 (138/800)

ANDERSSON, MATTIAS

Schande nach Ingmar Bergman

19.01.2024	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Mattias Andersson	2 (2/–)	226 (226/–)

APKE, FRED

Das Huhn auf dem Rücken

09.12.2023		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Fabian Ranglack	2 (1/1)	120 (27/93)

ARAD YASUR, MAYA

Amsterdam

09.05.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Susanne Frieling, V/DK: Florian Schaumberger und Susanne Frieling	9 (9/–)	1.184 (1.184/–)

Triage

04.10.2024	DSE	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Josua Rösing	13 (13/–)	1.137 (1.137/–)

Wie man nach einem Massaker humanistisch bleibt in 17 Schritten

22.09.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Jula Marie Kühl	9 (9/–)	397 (397/–)

ARAN, INGRUN

Family Affairs

24.05.2025		Ansbach, Theater Ansbach; R: Frank Siebenschuh	9 (9/–)	396 (396/–)

ARCHAMBAULT, FRANÇOIS

Erinnerungen von morgen (Tu te souviendras de moi)

			26	**2.639**
11.10.2024		Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Frank-Lorenz Engel	18 (18/–)	1.106 (1.106/–)
19.10.2024	E	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Herbert Olschok	8 (8/–)	1.533 (1.533/–)

ARIAS, LOLA

Mother Tongue

11.09.2022		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Lola Arias	3 (3/–)	802 (802/–)

ARIE, PAVLO; ENSEMBLE

Future Macbeth nach William Shakespeare

11.01.2025		Berlin, Berliner Ensemble; R: Stas Zhyrkov	24 (24/–)	3.703 (3.703/–)

ARIE, PAVLO; ZHYRKOV, STAS

König Lear nach William Shakespeare

05.07.2025	U	Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Stas Zhyrkov	3 (3/–)	1.140 (1.140/–)

ARISTOPHANES

Lysistrata (Lysistrate; Die Heeresauflöserin)

			15	**2.209**
09.04.2025		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Christina Comtesse	9 (9/–)	972 (972/–)
19.10.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Christine Bossert	6 (5/1)	1.237 (797/440)

ARMBRUSTER, SILVIA; KONAREK, ERNST

Ich werde nicht hassen nach Izzeldin Abuelaish (I Shall Not Hate)

			11	**630**
22.09.2019		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Fanny Staffa	2 (2/–)	139 (139/–)
17.10.2014	(U)	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Ernst Konarek	9 (9/–)	491 (491/–)

ARNOLD, JAKOB

Light my Fire (Ein wirklich unwirklicher Blick durch die Pforten der Wahrnehmung)

14.09.2023	(U)	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Jakob Arnold	9 (9/–)	673 (673/–)

ARNOLD, PHILIPP

Frankenstein oder: Schmutzige Schöpfung nach Mary Shelley und Thomas Melle

23.05.2025	U	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold	8 (8/–)	2.868 (2.868/–)

Prana Extrem nach Joshua Groß

08.06.2024	(U)	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold	4 (4/–)	351 (351/–)

ARON, GERALDINE

Meine tolle Scheidung (My Brilliant Divorce)

25.10.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Anke Salzmann	12 (9/3)	1.010 (602/408)

ARZT, THOMAS

Leben und Sterben in Wien

07.03.2024	(U)	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Herbert Föttinger	16 (16/–)	5.113 (5.113/–)

ASPER, ALICE

Noch ein Martini und ich lieg' unterm Gastgeber nach Michaela Karl

08.10.2022		Berlin, Theater im Palais; R: Alice Asper	7 (7/–)	275 (275/–)

ASSOUS, ERIC

Achterbahn (Les montagnes Russes)

			42	**2.555**
27.07.2024		München, theater ... und so fort; R: Andreas von Studnitz	26 (26/–)	965 (965/–)
29.02.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Meinhard Zanger	15 (14/1)	1.258 (1.130/128)
03.03.2022		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Hueck Andreas	1 (–/1)	332 (–/332)

Auf dünnem Eis (Couple en danger)

25.02.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Leonie Rebentisch	7 (7/–)	331 (331/–)

Das Blaue vom Himmel (Der Lügenbaron; Mon meilleur copain)

2024		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Marko Pustisek	20 (20/–)	2.872 (2.872/–)

Ein Satz zu viel! (Inavouable)

05.02.2025		Landshut, Landestheater Niederbayern	12 (–/12)	1.637 (–/1.637)

AUER, MARIE-THERES

Amor und –

29.10.2024	U	Wien, Schauspielhaus Wien (Mehrfachabend); R: Marie-Theres Auer	4 (4/–)	178 (178/–)

AYCKBOURN, ALAN

Ab jetzt (Henceforward)

01.03.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Krystyn Tuschhoff	10 (6/4)	1.911 (1.160/751)

Falsche Schlange (Snake in the Grass)

			34	**1.912**
27.03.2025		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert	15 (15/–)	855 (855/–)
31.10.2019		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Gerit Kling	10 (10/–)	– (–/–)
02.11.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Katja Mickan	9 (9/–)	1.057 (1.057/–)

Freunde in der Not (Absent Friends)

12.04.2024		Singen, Theater Die Färbe; R: Nete Mann	22 (22/–)	1.137 (1.137/–)

Schöne Bescherungen (Season's Greetings)

01.10.2023		Bremen, Theater Bremen; R: Alice Zandwijk	4 (4/–)	912 (912/–)

AYDEMIR, FATMA

Doktormutter Faust nach Johann Wolfgang von Goethe

			20	**2.803**
09.09.2023	(U)	Essen, Schauspiel Essen; R: Selen Kara, ML: Torsten Kindermann, V/DK: Florian Schaumberger	7 (7/–)	942 (942/–)
05.12.2024		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Ingrid Gündisch	13 (13/–)	1.861 (1.861/–)

AYIM, MAY

blues in schwarz weiss

29.11.2024		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Lamin Leroy Gibba	7 (7/–)	641 (641/–)

AYUB, KURDWIN

Weiße Witwe

14.02.2025	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Kurdwin Ayub	13 (8/5)	9.255 (5.571/3.684)

B

BACH, OLGA

Im Ferienlager

11.01.2025	U	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Jessica Glause	8 (8/–)	1.408 (1.408/–)

BACHÉR, INGRID; NEIDHART, MIRJAM

Die Grube nach Ingrid Bachér

05.10.2024	U	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Mirjam Neidhart	7 (7/–)	1.975 (1.975/–)

BACHMANN, STEFAN; GOEBEL, LEA

Johann Holtrop nach Rainald Goetz

07.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Stefan Bachmann	12 (12/–)	7.151 (7.151/–)

BADEA, ALEXANDRA

Aus dem Schatten (Thiaroye) (Points de non-retour (Thiaroye))

10.01.2025	DSE	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Poutiaire Lionel Somé	9 (9/–)	1.015 (1.015/–)

BAFFIE, LAURENT

Toc Toc			**65**	**12.595**
13.09.2024		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: René Heinersdorff	14 (14/–)	2.618 (2.618/–)
		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: René Heinersdorff	18 (18/–)	2.584 (2.584/–)
10.10.2024		München, Komödie im Bayerischen Hof; R: René Heinersdorff	33 (33/–)	7.393 (7.393/–)

BAGHERZADEH, POOYAN

Sohn einer Mutter, Mutter eines Sohns

08.06.2024	(U)	München, Residenztheater; R: Pooyan Bagherzadeh, V/DK: Mahdi Bakhshi und Ali Moghadam	11 (11/–)	903 (903/–)

BAGOSSY, LÁSZLÓ

Snowden 3.3 (oder Das Ende der Theatergeschichte)

20.11.2021	(U)	Stuttgart, Theater tri-bühne; R: László Bagossy, ML: Sebastian Huber	3 (3/–)	52 (52/–)

BALLARD, ROB

Ben Hur

25.01.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Sonja Streifinger	14 (14/–)	1.274 (1.274/–)

BANDT, MICHAEL; BRÜGGMANN, JOACHIM

Der Luxus der Zweisamkeit (oder Als die Fische sprechen lernten)

22.04.2022	(U)	Visselhövede, Theater Metronom; R: Michael Bandt	2 (2/–)	183 (183/–)

BANDT, MICHAEL

Wie ich lernte Münchhausen zu werden

07.11.2025	(U)	Visselhövede, Theater Metronom; R: Karin Schroeder	4 (4/–)	253 (253/–)

BARASCH, NORMAN; MOORE PAWLUK, CATHERINE

Schick mir keine Blumen (Send Me No Flowers)

02.03.2024		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Ulrich Fischer	4 (4/–)	816 (816/–)

BARCELÓ, MARTA

Madre® (Tocar mare)

29.04.2022	(U)	Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Réka Kincses	18 (18/–)	1.084 (1.084/–)

BARDUTZKY, RAPHAELA

Altbau in zentraler Lage

22.11.2024	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Salome Schneebeli, V/DK: Heta Multanen	12 (10/2)	1.360 (1.020/340)
Fischer Fritz			**5**	**334**
17.04.2024	(E)	Aarau, Theater Marie; R: Manuel Bürgin	2 (2/–)	73 (73/–)
19.01.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Grit Lukas	3 (3/–)	261 (261/–)

BÄRFUSS, LUKAS

Die Krume Brot

13.12.2024	U	Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes	18 (15/3)	6.598 (5.404/1.194)
Parzival nach Wolfram von Eschenbach			**29**	**6.735**
18.01.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Jasper Brandis	14 (14/–)	2.676 (2.676/–)
03.05.2025		Regensburg, Theater Regensburg; R: Yvonne Kespohl	15 (15/–)	4.059 (4.059/–)
Sex mit Ted Cruz!				
18.05.2025	U	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Wojtek Klemm	5 (5/–)	1.045 (1.045/–)
Verführung				
30.04.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater (Mehrfachabend); R: András Dömötör	4 (2/2)	1.658 (712/946)

BARICCO, ALESSANDRO

Novecento (Die Legende vom Ozeanpianisten)			**51**	**3.330**
02.10.2024		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Michael Schäfer	21 (21/–)	1.479 (1.479/–)
17.04.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Anton Schreiber, ML: Marco Girardin	4 (4/–)	631 (631/–)
30.04.2025		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Jasper Brandis	20 (20/–)	776 (776/–)
06.10.2012		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Till Ufer	6 (6/–)	444 (444/–)

BARLOW, PATRICK

Der Messias (The Messiah)			**18**	**2.261**
16.09.2022		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Daniela Urban	5 (5/–)	413 (413/–)
30.09.2023		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Jan Müller	4 (4/–)	159 (159/–)
05.11.1993		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Nikola Weisse	2 (2/–)	1.405 (1.405/–)
01.12.2023		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Nik Mayr	7 (7/–)	284 (284/–)
Die 39 Stufen nach John Buchan und Alfred Hitchcock (The 39 Steps)			**71**	**13.163**
02.09.2024		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Anna Baumgart und Frank Oppermann	36 (36/–)	4.856 (4.856/–)
14.03.2025		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Boris Motzki	9 (1/8)	3.059 (410/2.649)
11.10.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Alexander Flache	12 (5/7)	3.633 (1.551/2.082)
04.03.2010		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Karsten Engelhardt	6 (6/–)	892 (892/–)
16.05.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Urs Schleiff	8 (8/–)	723 (723/–)

BARON, JEFF

Besuch bei Mr. Green (Visiting Mr. Green)

30.08.2024		Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf	23 (23/–)	1.635 (1.635/–)

BARTLETT, MIKE

Love Love Love

18.10.2018	(DSE)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Patricia Benecke	2 (2/–)	375 (375/–)

BARTON, GOLDA

Datscha

25.09.2024	U	Berlin, Sophiensaele; R: Isabelle Redfern	8 (8/–)	817 (817/–)

Sistas! nach Anton Tschechow

16.11.2022	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Isabelle Redfern und Katharina Stoll	4 (3/1)	901 (590/311)

BARTRAM, ANGELIKA

Mitten ins Herz

14.11.2024		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	21 (21/–)	1.203 (1.203/–)

BASCHUNG, SIBYLLE

Gilgi – Eine von uns nach Keun Irmgard

06.06.2025		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Florian Dehmel, ML: Sebastian Huber	4 (4/–)	202 (202/–)

BATTERMANN, FLORIAN; BODINUS, JAN

Ein Fall für Pater Brown nach G. K. Chesterton

13.07.2023		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert	18 (18/–)	798 (798/–)

BATTERMANN, FLORIAN

Das perfekte Geschenk			**148**	**15.538**
06.02.2025		Hannover, Neues Theater Hannover; R: Christian H. Voss	83 (83/–)	10.489 (10.489/–)
26.09.2024		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	65 (65/–)	5.049 (5.049/–)

Oma wird verkauft nach Anton Hamik

13.04.2023		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	42 (42/–)	3.876 (3.876/–)

BAUDY, NATALIE; MOSER, DAVID

L3once und L3n4 – esc esc esc nach Georg Büchner

07.12.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Natalie Baudy und David Moser	15 (15/–)	1.103 (1.103/–)

The Sky is der Himmel

29.03.2025	U	Erlangen, schauspiel erlangen; R: David Moser, ML: Sebastian Jurchen	8 (8/–)	342 (342/–)

BAUDY, NATALIE

Fairycoin

18.04.2024	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Stephan Kasimir	11 (11/–)	739 (739/–)

BAUER, CLAUDIA; DECAR, MICHEL

Valentiniade nach Karl Valentin

16.12.2022	(U)	München, Residenztheater; R: Claudia Bauer, V/DK: Jonas Alsleben	9 (9/–)	3.178 (3.178/–)

BAUER, CLAUDIA

humanistää! nach Ernst Jandl (eine abschaffung der sparten)

15.01.2022	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Claudia Bauer	16 (16/–)	8.509 (8.509/–)

BAUER, WOLFGANG MARIA

Der Brandner Kaspar kehrt zurück

30.10.2021		Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Christoph Biermeier, ML: Wolfram Karrer	3 (2/1)	254 (112/142)

Der Räuber Kneissl

13.06.2025	U	Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Wolfgang Maria Bauer	12 (–/12)	3.608 (–/3.608)

BAUERSIMA, IGOR

norway.today

03.05.2024		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Odile Simon	17 (17/–)	931 (931/–)

BAUMANN, ANIKA; MOMANN, HENNER; HANSEMANN, JULIAN VON

Sophia, der Tod und ich nach Thees Uhlmann

05.04.2019	(U)	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Anika Baumann, Henner Momann und Julian von Hansemann	11 (7/4)	2.082 (1.425/657)

BAUMANN, TABEA

Dracula nach Bram Stoker

26.04.2025	U	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Susi Weber	21 (21/–)	2.768 (2.768/–)

BEAN, RICHARD

Ein Mann, zwei Chefs nach Carlo Goldoni (One man two guvnors)

29.11.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Tobias Materna	18 (18/–)	4.384 (4.384/–)

BEATON, ALISTAIR; JACOBS, DIETMAR

Kardinalfehler			**216**	**52.984**
11.10.2024		Düsseldorf, Theater an der Kö; R: René Heinersdorff	30 (30/–)	5.818 (5.818/–)
03.04.2025		Frankfurt am Main, Die Komödie; R: Stefan Schneider	42 (41/1)	6.776 (6.397/379)
27.02.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Jens Kerbel	13 (13/–)	3.323 (3.323/–)
17.11.2024		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Thomas Goritzki	12 (12/–)	5.117 (5.117/–)
30.01.2025		Köln, Theater am Dom; R: René Heinersdorff	60 (60/–)	13.914 (13.914/–)
04.04.2024		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Tom Peifer	11 (11/–)	963 (963/–)
20.03.2025		München, Komödie im Bayerischen Hof; R: René Heinersdorff	48 (48/–)	17.073 (17.073/–)

Putsch (Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie)

10.05.2025	U	Trier, Theater der Stadt Trier; R: Manfred Langner	8 (8/–)	4.278 (4.278/–)

BECHSTEIN, ANNA; HERZ, MAXI

Nathalie küsst nach David Foenkinos

20.06.2025		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Augustinus von Loë	22 (22/–)	3.876 (3.876/–)

BECHTHOLD, PATRICIA; KARL, JOHANNES

Wenn Tauben singen

20.03.2025	U	Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Patricia Bechthold und Johannes Karl	14 (14/–)	587 (587/–)

BECKER, ROB

Caveman (Defending the Caveman)

07.02.2001	(DSE)	Hamburg, Schmidts Tivoli; R: Esther Schweins	8 (8/–)	4.490 (4.490/–)

BECKETT, SAMUEL

Das letzte Band (Krapp's Last Tape)

10.10.2001		München, Theater Viel Lärm um Nichts; R: Matthias Grundig	9 (9/–)	207 (207/–)

Endspiel (Fin de partie; Endgame)

02.06.2007		Berlin, Deutsches Theater; R: Jan Bosse	3 (3/–)	758 (758/–)

Rockaby

03.11.2024		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Joachim Rathke	12 (12/–)	404 (404/–)

Warten auf Godot (En attendant Godot; Waiting for Godot)

			74	**28.562**
11.04.2025		Berlin, Berliner Ensemble; R: Luk Perceval	14 (11/3)	9.999 (7.067/2.932)
06.09.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Ulrich Rasche	13 (13/–)	5.117 (5.117/–)
28.03.2025		München, Residenztheater; R: Claudia Bauer, ML: Michael Gumpinger, V/DK: Jonas Alsleben	12 (12/–)	5.982 (5.982/–)
17.01.2025		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Sophie Killer	10 (10/–)	2.591 (2.591/–)
23.11.2024		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Mario Holetzeck	9 (9/–)	1.482 (1.482/–)
14.12.2023		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Claus Peymann	5 (5/–)	1.534 (1.534/–)
20.01.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Krystyn Tuschhoff	11 (6/5)	1.857 (1.073/784)

BEER, STEPHAN; BURGER, GEORG

Andersens Märchen nach Hans Christian Andersen

03.11.2024	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Stephan Beer	26 (26/–)	15.941 (15.941/–)

BEHRINGER, ANNA

Aufzeichnungen aus einem weißen Zimmer

30.01.2025	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Thirza Bruncken	9 (9/–)	615 (615/–)

BEICHL, MORITZ FRANZ

Effi, Ach, Effi Briest nach Theodor Fontane

			18	**3.426**
16.11.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Nina Mattenklotz, ML: Romy Camerun	14 (14/–)	2.861 (2.861/–)
02.12.2023		Lübeck, Theater Lübeck; R: Maike Bouschen	4 (4/–)	565 (565/–)

BELLINGEN, CHRISTINA; BOSSE, JAN

Blue Skies nach T. C. Boyle

15.09.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Jan Bosse, ML: Jonas Landerschier und Leo Schmidthals, V/DK: Meika Dresenkamp	24 (24/–)	19.585 (19.585/–)

BEN YISHAI, SIVAN; STEINBUCH, GERHILD; ŽIC, IVNA

Nora nach Henrik Ibsen

			10	**3.646**
29.06.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Jana Vetten	6 (6/–)	2.255 (2.255/–)
07.10.2022	(U)	München, Münchner Kammerspiele (Mehrfachabend); R: Felicitas Brucker	4 (4/–)	1.391 (1.391/–)

BEN YISHAI, SIVAN

Bühnenbeschimpfung (Liebe ich es nicht mehr oder Liebe ich es zu sehr?; Offending the Stage)

			20	**2.399**
17.12.2022	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Sebastian Nübling	3 (3/–)	882 (882/–)
06.11.2024		Bern, Bühnen Bern; R: Julia Skof	5 (5/–)	192 (192/–)
19.10.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Daniel Kunze	7 (5/2)	1.133 (842/291)
21.09.2023	(E)	Zürich, Theater Winkelwiese; R: Julia Skof	5 (–/5)	192 (–/192)

Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu nach Friedrich Wilhelm Murnau (Die Tonight, Live Forever or The Nosferatu Principal)

02.02.2025	E	Linz, Landestheater Linz; R: Johanna Ziemer	9 (9/–)	352 (352/–)

LIEBE/Eine argumentative Übung (LOVE/An Argumentative Exercise)

			24	**1.005**
14.04.2022		Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Sophie Killer	17 (17/–)	719 (719/–)
09.06.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Tom-Henry Löwenstrom	7 (7/–)	286 (286/–)

Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert nach Henrik Ibsen

			24	**4.775**
27.01.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Anica Tomić	9 (9/–)	1.651 (1.651/–)
22.02.2025		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Nina Mattenklotz, ML: Romy Camerun	8 (8/–)	1.980 (1.980/–)
13.01.2024	(U)	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Marie Bues, ML: Christine Hasler, V/DK: Mirko Borscht	4 (4/–)	924 (924/–)
22.05.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Kim Salmon	3 (3/–)	220 (220/–)

BENBENEK, EWELINA

Juices

			27	**2.511**
12.12.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Branko Janack	12 (12/–)	1.511 (1.511/–)
23.01.2025		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Florian Huber	9 (9/–)	378 (378/–)
06.06.2025	E	Wien, Schauspielhaus Wien; R: Florentine Krafft	6 (6/–)	622 (622/–)

Tragödienbastard

			12	**660**
08.02.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Brit Bartkowiak	6 (6/–)	471 (471/–)
23.02.2023		Koblenz, Theater Koblenz; R: Marie-Theres Schmidt	6 (6/–)	189 (189/–)

BENCHETRIT, SAMUEL

Nach Paris! (Comédie sur un quai de gare)

19.10.2024		Naumburg, Theater Naumburg; R: Stefan Neugebauer	13 (13/–)	1.057 (1.057/–)

BENFIELD, DEREK

Falscher Tag, falsche Tür (Don't Lose the Place!)

02.08.2025		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Ingo Pfeiffer	25 (25/–)	7.141 (7.141/–)

BENKELMANN, OLGA; HEIMANN, NAOMI

Der Caretaker nach Harold Pinter

26.03.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Olga Benkelmann	2 (2/–)	247 (247/–)

BENNINGHOVEN, WOLFGANG

Der Hund von Baskervilles 2.0 nach Arthur Conan Doyle

16.08.2024	(U)	Lübeck, Theater Combinale; R: Wolfgang Benninghoven	10 (10/–)	1.015 (1.015/–)

Dracula nach Bram Stoker

29.02.2024		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Oliver Blank	7 (7/–)	434 (434/–)

BEQIRAJ, ELONA; SAMURA, JENABA

Your Baggage Unattended

19.06.2025 U Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Thu Hoài Tran — 3 (3/–) — 200 (200/–)

BERESKA, ODETTE

Die Spur der Hebamme nach Sabine Ebert

16.05.2025 Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel — 7 (7/–) — 7.113 (7.113/–)

BERG, SIBYLLE

Es kann doch nur noch besser werden (Ein Stück mit Musik für diverse Leute)

21.09.2023 (U) Berlin, Berliner Ensemble; R: Leonie Rebentisch — 10 (10/–) — 1.547 (1.547/–)

In den Gärten oder Lysistrata Teil 2 — **9** — **1.783**

09.05.2021 (E) Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Christina Tscharyiski, V/DK: Dominique Wiesbauer — 5 (5/–) — 259 (259/–)

24.03.2024 München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl — 4 (4/–) — 1.524 (1.524/–)

RCE (#RemoteCodeExecution) — **29** — **10.326**

25.04.2024 (U) Berlin, Berliner Ensemble; R: Kay Voges — 16 (14/2) — 8.662 (7.559/1.103)

07.03.2025 München, Münchner Kammerspiele; R: Dennis Duszczak — 13 (12/1) — 1.664 (1.384/280)

Und jetzt: die Welt! (Oder: Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen) — **13** — **2.205**

12.11.2021 Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Sebastian Nübling — 5 (5/–) — 1.896 (1.896/–)

06.12.2024 Koblenz, Theater Koblenz; R: Anna Zimmer — 8 (8/–) — 309 (309/–)

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden — **10** — **2.296**

24.10.2020 (U) Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Sebastian Nübling — 5 (5/–) — 2.034 (2.034/–)

24.01.2025 Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Finja Jens — 5 (5/–) — 262 (262/–)

Wonderland Ave. — **19** — **1.552**

28.05.2025 Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Lukas Joshua Bauregger, V/DK: Benjamin Seuffert — 6 (6/–) — 149 (149/–)

30.11.2024 Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Sascha Flocken, V/DK: Finn Bühr — 13 (12/1) — 1.403 (1.281/122)

BERGER, ADA

Spieglein, Spieglein, halt's Maul, wir müssen nachdenken nach Liv Strömquist

11.10.2023 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Ellen Neuser — 10 (10/–) — 708 (708/–)

BERGER, JÜRGEN; KARASIŃSKA, ANNA

Was ich vergessen habe

14.03.2025 U München, Residenztheater; R: Anna Karasińska — 7 (7/–) — 879 (879/–)

BERING, GESA; DORN, STEPHAN

Jekyll & Hyde & alle ängstlichen Bedenken nach Robert Louis Stevenson

23.09.2024 U Wien, Theater Drachengasse; R: Gesa Bering und Stephan Dorn — 15 (15/–) — 771 (771/–)

BERNHARD, THOMAS

Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen

29.09.2024 Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher — 12 (12/–) — 566 (566/–)

Der Theatermacher — **17** — **1.131**

20.10.2022 Berlin, Berliner Ensemble; R: Oliver Reese — 2 (2/–) — 924 (924/–)

19.11.2023 Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Axel Schneider — 9 (–/9) — – (–/–)

29.09.2024 Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Jan Meyer — 6 (4/2) — 207 (179/28)

Einfach kompliziert

08.05.2025 Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Ulrich Wiggers — 5 (5/–) — 309 (309/–)

Minetti

28.10.2023 München, Residenztheater; R: Claus Peymann, ML: Sebastian Sommer — 2 (2/–) — 677 (677/–)

Vor dem Ruhestand

12.04.2025 Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Thorsten Weckherlin, ML: Jörg Wockenfuß — 7 (5/2) — 1.078 (586/492)

BERTHIAUME, SARAH

Wollstonecraft

28.02.2025 DSE Freiburg, Theater Freiburg; R: Camilla Dania — 10 (10/–) — 1.284 (1.284/–)

BERTSCHY, EVA-MARIA

Fremde Seelen

15.01.2025 U Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Eva-Maria Bertschy, ML: Kojack Kossakamvwe — 5 (5/–) — 1.882 (1.882/–)

BESTIER, STEPHAN; RATIU, PETRA

Der Clown und Europa

14.03.2025 Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Petra Ratiu — 3 (3/–) — 252 (252/–)

BETHENCOURT, JOAO

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde (The Day, the Pope Was Kidnapped; O Diam que raptaram o Papam)

30.03.2023 Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Thomas Wingrich — 15 (12/3) — 1.585 (894/691)

BIEL, MIRJA; EGENOLF, HANNAH LIOBA

Im Menschen muss alles herrlich sein nach Sasha Marianna Salzmann

23.02.2024 (U) Wien, WERK X; R: Mirja Biel — 4 (4/–) — 421 (421/–)

BIEL, MIRJA

Fabian oder Der Gang vor die Hunde nach Erich Kästner

01.03.2025 U Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Mirja Biel — 12 (12/–) — 4.821 (4.821/–)

BIENERT, MARLON

Bavarokratie

19.03.2025 München, Münchner Kammerspiele; R: Paula Schlagbauer — 11 (9/2) — 723 (523/200)

BIERBAUM, UTA

Krug. Zerbrochen! nach Heinrich von Kleist

13.02.2025 U Berlin, Theater Strahl; R: Anna Vera Kelle — 24 (24/–) — 3.554 (3.554/–)

BIESINGER, BERTHOLD; HURM, BERNHARD

Best of Spätzle

07.09.2024	U	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Gerd Plankenhorn, ML: Wolfram Karrer	16 (15/1)	1.521 (1.300/221)

BILL, KATHARINA

Lügen über meine Mutter nach Daniela Dröscher

30.11.2024	U	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Katharina Bill, ML: Jakob Jokisch	8 (8/–)	532 (532/–)

BIRCH, ALICE

Bernarda Albas Haus nach Federico García Lorca

02.11.2024	DSE	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Katie Mitchell, ML: Paul Clark und Melanie Wilson	13 (13/–)	8.937 (8.937/–)

Revolt. She said. Revolt again.

23.01.2020		Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Killer&Killer	7 (7/–)	285 (285/–)

BIRKMEIR, THOMAS

Don Gil von den grünen Hosen nach Tirso de Molina

07.06.2025		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Christian Hockenbrink	12 (12/–)	7.205 (7.205/–)

BLAIKNER, BENJAMIN

Die Entführung des Thomas G.

24.02.2022	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Benjamin Blaikner	11 (11/–)	829 (829/–)

BLANC, SÉBASTIEN

Geheimnisse

04.04.2025	DSE	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Luise Leschik	7 (7/–)	589 (589/–)

BLANK, OLIVER

Der Hund der Baskervilles nach Arthur Conan Doyle

09.01.2020		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Oliver Blank	8 (8/–)	750 (750/–)

BLAUENSTEINER, SIGRID; BRUNNEMANN, MARTIN

Weck mich auf

12.10.2023	(U)	Linz, Theater Phönix; R: Martin Brunnemann	3 (3/–)	142 (142/–)

BLOÉB, GREGOR

Romeo & Julia nach William Shakespeare (The Greatest Show on Earth)

31.07.2025	U	Telfs, Tiroler Volksschauspiele (Mehrfachabend); R: Gregor Bloéb	15 (15/–)	9.500 (9.500/–)

BOBRICK, SAM

Frau Knöpfle kann's nicht lassen (Lunch With Mrs. Baskin)

20.09.2024		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Karin Eppler	45 (45/–)	13.010 (13.010/–)

BOGNAR, ILDIKO; ASPER, ALICE

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

23.03.2024	(U)	Berlin, Theater im Palais; R: Alice Asper	8 (8/–)	299 (299/–)

BOGNAR, ILDIKO

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

08.06.2023	(U)	Berlin, Theater im Palais; R: Ildiko Bognar	6 (6/–)	212 (212/–)

Kurt Tucholsky nach Kurt Tucholsky (Gegen einen Ozean pfeift man nicht an)

18.05.2024	(U)	Berlin, Theater im Palais; R: Alina Lieske, ML: Jürgen Beyer	10 (10/–)	610 (610/–)

BÖHM, LEONIE; RIEDLER, JULIA

Fräulein Else nach Arthur Schnitzler

08.02.2025	U	Wien, Volkstheater Wien; R: Leonie Böhm	9 (9/–)	6.078 (6.078/–)

BÖHM, LEONIE

Blutstück nach Kim de l'Horizon

20.10.2023	(U)	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Leonie Böhm	5 (3/2)	855 (500/355)

Die Räuberinnen nach Friedrich Schiller

09.05.2024	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Leonie Böhm, V/DK: Ikenna Okegwo	7 (6/1)	2.632 (2.181/451)

BÖHME, HOLGER; FLACHE, PETER

Backes Fest

06.12.2017	(U)	Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Holger Böhme	3 (3/–)	180 (180/–)

BÖHME, HOLGER

Dieter und der Wolf

06.09.2018	(U)	Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Holger Böhme	4 (4/–)	197 (197/–)

BOHR, FREDERIKE

Edelweißpiraten

27.03.2025	U	Köln, studiobühneköln; R: Frederike Bohr	4 (–/4)	441 (–/441)

BOITEN, SOFIE; NOLTING, LORENZ

P*RN

20.01.2024	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Sofie Boiten und Lorenz Nolting	11 (11/–)	696 (696/–)

BÖLL, HEINRICH

Ein Schluck Erde

23.02.2024		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Nik Mayr	6 (6/–)	153 (153/–)

BONNY, JAN; EICHBERG, JAN

Eisenfaust nach Johann Wolfgang von Goethe

04.04.2025	U	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Jan Bonny	7 (7/–)	1.471 (1.471/–)

Man muss sich Mephisto als einen glücklichen Mann vorstellen nach Klaus Mann

18.10.2024	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Jan Bonny	12 (12/–)	2.023 (2.023/–)

BORCHERT, WOLFGANG

Draußen vor der Tür			**54**	**18.786**
05.01.2024		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Juliette van Loon	9 (9/–)	473 (473/–)
05.10.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Adrian Figueroa	14 (13/1)	7.558 (6.961/597)
21.03.2025		Essen, Theater Courage; R: Gabi Dauenhauer	6 (6/–)	271 (271/–)
06.04.2023		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Thomas Bockelmann, ML: Christian Keul	7 (2/5)	1.388 (221/1.167)
01.11.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Sapir Heller	18 (18/–)	9.096 (9.096/–)

BORCHMEYER, FLORIAN; EHRLICH, BETTINA; OSTERMEIER, THOMAS

Das Leben des Vernon Subutex 1 nach Virginie Despentes				
04.06.2021	(U)	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier	3 (3/–)	1.308 (1.308/–)

BORMANN, EVA; KLEFF, SWAANTJE LENA

Jenseits der blauen Grenze nach Dorit Linke				
24.11.2023	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Swaantje Lena Kleff	13 (13/–)	900 (900/–)

BÖSCH, DAVID

Keine Pinguine, nirgends				
04.10.2024	U	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: David Bösch	23 (23/–)	3.074 (3.074/–)

BOSSARD, CLAUDIA

Bunbury. Ernst sein is Everything! nach Oscar Wilde				
04.11.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Claudia Bossard	13 (13/–)	2.864 (2.864/–)

BOSSE, JAN

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke nach Joachim Meyerhoff				
16.03.2024	(U)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Jan Bosse	13 (13/–)	2.998 (2.998/–)

BOSSELMANN, ALINE; KURUTAN, CEREN; STADT-ENSEMBLE PLUS

Mein Blutbuch				
15.06.2024		Essen, Schauspiel Essen; R: Aline Bosselmann	4 (4/–)	183 (183/–)

BOSSONG, NORA

Grabeland				
31.10.2024	U	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Kathrin Mädler, ML: Cico Beck	12 (12/–)	598 (598/–)

BOUCHARD, MICHEL MARC

Die Nacht, als Laurier erwachte (La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé)				
14.12.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Michael Letmathe	9 (9/–)	623 (623/–)

BOUSCHEN, MAIKE; BECKMANN, TILL

Milch und Kohle nach Ralf Rothmann				
20.09.2024		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Maike Bouschen, ML: Lutz Gallmeister	12 (12/–)	2.590 (2.590/–)

BOUTINOVA, VERONIKA

Gary ist kein Cowboy! (Gary? Ce n'est pas un Cowboy!)				
18.11.2022	(DSE)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch	14 (–/14)	485 (–/485)

BOVELL, ANDREW

Dinge, die ich sicher weiß (Things I Know to Be True)			**32**	**3.282**
10.01.2023		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Adelheid Müther	13 (13/–)	– (–/–)
18.10.2024		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz	17 (17/–)	3.098 (3.098/–)
14.03.2024	(E)	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Johanna Böckli	2 (2/–)	184 (184/–)

BRABAND, FOLKE

Das starke Geschlecht				
15.06.2024		Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Christian Birko-Flemming	2 (2/–)	124 (124/–)
Fehler im System (Oliver 2.0)			**19**	**112**
01.02.2019		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Folke Braband	17 (17/–)	– (–/–)
24.09.2022		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Esther Undisz	2 (2/–)	112 (112/–)
Herbstgold				
25.10.2024		Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Julia Ribbeck	9 (9/–)	1.291 (1.291/–)
Monsieur Pierre geht online nach Stéphane Robelin				
29.10.2020		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Werner Sobotka	21 (21/–)	6.254 (6.254/–)
Rent a Friend			**30**	**–**
08.01.2022	(U)	Berlin, Schlosspark Theater; R: Folke Braband	9 (–/9)	– (–/–)
21.11.2023		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Folke Braband	21 (21/–)	– (–/–)

BRANDAU, CARSTEN

Stück vom Himmel				
05.03.2020	(U)	Mannheim, Theaterhaus G7; R: Daniel Kuschewski	2 (2/–)	38 (38/–)

BRANKATSCHK, KATHARINA; DENKEWITZ, FINNJA

Der Sturm. How to Kill Daddy nach William Shakespeare				
14.03.2025	U	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk	8 (8/–)	551 (551/–)

BRASCH, LENA; MARTENS, SINA

It's Britney, Bitch!				
07.01.2022	(U)	Berlin, Berliner Ensemble; R: Lena Brasch	23 (23/–)	8.651 (8.651/–)
Spielerfrauen				
09.05.2024	(U)	Berlin, Berliner Ensemble; R: Lena Brasch	10 (10/–)	3.158 (3.158/–)

BRAUN, SARAH ELISABETH

Dreaming Emmet nach Toni Morrison (A Retelling)				
19.06.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Sarah Elisabeth Braun	4 (4/–)	329 (329/–)

BRECHT, BERTOLT; WEILL, KURT

Die Dreigroschenoper			**183**	**114.017**
13.01.2024		Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes	11 (11/–)	4.526 (4.526/–)
13.08.2021		Berlin, Berliner Ensemble; R: Barrie Kosky, ML: Adam Benzwi	38 (29/9)	30.151 (19.194/10.957)
06.04.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Simon Solberg, ML: Daniel Johannes Mayr	12 (12/–)	11.917 (11.917/–)
24.03.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Katharina Schmidt	3 (3/–)	1.527 (1.527/–)
28.09.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Jan Steinbach, ML: Michael Spassov	21 (13/8)	9.594 (6.185/3.409)
06.10.2023		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Volker Lösch, ML: Michael Wilhelmi	8 (8/–)	3.521 (3.521/–)
14.01.2023		Hamburg, St. Pauli Theater; R: Peter Jordan und Leonhard Koppelmann, ML: Uwe Granitza, V/DK: Meike Fehre	16 (13/3)	6.951 (5.751/1.200)
14.03.2025		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Silvia Armbruster, ML: Andreas Kowalewitz	7 (7/–)	3.083 (3.083/–)
14.06.2025		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Christina Rast, ML: Gabriel Venzago	25 (25/–)	14.891 (14.891/–)
15.06.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Christian Weise	15 (15/–)	6.915 (6.915/–)
02.12.2023		Münster, Theater Münster; R: Sebastian Schug, ML: Bettina Ostermeier	4 (4/–)	2.014 (2.014/–)
18.01.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Jens-Daniel Herzog, ML: Sándor Károlyi	15 (15/–)	14.790 (14.790/–)
05.09.2020		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Torsten Fischer, ML: Christian Frank, V/DK: Jan Frankl	8 (8/–)	4.137 (4.137/–)

BRECHT, BERTOLT

Baal				
31.12.2024		Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Cornelia Wagner	19 (19/–)	727 (727/–)
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui			**36**	**10.641**
08.06.2025		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Alexander Fölache	3 (3/–)	594 (594/–)
13.10.2023		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Nuran David Calis	4 (4/–)	1.473 (1.473/–)
22.02.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Alexandra Liedtke	13 (13/–)	7.401 (7.401/–)
20.09.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Martin Nimz	16 (16/–)	1.173 (1.173/–)
Der gute Mensch von Sezuan			**13**	**1.125**
02.04.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Yida Guo	8 (8/–)	724 (724/–)
10.02.2023		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Charlotte Sprenger	2 (2/–)	255 (255/–)
27.08.2023		Moers, Schlosstheater Moers; R: Ulrich Greb	3 (3/–)	146 (146/–)
Der kaukasische Kreidekreis			**19**	**9.471**
23.09.2017		Berlin, Berliner Ensemble; R: Michael Thalheimer	3 (3/–)	1.886 (1.886/–)
29.09.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Holger Schultze	16 (16/–)	7.585 (7.585/–)
Die Gewehre der Frau Carrar				
14.12.2024		München, Residenztheater (Mehrfachabend); R: Luise Voigt	18 (16/2)	2.991 (2.239/752)
Die heilige Johanna der Schlachthöfe			**22**	**12.486**
27.02.2025		Berlin, Berliner Ensemble; R: Dušan David Pařísek	15 (15/–)	9.343 (9.343/–)
03.05.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Roger Vontobel	7 (7/–)	3.143 (3.143/–)
Furcht und Elend des Dritten Reiches				
03.11.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Timofey Kuljabin	13 (13/–)	3.879 (3.879/–)
Herr Puntila und sein Knecht Matti			**32**	**27.720**
22.09.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch, V/DK: Severin Renke	16 (16/–)	16.223 (16.223/–)
17.01.2025		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Andreas Kriegenburg	9 (9/–)	4.975 (4.975/–)
29.03.2025		Wien, Burgtheater; R: Antú Romero Nunes	7 (7/–)	6.522 (6.522/–)
Leben des Galilei			**41**	**9.794**
05.11.2022		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Ronny Jakubaschk	6 (6/–)	1.154 (1.154/–)
14.03.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Alice Buddeberg	11 (10/1)	3.174 (3.058/116)
18.01.2025		Schaan, TAK Theater; R: Oliver Vorwerk	11 (5/6)	1.617 (864/753)
22.02.2025		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Tim Egloff	13 (13/–)	3.849 (3.849/–)
Mann ist Mann			**18**	**4.742**
20.09.2024		Basel, Theater Basel; R: Jörg Pohl	16 (16/–)	3.033 (3.033/–)
13.01.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Max Lindemann	2 (2/–)	1.709 (1.709/–)
Mutter Courage und ihre Kinder			**57**	**23.912**
23.02.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: David Ortmann, ML: Stefan Leibold	5 (5/–)	2.524 (2.524/–)
03.05.2025		Koblenz, Theater Koblenz; R: Markus Dietze, ML: Karsten Huschke	10 (10/–)	3.473 (3.473/–)
08.11.2024		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Birgit Simmler, ML: Bernd Meyer	19 (–/19)	5.382 (–/5.382)
18.01.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Christina Gegenbauer	11 (11/–)	5.886 (5.886/–)
16.01.2025		Ulm, Theater Ulm; R: Ronny Jakubaschk, ML: Nikolai Petersen	12 (12/–)	6.647 (6.647/–)
Trommeln in der Nacht				
11.04.2025		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Felicitas Brucker	8 (8/–)	4.065 (4.065/–)

BREINERSDORFER, FRED; RÖDER, KATJA

Der Teufel und die Diva				
07.11.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Luisa Guarro	26 (26/–)	3.120 (3.120/–)

BREITFELDER, DANIEL

Der ewige Spießer nach Ödön von Horváth				
14.03.2025		Köln, Theater Der Keller; R: Sebastian Kreyer	14 (14/–)	1.241 (1.241/–)

BREMER, NICOLA; HEEREN, WIEBKE; ENSEMBLE

Das Geheimnis von Senfti				
15.06.2025	U	Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Nicola Bremer	9 (–/9)	204 (–/204)

BRETSCHNEIDER, OLAF

Robin Hood oder die ganze spekulative Wahrheit aus dem Sherwood Forest				
26.06.2025		Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Marco Steeger	10 (10/–)	1.328 (1.328/–)

BRODETZKY, RONNIE

Whatsapp Stories				
26.09.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Ronnie Brodetzky	16 (16/–)	1.658 (1.658/–)

BROSS, MARTIN; KEIM, STEFAN

Entführung für Profis				
17.07.2025		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert	25 (25/–)	1.308 (1.308/–)

BRÜCKEL, DAVID BENJAMIN

Gewässer im Ziplock nach Dana Vowinckel

08.06.2024	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Bernadette Sonnenbichler	8 (8/–)	1.213 (1.213/–)

BRUNE, KATHRIN

Superbusen nach Paula Irmschler

03.12.2021	(U)	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Kathrin Brune	9 (9/–)	521 (521/–)

BRUNNER, KATJA

Der Zähmung Widerspenstigkeit nach William Shakespeare

19.12.2024	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Pınar Karabulut	12 (12/–)	4.420 (4.420/–)

Die Hand ist ein einsamer Jäger

17.01.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Sarah Kurze	11 (11/–)	586 (586/–)

BRUSILOVSKY, NOAM

Mitläufer

09.11.2023	(U)	München, Residenztheater; R: Noam Brusilovsky, V/DK: Christin Wilke	2 (2/–)	148 (148/–)

BÜCHEL, LARS; TOMA, RUTH

Jetzt oder nie – Zeit ist Geld

01.06.2025		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Krystyn Tuschhoff	31 (31/–)	6.562 (6.562/–)

BÜCHNER, GEORG

Dantons Tod — **22** — **6.872**

25.04.2025	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Frank Castorf, V/DK: Andreas Deinert	3 (3/–)	1.697 (1.697/–)
25.04.2025	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Alexander Riemenschneider	11 (11/–)	4.451 (4.451/–)
01.03.2025	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Johanna Schall	8 (7/1)	724 (646/78)

Leonce und Lena — **31** — **7.166**

21.03.2025	Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Wilke Weermann	10 (10/–)	2.469 (2.469/–)
09.12.2023	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Nora Schlocker	5 (5/–)	847 (847/–)
19.10.2024	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Tanju Girişken, ML: Hans Könnecke	13 (13/–)	3.103 (3.103/–)
01.06.2024	Münster, Theater Münster; R: Elsa-Sophie Jach	3 (3/–)	747 (747/–)

Woyzeck — **170** — **40.845**

23.05.2023	Berlin, Vaganten Bühne; R: Brian Bell	12 (12/–)	1.050 (1.050/–)
10.11.2023	Bonn, Theater Bonn; R: Sarah Kurze	6 (6/–)	1.560 (1.560/–)
23.02.2023	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Edith Ehrhardt	28 (11/17)	5.963 (549/5.414)
28.01.2023	Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Markus Kopf	6 (1/5)	993 (145/848)
23.03.2024	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Anna-Elisabeth Frick, V/DK: Jan Isaak Voges	5 (5/–)	469 (469/–)
02.12.2023	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Lily Sykes	6 (6/–)	1.278 (1.278/–)
09.02.2024	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Luise Voigt	7 (7/–)	4.052 (4.052/–)
17.11.2023	Freiburg, Theater Freiburg; R: Bojana Lazić	9 (9/–)	1.909 (1.909/–)
08.10.2022	Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Tobias Sosinka	2 (2/–)	256 (256/–)
29.10.2022	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Lucia Bihler, ML: Johannes Cotta, V/DK: Florian Schaumberger	5 (5/–)	3.843 (3.843/–)
15.09.2023	Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Isolde Wabra	7 (7/–)	554 (554/–)
03.06.2022	Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos	15 (15/–)	904 (904/–)
27.04.2024	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Enrico Lübbe, V/DK: Robi Voigt	9 (9/–)	5.025 (5.025/–)
20.10.2022	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Branko Janack	7 (6/1)	2.059 (1.380/679)
17.02.2024	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Eva Lange	2 (1/1)	405 (145/260)
09.09.2021	Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner	8 (8/–)	558 (558/–)
11.11.2022	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Peter Kube	5 (3/2)	818 (182/636)
31.03.2024	Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Till Rickelt	3 (3/–)	271 (271/–)
30.09.2023	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	5 (4/1)	316 (179/137)
14.10.2022	Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche, ML/V/DK: Enno Seifried	9 (7/2)	640 (477/163)
11.02.2022	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Christiane Pohle	3 (–/3)	587 (–/587)
12.09.2024	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Stefan Pucher	11 (11/–)	7.335 (7.335/–)

BUKOWSKI, OLIVER

Warten auf'n Bus — **39** — **6.321**

02.11.2024	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Joerg-Steve Mohr	24 (11/13)	5.225 (1.564/3.661)
30.11.2024	Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Mirko Böttcher	15 (11/4)	1.096 (740/356)

BULDYRSKI, NIKITA

On the Edge – Fühlst du diesen Vibe?

01.03.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nikita Buldyrski	5 (5/–)	208 (208/–)

BULGAKOW, MICHAIL

Don Quijote nach Miguel de Cervantes

07.11.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Sascha Hawemann	14 (14/–)	1.650 (1.650/–)

BUNGARTEN, SVENJA VIOLA; SOKOLA, IVANA; STEINBUCH, GERHILD; THEWELEIT, KLAUS

Männerphantasien

01.12.2023		Berlin, Deutsches Theater; R: Theresa Thomasberger	11 (11/–)	781 (781/–)

BUNGARTEN, SVENJA VIOLA

Der Liebling

14.03.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Anita Vulesica	16 (16/–)	3.223 (3.223/–)

Die Zukünftige

04.05.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Alina Fluck	6 (6/–)	243 (243/–)

Die zweite Sonne — **19** — **1.937**

08.11.2024	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Naemi Friedmann	10 (10/–)	1.081 (1.081/–)
29.11.2024	Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Nora Kühnhold	9 (9/–)	856 (856/–)

Garland

25.04.2025		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Meera Theunert	4 (4/–)	314 (314/–)

Maria Magda

02.03.2024		München, Münchner Volkstheater; R: Jessica Weisskirchen	2 (2/–)	385 (385/–)

BURDINSKI, JAN; GEISLER, DAGMAR-FREDERIKE; BÉRY, VAM

Mein Kind, wir waren Kinder

26.04.2025		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski, Dagmar-Frederike Geisler und Vam Béry	7 (7/–)	260 (260/–)

BURDINSKI, JAN

Mandragora nach Niccolò Machiavelli (Liebesgift und Liebeszauber)

30.05.2025	U	Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski	15 (15/–)	1.238 (1.238/–)

BURGE, ANTON

Bette & Joan

24.10.2024		Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Sebastian Kreyer	23 (23/–)	2.379 (2.379/–)

BURGER, BENJAMIN

Dunst

			10	**913**
11.02.2025		Aarau, Bühne Aarau; R: Benjamin Burger	4 (4/–)	368 (368/–)
11.02.2025	U	Aarau, Theater Marie; R: Benjamin Burger	6 (6/–)	545 (545/–)

BÜRGER, KONSTANTIN ACHMED

Post Daddies (Ein humorvoller und radikaler Selbsterkundungsabend in mehreren Kapiteln)

26.09.2024	U	Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Konstantin Achmed Bürger	6 (6/–)	316 (316/–)

BÜRK, BARBARA; SIENKNECHT, CLEMENS

Anna Karenina – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie nach Leo Tolstoi

11.11.2017	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Clemens Sienknecht und Barbara Bürk	1 (1/–)	585 (585/–)

Effi Briest – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie nach Theodor Fontane

19.09.2015	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Clemens Sienknecht und Barbara Bürk	2 (2/–)	903 (903/–)

Goethes Faust – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie nach Johann Wolfgang von Goethe

08.03.2024	(U)	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht	16 (16/–)	7.154 (7.154/–)

Kabale und Liebe - allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie nach Friedrich Schiller

01.02.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, ML: Clemens Sienknecht	11 (11/–)	10.467 (10.467/–)

Schuld und Sühne – allerdings mit anderem Text und anderer Melodie nach Fjodor M. Dostojewski

13.05.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht	7 (7/–)	1.441 (1.441/–)

C

CABOT, GASPARD

Die Patientin

06.04.2023	(DSE)	Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert	6 (6/–)	281 (281/–)

CALBÉRAC, IVAN

Die Studentin und Monsieur Henri (L'étudiante et Monsieur Henri)

14.03.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Hüseyin Michael Cirpici	15 (15/–)	1.659 (1.659/–)

Jugendliebe (Un amour de jeunesse)

20.01.2024		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Esther Undisz	4 (–/4)	1.088 (–/1.088)

Weinprobe für Anfänger (La dégustation)

			91	**20.470**
05.12.2024		Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Horst Johanning	39 (39/–)	8.470 (8.470/–)
13.10.2023		Celle, Schlosstheater Celle; R: Ivar Thomas van Urk	10 (10/–)	1.069 (1.069/–)
25.09.2021		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Herbert Olschok	7 (7/–)	1.315 (1.315/–)
17.01.2025		Düsseldorf, Theater an der Kö; R: Jürgen Wöllfer	35 (35/–)	9.616 (9.616/–)

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

Das Leben ein Traum (La vida es sueño)

			16	**3.039**
13.03.2024		Berlin, Volksbühne Berlin; R: Clemens Maria Schönborn	2 (2/–)	295 (295/–)
16.03.2025		Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Elke Maria Schwab-Lohr	6 (6/–)	1.081 (1.081/–)
22.03.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Johan Simons	2 (2/–)	623 (623/–)
17.05.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Alejandro Quintana	6 (6/–)	1.040 (1.040/–)

CALIS, NURAN DAVID

Die Lücke 2.0

05.11.2021		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Nuran David Calis	8 (8/–)	1.473 (1.473/–)

Leaks. Von Mölln bis Hanau

14.12.2024	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Nuran David Calis, ML: Vivan Bhatti, V/DK: Karnik Gregorian	11 (10/1)	1.999 (1.716/283)

Nathan nach Gotthold Ephraim Lessing

01.12.2023	(U)	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Nuran David Calis, V/DK: Karnik Gregorian	5 (5/–)	718 (718/–)

NSU 2.0

13.06.2021		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Nuran David Calis	13 (13/–)	2.202 (2.202/–)

Odyssee nach Homer

28.09.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Nuran David Calis	12 (12/–)	5.256 (5.256/–)

CALÖRTSCHER, SARAH

Herz aus Polyester

27.09.2024	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Daniel Förster	18 (17/1)	1.185 (1.065/120)

CAMUS, ALBERT

Caligula

			31	**9.653**
23.01.2025		München, Münchner Volkstheater; R: Ran Chai Bar-Zvi	18 (18/–)	8.070 (8.070/–)
08.02.2025		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther	13 (10/3)	1.583 (1.069/514)

CANETTI, ELIAS

Die Befristeten

12.10.2024		Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Marieluise Müller	14 (14/–)	813 (813/–)

CARIASO, SONJA; LEBOEG, THOMAS

Die Verwandlung nach Franz Kafka

04.02.2023	(U)	Lübeck, Theater Lübeck; R: Robert Teufel	10 (10/–)	508 (508/–)

CARLY, JULIAN MAHID

Faust. Der Tragödie nächster Fall nach Johann Wolfgang von Goethe

21.03.2025	U	Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Julian Mahid Carly	16 (16/–)	4.614 (4.614/–)

CARROLL, LEWIS

Alice im Wunderland

02.11.2024		Darmstadt, Neue Bühne; R: Renate Renken	33 (33/–)	3.663 (3.663/–)

CARSON, ANNE

Antigone nach Sophokles			**21**	**5.397**
28.09.2024	DSE	Bremen, Theater Bremen; R: Elsa-Sophie Jach	15 (15/–)	4.413 (4.413/–)
12.12.2024	E	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Mirjam Loibl	6 (6/–)	984 (984/–)
Bakkhai nach Euripides (Bakkhai – A New Version)			**10**	**967**
08.11.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Basil Zecchinel	5 (5/–)	316 (316/–)
13.06.2025		München, Theaterakademie August Everding; R: Mirjam Loibl, ML: Daniel Bierdümpfl	5 (5/–)	651 (651/–)

CASTRO, SÉBASTIEN

Ab durch den Schrank (J'ai envie de toi; Ab in den Schrank)

24.10.2024		Frankfurt am Main, Die Komödie; R: Steffen Wilhelm	44 (44/–)	8.407 (8.407/–)

Eine geniale Idee (Une idée géniale)

15.03.2025	DSE	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Philippe Besson	8 (8/–)	541 (541/–)

CELKAN, EBRU NIHAN

Last Park Standing (Benimle gelir misin)

07.04.2022		Mannheim, Theaterhaus G7; R/ML: Pascal Wieandt, V/DK: Benjamin Breitkopf und Lehel Lajos	2 (2/–)	23 (23/–)

CHAPUIS, CÉDRIC

Leben in Takt (Une vie sur mesure)

27.04.2024		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Ingo Putz	5 (5/–)	275 (275/–)

CHARMS, DANIIL

Jelisaweta Bam (Elizaveta Bam)

01.02.2024		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Carlos Manuel	5 (5/–)	133 (133/–)

CHASE, MARY

Mein Freund Harvey			**22**	**7.932**
03.02.2024		Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Rebecca Brinkmann	11 (11/–)	1.130 (1.130/–)
16.01.2025		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Mira Stadler	11 (11/–)	6.802 (6.802/–)

CHAT GPT

Die Frauen von Stepford nach Ira Levin

23.05.2025	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Mauricio Schwab Veloso	4 (4/–)	693 (693/–)

CHATTEN, KLAUS

#zauber.lehrling

27.10.2023		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Klaus Chatten	30 (30/–)	697 (697/–)

CHRISTIE, AGATHA

Die Mausefalle (The Mousetrap)			**99**	**34.821**
25.01.2001		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf	19 (12/7)	3.041 (1.538/1.503)
13.09.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Leonardo Raab	22 (22/–)	6.618 (6.618/–)
25.02.2022		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Sebastian Wirnitzer	10 (9/1)	2.521 (2.157/364)
08.11.2024		Hof (Saale), Theater Hof; R: Frank Behnke	14 (12/2)	6.382 (5.706/676)
14.03.2025		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Eva Hosemann	34 (34/–)	16.259 (16.259/–)
Mord an Bord (Der Tod auf dem Nil; Murder on the Nile; Hidden Horizon)				
06.03.2013		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf und Matti Wien	20 (18/2)	2.386 (2.386/–)
Und dann gab's keines mehr (Da waren's nur noch neun; And Then There Were None)				
11.11.2023		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Alexander Flache	21 (8/13)	6.383 (3.031/3.352)

CHRISTOPH, NELE; WERNISCH, JAKOB LEANDA; HAUSMANN, CRISPIN; MAIER, KASPAR

Call Me(,) Daddy (oder Rettet die Zärtlichkeit oder Die Räuber aber nicht von Schiller sondern von dein Heiz)

11.04.2025	U	Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Nele Christoph und Jakob Leanda Wernisch	1 (–/1)	– (–/–)

CHURCHILL, CARYL

In weiter Ferne (Far Away)

14.06.2025		Freiburg, Theater Freiburg (Mehrfachabend); R: Dario Fini	5 (5/–)	418 (418/–)

CIULLI, ROBERTO; MATTES, EVA

S wie Schädel nach Navid Kermani

21.08.2024	U	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Roberto Ciulli	13 (2/11)	2.713 (347/2.366)

CIULLI, ROBERTO

Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry

03.09.2000	(U)	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Roberto Ciulli	2 (1/1)	446 (159/287)

CLANCY, JOHN

Event (The Event)			**12**	**362**
05.04.2025		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Ulrich Cyran	2 (2/–)	144 (144/–)
03.01.2020		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Steindl	1 (1/–)	38 (38/–)
10.01.2025		München, theater ... und so fort; R: Nilufar K. Münzing	9 (9/–)	180 (180/–)

CLERC, ANAÏS

brennendes Haus

21.02.2025	U	Zürich, Theater Winkelwiese; R: Melanie Durrer	11 (11/–)	396 (396/–)

faulender Mond | | | **26** | **1.919**

12.10.2024	U	Gießen, Stadttheater Gießen; R: Amelie von Godin	11 (11/–)	767 (767/–)
31.01.2025		München, Münchner Volkstheater; R: Simon Friedl	15 (15/–)	1.152 (1.152/–)

Schimmernde Schluchten

21.01.2025	U	Bern, Bühnen Bern; R: Amelie von Godin	7 (7/–)	443 (443/–)

CLUA, GUILLEM

Smiley

21.09.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Jakob Arnold	11 (11/–)	489 (489/–)

CLYDE LEWIS, HERBERT

Gentleman über Bord

28.09.2024	U	Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Annina Dullin	24 (24/–)	2.877 (2.877/–)

COCOTAS, ALEX; THIEME, FABIO

Die Hölle ist Leer

22.03.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Fabio Thieme	4 (4/–)	432 (432/–)

COLLECTIVE MA´LOUBA

Braveheart

25.04.2025		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Wael Kadour	4 (3/1)	260 (160/100)

COLLEY, PETER

Gänsehaut (oder Ich werde vor Mitternacht zurück sein; I'll Be Back Before Midnight)

12.03.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Adelheid Müther	9 (8/1)	931 (869/62)

COLLINS, WILKIE

Frau in Weiß

15.03.2025		Darmstadt, Neue Bühne; R: Renate Renken	26 (26/–)	2.964 (2.964/–)

COMPANIA SINCARA

(K)Ein Sommernachtstraum nach William Shakespeare

24.10.2024	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Rico Dietzmeyer	4 (4/–)	349 (349/–)

COONEY, RAY

Alle meine Männer (Run For Your Man) | | | **39** | **13.062**

04.04.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Ralf Hocke	10 (9/1)	4.496 (4.227/269)
22.03.2024	(DSE)	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Johanna Schall	11 (11/–)	2.657 (2.657/–)
12.10.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Philippe Besson	18 (18/–)	5.909 (5.909/–)

Außer Kontrolle (Out of Order) | | | **33** | **5.354**

24.09.2015		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf	12 (12/–)	1.478 (1.478/–)
02.12.2023		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater	8 (–/8)	2.678 (–/2.678)
29.03.2025		Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Jürgen Hellmann	13 (13/–)	1.198 (1.198/–)

Funny Money! (Geld verdarvt den Charakter; Ohne Moos nix los) | | | **59** | **13.050**

09.01.2025		Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt (Mehrfachabend); R: Jan Schuba	32 (32/–)	4.639 (4.639/–)
28.09.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Alexander Flache	14 (14/–)	3.728 (3.728/–)
25.06.2025		Kronach, Rosenberg Festspiele; R: Bernd Berleb	13 (13/–)	4.683 (4.683/–)

CORNEILLE, PIERRE

Ein Spiel um Illusion (Spiel der Illusionen; L'Illusion comique)

28.09.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Christina Rast	14 (14/–)	2.258 (2.258/–)

COSTA, BERNARD DA

Die Duellantinnen (Rencontre de Cléopâtre et de la reine de Saba)

17.09.2022		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Katja Mickan	1 (1/–)	115 (115/–)

COSTE, FLAVIA

Nein zum Geld! (Non à l'argent) | | | **175** | **29.475**

13.06.2025		Aachen, Grenzlandtheater; R: Ingmar Otto	39 (32/7)	8.247 (6.708/1.539)
2025		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: René Heinersdorff	13 (13/–)	1.698 (1.698/–)
28.09.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Olaf Hais	17 (17/–)	3.129 (3.129/–)
19.10.2024		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Murat Yeginer	13 (13/–)	3.125 (3.125/–)
22.11.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Nils Brück	14 (14/–)	3.879 (3.879/–)
11.04.2025		Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Marcus Everding	4 (4/–)	407 (407/–)
10.04.2025		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	14 (14/–)	838 (838/–)
15.05.2025		München, Komödie im Bayerischen Hof; R: René Heinersdorff	42 (42/–)	7.640 (7.640/–)
05.10.2023		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: René Heinersdorff	13 (13/–)	– (–/–)
30.11.2023		Villach, neuebuehnevillach; R: Michael Weger	6 (6/–)	512 (512/–)

COURTELINE, GEORGES

Reizende Leute, diese Boulingrins (es brennt)

14.12.2024		Berlin, RambaZamba Theater; R: Jacob Höhne	12 (12/–)	352 (352/–)

COWARD, NOËL

Die Hochzeitsreise (Privates Lives)

02.06.2025		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Frank Oppermann	20 (20/–)	2.112 (2.112/–)

CREMER, DANIEL; LUTTMANN, MASCHA

Faust in Leichter Sprache nach Johann Wolfgang von Goethe

04.04.2025	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Daniel Cremer	10 (10/–)	2.828 (2.828/–)

CREMER, JESSICA SONIA

Das heroische Leben des Evgenij Sokolov nach Serge Gainsbourg

24.01.2025	U	Ulm, Theater Ulm; R: Jessica Sonia Cremer	10 (10/–)	789 (789/–)

CRIMP, MARTIN

Angriffe auf Anne (Attempts on Her Life) — **26** — **3.142**

30.10.2024		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Lilja Rupprecht	11 (11/–)	2.340 (2.340/–)
09.05.2025		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Katharina Stehr	5 (5/–)	294 (294/–)
17.10.2024		Köln, Theater Der Keller; R: Martin Schulze	10 (10/–)	508 (508/–)

Cyrano de Bergerac nach Edmond Rostand — **37** — **12.548**

30.11.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Nicolai Sykosch	8 (8/–)	2.034 (2.034/–)
28.09.2024		Koblenz, Theater Koblenz; R: Caro Thum	9 (9/–)	2.288 (2.288/–)
07.12.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Burkhard C. Kosminski	20 (20/–)	8.226 (8.226/–)

CROSSON, SHARI ASHA

Schwindel nach Hengameh Yaghoobifarah

08.11.2024	U	Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Shari Asha Crosson, V/DK: Hanieh Bozorgnia	14 (14/–)	1.113 (1.113/–)

D

DABIRI, ARAD; KHUEN-BELASI, ELEONORE; KREITNER, MATTHIAS; PÂZGU, ALEXANDRA

Eigentlich fehlt uns nur noch ... was uns halt noch fehlt

20.02.2025	U	Linz, Theater Phönix; R: Nina Metzger	16 (16/–)	679 (679/–)

DABIRI, ARAD

Druck!

23.01.2025	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Ayşe Güvendiren	10 (10/–)	899 (899/–)

DACHSTEINER, ISABELL

Reise ins Glück

31.05.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Isabell Dachsteiner	2 (2/–)	119 (119/–)

DALSGAARD, MILLE MARIA; GRUBE, BABETT

Fräulein Julie in Arbeit

19.06.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mille Maria Dalsgaard und Babett Grube	7 (7/–)	341 (341/–)

DAMGHANI, MARCO

Anouk & Adofa

26.11.2022	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Marco Damghani, V/DK: Gabriel Arnold	5 (5/–)	368 (368/–)

DANGL, CHRISTA; DANGL, AGILO; DANGL, MICHAEL

Winterrose

06.06.2021		Berlin, Schlosspark Theater; R: Philip Tiedemann	21 (11/10)	5.156 (5.156/–)

DARBON, LESLIE

Scherz beiseite nach Agatha Christie (A Murder Is Announced)

28.09.2017		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf	11 (11/–)	1.520 (1.520/–)

DARYNAVARD, ALIREZA; GHAFARI, MAHSA

Chronik der Revolution

03.12.2023	(U)	Berlin, Berliner Ensemble; R: Alireza Darynavard	2 (2/–)	111 (111/–)

DATH, DIETMAR

Deine Arbeit hasst dich, weil sie dich nicht braucht

22.02.2025	U	Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: André Bücker, ML: Stefan Leibold	8 (8/–)	1.601 (1.601/–)

DAUENHAUER, GABI; HAGEN, FALK

Der Vampir von Rüttenscheid

11.2010	(U)	Essen, Theater Courage; R: Peter-Maria Anselstetter	2 (2/–)	100 (100/–)

DAUENHAUER, GABI

Eine schrecklich schöne Bescherung

11.2004	(U)	Essen, Theater Courage; R: Peter-Maria Anselstetter und Gabi Dauenhauer	5 (5/–)	275 (275/–)

Meine neue Perle: Rosy Roboter

10.09.2021	(U)	Essen, Theater Courage; R: Peter-Maria Anselstetter	1 (1/–)	32 (32/–)

Ziemlich beste Freundinnen

09.03.2017	(U)	Essen, Theater Courage; R: Peter-Maria Anselstetter	2 (2/–)	117 (117/–)

DAUGARDT, ANETTE; NEUMANN, UWE

Rahel

26.06.2025		Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Anette Daugardt und Uwe Neumann	7 (7/–)	422 (422/–)

DAVID, REBEKKA; ENSEMBLE

Elektra, wir müssen reden. nach Hugo von Hofmannsthal

24.05.2024	(U)	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Rebekka David	5 (5/–)	429 (429/–)

Kohlhaas (Can't Get No Satisfaction) nach Heinrich von Kleist

14.02.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Rebekka David	10 (10/–)	2.295 (2.295/–)

DAVID, REBEKKA

Immer noch hier (Von Ängsten und Alten und alten Ängsten)

11.04.2025	U	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Rebekka David, ML: Camill Jammal	10 (10/–)	2.792 (2.792/–)

DAVIDSON, DAVE

Verblendet (That Is Not Who I Am)

21.09.2024	DSE	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Philipp Rosendahl, V/DK: Jan Isaak Voges	8 (8/–)	737 (737/–)

DEAD CENTRE

Die Erziehung des Rudolf Steiner

12.10.2024	U	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Dead Centre, V/DK: Sebastien Dupouey	14 (14/–)	8.048 (8.048/–)

DECAR, MICHEL

Interviews mit Bäumen
20.12.2024 U Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Michel Decar — 10 (10/–) — 1.582 (1.582/–)

Nachts im Ozean
19.11.2023 Mannheim, Theaterhaus G7; R: Inka Neubert — 2 (2/–) — 35 (35/–)

Rex Osterwald
16.03.2025 Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Katharina Binder und Simon Paul Schneider — 9 (9/–) — 270 (270/–)

DEDE AYIVI, SIMONE

Identitti Rezeptionista nach Mithu Sanyal
29.10.2023 (U) Berlin, Deutsches Theater; R: Simone Dede Ayivi — 2 (2/–) — 142 (142/–)

DEHMEL, FLORIAN

Frida – Viva la Vida!
21.01.2022 (U) Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Florian Dehmel, ML: Sebastian Huber — 10 (10/–) — 560 (560/–)

DEIGNER, BJÖRN SC

Der Reichskanzler von Atlantis
01.06.2024 Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Thorsten Köhler, V/DK: Leonard Koch — 7 (7/–) — 487 (487/–)

Die Eingeboren von Trizonesien (Eine Hanswurstiade)
15.01.2025 U Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape — 14 (14/–) — 726 (726/–)

Kleists „Kohlhaas" dargestellt durch das Liebhabertheater „Die freche Distel" nach Heinrich von Kleist
25.05.2024 (U) Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Cornelius Edlefsen — 2 (2/–) — 107 (107/–)

Weishaupt und die Gespenster
17.05.2025 U Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Theresa Thomasberger — 12 (12/–) — 1.103 (1.103/–)

DELAPORTE, MATTHIEU; PATELLIÈRE, ALEXANDRE DE LA

Das Abschiedsdinner (Un dîner d'adieu) — **145** — **24.208**
27.09.2023 Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Jochen Strauch — 10 (10/–) — 640 (640/–)
24.01.2020 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Johanna Schall — 8 (8/–) — 1.032 (1.032/–)
18.01.2025 Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Jule Ronstedt — 13 (13/–) — 1.175 (1.175/–)
15.11.2024 Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Ingo Pfeiffer — 31 (23/8) — 3.361 (1.934/1.427)
29.03.2025 Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Lucia Reichard — 17 (15/2) — 1.453 (991/462)
20.02.2025 Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Christine Eder — 22 (22/–) — 4.334 (4.334/–)
17.01.2025 Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Pascal Breuer — 44 (44/–) — 12.213 (12.213/–)

Der Vorname (Le prénom) — **28** — **6.677**
15.11.2024 Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: René Heinersdorff — 18 (17/1) — 4.040 (3.856/184)
14.08.2021 Potsdam, Hans Otto Theater; R: Moritz Peters — 10 (10/–) — 2.637 (2.637/–)

DELAPORTE, MATTHIEU

Einszweiundzwanzig vor dem Ende (1h22 avant la fin) — **110** — **10.174**
14.03.2025 Bielefeld, Mobiles Theater; R: Gunther Möllmann — 11 (11/–) — 443 (443/–)
31.04.2025 Freiburg, Wallgraben Theater; R: Marcel Keller — 29 (29/–) — 2.862 (2.862/–)
10.05.2025 Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Anke Salzmann — 7 (7/–) — 723 (723/–)
21.01.2024 Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Erich Sidler — 9 (9/–) — 577 (577/–)
16.01.2024 Hamburg, St. Pauli Theater; R: Ulrich Waller — 14 (14/–) — 4.424 (4.424/–)
13.02.2025 Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Martin Schulze — 21 (21/–) — – (–/–)
18.10.2024 Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Matthias Thieme — 19 (19/–) — 1.145 (1.145/–)

DEMO, CLAUDE DE; DRÖSE, JORINDE

#motherfuckinghood nach Antonia Baum, Mareike Fallwickl und Emilia Roig
01.02.2024 (U) Berlin, Berliner Ensemble; R: Jorinde Dröse — 31 (31/–) — 5.090 (5.090/–)

DEPRYCK, THOMAS

Unter euch
21.02.2025 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Suzanne Edmond — 7 (7/–) — 580 (580/–)

DÉRASPE, RÉBECCA

Keimzellen (Gamètes)
08.03.2024 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Steindl — 6 (4/2) — 280 (136/144)

DERCON, LINDE

Wie mein Freund im Fernseher verschwand
06.06.2025 Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Thomas Spijkerman — 4 (4/–) — 178 (178/–)

DETTLOF, SIGRID

Was man von hier aus sehen kann nach Mariana Leky
18.03.2022 (U) Lübeck, Theater Combinale; R: Mignon Remé und David Sinkemat — 11 (11/–) — 992 (992/–)

DIE METHUSALEMS

Erste Wahl nach Kathrin Pläcking
15.11.2024 U Freiburg, Theater Freiburg; R: Sahar Amini — 8 (8/–) — 642 (642/–)

DIEM, CHRISTOPH; BARTH, FLORIAN; HAGSTRÖM, PÄR; SCHRÖDER, HOLGER

Nosferatu nach Friedrich Wilhelm Murnau
18.01.2025 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem — 19 (19/–) — 3.977 (3.977/–)

DIEM, CHRISTOPH; SCHRÖDER, HOLGER

Babettes Fest nach Tania Blixen
18.11.2023 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem, V/DK: Florian Barth — 9 (9/–) — 920 (920/–)

Dorian G. nach Oscar Wilde
16.03.2024 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem — 10 (10/–) — 632 (632/–)

DIETZ, HEIKO

DySPHORIA
28.09.2024 U München, theater ... und so fort; R: Heiko Dietz — 24 (24/–) — 720 (720/–)

DILASSER, MARIE

Penthesile:a:s nach Heinrich von Kleist

17.04.2025	DSE	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Sandra Hüller und Tom Schneider	12 (12/–)	2.294 (2.294/–)

DOGBERRY&PROBSTEIN

Adel verpflichtet nach Roy Horniman

07.09.2019		Berlin, Schlosspark Theater; R: Anatol Preissler	10 (–/10)	– (–/–)

DOHLUS, RAINER

Resi, Tod und Teufel

11.04.2025		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski	15 (15/–)	1.276 (1.276/–)

Rohrmuffen und Nagellack

19.05.2023		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski	7 (7/–)	456 (456/–)

DOPLER, TERESA

Das weiße Dorf

04.05.2023		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg	11 (11/–)	605 (605/–)

Monte Rosa | | | **41** | **2.387**

22.02.2024		Köln, Theater Der Keller; R: Julie Grothgar	11 (11/–)	428 (428/–)
15.12.2024		Linz, Landestheater Linz; R: Valeria Popp	11 (11/–)	578 (578/–)
16.05.2024		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Daniela Urban	7 (7/–)	246 (246/–)
07.12.2024		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Peter Wallgram	12 (12/–)	1.135 (1.135/–)

DÖRING, ANDREAS

Schloss der Frauen

27.09.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Andreas Döring	23 (23/–)	4.751 (4.751/–)

Tell! Kampf für die Freiheit nach Friedrich Schiller

14.09.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Andreas Döring	20 (17/3)	2.543 (2.173/370)

DORST, TANKRED; EHLER, URSULA

Merlin oder Das wüste Land

20.04.2024		Basel, Vorstadttheater Basel; R: Matthias Grupp	6 (6/–)	538 (538/–)

DRAEGER, NIKLAS; MAHANIAH, LAURA TUTONDELE; MÜLLER, HERMANN

Mutter Sauvage nach Guy de Maupassant (Erzählung aus dem Krieg)

07.05.2025	U	München, Theaterakademie August Everding (Mehrfachabend); R: Niklas Draeger	2 (2/–)	373 (373/–)

DRÖSE, JORINDE; HABERMEHL, ANNE

Die Welt wird irr an ihren Früchten nach William Shakespeare

22.03.2024	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Jorinde Dröse und Anne Habermehl, V/DK: Sofiia Melnyk	6 (6/–)	541 (541/–)

DRÖSE, JORINDE

Superwomen

04.05.2025	U	Berlin, RambaZamba Theater; R: Jorinde Dröse	7 (7/–)	493 (493/–)

DUDEK, SIBYLLE

Die letzten Männer des Westens nach Tobias Ginsburg

22.03.2024	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Rafael Sanchez	14 (14/–)	2.893 (2.893/–)

O, wer sich einmal auf den Kopf sehen könnte! nach Georg Büchner

01.06.2025	U	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Benjamin Höppner	4 (3/1)	680 (587/93)

DÜFFEL, JOHN VON; GROSS, NADJA

Frauen vor Flusslandschaft nach Heinrich Böll

07.06.2024	(U)	Bonn, Theater Bonn; R: Jens Groß	5 (5/–)	1.171 (1.171/–)

DÜFFEL, JOHN VON

9 Tage wach nach Eric Stehfest

10.11.2018	(U)	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Sebastian Klink	5 (5/–)	1.203 (1.203/–)

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull nach Thomas Mann

		Bonn, Theater Bonn; R: Hanna Müller	10 (10/–)	1.231 (1.231/–)

Buddenbrooks nach Thomas Mann | | | **43** | **14.579**

13.04.2025		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Marc Becker	32 (32/–)	8.384 (8.384/–)
10.05.2025		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Amélie Niermeyer	11 (11/–)	6.195 (6.195/–)

Der Revisor nach Nikolai Gogol

15.03.2025		Berlin, Schlosspark Theater; R: Philip Tiedemann	38 (38/–)	7.436 (7.436/–)

Der Schimmelreiter nach Theodor Storm

01.03.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Milena Paulovics, ML: Michael Rodach, V/DK: Marc Lontzek	12 (12/–)	6.862 (6.862/–)

Die verlorene Ehre der Katharina Blum nach Heinrich Böll (oder Wie Gewalt entsteht und wohin sie führen kann)

19.09.2024		Linz, Theater Phönix; R: Bernd Liepold-Mosser	24 (24/–)	2.707 (2.707/–)

Macbeth nach William Shakespeare | | | **27** | **3.448**

22.05.2025		Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Carola Söllner, ML: Hallam London	7 (7/–)	595 (595/–)
13.10.2024		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Sewan Latchinian, V/DK: Stephan Fernau	20 (20/–)	2.853 (2.853/–)

Solange wir leben nach David Safier

01.03.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Alize Zandwijk	7 (7/–)	3.653 (3.653/–)

Tartüff oder der Geistige nach Molière | | | **32** | **2.360**

09.12.2023	(U)	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Tim Egloff	8 (8/–)	703 (703/–)
23.05.2025		Freiburg, Wallgraben Theater; R: Marcel Keller	24 (24/–)	1.657 (1.657/–)

DÜNDAR, ÖZLEM ÖZGÜL

an grenzen

14.03.2025	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Susanne Frieling	7 (7/–)	961 (961/–)

DUNHAM, TONY; PAHLEVAN, FRANCESCO

Doktor-Spiele (Mess)

15.12.2023		Singen, Theater Die Färbe; R: Elmar Kühling	19 (19/–)	1.128 (1.128/–)

DÜR, FABIENNE; HUSKIĆ, SENITA

Fliegende Eier von Sarajevo

15.07.2021	(U)	Berlin, Vaganten Bühne; R: Fabienne Dür	8 (8/–)	412 (412/–)

DÜR, FABIENNE

Gelbes Gold

26.01.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Malin Lamparter	7 (6/1)	599 (474/125)

DURAS, MARGUERITE

Eden Cinéma

26.10.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Moritz Rux	9 (9/–)	533 (533/–)

DÜRRENMATT, FRIEDRICH

Der Besuch der alten Dame			**183**	**59.449**
22.04.2025		Berlin, Vaganten Bühne; R: Lily Kuhlmann	9 (9/–)	849 (849/–)
05.04.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Nicolai Sykosch	15 (15/–)	9.064 (9.064/–)
30.09.2023		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Laura Linnenbaum	7 (7/–)	4.659 (4.659/–)
24.01.2025		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Christian von Treskow	21 (21/–)	2.686 (2.686/–)
11.10.2024		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Esther Undisz	14 (10/4)	3.788 (2.832/956)
11.10.2024		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Annette Pullen	24 (24/–)	9.573 (9.573/–)
15.09.2005		Köln, Horizont Theater; R: Reinar Ortmann	17 (17/–)	1.081 (1.081/–)
17.10.2020		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Nuran David Calis, V/DK: Doreen Schuster, Kai Schadeberg und Gaby Pochert	5 (5/–)	3.105 (3.105/–)
20.09.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Tilo Nest	14 (14/–)	6.940 (6.940/–)
13.04.2024		München, Münchner Volkstheater; R: Sapir Heller	10 (10/–)	5.300 (5.300/–)
22.03.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Finja Jens	18 (18/–)	5.634 (5.634/–)
21.11.2024		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Josua Rösing	18 (18/–)	2.128 (2.128/–)
14.06.2024		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Christian Doll	4 (4/–)	2.477 (2.477/–)
26.09.2020		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Burkhard C. Kosminski	2 (2/–)	1.293 (1.293/–)
30.09.2022		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Hasko Weber	5 (5/–)	872 (872/–)
Die Physiker			**96**	**21.445**
17.09.2021		Basel, Theater Basel; R: Compagnie Basler	9 (9/–)	3.659 (3.659/–)
24.09.2022		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Malte Kreutzfeld	3 (3/–)	887 (887/–)
15.09.2021		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Gerloff	7 (7/–)	1.924 (1.924/–)
25.03.2023		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Stef Lernous	6 (6/–)	2.410 (2.410/–)
20.11.2004		Köln, Horizont Theater; R: Reinar Ortmann	16 (16/–)	1.103 (1.103/–)
30.11.2016		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Jo Fabian	12 (9/3)	1.940 (1.194/746)
18.11.2023		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Herbert Olschok	10 (1/9)	3.062 (254/2.808)
13.10.2023		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Annett Segerer	8 (8/–)	365 (365/–)
05.09.2024		Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Niklaus Helbling	25 (25/–)	6.095 (6.095/–)
Romulus der Große				
06.06.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Gustav Rueb	9 (9/–)	2.871 (2.871/–)

DUSHE, HENRIETTE

Sprachlos die Katastrophe im Bereich der Liebe

25.07.2024		Sommerhausen, Torturmtheater; R: Christine Bossert	60 (60/–)	1.267 (1.267/–)

DYK, GRIT VAN; SCHALL, JOHANNA

Pinocchio, nur für Erwachsene! nach Carlo Collodi (Ein garstiges Märchen)

24.03.2023	(U)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Johanna Schall	2 (1/1)	43 (43/–)

DYREK, GILLES

Venedig im Schnee (Venise sous la neige)			**24**	**2.499**
31.12.2024		Bielefeld, Mobiles Theater; R: Ulrike Kleinehagenbrock	12 (12/–)	927 (927/–)
30.11.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Marcus Kaloff	12 (9/3)	1.572 (846/726)
Weihnachten auf dem Balkon (Noël au balcon)				
06.12.2024		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Pascal Breuer	18 (18/–)	4.902 (4.902/–)

E

ECKEL, STEPHAN

Der Anruf			**26**	**1.201**
04.04.2024		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert	20 (20/–)	860 (860/–)
12.04.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Jens Heuwinkel	6 (6/–)	341 (341/–)

EDELBAUER, RAPHAELA

DAVE

29.02.2024	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Wilke Weermann	9 (9/–)	486 (486/–)

EGGER, DANIELA

Toxic. Britney über Spears

14.12.2024	U	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Agnes Kitzler	25 (25/–)	1.324 (1.324/–)

EGOYAN, ATOM

Donation

25.04.2025	U	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Atom Egoyan	5 (5/–)	1.128 (1.128/–)

EHRHARDT, EDITH

Die Puppenspielerin nach Sibylle Schleicher

06.12.2022	(U)	Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt	2 (2/–)	91 (91/–)

Ein Tisch für Zwei

06.07.2024	(U)	Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt	20 (20/–)	2.219 (2.219/–)

Halbe Hütte nach Andreas Geiger

07.02.2025	U	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Edith Ehrhardt	13 (11/2)	1.704 (1.321/383)

Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante
06.04.2025 U Hamburg, Altonaer Theater; R: Edith Ehrhardt, ML: Julia Klomfass 16 (16/–) 2.333 (2.333/–)

EISENACH, ALEXANDER

Der Schiffbruch der Fregatte Medusa nach Henri Savigny und Alexandre Corréard **16** **1.551**
14.05.2022 (U) München, Residenztheater; R: Alexander Eisenach 9 (9/–) 940 (940/–)
13.01.2024 Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Katharina Kreuzhage, V/DK: Valerij Lisac 7 (7/–) 611 (611/–)

Mosi – The Bavarian Dream
27.04.2024 (U) München, Residenztheater; R: Alexander Eisenach, V/DK: Oliver Rossol 15 (15/–) 2.116 (2.116/–)

Zonenrandgebiet
02.03.2024 (U) Kassel, Staatstheater Kassel; R: Alexander Eisenach, V/DK: Oliver Rossol 3 (3/–) 448 (448/–)

EISNER, AMINA

Generation Arbeit (Eine gottlos amtliche Komödie)
14.02.2025 U Gießen, Stadttheater Gießen; R: Tamó Gvenetadze 10 (10/–) 988 (988/–)

ELLIS, SAMANTHA

How to Date a Feminist **70** **5.704**
09.03.2023 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Eva Zitta 8 (8/–) 507 (507/–)
29.04.2023 Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Jonathan Heidorn 15 (–/15) 442 (–/442)
26.09.2019 Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Meinhard Zanger 3 (3/–) 200 (200/–)
04.04.2025 Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Tjörvi Lederer 7 (7/–) 678 (678/–)
12.01.2023 Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Sarah Speiser 5 (5/–) 355 (355/–)
19.11.2022 Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Anna Werner 6 (6/–) 630 (630/–)
14.11.2024 Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Eric Rentmeister 18 (18/–) 1.915 (1.915/–)
28.03.2024 Trier, Theater der Stadt Trier; R: Ulf Dietrich 8 (8/–) 977 (977/–)

ENGEL, ANNA; FLICK, ANDREAS

Vineta – Der Morgen der Götter
28.06.2025 U Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Anna Engel und Andreas Flick 28 (28/–) 12.433 (12.433/–)

ENGLER, DIRK

Die Vermessung der Welt nach Daniel Kehlmann
18.10.2024 Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Marco Ricciardo 20 (20/–) 2.546 (2.546/–)

ENIA, DAVIDE

Finsternis (L'abisso)
14.05.2025 Trier, Theater der Stadt Trier; R: Benedikt Greiner 5 (5/–) 195 (195/–)

ERPULAT, NURKAN; HILLJE, JENS

Verrücktes Blut
22.11.2013 Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Nurkan Erpulat 4 (4/–) 1.504 (1.504/–)

ETCHELLS, TIM; LESCA, BERTRAND; VOUTSAS, NASI

Die Rechnung
13.09.2024 DSE Wien, Volkstheater Wien; R: Tim Etchells 18 (18/–) 1.949 (1.949/–)

ETCHELLS, TIM

Quizoola!
03.12.2022 Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Johannes Schleker 2 (1/1) 51 (26/25)

EURIPIDES

Die Troerinnen
01.03.2025 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Anja Panse 6 (6/–) 1.152 (1.152/–)

Medea **31** **6.970**
24.04.2020 Berlin, Berliner Ensemble; R: Michael Thalheimer 4 (4/–) 1.679 (1.679/–)
04.11.2023 Bremen, bremer shakespeare company; R: Petra-Janina Schultz 9 (7/2) 491 (491/–)
05.10.2024 Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Stephan Bestier 13 (13/–) 1.671 (1.671/–)
12.06.2020 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Markus Bothe 5 (5/–) 3.129 (3.129/–)

EVERS, HORST

Der perfekte Moment – total verpennt
22.09.2019 Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Johanna Schwung 5 (5/–) 267 (267/–)

EXLER, JENS

Und oben wohnen Engel (...un baven wahnen Engel)
Ludwigshafen, Prinzregenten Theater 23 (23/–) 1.110 (1.110/–)

F

FALLWICKL, MAREIKE

Elisabeth!
11.04.2025 U Wien, Burgtheater; R: Fritzi Wartenberg 6 (6/–) 6.308 (6.308/–)

FAMILIE FLÖZ

Dr Nest
15.06.2018 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Hajo Schüler 1 (1/–) 290 (290/–)

Feste
25.06.2021 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Vogel und Björn Leese 1 (1/–) 465 (465/–)

Hokuspokus
17.06.2022 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Hajo Schüler 1 (1/–) 438 (438/–)

FANKE, MAYA; HAPPL, DORIS

Tannöd nach Andrea Maria Schenkel
23.05.2025 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Christoph Biermeier 8 (7/1) 2.074 (1.954/120)

FASSBERG, LIAT

Etwas kommt mir bekannt vor

06.06.2025		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Izad Safaeiyan	4 (4/–)	98 (98/–)

FASSBINDER, RAINER WERNER

Katzelmacher

10.04.2025		München, Münchner Kammerspiele; R: Emre Akal	11 (11/–)	3.583 (3.583/–)

FEND, TOBIAS

The Perfect Moment

15.06.2024	(U)	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Danielle Fend-Strahm, ML: Oliver Rath	1 (1/–)	315 (315/–)

FERNÁNDEZ, NONA

Molière – Der eingebildete Tote nach Molière

29.03.2025	E	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Alejandro Quintana	9 (9/–)	1.739 (1.739/–)

FERRETTI, GIORGIO

America

30.09.2023	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Salome Schneebeli, V/DK: Heta Multanen	12 (12/–)	1.070 (1.070/–)

FILIPPO, EDUARDO DE

Die Kunst der Komödie (L'arte della commedia)

08.03.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Peter Hailer, ML: Matt Mohr	17 (17/–)	3.980 (3.980/–)

FILLINGER, SELINA

Die Schattenpräsidentinnen (Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten; POTUS: Or, Behind Every Great Dumbass Are Seven Women Trying to Keep Him Alive) **16** **8.152**

11.04.2024	(DSE)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Claudia Bauer, ML: Peer Baierlein, V/DK: Riccarda Russo	8 (8/–)	5.047 (5.047/–)
21.03.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Christian Weise	8 (8/–)	3.105 (3.105/–)

FINDEISEN, JETTE

Brandheiß (Gelöscht wird später) **37** **11.745**

04.06.2024		Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl; R: René Oltmanns, ML: Andreas Harwath	25 (25/–)	6.745 (6.745/–)
29.04.2023		Dresden, Comödie Dresden; R: Oliver Geilhardt	12 (12/–)	5.000 (5.000/–)

Fishermen & Friends **47** **9.385**

29.05.2025	U	Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt (Mehrfachabend); R: Florian Battermann, ML: Florian Miro	31 (31/–)	2.152 (2.152/–)
26.07.2025		Willich, Schlossfestspiele Neersen; R: Florian Battermann	16 (16/–)	7.233 (7.233/–)

FISCHER, JULIA; KÖHLER, MATTHIAS

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke nach Joachim Meyerhoff

14.12.2018	(U)	Köln, Theater Der Keller; R: Matthias Köhler	8 (8/–)	740 (740/–)

FISCHER, TORSTEN

Herr Teufel Faust nach Johann Wolfgang von Goethe

12.09.2024	U	Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Torsten Fischer	29 (29/–)	– (–/–)

FLÜGGE, ANDREAS

Die Quadratur des Greises oder Ein Herd und eine Krone

01.11.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Reinhard Simon	17 (10/7)	1.344 (725/619)

FO, DARIO; RAME, FRANCA

Offene Zweierbeziehung (Coppia aperta, quasi spalancata) **58** **5.004**

18.01.2025		Celle, Schlosstheater Celle	20 (20/–)	833 (833/–)
17.04.2025		Essen, Theater im Rathaus; R: Miguel Abrantes Ostrowski	18 (18/–)	2.186 (2.186/–)
11.09.2021		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Silke Johanna Fischer	17 (17/–)	953 (953/–)
28.10.2023		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Andreas Kriegenburg	3 (3/–)	1.032 (1.032/–)

FO, DARIO

Bezahlt wird nicht (Non si paga! Non si paga!) **61** **5.765**

15.02.2025		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Urs Schleiff	27 (27/–)	2.779 (2.779/–)
25.06.2025		Rothenburg ob der Tauber, Toppler-Theater; R: Jürgen Eick	25 (25/–)	2.594 (2.594/–)
19.09.2024		Schwechat, Theater Forum Schwechat; R: Marius Schiener	9 (9/–)	392 (392/–)

FOSSE, JON

Der Name

25.10.2024		Wien, Volkstheater Wien; R: Kay Voges	11 (11/–)	3.744 (3.744/–)

FOX, LYDIA

Opa is de beste Oma

11.01.2025		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Martin Kemner	16 (16/–)	1.646 (1.646/–)

FRANK, ALBERT

Mahlzeit!

		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Ansgar Wilk	10 (10/–)	278 (278/–)

tell Tell nach Friedrich Schiller

31.05.2024		Rostock, Compagnie de Comedie/Bühne 602; R: Max Claessen	15 (15/–)	858 (858/–)

FRANKE, CHRISTIAN

Fragment Felix

05.12.2024	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Christian Franke	24 (24/–)	879 (879/–)

Laika und Margarita (Eine kosmische Korrekturmaßna – wuff wuff!)

30.04.2025	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Klaus Gehre	5 (5/–)	804 (804/–)

FRANKE, SARAH

Die Troerinnen: 2nd Season nach Euripides

01.12.2023	(U)	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Sarah Franke	4 (4/–)	282 (282/–)

FRANKL, CLAUS J.

Der Name der Rose nach Umberto Eco

10.07.2025		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Karin Eppler	18 (18/–)	2.864 (2.864/–)

FRANZOBEL

Hoppelpoppel oder Jean Pauls Zauberland

15.08.2025	U	Wunsiedel, Luisenburg-Festspiele; R: Georg Schmiedleitner	3 (3/–)	1.632 (1.632/–)

Trilogie der Sommerfrische nach Carlo Goldoni

05.10.2024	U	Linz, Landestheater Linz; R: Matthias Rippert	15 (15/–)	3.242 (3.242/–)

FRAUENRATH, HANNAH; SCHAUSPIELENSEMBLE LANDESTHEATER DETMOLD

Tatort 110 (Zwei Krimiserien auf der Spur)

22.09.2023	(U)	Detmold, Landestheater Detmold; R: Hannah Frauenrath	5 (4/1)	405 (220/185)

FRAUENRATH, HANNAH

Es war einmal... nach Brüder Grimm

14.09.2024	U	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Hannah Frauenrath	16 (16/–)	1.307 (1.307/–)

Magic Town

23.11.2024	U	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Hannah Frauenrath	13 (13/–)	1.309 (1.309/–)

FRAYN, MICHAEL

Der nackte Wahnsinn (Noises Off)

			21	**9.930**
02.10.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Oliver Reese	14 (14/–)	7.584 (7.584/–)
11.04.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Bettina Jahnke	7 (7/–)	2.346 (2.346/–)

FREIGASSNER-HAUSER, ROMAN

Des Kaisers neue Kleider nach Hans Christian Andersen

17.05.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Richard Haupt	2 (2/–)	296 (296/–)

FREYER, THOMAS

Ajax

05.04.2025		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Gustav Rueb	9 (9/–)	1.544 (1.544/–)

Dumme Jahre

04.10.2024	U	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Tilmann Köhler	11 (10/1)	1.124 (1.040/84)

FRICK, ANNA-ELISABETH

Lethe – ein Abend verlorener Erinnerungen

29.03.2025	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Anna-Elisabeth Frick	13 (13/–)	1.487 (1.487/–)

Mütter!

12.01.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Anna-Elisabeth Frick	3 (3/–)	133 (133/–)

FRIEDRICH, ARNO

Palais Royal nach Georg Büchner

27.12.2024	U	München, Theater Viel Lärm um Nichts; R: Arno Friedrich	19 (19/–)	668 (668/–)

FRIEDRICH, JAN

Das Ende von Eddy nach Édouard Louis

21.03.2025	U	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Jan Friedrich, V/DK: Nico Parisius	6 (6/–)	2.135 (2.135/–)

Onkel Werner nach Anton Tschechow

21.09.2024	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Jan Friedrich	15 (13/2)	1.973 (1.508/465)

FRIELING, SUSANNE

Wir haben es nicht gut gemacht nach Ingeborg Bachmann und Max Frisch

			12	**1.967**
12.04.2025		Basel, Theater Basel	1 (1/–)	130 (130/–)
17.01.2025	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Susanne Frieling, ML/V/DK: Max Windisch-Spoerk	11 (11/–)	1.837 (1.837/–)

FRIES, HELMA

Aber nicht küssen ist auch kontraproduktiv (Szenen aus dem Leben der Rosa Luxemburg)

17.02.2022	(U)	Berlin, Berliner Compagnie; R: Elke Schuster	15 (15/–)	347 (347/–)

Die 60 Sklav*innen der Familie Kiez

27.09.2024	(U)	Berlin, Berliner Compagnie; R: Elke Schuster	22 (22/–)	460 (460/–)

FRIN, JEAN-MARIE

P'tit Albert nach Jack London (Le Petit Albert)

01.03.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Robert Will	3 (3/–)	108 (108/–)

FRISCH, MAX

Andorra

02.11.2024		Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Wolfgang Hagemann	26 (26/–)	3.595 (3.595/–)

Biedermann und die Brandstifter

			210	**62.751**
29.11.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Fritzi Wartenberg	16 (16/–)	9.857 (9.857/–)
01.10.2022		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Adrian Figueroa	11 (11/–)	2.327 (2.327/–)
23.08.2023		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Dominique Schnizer	12 (12/–)	2.514 (2.514/–)
02.12.2016		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Susanne Schmelcher	15 (15/–)	1.608 (1.608/–)
18.10.2024		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Kristo Šagor, ML: Rudolf Hartmann	16 (15/1)	5.231 (4.953/278)
15.02.2025		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Sandra Strunz	8 (8/–)	2.937 (2.937/–)
07.09.2024		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Katharina Kreuzhage	23 (23/–)	6.583 (6.583/–)
24.01.2025		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Sláva Daubnerová, V/DK: Andreas Deinert	11 (8/3)	3.724 (2.365/1.359)
25.10.2024		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Harald Demmer	30 (30/–)	9.381 (9.381/–)
11.02.2025		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Harald Demmer	22 (22/–)	– (–/–)
10.10.2024		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Stephanie Mohr, ML: Wolfgang Schlögl	41 (41/–)	17.625 (17.625/–)
21.03.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Nicolas Stemann	5 (5/–)	964 (964/–)

Biografie: Ein Spiel

21.04.2012		Berlin, Deutsches Theater; R: Bastian Kraft	8 (8/–)	1.476 (1.476/–)

Graf Öderland

01.02.2025		Bern, Bühnen Bern; R: Armin Petras	9 (9/–)	3.007 (3.007/–)

FRITSCH, HERBERT

Rauflust (oder Fifty Shades of Green)
17.04.2025 U Freiburg, Theater Freiburg; R: Herbert Fritsch, V/DK: Laurin Lampe — 11 (11/–) — 3.374 (3.374/–)

FRLJIĆ, OLIVER

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll
02.03.2024 Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Oliver Frljić — 4 (4/–) — 1.375 (1.375/–)

Frankenstein
22.03.2025 Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Oliver Frljić — 2 (2/–) — 833 (833/–)

Prozess
21.09.2024 Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Oliver Frljić — 15 (15/–) — 6.033 (6.033/–)

FROWIN, MICHAEL; BUDDENKOTTE, KATINKA

Mensch, wir ärgern dich nicht
2023 (U) Hamburg, Theaterschiff Hamburg — 11 (11/–) — 747 (747/–)

FROWIN, MICHAEL; REHMANN, JOHANNES

Mammon (Geld. Macht. Glück.)
11.2021 (U) Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Hans Holzbecher — 3 (3/–) — 128 (128/–)

FROWIN, MICHAEL; SCHALLER, PHILIPP

Das Ziel ist im Weg
08.12.2020 Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Hans Holzbecher — 22 (22/–) — 1.914 (1.914/–)

FROWIN, MICHAEL

Das wird ein Vorspiel haben
21.11.2024 U Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Hans Holzbecher — 28 (28/–) — 1.799 (1.799/–)

Die Wahrheit über Weihnachten
01.12.2022 (U) Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Michael Frowin — 10 (10/–) — 690 (690/–)

Selten so gelacht
10.2022 (U) Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Michael Frowin — 19 (19/–) — 1.529 (1.529/–)

FRUNTKE, VALENTIN; GÜNTHER, VOLKMAR; KURTH, MAXIMILIAN

Die Hoffnung liegt in den letzten Zügen nach Lars von Trier und Franz Kafka
20.10.2024 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Valentin Fruntke, Volkmar Günther und Maximilian Kurth — 3 (3/–) — 100 (100/–)

FUCHS, LOLA

Der Dämon in dir muss Heimat finden
13.09.2024 U Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Lola Fuchs, V/DK: Tobias Hoeft — 18 (18/–) — 1.432 (1.432/–)

FUHR, CALLE; CORRECTIV

Atlas
30.01.2025 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Calle Fuhr, V/DK: Marcel Hein — 7 (7/–) — 910 (910/–)

Kraftwerk (Ein Theaterabend über Kohle, Wasser und die Ewigkeit)
23.09.2023 (U) Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Aram Tafreshian — 9 (9/–) — 789 (789/–)

FUHR, CALLE

Aufstieg und Fall des Herrn René Benko
16.03.2024 (U) Wien, Volkstheater Wien; R: Calle Fuhr — 9 (9/–) — 3.728 (3.728/–)

Die Redaktion
28.04.2023 (U) Wien, Volkstheater Wien; R: Calle Fuhr — 13 (13/–) — 3.713 (3.713/–)

HeartInd
21.11.2024 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Calle Fuhr — 13 (13/–) — 816 (816/–)

Monopoly (Eine Besteigung des deutschen Schuldenberges)
21.09.2024 U Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Calle Fuhr — 6 (6/–) — 414 (414/–)

FÜRST, JÖRG

Brems:::Kraft
02.11.2024 Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Jörg Fürst — 14 (6/8) — 875 (287/588)

En Vogue
04.07.2025 Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Jörg Fürst — 2 (2/–) — 132 (132/–)

G

GABRIEL, BJÖRN

Büchner nach Georg Büchner (Die Weltgeschichte meint es nicht persönlich mit dir)
24.03.2023 (U) Köln, Theater Der Keller; R: Björn Gabriel, V/DK: Alice Bleistein — 4 (4/–) — 142 (142/–)

GALCERAN, JORDI

Der Kredit (El crèdit) — **15** — **1.479**
Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe — 12 (12/–) — 1.220 (1.220/–)
25.04.2025 Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Ute Willing — 3 (3/–) — 259 (259/–)

Die Grönholm-Methode (El método Grönholm)
12.04.2025 Lübeck, Theater Lübeck; R: Lilly Tiemeyer — 7 (7/–) — 692 (692/–)

GÁMEZ, PACO

Mieter (Inquilino)
07.03.2024 Mannheim, Theaterhaus G7; R: Inka Neubert, V/DK: Philippe Mainz — 4 (4/–) — 92 (92/–)

GANGL, NATASCHA

staub_a little mindblow
28.11.2024 U Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Spitzwegerich — 6 (6/–) — 519 (519/–)

GARCÍA LORCA, FEDERICO

Bluthochzeit (Bodas de sangre)

23.10.2024		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Carlos Belda	11 (8/3)	1.760 (1.211/549)

GASSNER, THOMAS

Eine kurze Geschichte der Tiroler Menschheit in acht Bildern und einem Gral

06.07.2025	U	Telfs, Tiroler Volksschauspiele (Mehrfachabend); R: Thomas Gassner	4 (4/–)	1.800 (1.800/–)

GEERK, FRANK

Das Huhn

02.11.2024		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Ansgar Wilk	9 (9/–)	484 (484/–)

GEHLE, JOCHEN

mitgerissen

09.06.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Jochen Gehle	2 (2/–)	96 (96/–)

GEHRE, KLAUS

Interstellar: Zwischen den Sternen nach Christopher Nolan und Heiner Müller

04.01.2025	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Klaus Gehre	16 (16/–)	3.078 (3.078/–)

GEIGER, SONJA

Shakespeares Geheimnis nach William Shakespeare

29.08.2025	U	Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Sonja Geiger	6 (6/–)	180 (180/–)

GEMS, PAM

Marlene

08.10.2023		Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Guntbert Warns	17 (17/–)	4.766 (4.766/–)

GENET, JEAN

Die Zofen (Les bonnes)			**37**	**6.257**
25.04.2025		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Rieke Süßkow, ML: Philipp C. Mayer	8 (8/–)	1.268 (1.268/–)
29.09.2023		München, Münchner Volkstheater; R: Lucia Bihler	4 (4/–)	1.494 (1.494/–)
07.02.2025		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Thorsten Weckherlin	14 (10/4)	2.719 (2.006/713)
15.09.2024		Ulm, Theater Ulm; R: Markolf Naujoks	11 (11/–)	776 (776/–)

GENOVESE, PAOLO

Das perfekte Geheimnis (Perfetti Sconoscuiti)			**35**	**9.975**
21.03.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Ivar Thomas van Urk	19 (19/–)	4.193 (4.193/–)
18.05.2022		Hamburg, St. Pauli Theater; R: Ulrich Waller	10 (9/1)	3.744 (3.094/650)
25.01.2025		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Jan Meyer	6 (4/2)	2.038 (1.355/683)

GERHARDT, TOM; KRAUSE, FRANZ

Hausmeister Krause (Du lebst nur zweimal)			**71**	**12.720**
14.04.2022		Dresden, Comödie Dresden; R: Tom Gerhardt	8 (8/–)	4.300 (4.300/–)
20.01.2023		Düsseldorf, Theater an der Kö; R: Tom Gerhardt	16 (16/–)	2.286 (2.286/–)
27.09.2023		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Tom Gerhardt	26 (26/–)	– (–/–)
16.01.2025		München, Komödie im Bayerischen Hof; R: Tom Gerhardt	21 (21/–)	6.134 (6.134/–)

GERZENBERG, DANIEL ARKADIJ

Wiedergutmachungsjude

27.09.2024	U	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Daniel Arkadij Grenzenberg, Bühnen-Premiere: 2024	5 (5/–)	371 (371/–)

GHAZI, BASSAM; ŠIROKÁ, DOMINIKA

Vatermal nach Necati Öziri

07.02.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Bassam Ghazi	14 (14/–)	3.046 (3.046/–)

GHELDERODE, MICHEL DE

Escorial

17.11.2022		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg	10 (10/–)	769 (769/–)

GIESELMANN, DAVID; DEKANT, LUIS; HENSEMA, MARCEL

Showmaster ist mein Beruf – Rudi Carell

06.10.2024	U	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Luis Dekant	10 (10/–)	1.839 (1.839/–)

GIRIŞKEN, TANJU

Null Zucker

17.01.2025	U	Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Tanju Girişken, V/DK: Tobias Hoeft	9 (9/–)	468 (468/–)

GIROD, UTA; KÖHLER, TILMANN; ENSEMBLE STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN

Der Komet nach Durs Grünbein

24.01.2025	U	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tilmann Köhler	9 (9/–)	2.022 (2.022/–)

GLAUSE, JESSICA; GOJER, ANNA

Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne nach Saša Stanišić

09.05.2025	U	Freiburg, Theater Freiburg; R: Jessica Glause	10 (10/–)	2.269 (2.269/–)

GMEYNER, ANNA

Automatenbüfett

02.05.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Jan Steinbach	7 (7/–)	1.950 (1.950/–)

Ende einer Verhandlung

27.09.2024	U	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Frank Behnke	12 (11/1)	5.030 (4.732/298)

GOB SQUAD

News from Beyond

05.02.2025	U	Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); R: Gob Squad	4 (4/–)	1.094 (1.094/–)

GOCKEL, JAN-CHRISTOPH; NICKEL-DÖNICKE, PATRICIA

Amok nach Emmanuel Carrère

27.11.2021		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Jan-Christoph Gockel, V/DK: Florian Rzepkowski	2 (2/–)	182 (182/–)

GOCKEL, JAN-CHRISTOPH

Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod nach Theodor Storm, Andrea Paluch und Robert Habeck

26.04.2024	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Jan-Christoph Gockel, V/DK: Eike Zuleeg	5 (4/1)	1.415 (1.155/260)

Oh Schreck! nach Friedrich Wilhelm Murnau

24.01.2025	U	München, Münchner Kammerspiele; R: Jan-Christoph Gockel	18 (18/–)	6.673 (6.673/–)

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Clavigo

31.05.2025	Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Dominique Horwitz	8 (8/–)	1.909 (1.909/–)

Die Laune des Verliebten

19.04.2025	Rheinsberg, Kammeroper Schloss Rheinsberg; R: Carlo Nevio Wilfart	1 (1/–)	244 (244/–)

Faust II (Der Tragödie zweiter Teil)

30.09.2011	Hamburg, Thalia Theater (Mehrfachabend); R: Nicolas Stemann	2 (2/–)	867 (867/–)

Faust (Der Tragödie erster Teil; Faust I)

		93	**40.343**
19.10.2023	Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen	6 (–/6)	579 (–/579)
28.09.2019	Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher	4 (4/–)	152 (152/–)
17.04.2025	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Max Merker	9 (9/–)	3.614 (3.614/–)
22.02.2025	Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Lydia Bunk	9 (9/–)	2.580 (2.580/–)
19.09.2024	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Jan-Christoph Gockel, ML: Matthias Grübel, V/DK: Eike Zuleeg	28 (28/–)	18.462 (18.462/–)
25.03.2023	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Charlotte Garraway	1 (1/–)	75 (75/–)
30.09.2011	Hamburg, Thalia Theater (Mehrfachabend); R: Nicolas Stemann	2 (2/–)	867 (867/–)
30.09.2023	Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Ulrich Fischer	11 (11/–)	1.592 (1.592/–)
08.04.2023	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Peter Kube	5 (3/2)	1.741 (868/873)
07.12.2024	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Jan Neumann, V/DK: who-be	14 (14/–)	10.357 (10.357/–)
25.09.2021	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Nicolas Charaux	4 (4/–)	324 (324/–)

Götz von Berlichingen (Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand)

		13	**6.871**
05.06.2025	Jagsthausen, Burgfestspiele Jagsthausen; R: Laura Remmler	8 (8/–)	5.100 (5.100/–)
30.03.2023	München, Residenztheater; R: Alexander Eisenach, V/DK: Oliver Rossol	5 (5/–)	1.771 (1.771/–)

Iphigenie auf Tauris

27.02.2025	Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Anna Stiepani, V/DK: Gloria Gammer	11 (11/–)	6.025 (6.025/–)

Urfaust

23.09.2023	Rostock, Volkstheater Rostock; R: Joanna Lewicka	11 (11/–)	790 (790/–)

GOETZ, CURT

Hokuspokus

01.10.2023	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Manuel Kressin	6 (6/–)	1.608 (1.608/–)

GOETZ, RAINALD

Baracke

			10	**2.078**
24.01.2025		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Philipp Arnold	7 (7/–)	1.475 (1.475/–)
22.09.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Claudia Bossard	3 (3/–)	603 (603/–)

GOGOL, NIKOLAI

Der Revisor

		45	**14.779**
26.10.2024	Bern, Bühnen Bern; R: Roger Vontobel	10 (10/–)	3.949 (3.949/–)
04.06.2025	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Michael Schmidt	3 (1/2)	139 (38/101)
30.11.2024	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: FX Mayr	16 (16/–)	3.351 (3.351/–)
14.12.2024	Wien, Burgtheater; R: Mateja Koležnik	16 (16/–)	7.340 (7.340/–)

GOLBECK, CARSTEN

Das Tams rettet die Welt – Folge 1 (Das Stück, das die Welt verändert)

24.05.2025	München, TamS Theater; R: Carsten Golbeck	4 (4/–)	190 (190/–)

Das Tams rettet die Welt – Folge 2 (Ist das noch wichtig oder kann das schon weg?)

24.07.2025	München, TamS Theater; R: Carsten Golbeck	4 (4/–)	250 (250/–)

GOLDMAN, WILLIAM

Misery nach Stephen King

		65	**5.527**
11.01.2025	Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Alexander Flache	10 (10/–)	1.744 (1.744/–)
13.09.2024	Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Rainer Ewerrien	31 (31/–)	2.728 (2.728/–)
01.02.2024	Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Markus Rakowsky	24 (24/–)	1.055 (1.055/–)

GOLDONI, CARLO

Das Kaffeehaus (La bottega del caffè)

01.11.2024	Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau; R: Tilman Gersch	4 (4/–)	1.631 (1.631/–)

Der Diener zweier Herren (Il servitore di due padroni)

		67	**12.903**
21.09.2024	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Kay Neumann	10 (10/–)	2.995 (2.995/–)
07.06.2024	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Herbert Olschok	5 (5/–)	804 (804/–)
02.06.2023	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Rafael Sanchez	7 (5/2)	2.915 (2.366/549)
07.06.2025	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Marc Becker	11 (11/–)	2.940 (2.940/–)
22.02.2024	Moers, Schlosstheater Moers; R: Ulrich Greb	8 (8/–)	365 (365/–)
30.11.2024	St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Max Merker	16 (16/–)	1.622 (1.622/–)
07.06.2024	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Sebastian Wirnitzer	10 (10/–)	1.262 (1.262/–)

Trilogie der Sommerfrische (Trilogie der schönen Ferienzeit; Die Sommerfrische; Trilogia della villeggiatura)

01.06.2024	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Janusz Kica	17 (17/–)	6.796 (6.796/–)

GOLOVANOVA, LIDIIA

Krieg ist kein Spiel für Frauen

08.03.2024	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Natasha Borenko	4 (4/–)	178 (178/–)

GOMBROWICZ, WITOLD

Yvonne, die Burgunderprinzessin (Iwona, ksiezniczka burgunda)

		12	**1.204**
05.04.2025	Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Frank Metzger	9 (9/–)	543 (543/–)
31.05.2025	Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Kathrin Mayr	3 (3/–)	661 (661/–)

GORDON, DAN

Rain Man nach Barry Morrow — **42** — **8.674**

2025		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Christian Nickel	16 (16/–)	3.978 (3.978/–)
25.01.2014		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Ingmar Otto	22 (22/–)	4.206 (4.206/–)
01.03.2025		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Esther Undisz	4 (3/1)	490 (389/101)

GÖSSNER, SERGEJ

Brigitte Bordeaux

31.05.2024		Lahnstein, Städtische Bühne Lahnstein; R: Tom van Hasselt	13 (13/–)	160 (160/–)

Die überraschend seltsamen Abenteuer des Robinson Crusoe

09.02.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Lisa van Buren	19 (12/7)	1.423 (800/623)

GOSSELIN, JULIEN

Extinction nach Thomas Bernhard, Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler

07.09.2023	(E)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Julien Gosselin	3 (2/1)	721 (393/328)

GOV, ANAT

Oh mein Gott!

20.09.2024		Linz, Landestheater Linz; R: Guy Ben-Aharon	24 (24/–)	8.483 (8.483/–)

GREEN, JULIEN

Der Feind (L'ennemi)

15.06.2024		Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber	12 (12/–)	620 (620/–)

GREER, GILLIAN

Fleisch (Meat)

22.04.2023	(DSE)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Julia Redder, ML: Hans Könnecke	3 (3/–)	120 (120/–)

GREIFFENHAGEN, GOTTFRIED

Das kunstseidene Mädchen nach Irmgard Keun

21.04.2023		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Annalena Köhne	17 (17/–)	1.970 (1.970/–)

GREIG, DAVID; MCINTYRE, GORDON

Eine Sommernacht (Midsummer) — **22** — **2.881**

16.05.2025		Detmold, Landestheater Detmold	19 (18/1)	2.738 (2.421/317)
23.03.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Jochen Gehle, ML: Niclas Ramdohr	3 (3/–)	143 (143/–)

GREIG, DAVID

Der seltsame Fall der Prudencia Hart (The Strange Undoing of Prudencia Hart)

11.11.2022	(DSE)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Patricia Benecke, ML: Simon Slater	9 (8/1)	608 (608/–)

GRÖFLIN, LAURENT

Früher war auch schon immer alles besser (Thomas Witte geht in Rente)

04.04.2024	(U)	Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Laurent Gröflin	2 (2/–)	56 (56/–)

GROSS, FABIAN

Rosamundes Glück (Wege in die Liebe)

20.02.2025	U	St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Fabian Groß	4 (4/–)	98 (98/–)

GROSSE, ANNA MALENA

Stolz und Vorurteil nach Jane Austen

08.03.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Florian Mahlberg, V/DK: Anna Malena Große	12 (12/–)	2.740 (2.740/–)

GROSSE, HERWART

Kurzer „Lehrgang" für Theaterbesucher nach Thomas Mann

10.02.2024	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Herwart Grosse	4 (4/–)	281 (281/–)

GRUBE, MARCUS

Der Boandlkramer und Die Ewige Liebe nach Joseph Vilsmaier

16.02.2023	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Christoph Biermeier	1 (–/1)	152 (–/152)

GRUNERT, SVEN; KNAUSS, RUDI; KUPFER, MATTHIAS

Du siehst aus wie eine Hundehütte nach Heinz Erhardt

24.02.2002	(U)	Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Sven Grunert	3 (3/–)	112 (112/–)

GRUPP, MATTHIAS

Oh Brüder, Oh Schwestern!

30.04.2021	(U)	Basel, Vorstadttheater Basel; R: Matthias Grupp	6 (6/–)	347 (347/–)

GRUPPE, MARC

Das Paket nach Sebastian Fitzek

07.04.2022	(U)	Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf	31 (29/2)	4.217 (3.575/642)

GSCHNITZER, ANNA

Capri

08.05.2024	(U)	Wien, Schauspielhaus Wien; R: Valerie Voigt	8 (8/–)	684 (684/–)

Ich, Antigone nach Sophokles

28.06.2024	(U)	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Alexander Nerlich	9 (9/–)	3.005 (3.005/–)

GUDARZI, AMIR

Als die Götter Menschen waren

26.01.2024	(U)	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: FX Mayr	9 (9/–)	660 (660/–)

Quälbarer Leib (Ein Körpergesang)

01.02.2025		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Eva Lange	9 (9/–)	330 (330/–)

Wonderwomb

21.03.2025		Berlin, Deutsches Theater; R: Theresa Thomasberger	8 (8/–)	387 (387/–)

GUNDERSON, LAUREN
Anthropologie (Anthropology)
08.05.2025 Hamburg, The English Theatre of Hamburg; R: Paul Glaser 58 (58/–) 3.649 (3.649/–)

GÜNTHER, DOMINIK
Dorfpunks nach Rocko Schamoni
10.02.2024 (U) Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther 5 (5/–) 411 (411/–)

GÜNTHER, ULRIKE
Justitia
19.10.2024 U Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Ulrike Günther 15 (15/–) 1.437 (1.437/–)

GÜRLER, SUNA
Unboxing
08.03.2025 U Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Suna Gürler 14 (14/–) 2.213 (2.213/–)

GURNEY, ALBERT RAMSDELL
Love Letters **21** **1.617**
15.01.2016 Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Gil Mehmert 1 (1/–) 29 (29/–)
23.01.2025 Linz, Theater Phönix; R: Christine Wipplinger 20 (20/–) 1.588 (1.588/–)

GUSE, DANIELA; HOFER, CHRISTINE
Warten auf'n Bus nach Oliver Bukowski
05.11.2024 Berlin, Vaganten Bühne; R: Christine Hofer 24 (24/–) 1.754 (1.754/–)

GÜVENDIREN, AYŞE
You Came, You Saw (Ein No Escape Room)
14.06.2025 U Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Ayşe Güvendiren, V/DK: Cana Bilir-Meier 3 (3/–) 460 (460/–)

GVENETADZE, TAMÓ
Call It Home
17.04.2025 U Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jasmin Sarah Zamani 3 (3/–) 194 (194/–)

Eudaímonia
15.11.2024 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Tamó Gvenetadze 8 (8/–) 369 (369/–)

H

HAAS, JAN-FERDINAND
Die Wahrheit über Dinner for One
14.11.2024 Hannover, Neues Theater Hannover; R: Kay Szacknys 87 (87/–) 10.792 (10.792/–)

HAAS, LORENZ LEANDER
faust nach Johann Wolfgang von Goethe
19.06.2025 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Lorenz Leander Haas 4 (4/–) 281 (281/–)

HABERBERGER, HANNAH
Conni scheißt auf alles
29.03.2025 U Regensburg, Theater Regensburg; R: Rachel Müller 16 (16/–) 2.160 (2.160/–)

HABERMEHL, ANNE
Woyzeck nach Georg Büchner
28.11.2019 (U) Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Anne Habermehl 19 (19/–) 4.404 (4.404/–)

HADER, JOSEF; DORFER, ALFRED
Indien **37** **1.903**
25.11.2022 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Kathrin Sievers 1 (1/–) 76 (76/–)
17.07.2022 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Mark Reisig 14 (14/–) 1.095 (1.095/–)
25.09.2024 Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Robert Pienz 22 (22/–) 732 (732/–)

HADODO, NAIRI
Kim
03.05.2025 Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Nairi Hadodo und Daniela Holtz 5 (5/–) 478 (478/–)

HAENNI, JULIA
Frau heilt (Party)
28.09.2024 U Zürich, Theater Winkelwiese; R: Marie Bues 14 (11/3) 637 (522/115)

HAESELING, NOËLLE; MEIER, LEO
Ich, Akira
14.06.2025 Erlangen, schauspiel erlangen; R: Bettina Bruinier 4 (4/–) 854 (854/–)

HAESELING, NOËLLE
Von Fischen und Frauen
08.11.2024 U Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Theresa Thomasberger 16 (16/–) 1.134 (1.134/–)

HAFNER, FELIX
Tempo
05.12.2024 U Linz, Theater Phönix; R: Felix Hafner 18 (18/–) 1.398 (1.398/–)

HAIDLE, NOAH
Das beste aller möglichen Leben (Local Time 5-7 am)
21.09.2024 Potsdam, Hans Otto Theater; R: Fanny Brunner 11 (11/–) 767 (767/–)

Saturn kehrt zurück (Saturn Returns)
19.04.2018 Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg 12 (12/–) 1.010 (1.010/–)

Weltwärts (Earthside)
17.04.2025 Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: David Ortmann, ML: Philipp Weber 6 (6/–) 1.050 (1.050/–)

HAIDUCK-VELJKOVICOWA, LUBINA

Hercy (Auf der Rückseite des Mondes)

29.11.2024		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Lutz Hillmann, ML: Tasso Schille	8 (8/–)	1.239 (1.239/–)

HALL, LEE

Kochen mit Elvis (Cooking With Elvis)

25.11.2022		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Lydia Bunk	4 (4/–)	229 (229/–)

HAMEL, BETTINA; KRECHEL, TOBIAS; SCHREIN, BIRTE; SCHULZ, STEFAN A.; WIENINGER, JULIA

Titanic (Schöne Menschen spielen große Gefühle)

			24	**2.919**
07.06.2025		Mayen, Burgfestspiele Mayen; R: Caroline Stolz	17 (17/–)	1.532 (1.532/–)
16.07.2025		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Caroline Stolz	7 (7/–)	1.387 (1.387/–)

HAMELMANN, MONIQUE

Ministerium der Träume nach Hengameh Yaghoobifarah

10.09.2023	(U)	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Monique Hamelmann	6 (6/–)	540 (540/–)

HAMIK, ANTON

Der verkaufte Großvater (Opa warrt verköfft; Opa ward verköfft; Opa wird verkauft)

05.01.2024		Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Siegfried Bühr	16 (13/3)	2.466 (983/1.483)

HAMILTON, PATTY KIM; ELIOT, T. S.

Wasteland: Peter Pan nach James M. Barrie

25.10.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Alexander Eisenach und Jan Jordan	13 (13/–)	1.577 (1.577/–)

HAMILTON, PATTY KIM; KOSANKE, ELIAS

Lonely Hearts Club

16.05.2025	U	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Nick Westbrock	10 (10/–)	1.719 (1.719/–)

HAMILTON, PATTY KIM

Sex Play

10.05.2025		Hannover, Schauspiel Hannover (Mehrfachabend); R: Stephan Kimmig	7 (7/–)	3.858 (3.858/–)

HAMMERSTEIN, LUKAS

Geschwister Eichmann

14.03.2025	U	Oberhausen, Theater Oberhausen (Mehrfachabend); R: Kathrin Mädler, ML: Cico Beck	9 (9/–)	1.053 (1.053/–)

HAMPTON, CHRISTOPHER

Ein deutsches Leben (A German Life)

10.10.2020	(DSE)	Berlin, Schlosspark Theater; R: Philip Tiedemann	9 (9/–)	2.940 (2.940/–)

Gefährliche Liebschaften nach Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos

13.09.2024		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Ulrich Wiggers	29 (29/–)	8.831 (8.831/–)

HANDKE, PETER

Die Stunde da wir nichts voneinander wussten

12.04.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Olaf Strieb	9 (6/3)	1.792 (1.294/498)

Immer noch Sturm

17.09.2011		Hamburg, Thalia Theater; R: Dimiter Gotscheff	2 (2/–)	1.386 (1.386/–)

HÄNDL KLAUS

Prosa für Elisabeth

18.05.2025	U	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Jonas Knecht	9 (9/–)	393 (393/–)

HANUSHEVSKY, STEFKO; PETSCHINKA, EBERHARD; SANCHEZ, RAFAEL

Stefko Hanushevsky erzählt: Der große Diktator

05.10.2024	E	Wien, Burgtheater; R: Rafael Sanchez	19 (19/–)	6.350 (6.350/–)

HARALD, HELFRICH

A bissl was geht allerweil

27.12.2024		Riedering, Chiemgauer Volkstheater; R: Bernd Helfrich	30 (30/–)	9.000 (9.000/–)

HARATISCHWILI, NINO

Kein Schicksal, Klytämnestra

24.04.2025	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Enrico Lübbe, V/DK: Matthias Gruner	12 (12/–)	1.570 (1.570/–)

Penthesilea. Ein Requiem

			20	**2.149**
23.02.2024	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Nino Haratischwili	11 (11/–)	1.702 (1.702/–)
21.03.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Rebekka Nilsson, ML: Matthias Sigurosson	9 (9/–)	447 (447/–)

Phädra, in Flammen

15.03.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R/ML: Max Lindemann	15 (15/–)	2.684 (2.684/–)

HARBEKE, SABINE; STUTZ, ALEXANDER

Stilles Geld

03.03.2025	U	Zürich, Theater Winkelwiese; R: Sabine Harbeke und Alexander Stutz	6 (6/–)	310 (310/–)

HARGEFELD, MARGA; NEUMANN, HEINZ

Wie de Datterich in de Himmel kumme is nach Robert Schneider

26.12.2022	(U)	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt	6 (6/–)	1.448 (1.448/–)

HARLAN, CASPAR; WITTSTAMM, KERSTIN

Emmas Glück nach Claudia Schreiber

18.10.2013		Visselhövede, Theater Metronom; R: Andreas Goehrt	2 (2/–)	89 (89/–)

HARRIS, NANCY

Leuchtfeuer (The Beacon)

22.02.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Fabio Godinho	8 (8/–)	1.833 (1.833/–)

HARRISON, JORDAN

Marjorie Prime

24.08.2024	E	Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Jochen Strodthoff	24 (24/–)	3.064 (3.064/–)

HARTJE, FABIAN

Scherben Kinder nach Frank Wedekind

09.05.2025	U	Berlin, UNI.T – Theater der UdK Berlin; R: Mathias Noack, ML: Damian Omansen	6 (6/–)	1.379 (1.379/–)

Solo mit Goldfisch

05.04.2025	U	Tübingen, Zimmertheater Tübingen; R: Magdalena Schönfeld	13 (13/–)	312 (312/–)

HARTMANN, NINA; BARCAL, GREGOR

Match Me if You Can **32** **7.079**

2024		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Katja Wolff	8 (8/–)	818 (818/–)
19.01.2024		Dresden, Comödie Dresden; R: Katja Wolff	8 (8/–)	3.850 (3.850/–)
03.10.2024		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Volker Metzger	16 (16/–)	2.411 (2.411/–)

HARTMANN, RAINER; SCHÖNMETZER, MICHAEL

Räuberleiter

12.12.2024		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Sebastian Seidel, ML: Michael Schönmetzer und Rainer Hartmann	9 (9/–)	1.359 (1.359/–)

HASENCLEVER, WALTER; TUCHOLSKY, KURT

Christoph Kolumbus oder Die Entdeckung Amerikas

27.06.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Cilli Drexel	15 (15/–)	3.983 (3.983/–)

HATTENBACH, ESTHER; JANTZEN, BETTINA

Stern 111 nach Lutz Seiler

31.01.2025	U	Potsdam, Hans Otto Theater; R: Esther Hattenbach, V/DK: Sebastian Merk	12 (12/–)	2.782 (2.782/–)

HAUG, ANNE

Ich bin gekommen, um zu sagen, dass ich gehe

27.03.2024	(U)	Wien, Schauspielhaus Wien (Mehrfachabend); R: Marie Bues	3 (2/1)	116 (95/21)

HAUG, LUCIEN

Antigone nach Sophokles

08.09.2023		Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes	9 (9/–)	1.678 (1.678/–)

Empusion **14** **2.849**

30.04.2025		Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes	6 (6/–)	1.326 (1.326/–)
03.11.2024	E	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Antú Romero Nunes	8 (8/–)	1.523 (1.523/–)

HAUPTMANN, GERHART

Die Ratten **21** **4.844**

25.01.2025		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Daniela Löffner	8 (8/–)	2.718 (2.718/–)
04.10.2024		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Uta Koschel	13 (13/–)	2.126 (2.126/–)

Die Weber (De Waber)

07.02.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Max Radestock	7 (7/–)	884 (884/–)

HAUSSMANN, LEANDER

LÄUFT!

04.10.2023	(U)	Berlin, RambaZamba Theater; R: Leander Haußmann	4 (4/–)	367 (367/–)

HAWDON, ROBIN

Ein Traum von Hochzeit (Perfect Wedding)

14.07.2016		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	20 (20/–)	2.079 (2.079/–)

HECKER, NORA; PUKA, HANNA

Vom Vergehen der Zeit (Wo de Tied vergeiht)

30.03.2025	U	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Nora Hecker und Hanna Puka, ML: Jens Marnowsky	9 (9/–)	2.177 (2.177/–)

HECKMANNS, MARTIN

Die eingebildete Kranke nach Molière

28.09.2024	U	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Pia Richter	17 (17/–)	5.343 (5.343/–)

Etwas Besseres als den Tod finden wir überall

01.04.2024		Freiburg, Wallgraben Theater; R: Regine Effinger	16 (16/–)	1.115 (1.115/–)

HEIDENREICH, ELKE

Erika oder Der verborgene Sinn des Lebens

24.11.2024	U	Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Matthias Nagatis	10 (10/–)	843 (843/–)

HEINECKE, NIKLAS

Lotta kann fast alles nach Astrid Lindgren

09.02.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Thomas Ott-Albrecht	13 (13/–)	1.580 (1.580/–)

HEINERSDORFF, RENÉ; FALTERMEYER, HAROLD

Brauchen Sie ne Quittung?

17.10.2024		Essen, Theater im Rathaus; R: René Heinersdorff	21 (21/–)	2.403 (2.403/–)

HEINERSDORFF, RENÉ; SCHMIDT, KATARINA

Schneekönigin

17.10.2024		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Katarina Schmidt	66 (56/10)	7.058 (5.175/1.883)

HEINERSDORFF, RENÉ

... und das ist gut so! **82** **14.881**

02.05.2025		Düsseldorf, Theater an der Kö; R: René Heinersdorff	36 (36/–)	8.028 (8.028/–)
09.01.2025		Essen, Theater im Rathaus; R: René Heinersdorff	21 (21/–)	2.608 (2.608/–)
		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: William Danne	25 (25/–)	4.245 (4.245/–)

Aufguss
16.02.2024 Singen, Theater Die Färbe; R: Marcus Calvin 30 (30/–) 2.318 (2.318/–)

Rita will's wissen nach Willy Russell
28.02.2025 Naumburg, Theater Naumburg; R: Barbara Schöne 12 (12/–) 773 (773/–)

Stille Nacht im Amtsgericht
28.11.2024 München, Komödie im Bayerischen Hof; R: Stephanie Schimmer 42 (42/–) 17.710 (17.710/–)

Und es gibt ihn doch
29.11.2024 U Düsseldorf, Theater an der Kö; R: René Heinersdorff 33 (33/–) 7.409 (7.409/–)

Weiße Turnschuhe **128** **35.634**
2025 Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: René Heinersdorff 16 (16/–) 4.024 (4.024/–)
23.01.2025 Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Urs Schleiff 22 (22/–) 5.331 (5.331/–)
18.03.2022 (U) Düsseldorf, Theater an der Kö; R: René Heinersdorff 8 (8/–) 3.264 (3.264/–)
01.05.2025 Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Jürgen Hellmann 13 (13/–) 1.630 (1.630/–)
Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe 24 (24/–) 5.770 (5.770/–)
13.09.2024 Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Urs Schleiff 45 (17/28) 15.615 (4.441/11.174)

HEINZEL, JAN-PHILIP WALTER; SCHLIEPHAKE, STEFAN
Arsch macht mobil
14.06.2025 U Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Jan-Philip Walter Heinzel und Stefan Schliephake 4 (4/–) 392 (392/–)

HEISS, SINA
möwe retweeted nach Anton Tschechow
28.09.2023 (U) Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Sina Heiss 10 (10/–) 439 (439/–)

HELDENBERGH, JOHAN; DOBBELS, MIEKE
The Broken Circle (The Broken Circle Breakdown Featuring the Cover-ups of Alabama)
01.02.2025 E Linz, Landestheater Linz; R: Sara Ostertag 9 (9/–) 1.934 (1.934/–)

HÉMÊFA, MELANELLE B. C.; KAVAK, SELIN
Extended Cooperation Vol. I
10.05.2025 U Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Aina Kaufmann 3 (3/–) 189 (189/–)

HENDES, JULIANE
Liebe und Plattenbauten nach Ulrich Plenzdorf und Heiner Carow
08.03.2025 U Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Romy Lehmann 8 (8/–) 681 (681/–)

HENGGE, PAUL
Das Urteil
10.10.2025 Stuttgart, Forum Theater; R: Edith Erhardt 12 (12/–) 648 (648/–)

HENKEL, KARIN; MEIER, SYBILLE; SCHWIETER, ANDREA
Richard the Kid & the King nach William Shakespeare und Tom Lanoye
03.09.2021 Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Karin Henkel, ML: Arvild J. Bauld 4 (4/–) 2.968 (2.968/–)

HENKEL, KARIN; THIELE, RITA
Das Schloss nach Franz Kafka
02.02.2024 (U) München, Residenztheater; R: Karin Henkel, ML: Arvild J. Baud 12 (12/–) 6.684 (6.684/–)

HENKER, SARAH; RICHTER, SUSANNE
Der Wolf muss weg!
08.02.2025 U Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Sarah Henker 12 (12/–) 1.209 (1.209/–)

HENRICH, ANNIKA
Jupiter brüllt (Der lange Weg zum Glücksplanet)
16.02.2024 (U) Mainz, Staatstheater Mainz; R: Ran Chai Bar-Zvi 5 (5/–) 318 (318/–)

HENSEL, KAI
Welche Droge passt zu mir?
07.02.2025 Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Nikolaus Okonkwo 13 (13/–) 593 (593/–)

HEPPELER, JEREMIAS
Die ganze Hand (Eugen Bolz. Politiker und Widerständler)
24.11.2022 (U) Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Christof Küster 5 (2/3) 874 (64/810)

HERBUT, ANKA
WoW – World on a Wirecard nach Rainer Werner Fassbinder
19.11.2023 (U) München, Münchner Kammerspiele; R: Łukasz Twarkowski, V/DK: Jakub Lech 13 (13/–) 2.605 (2.605/–)

HERL, MICHAEL
Wer kocht, schießt nicht
26.09.2002 (U) Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Manfred Roth 21 (21/–) 1.176 (1.176/–)

HERZBERG, WERA
Heimweh wonach (Eine unerzählte Geschichte)
10.01.2025 U Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Wera Herzberg 13 (13/–) 852 (852/–)

HETZEL, JULIAN
Three Times Left is Right
17.05.2025 U Wien, Wiener Festwochen; R: Julian Hetzel 3 (3/–) – (–/–)

HEULE, PHILIPPE
I Want to Belong (And Sing a Song)
13.02.2024 (U) Aarau, Theater Marie; R: Philippe Heule 11 (11/–) 1.277 (1.277/–)

HEUSSER, JOHANNA

Die Zornigen

15.05.2025	U	Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Johanna Heusser	16 (16/–)	842 (842/–)

HEYM, STEFAN

Der große Hanussen (The Great Hanusssen)

28.01.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Carsten Knödler, ML: Bernd Sikora	7 (5/2)	1.042 (708/334)

HEYMANN, VOLKER

Dinner for One – Wie alles begann nach Heinz Dunkhase			**23**	**2.811**
24.09.2022		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Jörg Neumann	2 (2/–)	332 (332/–)
09.11.2007		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Constanze Henning und Benjamin Kernen	6 (5/1)	634 (429/205)
27.09.2024		Rostock, Compagnie de Comedie/Bühne 602; R: Angelika Zacek	15 (15/–)	1.845 (1.845/–)

HICKSON, ELLA

Anna

08.02.2025	DSE	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Walter Meierjohann	13 (13/–)	1.793 (1.793/–)

Öl der Erde (Oil)

09.03.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Robert Teufel	10 (5/5)	1.923 (864/1.059)

HIERZEGGER, PIA; HAUSWIRTH, ED.; ZINNER, MARTINA

Hilde. so oder so. sie und ich

02.02.2024	(U)	Graz, Theater im Bahnhof; R: Ed. Hauswirth	6 (3/3)	290 (67/223)

HIGGINS, COLIN

Harold und Maude (Harold and Maude)			**35**	**2.771**
28.02.2025		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Damian Popp	4 (4/–)	1.068 (1.068/–)
01.06.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Dante Nicolai Rafalski, ML: Henri Maximilian Jakobs	7 (7/–)	618 (618/–)
31.10.2024		Moers, Schlosstheater Moers; R: Constanze Hörlin	24 (24/–)	1.085 (1.085/–)

HILLERN, WILHELMINE VON

Die Geierwally

21.02.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Frank Alexander Engel	19 (19/–)	1.900 (1.900/–)

HILLING, ANJA

Mascha K. (Tourist Status)			**16**	**3.354**
22.09.2023	(U)	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Christina Tscharyiski, ML: Thorsten Drücker	10 (10/–)	1.471 (1.471/–)
06.06.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Ebru Tartıcı Borchers	6 (6/–)	1.883 (1.883/–)

HILSDORF, HAGEN

Wo ist Anna?!

23.01.2020	(U)	Essen, Theater Courage; R: Hagen Hilsdorf	3 (3/–)	72 (72/–)

HINTZE, DAGRUN

Romeo und Julia auf dem Dorfe nach Gottfried Keller

25.10.2023		Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Elias Perrig	8 (8/–)	1.765 (1.765/–)

HITZFELD, ANNA-LENA

Stutenbiss nach Friedrich Schiller

07.03.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Anna-Lena Hitzfeld und Daniela Urban	9 (9/–)	462 (462/–)

HOCHHUTH, ROLF

Die Hebamme

30.09.2023		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Tom Kühnel	2 (2/–)	434 (434/–)

HOCHWÄLDER, FRITZ

Der Flüchtling

27.09.2024		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Uwe Reichwaldt	23 (16/7)	1.774 (1.150/624)

Der Himbeerpflücker

30.11.2023		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Stephanie Mohr	8 (8/–)	2.903 (2.903/–)

HOFBAUER, FLORENTINA

Limbus

25.11.2021	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Hubert Dragaschnig	10 (10/–)	439 (439/–)

HÖFEL, MATTHIAS VAN DEN

Drinnen

23.11.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Marion Hélène Weber	9 (9/–)	767 (767/–)

HOFF, PAU; MEYER, LISA

Papaya Clinic nach Friedrich Wolf

27.02.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Lisa Meyer und Pau Hoff	4 (4/–)	520 (520/–)

HOFMANN, WOLFGANG

Ein Tanzpalast

10.05.2025	U	Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Wolfgang Hofmann	17 (17/–)	4.815 (4.815/–)

HOFMANNSTHAL, HUGO VON

Jedermann (Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes)			**40**	**54.692**
03.07.2021		Kronach, Rosenberg Festspiele; R: Anja Dechant-Sundby	9 (9/–)	3.669 (3.669/–)
12.06.2025		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Carola Unser-Leichtweiß	5 (5/–)	1.745 (1.745/–)
19.07.2024		Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Robert Carsen	15 (15/–)	37.399 (37.399/–)
11.07.2025		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Philipp Moschitz	11 (11/–)	11.879 (11.879/–)

HÖHFELD, RALF N.

Das vierte Treffen

22.03.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Milan Pešl	5 (5/–)	254 (254/–)

HÖLL, WOLFRAM

Niederwald

16.12.2023	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Elsa-Sophie Jach, ML: Max Kühn	1 (1/–)	44 (44/–)

HOLLENDER, DOROTHEE

Hectors Reise oder Die Suche nach dem Glück nach Francois Lelord

20.10.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Nils Braun	9 (9/–)	2.429 (2.429/–)

HOLLIGER, LUKAS

Ja oder Nein (Dialogmaschine für zwei Stimmen)

29.09.2022	(U)	Zürich, Sogar Theater; R: Ursina Greuel	3 (3/–)	152 (152/–)

HÖLSCHER, JULIA

Jahre mit Martha nach Martin Kordić

03.10.2023	(U)	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Julia Hölscher	9 (9/–)	1.309 (1.309/–)

HOLTKAMP, FREDERIK

Camping Forever

15.06.2023		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	27 (27/–)	2.473 (2.473/–)

HOPPE, UWE

Der Ring – rebootet

12.07.2025	U	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Uwe Hoppe	15 (15/–)	1.202 (1.202/–)

HORAK, MANUEL; FÜRNSINN, MARIE-LOUISE

The Artist

05.03.2025	U	Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Manuel Horak	5 (4/1)	430 (430/–)

HORNBY, NICK

Nipple Jesus			**15**	**678**
07.10.2016		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Marek S. Bednarsky	2 (–/2)	50 (–/50)
14.06.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Philipp Brammer	4 (4/–)	200 (200/–)
25.03.2022		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Anton Kurt Krause	9 (9/–)	428 (428/–)

HÖRNIGK, HENRIETTE; SCHERER, SOPHIE

Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat nach Annett Gröschner, Peggy Mädler und Wenke Seemann

20.03.2025	U	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Henriette Hörnigk	7 (7/–)	2.198 (2.198/–)

HORNUNG, SÖREN

Die letzte Geschichte der Menschheit

20.12.2022		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Leon Bornemann	4 (4/–)	209 (209/–)

HORVÁTH, ÖDÖN VON

Die Unbekannte aus der Seine				
23.03.2024		Wien, Volkstheater Wien; R: Anna Bergmann	11 (11/–)	6.348 (6.348/–)
Figaro lässt sich scheiden				
12.04.2025		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Anica Tomić	13 (13/–)	4.842 (4.842/–)
Glaube Liebe Hoffnung			**69**	**13.204**
08.03.2025		Aachen, Grenzlandtheater; R: Manfred Langner	39 (32/7)	6.474 (5.363/1.111)
08.11.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Julia Hölscher	10 (10/–)	2.057 (2.057/–)
20.12.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Florian Thiel	6 (6/–)	204 (204/–)
27.09.2024		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Alexandra Liedtke	14 (14/–)	4.469 (4.469/–)
Hin und Her (Die Brücke)				
26.03.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Claus Tröger	11 (11/–)	1.311 (1.311/–)
Zur schönen Aussicht			**19**	**4.183**
07.06.2024		Berlin, RambaZamba Theater; R: Lilja Rupprecht	4 (4/–)	260 (260/–)
05.04.2025		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Abdullah Kenan Karaca	8 (8/–)	1.056 (1.056/–)
21.06.2025		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Christina Tscharyiski	7 (7/–)	2.867 (2.867/–)

HORWOOD, JOEL

Der Ozean am Ende der Straße nach Neil Gaiman

30.11.2024	DSE	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Roman Konieczny	12 (12/–)	2.384 (2.384/–)

HOSENNEN, RINO

What Is Love

24.10.2024		Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Rino Hosennen und Sophie Eglin	11 (9/2)	434 (352/82)

HUB, ULRICH

Das Schlafzimmer von Alice

12.01.2025		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Ekat Cordes	32 (32/–)	6.804 (6.804/–)

HÜBNER, LUTZ; NEMITZ, SARAH

Der Haken				
08.11.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Alexander Marusch	10 (7/3)	2.372 (1.698/674)
Die fünf Leben der Irmgard Keun				
14.01.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Mina Salehpour	6 (6/–)	1.197 (1.197/–)
Die Wahrheiten				
19.01.2025		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Milena Mönch	20 (20/–)	3.892 (3.892/–)
Frau Müller muss weg				
27.04.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Klaus Kusenberg	3 (3/–)	736 (736/–)
Furor			**7**	**572**
24.06.2023		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater	4 (1/3)	407 (77/330)
30.03.2019		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Werner Schretzmeier	3 (3/–)	165 (165/–)

Was war und was wird			**51**	**4.604**
29.03.2025	E	Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Stefan Meier	24 (24/–)	2.299 (2.299/–)
21.03.2025		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Philipp Otto	7 (7/–)	370 (370/–)
14.03.2025	U	Lübeck, Theater Combinale; R: Sebastian Wirnitzer	15 (15/–)	1.501 (1.501/–)
09.05.2025		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Thorsten Krohn	5 (5/–)	434 (434/–)
Wunderheiler				
02.05.2025	U	Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Axel Preuß	30 (30/–)	7.748 (7.748/–)
HÜBNER, LUTZ				
Das Herz eines Boxers				
19.10.2024		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Claus Tröger	7 (7/–)	349 (349/–)
Don Quixote nach Miguel de Cervantes				
20.10.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Michael Uhl, ML: Philipp Pumplün	9 (9/–)	2.047 (2.047/–)
HUFNAGEL, KAI				
Mindset nach Sebastian Hotz				
18.05.2025	U	Hamburg, Altonaer Theater; R: Kai Hufnagel	14 (14/–)	1.611 (1.611/–)
HUNTER, SAMUEL D.				
Der Wal				
06.12.2024	DSE	Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Stephan Hoffmann	27 (27/–)	– (–/–)
I				
IBSEN, HENRIK; STEINBUCH, GERHILD				
Baumeister Solness				
22.11.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Felicitas Brucker, V/DK: Lion Bischof	16 (16/–)	4.678 (4.678/–)
IBSEN, HENRIK				
Baumeister Solness (Bygmester Solness)				
15.03.2025		Aachen, Theater Aachen; R: Katharina Grosch, V/DK: David Gerards	9 (9/–)	722 (722/–)
Die Frau vom Meer (Fruen fra have)				
16.05.2025		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Barbara Bürk, ML: Markus Reschtnefki	6 (6/–)	1.003 (1.003/–)
Die Wildente (Vildanden)				
17.10.2024		München, Residenztheater; R: Johannes Holmen Dahl	15 (15/–)	5.036 (5.036/–)
Ein Volksfeind (En Folkefiende)			**28**	**6.614**
08.09.2012		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier	6 (3/3)	2.925 (1.224/1.701)
01.02.2025		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Mona Kraushaar	15 (15/–)	3.075 (3.075/–)
20.04.2024		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Reinhard Göber	7 (7/–)	614 (614/–)
Gespenster (Gengangere)			**15**	**1.796**
22.12.2024		Hof (Saale), Theater Hof; R: Philipp Brammer	9 (9/–)	860 (860/–)
01.02.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Thomas Jonigk	6 (6/–)	936 (936/–)
Hedda Gabler			**23**	**4.866**
21.02.2025		Bern, Bühnen Bern; R: Barbara Weber	11 (11/–)	2.238 (2.238/–)
20.01.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: David Stöhr	5 (5/–)	752 (752/–)
01.09.2024		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Heike M. Goetze	7 (7/–)	1.876 (1.876/–)
Nora (oder Ein Puppenheim; Et dukkehjem)			**33**	**8.481**
11.04.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Susanne Lietzow, V/DK: Petra Zöpnek	9 (9/–)	3.915 (3.915/–)
09.11.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Felix Krakau	17 (17/–)	4.046 (4.046/–)
22.09.2023		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Marcel Gisler	7 (7/–)	520 (520/–)
Peer Gynt			**67**	**16.365**
30.04.2025		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape	10 (10/–)	1.893 (1.893/–)
22.02.2025		Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Julius Theodor Semmelmann	15 (15/–)	1.449 (1.449/–)
12.02.2020		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Lars Eidinger und John Bock	14 (14/–)	5.502 (5.502/–)
02.05.2025		Essen, Schauspiel Essen; R: Caner Akdeniz, V/DK: Jonas Friedrich	6 (6/–)	366 (366/–)
26.10.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Yair Sherman	13 (13/–)	5.835 (5.835/–)
19.01.2017		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Roberto Ciulli	1 (1/–)	58 (58/–)
11.04.2025		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Friederike Drews	8 (8/–)	1.262 (1.262/–)
ICKE, ROBERT				
Die Ärztin nach Arthur Schnitzler (The Doctor)			**57**	**26.235**
01.03.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Pia Richter	9 (9/–)	4.072 (4.072/–)
08.02.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Nurkan Erpulat	12 (12/–)	6.190 (6.190/–)
21.11.2024		München, Residenztheater; R: Miloš Lolić	21 (21/–)	10.651 (10.651/–)
08.03.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Martina Gredler	15 (15/–)	5.322 (5.322/–)
Die Orestie nach Aischylos				
20.03.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Stas Zhyrkov	3 (3/–)	768 (768/–)
IDRIS, HANIF; OTTE, NORA				
Doggerland nach Ulrike Draesner				
13.12.2024	U	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Nora Otte	2 (2/–)	39 (39/–)
INFANTE, MANUELA				
100% peruanisch-amazonisches Haar				
05.06.2024	(U)	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Manuela Infante	7 (7/–)	592 (592/–)
IONESCO, EUGÈNE				
Der König stirbt (Le roi se meurt)				
08.11.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Paula Pohlus	12 (12/–)	1.890 (1.890/–)
Die kahle Sängerin (La cantatrice chauve)			**40**	**4.943**
30.09.2023		Berlin, Deutsches Theater; R: Anita Vulesica	8 (8/–)	1.240 (1.240/–)
25.04.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Johan Simons	6 (6/–)	1.108 (1.108/–)
14.02.2025		Wien, Volkstheater Wien; R: Johanna Mitulla	14 (14/–)	1.787 (1.787/–)
23.05.2025		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Joachim Goller	12 (12/–)	808 (808/–)

Die Nashörner (Rhinocéros)			**28**	**7.993**
28.09.2024		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Michael Moritz	6 (5/1)	529 (468/61)
20.09.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Sandra Bezler	9 (9/–)	927 (927/–)
03.04.2025		München, Münchner Volkstheater; R: Anna Marboe	13 (13/–)	6.537 (6.537/–)
Die Stühle (Les chaises)				
13.12.2024		Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Deborah Epstein	11 (10/1)	1.698 (1.537/161)
ISENBERG, MICHAEL; HEBENSTREIT, BÉRÉNICE				
Hugo, das Kind in den besten Jahren nach Christine Nöstlinger				
23.11.2024	U	Erlangen, schauspiel erlangen; R: Bérénice Hebenstreit	30 (30/–)	9.904 (9.904/–)
J				
JACH, ELSA-SOPHIE				
Eine Zierde für den Verein (vom Rauchen, Sporteln, Lieben und Verkaufen) nach Marieluise Fleißer				
16.11.2024	U	München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach	16 (16/–)	2.265 (2.265/–)
JACOBI, SÉBASTIEN				
Der Mann, der lacht nach Victor Hugo				
14.09.2024	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Sébastien Jacobi, V/DK: Ghazal AlDakr	12 (12/–)	1.958 (1.958/–)
JACOBS, DIETMAR; NETENJAKOB, MORITZ				
Extrawurst			**97**	**11.042**
20.12.2024		Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Dorothea Kirschbaum	18 (18/–)	1.143 (1.143/–)
14.12.2019		Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Guntbert Warns	11 (11/–)	4.315 (4.315/–)
22.09.2020		Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Arne Retzlaff	13 (13/–)	993 (993/–)
06.05.2023		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Hüseyin Michael Cirpici	7 (7/–)	988 (988/–)
08.06.2024		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Karsten Engelhardt	8 (8/–)	827 (827/–)
04.05.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Bernd Reiner Krieger	1 (1/–)	32 (32/–)
06.07.2025		Spittal, Ensemble Porcia; R: Ute Willing	17 (17/–)	1.853 (1.853/–)
28.01.2021		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Frank Matthus	15 (15/–)	– (–/–)
20.06.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Isabel Stahl	7 (7/–)	891 (891/–)
Kalter weißer Mann			**111**	**17.361**
26.04.2024	(U)	Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Guntbert Warns	10 (10/–)	2.382 (2.382/–)
07.06.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Dietmar Rahnefeld	12 (12/–)	1.788 (1.788/–)
30.11.2024		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben	16 (15/1)	1.571 (1.471/100)
26.09.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Andrea Krauledat	37 (36/1)	5.089 (4.645/444)
09.05.2025		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: René Heinersdorff	19 (17/2)	3.945 (3.761/184)
30.11.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Jörg Gade	9 (9/–)	1.767 (1.767/–)
12.06.2025		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Johanna Böckli	8 (8/–)	819 (819/–)
JACOBS, DIETMAR				
Schlafende Hunde				
09.10.2024	U	Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Hans Holzbecher	24 (24/–)	1.727 (1.727/–)
JAHNKE, GERBURG				
Zwei halbe Leben				
30.11.2023	(U)	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Gerburg Jahnke, ML: Peter Engelhardt	3 (3/–)	128 (128/–)
JAKOBSEN, JULIE MAJ				
Ich bin Silas				
13.04.2024	(E)	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Katja Mickan	2 (2/–)	266 (266/–)
JAMBORSKY, ANNA				
Potzblitz				
31.12.2024	U	Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Anna Jamborsky	9 (9/–)	1.500 (1.500/–)
JAMES, FRITZ				
Parliament Square				
21.04.2024	(DSE)	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Ebru Tartıcı Borchers, V/DK: Christian Borchers	7 (7/–)	504 (504/–)
JANDL, ERNST				
Aus der Fremde				
10.11.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem, V/DK: Florian Barth	13 (13/–)	485 (485/–)
JAQUINE, JACK				
Ein Mords-Sonntag (Un dimanche à tuer)				
14.07.2022		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert	20 (20/–)	789 (789/–)
JARRY, ALFRED				
König Ubu (Ubu roi)			**18**	**4.390**
22.02.2018		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Stephan Kasimir	12 (12/–)	1.230 (1.230/–)
28.02.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Johan Simons, V/DK: Sascha Kühne	6 (6/–)	3.160 (3.160/–)
JELINEK, ELFRIEDE				
Am Königsweg				
24.01.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Katrin Plötner	7 (7/–)	1.618 (1.618/–)
Angabe der Person			**24**	**5.111**
16.12.2022	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Jossi Wieler	6 (6/–)	2.232 (2.232/–)
07.12.2024		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Hannes Weiler	16 (16/–)	2.218 (2.218/–)
09.05.2025	E	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Sara Ostertag	2 (2/–)	661 (661/–)
Asche			**49**	**12.133**
12.01.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Jette Steckel, ML: Matthias Jakisic	15 (13/2)	3.013 (2.485/528)
17.01.2025		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Lilja Rupprecht, ML: Fabian Ristau, V/DK: Moritz Grewenig	11 (11/–)	3.032 (3.032/–)
26.04.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Kamila Polívková	6 (6/–)	1.205 (1.205/–)
26.04.2024	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Falk Richter	6 (6/–)	1.375 (1.375/–)
08.02.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Christian Schlüter	11 (11/–)	3.508 (3.508/–)

Burgtheater
18.05.2025 U Wien, Burgtheater/Wiener Festwochen; R: Milo Rau 7 (7/–) 7.849 (7.849/–)

Der ideale Mann nach Oscar Wilde (The Ideal Husband)
03.02.2024 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Heike M. Goetze 7 (7/–) 1.566 (1.566/–)

Die Schutzbefohlenen. Was danach geschah
02.06.2024 (U) Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Johan Simons 6 (6/–) 459 (459/–)

Endsieg **10** **4.639**
06.12.2024 Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Falk Richter, V/DK: Sebastien Dupouey und Michel Auder 6 (6/–) 4.357 (4.357/–)
07.12.2024 Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Paul Ansmann 4 (4/–) 282 (282/–)

In den Alpen
02.10.2024 Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Tamó Gvenetadze 11 (11/–) 1.988 (1.988/–)

Krankheit oder moderne Frauen
24.01.2025 Wien, Volkstheater Wien; R: Claudia Bauer 10 (10/–) 7.162 (7.162/–)

Rechnitz (Der Würgeengel)
15.02.2025 Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Bérénice Hebenstreit 7 (7/–) 2.238 (2.238/–)

Sonne/Luft/Asche
10.05.2025 Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Katrin Plötner 10 (10/–) 3.663 (3.663/–)

Sonne/Luft (Sonne, los jetzt!) **17** **2.474**
04.05.2024 Bremen, Theater Bremen; R: Christiane Pohle 2 (2/–) 132 (132/–)
01.12.2023 Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Lilja Rupprecht, ML: Philipp Rohmer, V/DK: Moritz Grewenig 8 (8/–) 1.334 (1.334/–)
27.04.2024 Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Sarah Kurze 5 (5/–) 822 (822/–)
08.11.2023 Hamburg, Thalia Theater; R: Charlotte Sprenger 2 (2/–) 186 (186/–)

Ulrike Maria Stuart
28.02.2024 Berlin, Deutsches Theater; R: Pınar Karabulut 3 (3/–) 928 (928/–)

Winterreise
15.03.2024 Lahnstein, Städtische Bühne Lahnstein; R: Arina Horre 11 (11/–) 107 (107/–)

JENDREYKO, ANINA
Saliha nach Abdulvahap Çilhüseyin (Die unsichtbaren „Gast"-Arbeiterinnen)
21.04.2022 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Anina Jendreyko 4 (4/–) 263 (263/–)

JENKINS, PHILIP
Don Quijote nach Miguel de Cervantes (Ein Stück weg von der Wahrheit)
03.05.2022 (U) Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Philip Jenkins 12 (12/–) 1.096 (1.096/–)

Odyssee nach Homer (Ein Stück über Heimat)
30.04.2019 (U) Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Philip Jenkins 9 (9/–) 1.150 (1.150/–)

JENS, WALTER
Die Orestie nach Aischylos
26.10.2024 Gießen, Stadttheater Gießen; R: Thomas Krupa 9 (9/–) 1.951 (1.951/–)

JEROFEJEW, VIKTOR
Der große Gopnik
13.04.2024 (U) Freiburg, Theater Freiburg; R: Eike Weinreich, V/DK: Alexej Hermann 3 (3/–) 1.317 (1.317/–)

JESS, CAREN
Das Stillleben **7** **286**
20.06.2025 Lübeck, Theater Lübeck; R: Lisa Froschauer 5 (5/–) 254 (254/–)
29.02.2024 (E) Zürich, Theater Winkelwiese; R: Barbara Weber 2 (2/–) 32 (32/–)

Die Katze Elenore
06.06.2025 Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Thorsten Köhler 6 (6/–) 341 (341/–)

Die Walküren nach Richard Wagner
08.03.2025 Hannover, Schauspiel Hannover; R: Marie Bues, ML: Anton Berman 8 (8/–) 2.013 (2.013/–)

Heartship **15** **1.444**
07.05.2025 E München, Residenztheater; R: Fabiola Kuonen 4 (4/–) 167 (167/–)
24.01.2025 U Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Ebru Tartıcı Borchers 11 (11/–) 1.277 (1.277/–)

JOCHYMSKI, JAN
Kleiner Mann, was nun? nach Hans Fallada
03.05.2025 U Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Jan Jochymski 4 (4/–) 960 (960/–)

Über Menschen nach Juli Zeh
30.09.2023 (U) Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Jan Jochymski 4 (4/–) 1.240 (1.240/–)

JOEL, KIERAN
Dantons Tod und Kants Beitrag nach Georg Büchner
14.09.2024 Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Kieran Joel, V/DK: Tobias Hoeft 14 (14/–) 1.766 (1.766/–)

JONSON, BEN
Volpone (Volpone oder der Fuchs)
02.11.2024 Wien, Theater zum Fürchten; R: Sam Madwar 22 (22/–) 2.404 (2.404/–)

JORDAN, PETER; KOPPELMANN, LEONHARD
Die Carmen von St. Pauli nach Georges Bizet
14.11.2024 U Hamburg, St. Pauli Theater; R: Peter Jordan und Leonhard Koppelmann, ML: Matthias Stötzel und Uwe Granitza, V/DK: Meike Fehre 32 (32/–) 9.560 (9.560/–)

Die Weihnachtsfeier (In der Filiale brennt noch Licht)
17.11.2023 (U) Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Peter Jordan und Leonhard Koppelmann 16 (16/–) 5.034 (5.034/–)

JORDAN, PETER
Don Quijote nach Miguel de Cervantes
27.06.2025 Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Alex Niess 10 (10/–) 1.229 (1.229/–)

Marie-Antoinette oder Kuchen für alle!			**21**	**1.476**
24.05.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Alexander Marusch, ML: Mathias Mönius	7 (7/–)	642 (642/–)
23.06.2024		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Diana Zöller	3 (2/1)	182 (104/78)
26.04.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Moritz Peters	11 (11/–)	652 (652/–)
JOSEPHINE, CHARLOTTE				
Bitch Boxer				
12.04.2024	(DSE)	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Michael Wilhelmer	8 (8/–)	364 (364/–)
JOST, JULIA				
Rom nach William Shakespeare				
20.04.2024	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Luk Perceval	5 (5/–)	1.979 (1.979/–)
JOUBERT, ANDRÉANNE; GUILBAULT, JEAN-FRANÇOIS				
Unter Wasser (Noyades)				
14.03.2025		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Alisa Guberman, ML: Andrej Agranovski und Paul Calderone, V/DK: Mehdi Amirahmadi	7 (7/–)	821 (821/–)
JUNGHANNS, LAURA N.				
Die Cousinen nach Nava Ebrahimi				
18.03.2023	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Laura N. Junghanns	9 (9/–)	396 (396/–)

K

KACZMARCZYK, ANDRÉ				
Die Märchen des Oscar Wilde erzählt im Zuchthaus zu Reading nach Oscar Wilde				
08.03.2025	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: André Kaczmarczyk, ML: Matts Johan Leenders	9 (9/–)	5.673 (5.673/–)
KADDOURA, CHRISTIAN FERAS				
Überbrückungszeit (Die Leiden des jungen Feras)				
28.02.2025	U	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Christian Feras Kaddoura	7 (7/–)	232 (232/–)
KAETZLER, JOHANNES; WÜSTENHAGEN, MARIA				
Stolz und Vorurteil nach Jane Austen				
05.06.2025	U	Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Johannes Kaetzler	32 (32/–)	12.191 (12.191/–)
KAHL, HOLGER				
Shatterhand nach Karl May				
18.05.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel	12 (12/–)	10.525 (10.525/–)
KAISER, PAUL				
Die Dietrich (Eine Schöpfungsgeschichte)				
15.09.2023		Berlin, Theater im Palais; R: Alice Asper	8 (8/–)	199 (199/–)
KAMERUN, SCHORSCH				
Große Gewinne Schwere Verluste				
04.04.2025		Berlin, Deutsches Theater; R: Schorsch Kamerun, ML: PC Nackt	10 (10/–)	1.456 (1.456/–)
KAMM, VOLKMAR				
Der Trafikant nach Robert Seethaler				
29.09.2023		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Marcel Kohler, V/DK: Linn Reusse	13 (13/–)	2.987 (2.987/–)
KANE, SARAH				
Gier (Crave)				
15.02.2025		Berlin, Deutsches Theater; R: Christopher Rüping, V/DK: Emma Lou Herrmann	13 (13/–)	5.243 (5.243/–)
Phaidras Liebe (Phaedra's Love)			**9**	**1.160**
22.04.2022		Berlin, Berliner Ensemble; R: Robert Borgmann und Nazanin Noori	8 (8/–)	1.107 (1.107/–)
12.09.2024		Wien, Volkstheater Wien; R: Laura N. Junghanns	1 (1/–)	53 (53/–)
Zerbombt (Blasted)				
23.03.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Monique Hamelmann	3 (3/–)	65 (65/–)
KAPELIUSH, ALEKSANDR				
Die Möwe. Nein Unsinn. nach Anton Tschechow				
22.05.2025	U	Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Aleksandr Kapeliush	3 (3/–)	220 (220/–)
KAPPENSTEIN, KONSTANZE				
22 Bahnen nach Caroline Wahl				
25.01.2025	U	Rostock, Volkstheater Rostock; R: Konstanze Kappenstein	19 (19/–)	1.437 (1.437/–)
Astrid Lindgren – Das entschwundene Land (Erinnerungen einer großen Autorin)				
09.06.2024	(U)	Detmold, Landestheater Detmold; R: Konstanze Kappenstein	13 (6/7)	3.404 (1.601/1.803)
KARL-KRAUS, KLAUS				
Bamberg du alta Fraa				
01.05.2025		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Klaus Karl-Kraus und Jan Burdinski	6 (6/–)	399 (399/–)
Fränkischer wirds nemmer!				
13.03.2025		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Klaus Karl-Kraus	5 (5/–)	279 (279/–)
KASPARI, RALF				
Wer berühmt sein will, muss sterben				
31.12.2024		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Rieke Clasen	9 (9/–)	956 (956/–)
KASTNER, STEFAN				
Der Trojanische Krieg				
25.06.2025	U	München, Pathos; R: Stefan Kastner	5 (5/–)	320 (320/–)
Ich legte mich dem Publikum zu Füßen				
29.06.2024	(U)	München, Pathos; R: Stefan Kastner	3 (3/–)	107 (107/–)

KATER, FRITZ

future 2 (lose your self)

31.05.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Christoph Mehler, V/DK: Stefano Di Buduo	7 (7/–)	1.262 (1.262/–)

Tesla, die Spree und der Kirschgarten nach Anton Tschechow

24.05.2025	U	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Armin Petras	4 (4/–)	451 (451/–)

KAUFMANN, SIMONE

Polizeiruf 110

25.04.2025		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Simone Kaufmann	19 (–/19)	522 (–/522)

KAWE, ASIIMWE DEBORAH

Das gelobte Land

01.06.2025	U	München, Residenztheater; R: Jakab Tarnóczi	6 (6/–)	678 (678/–)

KECK, SANDRA

Drei Engels för denn' Nikolaus

01.12.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Sandra Keck	15 (7/8)	1.508 (673/835)

KEHLMANN, DANIEL

Die Reise der Verlorenen

05.11.2022		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Klaus Schumacher	4 (4/–)	1.613 (1.613/–)

Heilig Abend

			10	**590**
12.11.2023		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Frank Lienert-Mondanelli	6 (6/–)	385 (385/–)
10.02.2024		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Sven Grunert	4 (4/–)	205 (205/–)

Nebenan

			43	**11.734**
13.03.2023		Hamburg, St. Pauli Theater; R: Ulrich Waller	27 (13/14)	10.348 (5.048/5.300)
20.10.2023		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Cornelia Maschner	10 (10/–)	724 (724/–)
30.03.2023		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Tom Peifer	6 (6/–)	662 (662/–)

KEIL, ENRIQUE

Beatles an Bord

30.11.2023		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	37 (37/–)	2.713 (2.713/–)

Spanisch für Anfängerinnen

2024		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Eva Brunner	9 (9/–)	864 (864/–)

KEIM, STEFAN; BROSS, MARTIN

Das Ei des Karl May

03.04.2025	U	Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Leob Reichert	28 (28/–)	2.774 (2.774/–)

KEIM, STEFAN

Der Mönch mit der Klatsche

23.08.2022		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Horst Johanning	9 (9/–)	– (–/–)

Eine Leiche zum Kaffee

21.09.2023		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Suzan Erentok	14 (14/–)	773 (773/–)

KELLY, DENNIS

Girls & Boys

			10	**640**
05.03.2024		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Alexander Vaassen	4 (4/–)	403 (403/–)
04.04.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Edina Hojas	6 (6/–)	237 (237/–)

Nach dem Ende (After the end)

15.06.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Luisa Köpper	7 (7/–)	318 (318/–)

Waisen (Orphans)

30.04.2025		Aachen, Grenzlandtheater; R: Anja Junski	39 (32/7)	6.530 (5.423/1.107)

KENNEDY, SUSANNE; SELG, MARKUS

The Work

30.05.2024	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Susanne Kennedy, ML: Richard Alexander, V/DK: Rodrik Biersteker	6 (6/–)	960 (960/–)

KENTRIDGE, WILLIAM

The Great Yes, The Great No

06.06.2025	E	Recklinghausen, Ruhrfestspiele; R: William Kentridge	3 (3/–)	2.817 (2.817/–)

KERLIN, ALEXANDER

Bullet Time

07.09.2024	U	Wien, Volkstheater Wien; R: Kay Voges	14 (14/–)	5.220 (5.220/–)

KERSTEN, CLEMENS

Ein Königreich für einen Schiffsmotor

28.02.2025	U	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Clemens Kersten	11 (11/–)	531 (531/–)

KESSELRING, JOSEPH

Arsen und Spitzenhäubchen (Arsenic and Old Lace)

			129	**47.918**
30.05.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Harald Demmer	22 (22/–)	14.080 (14.080/–)
19.03.2009		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf	8 (8/–)	907 (907/–)
28.05.2024		Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl; R: Peter Cahn, ML: Andreas Harwath	25 (25/–)	6.940 (6.940/–)
04.2008		Essen, Theater Courage; R: Peter-Maria Anselstetter	3 (3/–)	174 (174/–)
09.03.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Ekat Cordes	5 (5/–)	1.784 (1.784/–)
29.11.2024		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Volker Schmalöer	26 (26/–)	9.838 (9.838/–)
23.11.2024		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Tina Lanik	13 (13/–)	6.729 (6.729/–)
17.11.2023		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Lilli-Hannah Hoepner	4 (4/–)	1.397 (1.397/–)
30.11.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Henriette Hörnigk	8 (8/–)	2.468 (2.468/–)
02.03.2024		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Philippe Besson	10 (4/6)	2.503 (928/1.575)
04.11.2023		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Roland Riebeling	5 (5/–)	1.098 (1.098/–)

KETTERING, CHRISTINA

Schwarze Schwäne

22.11.2024	E	Wien, Volkstheater Wien; R: Anne Bader	15 (15/–)	1.709 (1.709/–)

KEUDEL, KRISTOFFER

Thea von Tauperlitz (oder: kein Denkmal für die Frau hinter „Metropolis")

18.10.2024	U	Hof (Saale), Theater Hof; R: Kristoffer Keudel	10 (10/–)	838 (838/–)

KGI

Escaping Heldenplatz nach Thomas Bernhard (Mixed Reality Experience)

09.11.2023	(U)	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: KGI	5 (–/5)	250 (–/250)

KILTER, SARAH

Von Wunden und Wundern

14.09.2024	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Marco Damghani	16 (16/–)	1.391 (1.391/–)

White Passing

			18	**1.075**
12.03.2022		Berlin, Vaganten Bühne; R: Lars Georg Vogel	9 (9/–)	309 (309/–)
14.10.2021	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Thirza Bruncken	9 (9/–)	766 (766/–)

KING, DAWN

Alles wie es sein soll (A Brilliant Design)

08.02.2025	U	Essen, Schauspiel Essen; R: Adrian Figueroa	9 (9/–)	619 (619/–)

Chiffren (Ciphers)

16.05.2025		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Stephan Thiel	6 (5/1)	1.256 (1.121/135)

KIRCHHOFF, BODO

Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf

25.04.2024		Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Ellen Schulz	5 (5/–)	160 (160/–)

KIRKWOOD, LUCY

Die Kinder (The Children)

28.03.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Jenke Noordalm	3 (2/1)	247 (152/95)

Entrückt (Rapture)

26.04.2025		Frankfurt am Main, The English Theatre Frankfurt; R: Psyche Stott	25 (–/25)	4.030 (–/4.030)

KIRSCHNER, PAULA-MARIA

Täbriz (Nur in gute Hände)

11.10.2024	U	Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Peter Oberdorf	8 (–/8)	1.073 (–/1.073)

KISHON, EPHRAIM

Es war die Lerche (It Was the Lark)

15.11.2024		Taunusstein, Salon-Theater; R: Klaus-Dieter Köhler	17 (17/–)	850 (850/–)

KISLAL, ASLI

Content

			13	**1.928**
18.09.2025		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Asli Kislal	6 (6/–)	768 (768/–)
07.05.2025	U	Wien, Schauspielhaus Wien; R: Asli Kislai	7 (7/–)	1.160 (1.160/–)

Minihorror nach Barbi Marković

08.10.2023	(U)	Wien, WERK X; R: Asli Kislal	4 (4/–)	330 (330/–)

KITTSTEIN, LOTHAR; CIRPICI, HÜSEYIN MICHAEL

Stadt aus Gold

31.05.2025	U	Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Hüseyin Michael Cirpici	5 (5/–)	570 (570/–)

KITTSTEIN, LOTHAR; FRICK, CHRISTOPH; ENSEMBLE MÜNCHNER KAMMERSPIELE

Land (Drei Zeitbilder aus Bayern)

09.02.2024	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Christoph Frick	5 (5/–)	361 (361/–)

KITTSTEIN, LOTHAR

216 Millionen

13.09.2024	U	Bonn, Theater Bonn; R: Volker Lösch	13 (13/–)	2.683 (2.683/–)

Faustus :: 1550 San Remo Drive nach Thomas Mann

31.01.2025	U	Berlin, Berliner Ensemble; R: Bernhard Mikeska	15 (15/–)	2.106 (2.106/–)

In einer mondhellen Winternacht

01.10.2024	U	Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Annalisa Engheben	5 (5/–)	207 (207/–)

KLÄY, PAULA

Gigantische Einsamkeit

15.01.2025		München, Münchner Kammerspiele; R: Rosa Rieck	7 (7/–)	687 (687/–)

Grausame Gestalten

13.09.2024	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Luis Liun Koch	10 (10/–)	429 (429/–)

KLEFF, SWAANTJE LENA

Die Leiden des jungen Werther nach Johann Wolfgang von Goethe

10.02.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Swaantje Lena Kleff	9 (9/–)	4.342 (4.342/–)

KLEIN, KATHI

Little Italy

22.09.2022		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Stephan Kasimir	8 (8/–)	463 (463/–)

KLEIST, HEINRICH VON

Amphitryon

			22	**2.080**
22.09.2023		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher	2 (2/–)	41 (41/–)
19.01.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Milena Michalek	8 (8/–)	1.091 (1.091/–)
04.07.2025		Usedom, Klassik am Meer; R: Marco Bahr	12 (12/–)	948 (948/–)

Das Käthchen von Heilbronn (oder Die Feuerprobe)

			14	**4.526**
01.12.2022		München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach	7 (5/2)	2.347 (1.147/1.200)
22.03.2025		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Anna Bergmann	7 (7/–)	2.179 (2.179/–)

Der zerbrochne Krug			**256**	**67.808**
25.10.2024		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller	30 (8/22)	3.709 (435/3.274)
18.12.2021		Berlin, Deutsches Theater; R: Anne Lenk	9 (9/–)	4.836 (4.836/–)
20.09.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Ulrike Arnold	15 (15/–)	7.129 (7.129/–)
15.11.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Martin Kindervater	21 (21/–)	4.327 (4.327/–)
07.10.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Christian Schmidt	11 (11/–)	2.811 (2.811/–)
29.11.2024		Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Philipp Preuss	3 (3/–)	466 (466/–)
07.12.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Moritz Franz Beichl	15 (15/–)	5.444 (5.444/–)
25.03.2017		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Michael Thalheimer, ML: Bert Wrede	2 (2/–)	1.666 (1.666/–)
23.01.2025		Köln, Horizont Theater; R: Christa Nachs	15 (15/–)	728 (728/–)
31.01.2025		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Elsa-Sophie Jach, ML: Max Andrzejewski	6 (6/–)	2.840 (2.840/–)
08.06.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Kathrin Mädler	12 (10/2)	3.785 (3.377/408)
07.11.2024		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Philipp Preuss, V/DK: Konny Keller	16 (13/3)	2.505 (2.039/466)
16.05.2024		München, Münchner Volkstheater; R: Mathias Spaan, ML: Gabriel Cazes	9 (9/–)	5.207 (5.207/–)
09.11.2024		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Pia Richter	21 (21/–)	4.953 (4.953/–)
18.05.2025		Spittal an der Drau, Theaterwagen Porcia; R: Claudia Waldherr	60 (60/–)	10.402 (10.402/–)
01.08.2024		Telfs, Tiroler Volksschauspiele (Mehrfachabend); R: Anna Bergmann	11 (11/–)	7.000 (7.000/–)
Die Familie Schroffenstein			**17**	**2.708**
10.12.2022		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tom Kühnel, V/DK: Jo Schramm	8 (8/–)	1.343 (1.343/–)
07.06.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Johannes Lepper	9 (9/–)	1.365 (1.365/–)
Prinz Friedrich von Homburg (oder Die Schlacht bei Fehrbellin)			**20**	**2.606**
25.08.2023		Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber	10 (10/–)	320 (320/–)
01.08.2025		Netzeband, Theatersommer Netzeband; R: Frank Matthus	10 (10/–)	2.286 (2.286/–)
KLEMM, GERTRAUD; KÖGL, GABRIELE; VOSS, GRISCHKA				
Das Rote vom Ei				
12.11.2024		Wien, Kosmos Theater; R: Barbara Herold	7 (7/–)	613 (613/–)
KLENGEL, MONIKA				
Herbstfest auf dem Lande				
09.11.2023	(U)	Graz, Theater im Bahnhof; R: Monika Klengel	3 (–/3)	214 (–/214)
KLESSINGER, ALEXANDER; ENSEMBLE THALIA THEATER				
Das Handtuch werfen (Ein Saunaabend)				
08.03.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Alexander Klessinger	5 (5/–)	490 (490/–)
KLIEFERT, MICHAEL				
Mein Körper ist zu lang nach Franz Kafka				
22.03.2024	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Michael Kliefert	9 (9/–)	494 (494/–)
KNOR, MAGDALENA; MANZANO, ANNA; THEISSING, MARIE; YUSUFI, LOTFULLAH				
Lotfullah & die Staatsbürgerschaft				
14.03.2025	U	Wien, Burgtheater; R: Anna Manzano	13 (13/–)	753 (753/–)
KNUTZON, LINE				
Lebzeitgäste				
23.02.2024	(DSE)	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mille Maria Dalsgaard	4 (4/–)	191 (191/–)
KOALL, ROBERT				
Arbeit und Struktur nach Wolfgang Herrndorf				
09.09.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Adrian Figueroa	14 (14/–)	2.438 (2.438/–)
Bilder deiner großen Liebe nach Wolfgang Herrndorf			**87**	**6.810**
31.05.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Ella Elia Anschein	17 (17/–)	729 (729/–)
21.11.2024		Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Nadine Schwitter	15 (13/2)	1.780 (1.672/108)
08.03.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Laura Ollech	10 (10/–)	985 (985/–)
21.09.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Daniela Wahl	15 (12/3)	821 (615/206)
21.04.2023		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Susanne Frieling	12 (11/1)	1.758 (1.738/20)
30.08.2024		Luzern, Luzerner Theater; R: Hannah Nagel	10 (10/–)	383 (383/–)
22.11.2024		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Annett Segerer	8 (8/–)	354 (354/–)
Tschick nach Wolfgang Herrndorf			**33**	**6.521**
15.09.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Alexander Flache	10 (10/–)	1.827 (1.827/–)
02.09.2012		Hamburg, Thalia Theater; R: Christopher Rüping	7 (7/–)	1.337 (1.337/–)
05.07.2024		Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Leonie Rebentisch	7 (7/–)	1.095 (1.095/–)
12.12.2014		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Susanne Schmelcher	9 (9/–)	2.262 (2.262/–)
KOCA, BOGDAN				
Herr Lem nach Stanisław Lem				
31.01.2025	U	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Bogdan Koca	7 (7/–)	331 (331/–)
KOCH, ARIANE				
Kranke Hunde				
20.09.2024	E	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Blanka Rádóczy	10 (10/–)	781 (781/–)
Sturm, mein Lieblingswetter nach William Shakespeare				
13.12.2024	U	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Simone Blattner	15 (15/–)	3.414 (3.414/–)
KOCH, LUIS LIUN				
Merlin feat. Ginevra nach Tankred Dorst				
10.05.2025	U	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach (Mehrfachabend); R: Luis Liun Koch	7 (7/–)	214 (214/–)
KÖCK, THOMAS				
antigone. ein requiem nach Sophokles ((τύφλωσίς, I) eine rekomposition)			**22**	**5.282**
14.09.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Dariusch Yazdkhasti, ML: Vivan Bhatti	11 (11/–)	3.964 (3.964/–)
29.03.2025		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Mira Stadler	11 (10/1)	1.318 (1.018/300)
chronik der laufenden entgleisungen. austria revisited			**26**	**4.353**
22.09.2024	U	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Marie Bues, ML: Lila-Zoé Krauß	11 (11/–)	2.689 (2.689/–)
26.09.2024		Wien, Schauspielhaus Wien; R: Marie Bues	15 (14/1)	1.664 (1.270/394)

eure paläste sind leer (all we ever wanted) (eine missa in cantu)
17.05.2024 Potsdam, Hans Otto Theater; R: Moritz Peters — 4 (4/–) — 437 (437/–)

forecast:ödipus. living on a damaged planet (τύφλωσίς, II)
25.04.2025 Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Maike Bouschen — 13 (13/–) — 2.406 (2.406/–)

paradies fluten (verirrte sinfonie)
10.04.2024 Ulm, Akademietheater Ulm; R: Laura Federolf — 6 (6/–) — 153 (153/–)

proteus 2481 nach Aischylos
13.12.2024 München, Münchner Kammerspiele; R: Thomas Köck — 14 (14/–) — 1.896 (1.896/–)

solastalgia
21.03.2025 Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Stephan Beer — 9 (9/–) — 421 (421/–)

KOHLER, KATHARINA

Ins kalte Wasser
16.04.2025 Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Katharina Kohler — 10 (8/2) — 480 (370/110)

KÖHLER, SOFIE

Dörtig! Ennelk vulljährig
05.04.2025 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Martina Brünjes — 12 (12/–) — 599 (599/–)

KOHLHAASE, WOLFGANG; ZIMMER, RITA

Fisch zu viert — **39** — **3.719**
17.02.2024 Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Maya Fanke — 18 (17/1) — 1.804 (1.504/300)
17.11.2016 Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Matti Wien — 21 (19/2) — 1.915 (1.915/–)

KÖHLMEIER, MICHAEL

Lamm Gottes
21.11.2019 (U) Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg — 13 (13/–) — 1.800 (1.800/–)

KOHLSCHMIDT, MUSA; KNIPPENBERG, LEA; BÖHM, JULIUS E.

Guten Morgen, Zukunft nach Maxie Wander
30.01.2025 U Jena, Theaterhaus Jena; R: Musa Kohlschmidt — 8 (8/–) — 802 (802/–)

KOLLEKTIV FRANKFURTER HAUPTSCHULE

2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger
25.04.2025 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Franz-Xaver Mayr — 5 (5/–) — 322 (322/–)

KOLTÈS, BERNARD-MARIE

Die Nacht kurz vor den Wäldern (La nuit juste avant les forêts)
19.10.2024 Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Ulrich Westermann und Alexander Ourth — 1 (1/–) — 94 (94/–)

In der Einsamkeit der Baumwollfelder (Dans la solitude des champs de coton)
06.04.2024 Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R/CE: Valentí Rocamora i Torà — 5 (5/–) — 280 (280/–)

KONAREK, ERNST

71023
10.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Ernst Konarek — 5 (4/1) — 290 (250/40)

La vie de Coco Chanel
04.04.2025 Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Christoph Tomanek — 7 (7/–) — 554 (554/–)

KOOHESTANI, AMIR REZA; SADRI, MAHIN

FC Prinz Homburg nach Heinrich von Kleist (Träume und Handgemenge)
17.04.2025 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Amir Reza Koohestani — 9 (9/–) — 1.258 (1.258/–)

Pygmalion nach George Bernard Shaw
21.03.2024 (U) München, Residenztheater; R: Amir Reza Koohestani, ML: Santiago Blaum, V/DK: Phillip Hohenwarter und Benjamin Krieg — 8 (8/–) — 2.372 (2.372/–)

KOSLOWSKI, JAN; STUHLER, NELE

Lady Tartuffe
25.05.2024 (U) Aachen, Theater Aachen; R: Jan Koslowski und Nele Stuhler — 2 (2/–) — 284 (284/–)

KOUA, AZERET

Rhapsody
24.10.2024 U Jena, Theaterhaus Jena; R: Azeret Koua — 14 (14/–) — 1.226 (1.226/–)

KRAFT, BASTIAN

Buddenbrooks nach Thomas Mann
23.11.2023 (U) München, Residenztheater; R: Bastian Kraft, ML: Jonathan Emilian Heck, V/DK: Sophie Lux — 5 (5/–) — 1.894 (1.894/–)

Der Tod in Venedig nach Thomas Mann
08.01.2022 (U) Hamburg, Thalia Theater; R: Bastian Kraft, V/DK: Jonas Link — 7 (7/–) — 1.077 (1.077/–)

Die kleine Meerjungfrau nach Hans Christian Andersen (A Fluid Fairy Fantasy)
25.01.2025 U Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Bastian Kraft — 21 (21/–) — 13.631 (13.631/–)

KRAKAU, FELIX

Faust 1+2+3 nach Johann Wolfgang von Goethe
15.09.2024 U Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Felix Krakau — 25 (25/–) — 5.753 (5.753/–)

Happy End (keine Garantie) — **28** — **2.104**
28.09.2024 Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Mia Constantine, ML: Kilian Unger — 19 (19/–) — 1.440 (1.440/–)
11.05.2025 Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Dirk Schirdewahn — 9 (8/1) — 664 (542/122)

Kohlhaas (No Limits) nach Heinrich von Kleist
14.02.2025 U Bremen, Theater Bremen; R: Felix Krakau — 10 (10/–) — 1.612 (1.612/–)

Royals
14.10.2023 (U) Bremen, Theater Bremen; R: Felix Krakau — 4 (4/–) — 358 (358/–)

Showtime (ein enttäuschender Abend)			**34**	**1.642**
31.05.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: David Ortmann	4 (4/–)	91 (91/–)
30.09.2023		Essen, Schauspiel Essen; R: Felix Krakau	11 (11/–)	517 (517/–)
20.10.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Sarah Kurze	10 (10/–)	559 (559/–)
27.09.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg (Mehrfachabend); R: Robert Eder	9 (9/–)	475 (475/–)
KRASANOVSKY, JOSEF MARIA				
Mondmilch trinken				
01.08.2024	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Josef Maria Krasanovsky	6 (6/–)	287 (287/–)
Viele gute Dinge kommen aus Reykjavik!				
26.09.2024		Sommerhausen, Torturmtheater; R: Oliver Zimmer	43 (43/–)	1.185 (1.185/–)
KRAUS, KARL				
Die letzten Tage der Menschheit				
25.07.2025		Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Dušan David Pařízek	8 (8/–)	6.575 (6.575/–)
KRAUSS, THOMAS				
Die Deutschlehrerin nach Judith W. Taschler				
13.05.2022		Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Karin Bares	14 (13/1)	968 (787/181)
KRAUSSE, AXEL; HALLMAYER, STEFAN				
Einwandfrei Manfred (Angriffslustiger Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten)				
31.10.2020	(U)	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Axel Krauße	6 (1/5)	967 (52/915)
KRAWEN, LUIS AUGUST				
Frontières Extérieures (Ein Projekt über Grenzen)				
05.12.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Luis August Krawen	10 (10/–)	446 (446/–)
KREATION KOLLEKTIV				
Chronik der Dinge, die wir nicht verstehen				
08.05.2025	U	Graz, Theater im Bahnhof; R: Eva Hofer	11 (11/–)	314 (314/–)
KRESSIN, MANUEL; OLDENSTEIN, SOPHIE				
√My – Episode III: Das letzte Kapitel				
08.11.2024	U	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Manuel Kressin	8 (8/–)	500 (500/–)
KRETZ, PIERRE				
D'fàmeli Strumpfmann				
01.11.2019	(U)	Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann	6 (2/4)	1.024 (176/848)
KRICHELDORF, REBEKKA				
Bondi Beach			**22**	**6.954**
16.05.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Nele Rosetz	5 (5/–)	765 (765/–)
21.09.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Malte Kreutzfeld	17 (16/1)	6.189 (5.998/191)
Der große Gatsby nach Francis Scott Fitzgerald (Der grosse Gatsby)			**16**	**3.426**
07.12.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Dominique Schnizer	2 (2/–)	755 (755/–)
16.11.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Dominique Schnizer, ML: Augustin Zimmer	14 (12/2)	2.671 (1.916/755)
Die Guten			**24**	**1.938**
05.09.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Meera Theunert	19 (19/–)	1.485 (1.485/–)
10.02.2024		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Angelika Zacek	5 (4/1)	453 (377/76)
Don Quijote nach Miguel de Cervantes				
18.01.2025		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Kathrin Mayr	10 (6/4)	2.305 (1.681/624)
Mehr Lametta am Meer				
18.01.2025	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Gesa Oetting	13 (13/–)	3.043 (3.043/–)
KRIEGER, BERND REINER				
Luise				
31.08.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Bernd Reiner Krieger	4 (4/–)	205 (205/–)
KROETZ, FRANZ XAVER				
Gschichtn vom Brandner Kaspar nach Franz von Kobell				
18.06.2025		München, Residenztheater; R: Philipp Stölzl, V/DK: Simon Wimmer	8 (8/–)	6.536 (6.536/–)
KRÖLL, PIA				
Deine Oma – Eva hatte keinen Bauchnabel				
07.06.2024	(U)	Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Pia Kröll	4 (4/–)	333 (333/–)
KRSMANOVIĆ, ASJA				
Sauer				
11.04.2024	(U)	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Niko Eleftheriadis, ML: Siri Thiermann	4 (4/–)	155 (155/–)
KRUCKEMEYER, FINEGAN				
Der lange Schlaf (Hibernation)				
15.02.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Angelika Zacek	14 (5/9)	2.879 (1.113/1.766)
KUBE, PETER				
War das jetzt schon Sex? nach Stefan Schwarz				
10.02.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Florian Rast	6 (6/–)	258 (258/–)
KUBIK, KALLE				
Irmgard K. oder Kein Anschluss unter dieser Nummer				
05.03.2025		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Kalle Kubik	21 (21/–)	981 (981/–)
KUCKART, JUDITH; AUERBACH, SVEA; ROSSBANDER, ERIK; SEUSS, MARKUS; ROMIR, MATTHIAS				
Kommt ein Clown in ein Hotel				
03.03.2022	(U)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Judith Kuckart	6 (4/2)	191 (191/–)

KUCKART, JUDITH

Die Welt zwischen den Nachrichten			**18**	**1.222**
26.09.2024	U	Bremen, bremer shakespeare company; R: Judith Kuckart, V/DK: Alice Bleistein	9 (9/–)	526 (526/–)
29.09.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Judith Kuckart, V/DK: Alice Bleistein	9 (9/–)	696 (696/–)

KÜHN, CHRISTIAN

Alter Schwede!				
08.07.2022	(U)	Dresden, Comödie Dresden; R: Yvonne Braschke 2023 Till Nau 2022 | Christian Kühn	6 (6/–)	3.500 (3.500/–)
Tussipark				
09.05.2014	(U)	Dresden, Comödie Dresden; R: Christian Kühn	10 (10/–)	3.600 (3.600/–)
Zickenzirkus			**43**	**8.764**
25.08.2017	(U)	Dresden, Comödie Dresden; R: Christian Kühn	7 (7/–)	2.800 (2.800/–)
		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe	36 (36/–)	5.964 (5.964/–)

KÜHNEL, TOM; KUTTNER, JÜRGEN

Forever Yin Forever Young (Die Welt des Funny van Dannen)				
31.03.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Tom Kühnel und Jürgen Kuttner	8 (8/–)	1.438 (1.438/–)

KÜHNEL, TOM

Bauern, Bonzen und Bomben nach Hans Fallada				
22.03.2025		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tom Kühnel	4 (4/–)	2.006 (2.006/–)

KÜHR, PINA

Female* Fight Club				
21.03.2025	U	Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Pina Kühr	8 (8/–)	1.267 (1.267/–)

KUNTZ, MARK

Der letzte Raucher				
22.09.2018		Berlin, Schlosspark Theater; R: Irene Christ	8 (1/7)	191 (191/–)

KÜRTHY, ILDIKÓ VON

Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung				
19.12.2024		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Mona Köhler	18 (18/–)	1.184 (1.184/–)

KURZENBERGER, HAJO

Der Mann des Rechts: Ludwig Marum				
15.03.2024	(U)	Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Petra Jenni	8 (6/2)	385 (283/102)

KUSHNER, TONY

Engel in Amerika (Angels in America)				
21.02.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Matthias Köhler	11 (11/–)	3.246 (3.246/–)

KÜSPERT, ANNALENA; KÜSPERT, KONSTANTIN

Der Reichsbürger			**40**	**1.336**
13.09.2021		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher	4 (4/–)	85 (85/–)
07.03.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Linda Bockmeyer	11 (8/3)	303 (226/77)
28.09.2024		Köln, Theater Der Keller; R: Stefan Herrmann	13 (13/–)	422 (422/–)
17.01.2025		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Klaus Philipp	12 (11/1)	526 (513/13)

KÜSPERT, KONSTANTIN

Das Störschwein				
28.11.2024	U	Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Daniel Kunze	16 (16/–)	956 (956/–)
fort schreiten				
18.10.2024		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Nadine Klante	22 (22/–)	1.004 (1.004/–)
Sisyphos' Kinder				
15.05.2024		Zürich, Theater Winkelwiese; R: Jonathan Bruckmeier, Patrick Slanzi, Lotti Happle und Groupe Nous, ML: Nicolas Balmer und Markus Kenel	1 (1/–)	12 (12/–)

KÜSTER, CHRISTOF

Ach, Gussie! (Auguste Adenauer und ihr Mann Konrad)				
15.02.2025	U	Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Christof Küster	21 (21/–)	3.156 (3.156/–)

KUTSCHKE, SVEALENA

No Shame in Hope (Eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)				
17.01.2024		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Simone Geyer	13 (13/–)	3.156 (3.156/–)

L

LABICHE, EUGÈNE

Die Affäre Rue de Lourcine (L'affaire de la rue de Lourcine)			**62**	**16.253**
03.03.2024		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Jan Bosse, V/DK: Meika Dresenkamp	5 (5/–)	1.968 (1.968/–)
23.11.2024		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Peter Schimanski	17 (1/16)	3.379 (1.188/2.191)
16.09.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Herbert Olschok	10 (8/2)	684 (439/245)
11.01.2025		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Alexandra Liedtke	30 (30/–)	10.222 (10.222/–)

LABUTE, NEIL

Eine Art Liebeserklärung (All the Ways to Say I Love You)				
09.03.2023	(E)	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Johanna Böckli	4 (4/–)	217 (217/–)
Fettes Schwein (Fat Pig)			**28**	**2.975**
05.04.2025		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater	8 (3/5)	1.924 (492/1.432)
12.03.2025		München, Teamtheater Tankstelle und Teamtheater Salon; R: Philipp Jeschek	20 (20/–)	1.051 (1.051/–)

LACHMANN, MALTE C.

WTF?!				
08.11.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Malte C. Lachmann	12 (12/–)	3.075 (3.075/–)

LACROIX, CARINE

Burn Baby Burn

30.03.2025		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Pia Koop	11 (11/–)	624 (624/–)

LACROIX, INES

Ich packe meinen Koffer

10.04.2025	U	Magdeburg, Insel Theater; R: Ines Lacroix	8 (8/–)	720 (720/–)

LAGARCE, JEAN-LUC

Einfach das Ende der Welt (Juste la fin du monde)

19.01.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Christopher Rüping	7 (7/–)	3.436 (3.436/–)

LAMPARTER, MALIN

Die Kameliendame oder: stirb schöner! nach Alexandre Dumas der Jüngere

16.10.2024	U	Berlin, Berliner Ensemble; R: Malin Lamparter	21 (21/–)	1.086 (1.086/–)

LANGENEGGER, LORENZ

2048

29.09.2024	U	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Niklas Ritter	11 (11/–)	1.166 (1.166/–)

LANGER, KIM

Alice – Spiel um dein Leben

04.10.2022	(U)	Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: François Camus, ML: Matthias Stötzel, V/DK: Daniel Bandke und Hajo Rehm	8 (8/–)	1.788 (1.788/–)

LANOYE, TOM

Mamma Medea			**16**	**3.418**
15.03.2025		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Boris von Poser	6 (6/–)	304 (304/–)
27.02.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Lilja Rupprecht, V/DK: Moritz Grewenig	4 (4/–)	1.539 (1.539/–)
18.01.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Stephan Beer	6 (6/–)	1.575 (1.575/–)

LARDI, URSINA; RAU, MILO

Die Seherin

05.06.2025	U	Wien, Wiener Festwochen; R: Milo Rau	5 (5/–)	– (–/–)

LASKER-BERLIN, AMANDA

Jahre ohne Sommer

13.10.2024	U	Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Amanda Lasker-Berlin	10 (10/–)	874 (874/–)

Madonnen

14.09.2024	U	Ulm, Theater Ulm; R: Marlene Anna Schäfer	10 (10/–)	4.189 (4.189/–)

LAUCKE, DIRK

Ich liebe Dir. Aber lass dich nicht übern Haufen schießen

24.01.2024	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Beate Seidel	5 (5/–)	220 (220/–)

Singletreff

02.12.2023	(U)	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Lars-Ole Walburg	4 (4/–)	823 (823/–)

LAUFS, CARL; JACOBY, WILHELM

Pension Schöller			**30**	**8.439**
30.11.2024		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater	11 (4/7)	3.516 (777/2.739)
04.05.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Max Simonischek	9 (9/–)	3.040 (3.040/–)
27.09.2024		Stuttgart, Wilhelma Theater; R: Christian von Treskow	10 (10/–)	1.883 (1.883/–)

LAUSUND, INGRID

Bandscheibenvorfall

22.02.2025		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Philipp Lux	8 (8/–)	4.665 (4.665/–)

Der geflügelte Froschgott (Eine Neuberechnung der Unsterblichkeit)

19.10.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Franz-Xaver Mayr	4 (4/–)	404 (404/–)

ŁAWICKI, ŁUKASZ; ORTMANN, REINAR

Piratenrepublik

17.04.2025	U	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Łukasz Ławicki	10 (10/–)	729 (729/–)

LAX, LOLITA; PETERS, JEAN; VOGES, KAY; TÜRKMEN, DERYA

„Geheimplan gegen Deutschland" und „Opas Heimat"

04.07.2024		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Werner Schretzmeier	17 (17/–)	900 (900/–)

LAYERA, MARCO; VALDÉS-STAUBER, MARTIN

Mia san Mia (Eine bayerische Space Odyssey)

19.09.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Marco Layera	9 (9/–)	2.416 (2.416/–)

LAZAR, MARIA

Der blinde Passagier			**9**	**1.636**
31.05.2025	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Laura Linnenbaum	5 (5/–)	1.282 (1.282/–)
11.06.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Luis Dekant	4 (4/–)	354 (354/–)

Die Hölle auf Erden

14.03.2025		Graz, Schauspielhaus Graz; R: Katrin Plötner, ML: Markus Steinkellner	10 (10/–)	3.888 (3.888/–)

LAZAR-KEINAN, NOA

Kurzschluss (Short Circuit)			**26**	**1.755**
14.09.2024	DSE	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Friederike Drews	9 (9/–)	552 (552/–)
27.03.2025		München, Metropoltheater; R: Philipp Moschitz, ML: Christoph Weber	17 (17/–)	1.203 (1.203/–)

LAZARUS, THOMAS

Amerika nach Franz Kafka

13.11.2024	U	Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Thomas Lazarus	25 (25/–)	1.133 (1.133/–)

LEE, KYUNGSUNG

77 Versuche, die Welt zu verstehen

11.04.2025		München, Residenztheater; R: Kyung-Sung Lee, V/DK: Amon Ritz	9 (9/–)	558 (558/–)

LEGGEMANN, NORA DEETJE

Am Rande des Orbits

10.11.2023	(U)	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Sahar Rezaei	2 (2/–)	11 (11/–)

LEHMANN, CHRISTIANE

Klassenbeste nach Marlen Hobrack

18.01.2025	U	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Christiane Lehmann	13 (13/–)	1.261 (1.261/–)

LEHMANN, FABIENNE

Totreif

29.03.2025	U	Luzern, Luzerner Theater; R: Martin Schulze	8 (8/–)	634 (634/–)

LEHMANN, KATJA

Fräulein Müller bitte zum Matriarchat

15.02.2024	(U)	Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Katja Lehmann	12 (12/–)	396 (396/–)

LEHNART, KERSTIN

Die Welt ist rund nach Gertrude Stein

29.11.2024		Jena, Theaterhaus Jena; R: Kerstin Lenhart, ML: Tim Helbig	15 (15/–)	810 (810/–)

LEIGH, EVE

Flächenbrand (Wildfire Road)

28.03.2025		Mannheim, Theaterhaus G7; R: Pascal Wieandt	6 (6/–)	240 (240/–)

Verbranntes Land (Salty Irina)

15.03.2025	DSE	Wien, Schauspielhaus Wien; R: Tobias Herzberg	14 (14/–)	1.543 (1.543/–)

LENSING, JÖRG UDO

Heinrich Heines „Le Grand" nach Heinrich Heine

13.03.2025	U	Düsseldorf, Theater der Klänge; R: Jörg Udo Lensing	7 (7/–)	488 (488/–)

LENZ, BIRGIT

Sunshine Reggea auf Usedom

21.06.2025	U	Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Birgit Lenz	27 (27/–)	9.646 (9.646/–)

LENZ, SIEGFRIED

Das Gesicht

08.11.2024		Hamburg, Harburger Theater; R: Georg Münzel	10 (7/3)	2.015 (1.187/828)

LEPAGE, ROBERT

Glaube, Geld, Krieg und Liebe

29.09.2024	U	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Robert Lepage, V/DK: Félix Fradet-Faguy	33 (31/2)	14.464 (13.402/1.062)

LEPPER, ANNE

Flitterwochen im Fertighaus

23.05.2025	U	Essen, Schauspiel Essen; R: Felix Krakau	7 (7/–)	492 (492/–)

LES DRAMATURX

Ödipus in der Giftfabrik (Eine kleine Geschichte des Artensterbens)

02.11.2024	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: les dramaturx	10 (10/–)	360 (360/–)

LESCH, MIRIAM V.

Das drei Sekunden Phänomen

04.06.2025	U	Linz, Theater Phönix; R: Martin Brunnemann, ML: Chili Tomasson, V/DK: Martin Brunnemann und Leonie Sametinger	6 (6/–)	197 (197/–)

Wald — **38** — **5.960**

25.01.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Hannah Frauenrath	11 (9/2)	1.014 (534/480)
28.09.2024	U	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater	16 (16/–)	4.328 (4.328/–)
27.02.2025		Stuttgart, Forum Theater; R: Dieter Nelle	11 (11/–)	618 (618/–)

LESCHKE, ANNABELLE; LINNENBAUM, LAURA

Lügen über meine Mutter nach Daniela Dröscher

17.02.2024	(U)	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Laura Linnenbaum	4 (4/–)	493 (493/–)

LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM

Emilia Galotti — **31** — **13.282**

14.09.2023		Bremen, Theater Bremen; R: Rahel Hofbauer	17 (17/–)	3.024 (3.024/–)
01.06.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Anne Lenk, ML: Camill Jammal	14 (14/–)	10.258 (10.258/–)

Minna von Barnhelm (oder Das Soldatenglück) — **41** — **11.537**

15.10.2022		Berlin, Deutsches Theater; R: Anne Lenk	2 (2/–)	623 (623/–)
21.09.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Lydia Bunk	7 (7/–)	1.348 (1.348/–)
08.11.2024		Graz, Schauspielhaus Graz; R: Ulrike Arnold, ML: Florian Rynkowski	19 (19/–)	6.333 (6.333/–)
17.05.2025		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Klaus Kusenberg	13 (13/–)	3.233 (3.233/–)

Nathan der Weise — **94** — **20.555**

08.02.2019		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller	12 (–/12)	1.397 (–/1.397)
10.09.2024		Berlin, Vaganten Bühne; R: Max Radestock	19 (19/–)	1.336 (1.336/–)
29.03.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Dariusch Yazdkhasti und Konrad Kästner, V/DK: Konrad Kästner	17 (17/–)	4.326 (4.326/–)
07.09.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Hermann Schmidt-Rahmer	17 (17/–)	9.361 (9.361/–)
19.09.2024		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Jérôme Junod	29 (29/–)	4.135 (4.135/–)

LEVIN, HANOCH

Dingens (Hefetz)

14.02.2025	DSE	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Sapir Heller, ML: Omer Klein	9 (9/–)	1.573 (1.573/–)

LEWANDOWSKI, RAINER

Heute weder Hamlet — **16** — **757**

27.06.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Marcus Grube	3 (3/–)	437 (437/–)
20.12.2024		Taunusstein, Salon-Theater; R: Klaus-Dieter Köhler	13 (13/–)	320 (320/–)

LEWINA, KATJA; STOLL, KATHARINA; SCHMIDT, ANGELIKA

Bock

24.08.2024		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Katharina Stoll	11 (11/–)	1.089 (1.089/–)

LEWINSKY, CHARLES

Ein ganz gewöhnlicher Jude

15.07.2021		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Christof Küster	9 (8/1)	281 (197/84)

Omatrick — **28** — **4.035**

26.02.2025		Berlin, Schlosspark Theater; R: Irene Christ	4 (2/2)	942 (942/–)
22.02.2025		Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Reto Lang	24 (24/–)	3.093 (3.093/–)

LIAKOPOULOS, GREG

Generation Lost

18.04.2024	(DSE)	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Branko Janack	6 (6/–)	418 (418/–)

LICHTENBERG, BERND

Good Bye, Lenin! nach Wolfgang Becker — **14** — **5.256**

02.09.2023		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Maja Delinić	10 (–/10)	2.897 (–/2.897)
19.01.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Thomas Dannemann	4 (4/–)	2.359 (2.359/–)

LIEGL, ALEXANDER; ROTHMÜLLER, GABRIELE

Die Tür mit den sieben Schlössern

09.02.2024		Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Marco Steeger	9 (9/–)	827 (827/–)

LINNENBAUM, LAURA; VATER, JOHANNA

Spieltrieb nach Juli Zeh

22.02.2025		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Katharina Landsberg	12 (12/–)	849 (849/–)

LINNENBAUM, LAURA

Piaf

25.11.2023		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Laura Linnenbaum	11 (11/–)	5.277 (5.277/–)

LIQUID CENTER

wir kommen

10.05.2025		Hannover, Schauspiel Hannover (Mehrfachabend); R: Ronny Jakubaschk, ML: Jörg Kunze	7 (7/–)	3.858 (3.858/–)

LOCHER, KASPAR

Der Prinz der Tränen

24.01.2024	(E)	Wien, Schauspielhaus Wien (Mehrfachabend); R: Kaspar Locher	4 (1/3)	168 (47/121)

LOGAN, JOHN

Rot (Red)

22.09.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Petra Jenni	10 (10/–)	510 (510/–)

LOHER, DEA

Frau Yamamoto ist noch da — **41** — **11.430**

11.10.2024	E	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Burkhard C. Kosminski, V/DK: Yoav Cohen	21 (19/2)	3.521 (3.178/343)
12.09.2024	U	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Jette Steckel	20 (18/2)	7.909 (6.855/1.054)

LÖHLE, PHILIPP

Am Rand (ein Protokoll)

15.03.2025		Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Frederick Redavid	14 (14/–)	637 (637/–)

Andi Europäer

17.10.2024		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Michael Neuwirth	10 (8/2)	744 (464/280)

Anfang und Ende des Anthropozäns — **10** — **1.752**

24.02.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Philipp Löhle	2 (2/–)	288 (288/–)
21.10.2023		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Marie-Sophie Dudzic	8 (5/3)	1.464 (954/510)

Das deutsche Haus

25.01.2025	U	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen	10 (10/–)	3.636 (3.636/–)

Die Legende von Sleepy Hollow nach Washington Irving

06.11.2024	U	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Christian Brey	31 (31/–)	13.712 (13.712/–)

Die Verwandlung nach Franz Kafka

29.04.2023	(U)	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Philipp Löhle	5 (5/–)	1.218 (1.218/–)

Firnis

07.06.2024	(U)	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Christoph Mehler, V/DK: Stefano Di Buduo	5 (5/–)	740 (740/–)

Genannt Gospodin — **23** — **1.779**

04.02.2025		Berlin, Vaganten Bühne; R: Bettina Rehm	11 (11/–)	458 (458/–)
06.06.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Jan Philipp Gloger	7 (7/–)	1.146 (1.146/–)
02.04.2025		Ulm, Akademietheater Ulm; R: Judith Kuhnert	5 (5/–)	175 (175/–)

Queerio

09.03.2024	(U)	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Johannes Rieder	4 (4/–)	268 (268/–)

Wir sind keine Barbaren!

01.06.2024		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Sonja Wassermann	6 (6/–)	380 (380/–)

LOIBL, MIRJAM; LOMSCHÉ, BASTIAN

Das Floß der Medusa

22.03.2025	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Mirjam Loibl	5 (5/–)	480 (480/–)

LONG, ADAM; WINFIELD, JESS; SINGER, DANIEL

Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt nach William Shakespeare (The Complete Works of William Shakespeare (Abridged))			**30**	**1.375**
13.07.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Stephan Bestier	13 (13/–)	948 (948/–)
15.03.2025		Taunusstein, Salon-Theater; R: Roni Merza	17 (17/–)	427 (427/–)

LOPEZ, MATTHEW

Das Vermächtnis nach E. M. Forster (The Inheritance)			**20**	**5.400**
06.10.2023		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape (Teil 1)	2 (2/–)	360 (360/–)
26.01.2024		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape (Teil 2)	2 (2/–)	360 (360/–)
03.12.2022		Münster, Theater Münster; R: Sebastian Schug	4 (4/–)	1.150 (1.150/–)
15.03.2025	E	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Elmar Goerden	12 (12/–)	3.530 (3.530/–)
The Legend of Georgia McBride			**44**	**15.330**
29.11.2024		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sebastian Schug	15 (15/–)	4.807 (4.807/–)
25.01.2020	(DSE)	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Christian Brey	10 (10/–)	5.093 (5.093/–)
23.02.2024		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Cilli Drexel	5 (5/–)	1.182 (1.182/–)
07.03.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Marco Krämer-Eis	14 (14/–)	4.248 (4.248/–)

LORENZ, CHARLOTTE; D'APRILE, JAKOB

Das Leben ein Clown				
09.02.2024	(U)	Aachen, Theater Aachen; R: Charlotte Lorenz und Jakob D'Aprile	3 (3/–)	331 (331/–)

LORIOT

Sketche und Szenen			**115**	**18.435**
06.12.2024		Aachen, Theater Aachen	12 (12/–)	1.779 (1.779/–)
20.05.2023		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Ansgar Wilk	7 (7/–)	400 (400/–)
31.10.2023		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Hüseyin Michael Cirpici	16 (15/1)	2.046 (1.852/194)
20.12.2024		Hamburg, Altonaer Theater; R: Hans Schernthaner	16 (14/2)	5.266 (4.664/602)
04.10.2024		Hamburg, Harburger Theater; R: Hans Schernthaner	7 (7/–)	1.086 (1.086/–)
16.05.2025		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Christoph Ackermann und Silvia Ferstl	14 (14/–)	1.525 (1.525/–)
26.11.2023		Lahnstein, Städtische Bühne Lahnstein; R: Rocco Hauff	10 (10/–)	624 (624/–)
25.11.2023		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Sebastian Wirnitzer	11 (10/1)	1.109 (885/224)
25.01.2025		Luzern, Luzerner Theater; R: Tom Kühnel, ML: Magda Drozd	13 (13/–)	4.014 (4.014/–)
28.04.2023		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Mario Holetzeck	9 (9/–)	586 (586/–)

LÖSCHNER, DIRK

Stille Nacht, einsam wacht				
01.12.2024		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Dirk Löschner	12 (12/–)	365 (365/–)

LOTZ, WOLFRAM

Das Ende von Iflingen			**12**	**637**
24.05.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Woody Mues, ML: Lena Geue	3 (3/–)	240 (240/–)
18.05.2023		München, Theater Viel Lärm um Nichts; R: Arno Friedrich	9 (9/–)	397 (397/–)
Die lächerliche Finsternis				
02.11.2024		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Charlotte Garraway	6 (6/–)	271 (271/–)

LÜCHINGER, PETER

Ich wollte mein Recht				
24.03.2025	U	Bremen, bremer shakespeare company; R: Peter Lüchinger	3 (3/–)	264 (264/–)

LUDWIG, KEN

Mord im Orientexpress nach Agatha Christie (Murder on the Orient Express)			**153**	**27.632**
20.02.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Andreas Merz Raykov, ML: Stefan Leibold	10 (10/–)	6.186 (6.186/–)
01.04.2023		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Christian Brey, ML: Tobias Cosler	13 (13/–)	6.943 (6.943/–)
12.10.2024		München, Blutenburg-Theater; R: Hardy Hoosman	103 (103/–)	9.330 (9.330/–)
18.12.2024		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Sarantos Zervoulakos	27 (27/–)	5.173 (5.173/–)
Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty nach Arthur Conan Doyle (Ken Ludwig's Moriarty: A New Sherlock Holmes Adventure)			**38**	**15.690**
11.03.2025		Berlin, Komödie am Kurfürstendamm; R: Jan Müller und Daniel Krauss	30 (30/–)	11.886 (11.886/–)
17.07.2025		Röttingen, Frankenfestspiele Röttingen; R: Lars Wernecke	8 (8/–)	3.804 (3.804/–)

LUXINGER, MARCEL

Wilhelm Tell: Im Reich des Schmerzes nach Friedrich Schiller				
24.11.2023	(U)	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Gustav Rueb	9 (9/–)	1.435 (1.435/–)

LUZ, THOM

Sternstunden der Menschheit nach Stefan Zweig				
19.10.2024		München, Residenztheater; R: Thom Luz, ML: Mathias Weibel	16 (16/–)	8.826 (8.826/–)

M

MACI, ENIS; NERGIZ, MAZLUM

Karl May				
16.12.2023	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Enis Maci und Mazlum Nergiz, V/DK: Wassili Franko	2 (2/–)	168 (168/–)

MACI, ENIS

WUNDER				
01.02.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Alina Fluck	12 (12/–)	1.226 (1.226/–)

MACMILLAN, DUNCAN

All das Schöne (Every Brilliant Thing)			**168**	**10.854**
31.01.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Gineke Pranger	5 (5/–)	86 (86/–)
13.02.2024		Berlin, Vaganten Bühne; R: Fabienne Dür	18 (17/1)	1.128 (1.035/93)
10.06.2021		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher	2 (2/–)	41 (41/–)
13.09.2020		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Mina Salehpour	15 (13/2)	1.473 (1.275/198)
26.11.2022		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen	10 (10/–)	593 (593/–)
11.04.2025		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Arnold Hofheinz	10 (6/4)	683 (412/271)
27.03.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Gunnar Schmidt	21 (21/–)	1.439 (1.439/–)
13.11.2024		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Silvia Armbruster und Christoph Bangerter	14 (14/–)	978 (978/–)
16.02.2023		München, Metropoltheater; R: Jochen Schölch	15 (15/–)	1.160 (1.160/–)

11.10.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Katinka Kratzert	19 (18/1)	1.336 (1.276/60)
01.10.2021		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Franz Burkhard	3 (3/–)	549 (549/–)
07.11.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Thorsten Weckherlin	28 (23/5)	1.206 (1.040/166)
17.10.2020		Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Manfred Plagens	8 (8/–)	182 (182/–)
Atmen (Lungs)				
30.04.2022		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Moritz Gabriel	1 (–/1)	24 (–/24)
MÄDGE, CLEMENS				
Der Doppelgänger nach Fjodor M. Dostojewski				
03.06.2022		Berlin, Vaganten Bühne; R: Kathrin Mayr	1 (1/–)	31 (31/–)
MAGNUSSON, KRISTOF				
Apokalypse Miau			**16**	**2.746**
08.03.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Franziska Autzen	3 (3/–)	498 (498/–)
13.09.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mille Maria Dalsgaard	13 (13/–)	2.248 (2.248/–)
MAHLER, ANNA-SOPHIE				
Mittagsstunde nach Dörte Hansen				
12.06.2021	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Anna-Sophie Mahler	4 (4/–)	1.959 (1.959/–)
MAI, JÜRGEN				
Herr Förster, Ihre Flinte knallt				
30.03.2025	U	Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Jürgen Mai	32 (32/–)	15.979 (15.979/–)
MALCOLM, MORGAN LLOYD				
Die Wespe (The Wasp)				
06.09.2024		Frankfurt am Main, The English Theatre Frankfurt; R: Psyche Stott	17 (–/17)	4.006 (–/4.006)
MALDEGHEM, CARL PHILIP VON				
Shakespeare im Park: Feen und Gespenster nach William Shakespeare				
17.05.2024	(U)	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Carl Philip von Maldeghem	11 (11/–)	1.077 (1.077/–)
MALINKE, LO				
Alle unter eine Tanne			**56**	**15.081**
23.11.2024		Aachen, Grenzlandtheater; R: Anja Junski	42 (35/7)	9.060 (7.150/1.910)
01.12.2023		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Urs Schleiff	14 (–/14)	6.021 (–/6.021)
Winterspeck				
28.11.2024		Essen, Theater im Rathaus; R: Christian Kühn	22 (22/–)	3.967 (3.967/–)
MALLATRATT, STEPHEN				
Die Frau in Schwarz nach Susan Hill (Woman in Black)				
11.12.2022		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Georg Münzel	6 (6/–)	330 (330/–)
MAMET, DAVID				
Oleanna (Ein Machtspiel; Oleanna – A Power Play)				
09.03.2025		Hamburg, St. Pauli Theater; R: Ulrich Waller	12 (12/–)	2.741 (2.741/–)
MANNHART, URS; PUNTAS BERNET, ROĆIO				
#lookoftheday				
03.05.2025	U	Bern, Bühnen Bern; R: Gernot Grünewald	9 (9/–)	2.048 (2.048/–)
MARIVAUX, PIERRE CARLET DE				
Das Spiel von Liebe und Zufall (Le jeu de l'amour et du hasard)			**6**	**1.632**
31.05.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Lily Sykes	5 (5/–)	1.432 (1.432/–)
07.2018		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Andreas Hueck	1 (–/1)	200 (–/200)
Der Streit (La dispute)				
21.06.2025		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Uta Koschel	12 (12/–)	1.603 (1.603/–)
Die Erbschaft (Le legs)				
25.01.2024		Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Felix Prader	4 (4/–)	434 (434/–)
Die Sklaveninsel (L'Île des esclaves)				
21.06.2024		Singen, Theater Die Färbe; R: Elmar Kühling	21 (21/–)	1.065 (1.065/–)
MARLOWE, CHRISTOPHER				
Doktor Faustus (Die tragische Historie vom Doktor Faustus; The Tragical History of Doctor Faustus; The Tragical History of the Life and Death of Doctor Faustus; Doctor Faustus)				
16.10.2015		Bremen, bremer shakespeare company; R: Johanna Schall	2 (–/2)	– (–/–)
MARSZALKOWSKA, MAGDALENA				
Das				
10.05.2025	U	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Irmgard Lübke	16 (16/–)	954 (954/–)
MARTHALER, CHRISTOPH; UBENAUF, MALTE; VIEBROCK, ANNA; ENSEMBLE VOLKSBÜHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ				
Wachs oder Wirklichkeit				
13.03.2025	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Christoph Marthaler, ML: Jürg Kienberger und Clemens Sienknecht	10 (10/–)	7.588 (7.588/–)
MARTHALER, CHRISTOPH				
Der Gipfel				
01.06.2025	DSE	Recklinghausen, Ruhrfestspiele; R: Christoph Marthaler	3 (3/–)	913 (913/–)
Doktor Watzenreuthers Vermächtnis (Ein Wunschdenkfehler)				
13.09.2024		Basel, Theater Basel; R: Christoph Marthaler	16 (16/–)	5.368 (5.368/–)
MÄRTHESHEIMER, PETER; FRÖHLICH, PEA				
Die Ehe der Maria Braun nach Rainer Werner Fassbinder				
23.11.2009		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier	5 (5/–)	2.179 (2.179/–)

MARTIN, SEBASTIAN; WEBER, CARSTEN

Moby Dick nach Herman Melville

11.04.2024	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Sebastian Martin, V/DK: Falk Grieffenhagen	3 (3/–)	392 (392/–)

MARTINEK, KRYSTIAN

Je besser ich dich kenne

10.04.2025		Köln, Theater am Dom; R: Simone Pfennig	60 (60/–)	12.092 (12.092/–)

MARUSCH, ALEXANDER; ŠOŁĆIC, MADLENKA

Tod nach Strophen nach Marcus Kóńcaŕ (Smjerś pó štuckach)

13.04.2024	(U)	Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Alexander Marusch	6 (6/–)	849 (849/–)

MASCHEK, SIEGFRIED W.; ROTHENHÄUSLER, FELIX

Faust nach Johann Wolfgang von Goethe

17.05.2024	(U)	Bremen, Theater Bremen; R: Felix Rothenhäusler	7 (7/–)	776 (776/–)

MASSAG, REINHOLD

Die Judenbank

09.11.2002		Potsdam, Theater Poetenpack	1 (–/1)	113 (–/113)

MASSINI, STEFANO

7 Minuten (7 Minuti – consiglio di fabbrica)

21.02.2018		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Werner Schretzmeier	5 (5/–)	479 (479/–)

Eichmann – Wo die Nacht beginnt (Eichmann – dove inizia la notte)

26.03.2025	DSE	Bern, Bühnen Bern; R: Roger Vontobel	9 (9/–)	819 (819/–)

Lehman Brothers (Aufstieg und Fall einer Dynastie; Lehmann Trilogy – I capitoli del crollo)

07.01.2020		Berlin, Vaganten Bühne; R: Lars Georg Vogel	8 (8/–)	338 (338/–)

Manhattan Project **28** **8.695**

06.03.2025	E	Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Björn Gabriel	10 (10/–)	1.061 (1.061/–)
07.11.2024	DSE	Wien, Burgtheater; R: Stefan Bachmann	18 (18/–)	7.634 (7.634/–)

Shenzhen bedeutet Hölle (Shenzhen significa inferno)

05.04.2025	DSE	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Patricia Hachtel	3 (3/–)	79 (79/–)

MATTER, KAY

Grelle Tage

21.09.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Caroline Kapp	10 (10/–)	1.086 (1.086/–)

Helena oder Stay Safe and Sorry

31.10.2024	U	Münster, Theater Münster; R: Alina Fluck	10 (10/–)	347 (347/–)

MATTHIESEN, LENNART

Sherlock Holmes nach Arthur Conan Doyle (Ein Skandal)

12.06.2025	U	Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Lennart Matthiesen	31 (31/–)	13.252 (13.252/–)

MAURER, GÜNTER

Erste Hilfe nach Mariana Leky

04.04.2025	U	Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Günter Maurer	18 (18/–)	1.158 (1.158/–)

MAX, BRUNO

Aventura (Von den Abenteuern im Kopf und anderswo)

13.08.2023	(U)	Wien, Theater zum Fürchten; R: Bruno Max	10 (10/–)	2.153 (2.153/–)

Burke & Hare

08.06.2024	(U)	Wien, Theater zum Fürchten; R: Bruno Max	9 (9/–)	1.585 (1.585/–)

MAX, SAM

Double Serpent

29.09.2024	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Ersan Mondtag	14 (14/–)	2.216 (2.216/–)

Wüste (The Hole)

19.04.2024	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Sam Max	9 (9/–)	503 (503/–)

MAXEINER, ALEXANDRA

Pärchenabend

16.09.2017	(U)	Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Katja Lehmann	15 (15/–)	945 (945/–)

Rapunzel-Report

07.01.2010	(U)	Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Alexandra Maxeiner	6 (6/–)	282 (282/–)

MAYENBURG, MARIUS VON

Egal

15.02.2025	U	Wien, Burgtheater (Mehrfachabend); R: Thomas Jonigk	8 (8/–)	3.761 (3.761/–)

Ellen Babić **30** **6.492**

14.12.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Anton Schreiber	11 (11/–)	3.947 (3.947/–)
11.05.2025		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Sewan Latchinian	16 (16/–)	1.521 (1.521/–)
15.02.2025		Wien, Burgtheater; R: Thomas Jonigk	3 (3/–)	1.024 (1.024/–)

Ex

12.03.2025	DSE	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Marius von Mayenburg, V/DK: Sebastien Dupouey	18 (18/–)	4.942 (4.942/–)

Nachtland **78** **17.186**

03.12.2022	(U)	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Marius von Mayenburg	5 (5/–)	1.361 (1.361/–)
04.04.2025		Freiburg, Wallgraben Theater; R: Regine Effinger	22 (22/–)	1.718 (1.718/–)
24.10.2024		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Ramin Gray	37 (37/–)	12.105 (12.105/–)
25.01.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Maximilian J. Schuster	14 (7/7)	2.002 (661/1.341)

MAYORGA, JUAN

María Luisa (Zu viert ist man weniger allein)

01.05.2025	DSE	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Tobias Rott	4 (4/–)	395 (395/–)

MAYR, KATHRIN

Annette, ein Heldinnenepos nach Anne Weber

09.04.2024	(U)	Berlin, Vaganten Bühne; R: Kathrin Mayr	10 (10/–)	418 (418/–)

MCARTHUR, ISOBEL

Stolz und Vorurteil* (*oder so) nach Jane Austen (Pride and Prejudice *sort of))			**142**	**32.417**
29.09.2023		Celle, Schlosstheater Celle; R: Alexander von Säbel	9 (9/–)	2.115 (2.115/–)
09.02.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Jan Langenheim, ML: Mathias Mönius	6 (2/4)	1.683 (444/1.239)
08.03.2025		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Christine Hofer	11 (11/–)	1.608 (1.608/–)
02.09.2023		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Franziska Marie Gramss	10 (10/–)	4.766 (4.766/–)
19.08.2023		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Anne-Kathrin Gummich	12 (12/–)	1.912 (1.912/–)
16.11.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Maja Delinić, ML: Clemens Gutjahr	17 (17/–)	5.876 (5.876/–)
12.10.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, ML: Cindy Weinhold	14 (14/–)	5.656 (5.656/–)
08.03.2024		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Florian Dehmel, ML: Sebastian Huber	18 (18/–)	1.069 (1.069/–)
31.01.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: François Camus	10 (10/–)	2.941 (2.941/–)
29.09.2023		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther	11 (10/1)	2.056 (1.836/220)
09.11.2024		Wien, Theater zum Fürchten; R: Rüdiger Hentzschel	24 (24/–)	2.735 (2.735/–)

MCDONAGH, MARTIN

Der einsame Westen (The Lonesome West)			**23**	**2.159**
24.11.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Kilian Bauer	14 (14/–)	1.208 (1.208/–)
21.02.2025		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Lukas Holzhausen, ML: Matti Gajek	9 (9/–)	951 (951/–)
Der Kissenmann (The pillowman)				
19.03.2025		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Alexander Vaassen	9 (9/–)	657 (657/–)
Die Beauty Queen von Leenane (The Beauty Queen of Leenane)				
11.12.2024		Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Anja Jemc	6 (4/2)	241 (241/–)

MCDOWALL, ALISTAIR

Alles (All of It)

26.01.2024	(DSE)	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Rafael Ossami Saidy	6 (6/–)	122 (122/–)

MCGEE, HALEY

Age is a Feeling			**33**	**1.615**
27.09.2024	DSE	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Jette Büshel	24 (24/–)	1.181 (1.181/–)
22.02.2025		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Selina Girschweiler	9 (9/–)	434 (434/–)

MCNALLY, TERENCE

Meisterklasse (Master Class)			**43**	**10.871**
13.09.2024		Berlin, Komödie am Kurfürstendamm; R: Harald Weiler	22 (22/–)	4.676 (4.676/–)
08.02.2020		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher	2 (2/–)	74 (74/–)
14.09.2024		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Johannes Weigand	9 (9/–)	779 (779/–)
10.10.2024		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Arie Zinger	10 (10/–)	5.342 (5.342/–)

MEESE, JONATHAN

Die Monosau

17.02.2023	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: K.U.N.S.T., V/DK: Maika Dresenkamp	1 (1/–)	280 (280/–)

MEHMERT, GIL

Töchter einer neuen Zeit nach Carmen Korn

01.05.2025	U	Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Gil Mehmert	26 (26/–)	10.705 (10.705/–)

MEIER, KATJA

Wut, Widerstand, Hoffnung

07.06.2025	U	Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Katja Meier	3 (3/–)	165 (165/–)

MEIER, LEO

Fünf Minuten Stille			**43**	**4.189**
02.05.2025		Aachen, Theater Aachen; R: Lucien Strauch, V/DK: Luca Fois und David Gerards	8 (8/–)	1.120 (1.120/–)
08.06.2025		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Ella Haid-Schmallenberg	2 (2/–)	115 (115/–)
29.01.2025		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Markus Lerch, V/DK: Lina Wegner	7 (7/–)	429 (429/–)
09.10.2024	U	München, Münchner Volkstheater; R: Liv Stapelfeldt, Anne Stein, Steffen Link und Jan Meeno Jürgens	26 (26/–)	2.525 (2.525/–)
zwei herren von real madrid			**71**	**7.182**
24.04.2025		Aarau, Bühne Aarau; R: Manuel Bürgin	2 (2/–)	137 (137/–)
24.04.2025		Aarau, Theater Marie; R: Manuel Bürgin	10 (10/–)	876 (876/–)
13.04.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Matthias Reichwald	7 (7/–)	1.345 (1.345/–)
19.01.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Ronny Jakubaschk, ML: Jörg Kunze, V/DK: Marina Stefan	3 (3/–)	292 (292/–)
27.01.2023		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Albrecht Schroeder	12 (12/–)	1.163 (1.163/–)
28.09.2024		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Joachim Gottfried Goller	10 (10/–)	812 (812/–)
09.11.2024		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Katharina Kreuzhage	21 (21/–)	2.122 (2.122/–)
07.05.2025	E	St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Manuel Bürgin	6 (6/–)	435 (435/–)

MEIMBERG, MANUEL

Familie Braun			**58**	**9.199**
2025		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: William Danne	12 (12/–)	1.690 (1.690/–)
16.05.2025		Dresden, Comödie Dresden; R: William Danne	22 (22/–)	5.200 (5.200/–)
19.04.2024		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Manuel Meimberg	13 (13/–)	1.705 (1.705/–)
13.12.2024		Singen, Theater Die Färbe; R: Elmar Kühling	11 (11/–)	604 (604/–)

MEINHOLD, MARTHE; SCHÖTZ, MARIUS

Tatort Schwerin

14.02.2025	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Marthe Meinhold und Marius Schötz	7 (7/–)	620 (620/–)

MEIRHAEGHE, BENJAMIN ABEL

Death Drive (Everything Everone Ever Did)

23.11.2023	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Benjamin Abel Meirhaeghe, ML: Ward Opsteyn und Bully Fae Collins	2 (2/–)	765 (765/–)

Give up die alten Geister

13.12.2024	U	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Benjamin Abel Meirhaeghe	15 (15/–)	1.670 (1.670/–)

MEISTER, GERHARD

In meinem Hals steckt eine Weltkugel

27.02.2024		Zürich, Sogar Theater; R: Ursina Greuel	7 (7/–)	344 (344/–)

MELLE, THOMAS

Bilder von uns

			39	**7.049**
27.09.2024		Aachen, Grenzlandtheater; R: Ingmar Otto	35 (30/5)	5.830 (4.927/903)
30.03.2023		München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, ML: Tom Wörndl	4 (2/2)	1.219 (297/922)

Die Lage

11.02.2025		München, Theaterakademie August Everding; R: Katja Wachter	5 (5/–)	416 (416/–)

König Lear nach William Shakespeare

19.10.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Anne Lenk	20 (20/–)	6.348 (6.348/–)

MEMIC, IGOR

Die Brücke von Mostar (Old Bridge)

08.03.2025		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Simone Sterr	9 (9/–)	2.411 (2.411/–)

MENARDI, WOLFGANG

Heit bin e ned munta wuan nach Wiener Gruppe

16.02.2024	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Wolfgang Menardi	5 (5/–)	1.192 (1.192/–)

MENASSE, ROBERT

Das Paradies der Ungeliebten

15.12.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Joanna Lewicka	13 (13/–)	2.493 (2.493/–)

MENKE-PEITZMEYER, JÖRG

Das Wunder von Hof

05.10.2024	U	Hof (Saale), Theater Hof; R: Reinhard Göber	8 (8/–)	3.011 (3.011/–)

MENSAH, RUTH; SZILLINSKY, SONJA

Der Keim nach Tarjei Vesaas

04.04.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Ruth Mensah	6 (6/–)	800 (800/–)

MENSCHING, STEFFEN; KLIEFERT, MICHAEL

Die Olsenbande greift nach den Sternen nach Erik Balling und Henning Bahs

07.06.2024	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Markus Fennert	5 (5/–)	1.217 (1.217/–)

MENSCHING, STEFFEN

Hoppeldoppel Wopps Laus nach Bertolt Brecht

23.09.2023	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Steffen Mensching	4 (–/4)	419 (–/419)

METZGER, NICOLE

1984 nach George Orwell

23.10.2024	U	Wien, Theater Spielraum; R: Nicole Metzger	20 (20/–)	1.395 (1.395/–)

MEYER, JAN

Restaurant Ta Gueule

22.03.2025	U	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Jan Meyer	5 (5/–)	318 (318/–)

MEYER, LEA IRIS; RAITZ, REBECCA

Der Sandmann nach E.T.A. Hoffmann (Ein Gothic-Konzert)

07.05.2025	U	München, Theaterakademie August Everding (Mehrfachabend); R: Lea Iris Meyer, V/DK: Oliver Rossol	2 (2/–)	373 (373/–)

MICHALEK, MILENA; ENSEMBLE DEUTSCHES THEATER BERLIN

Vertikale Wale

16.01.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Milena Michalek	14 (14/–)	884 (884/–)

MICHALEK, MILENA

Aufstand

05.04.2025	U	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Milena Michalek	5 (5/–)	429 (429/–)

MICHEL, CLÉMENT

Freundschaft auf Rechnung (L'addition)

21.12.2023		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Mona Köhler	19 (19/–)	841 (841/–)

Trennung für Feiglinge (Une semaine, pas plus)

26.09.2024		Heidelberg, Zimmertheater Heidelberg; R: Thomas Peters	98 (98/–)	6.855 (6.855/–)

Wie der Vater, so der Sohn

24.10.2025	DSE	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Rüdiger Burbach	14 (14/–)	1.593 (1.593/–)

MICKAN, KATJA

Eine halbe Ewigkeit nach Ildikó von Kürthy

08.06.2024	(U)	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater	7 (7/–)	370 (370/–)

Keine Gaben weit und breit, aber viel Besinnlichkeit (Adventsgeschichten 2024)

30.11.2024	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Katja Mickan	18 (18/–)	1.140 (1.140/–)

MILISAVLJEVIC, MARIA

Es war Sommer. Und weil es Sommer war, war es warm

24.05.2025	U	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Anna Stiepani	7 (7/–)	575 (575/–)

Staubfrau

11.01.2025	U	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Anna Stiepani	23 (21/2)	1.407 (1.061/346)

MILLER, ARTHUR

Ein Blick von der Brücke (A View from the Bridge)

			21	**9.127**
09.11.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Tim Egloff	6 (6/–)	927 (927/–)
18.01.2025		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Eric de Vroedt, ML: Florentijn Boddendijk und Remco de Jong	15 (15/–)	8.200 (8.200/–)

Hexenjagd (The Crucible)			**21**	**4.606**
16.05.2025		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Jana Milena Polasek	13 (13/–)	4.606 (4.606/–)
18.09.2018		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Volkmar Kamm	8 (8/–)	– (–/–)
Tod eines Handlungsreisenden (Death of a Salesman)			**67**	**14.344**
07.03.2025		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Herbert Olschak	7 (7/–)	953 (953/–)
12.09.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Max Lindemann	24 (24/–)	3.934 (3.934/–)
18.11.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Gerloff	4 (4/–)	768 (768/–)
16.04.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Ronny Jakubaschk, V/DK: Carlo Siegfried	11 (11/–)	2.387 (2.387/–)
22.11.2024		Münster, Theater Münster; R: Jakob Weiss	11 (11/–)	2.652 (2.652/–)
05.04.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Christoph Mehler, V/DK: Ghazal AlDakr	10 (10/–)	3.650 (3.650/–)
MILLER, SUZIE				
Prima facie			**357**	**48.861**
15.02.2025		Ansbach, Theater Ansbach; R: Andrea Pinkowski	12 (12/–)	511 (511/–)
15.12.2023		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Susanne Frieling, ML: Max Windisch-Spoerk	7 (6/1)	224 (124/100)
17.09.2023	(DSE)	Berlin, Deutsches Theater; R: András Dömötör	13 (12/1)	1.737 (1.645/92)
11.07.2025		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Ralf Ebeling	1 (1/–)	95 (95/–)
14.11.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Ruth Langenberg	26 (26/–)	1.305 (1.305/–)
27.09.2024		Coburg, Landestheater Coburg; R: Kathrin Sievers	15 (15/–)	1.213 (1.213/–)
16.05.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Anna Bergmann	4 (4/–)	598 (598/–)
17.05.2025		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Monique Hamelmann	5 (5/–)	1.442 (1.442/–)
01.12.2023		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Philipp Rosendahl	11 (11/–)	3.656 (3.656/–)
10.07.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Stefanie Mrachacz und Linda Graf	5 (5/–)	338 (338/–)
24.01.2025		Fürth, Stadttheater Fürth; R: Nilufar K. Münzing	7 (7/–)	517 (517/–)
08.03.2024		Graz, Schauspielhaus Graz; R: Anne Bader, ML: Matthias Schubert	4 (4/–)	890 (890/–)
09.02.2024		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Milena Mönch	11 (11/–)	2.494 (2.494/–)
24.11.2023		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Seline Seidler, ML: Lila-Zoé Krauß	10 (10/–)	1.312 (1.312/–)
11.10.2024		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Sven Grunert	20 (19/1)	920 (820/100)
09.11.2024		Luzern, Luzerner Theater; R: Rebekka David	9 (9/–)	1.198 (1.198/–)
23.11.2024		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Harald Weiler	12 (12/–)	915 (915/–)
18.04.2024		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Claudia Wehner	18 (18/–)	919 (919/–)
26.01.2025		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Angelika Zacek	9 (9/–)	969 (969/–)
01.03.2024		München, Residenztheater; R: Nora Schlocker	21 (21/–)	10.451 (10.451/–)
12.04.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Antonie Zschoch	15 (15/–)	1.539 (1.539/–)
24.08.2024		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Alexander Vaassen	19 (19/–)	3.564 (3.564/–)
02.02.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Sonja Streifinger	7 (7/–)	248 (248/–)
08.02.2024		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Axel Preuß	10 (–/10)	675 (–/675)
15.04.2025		Trier, Theater der Stadt Trier	12 (12/–)	1.515 (1.515/–)
17.05.2025		Ulm, Theater Ulm; R: Marlene Anna Schäfer	7 (7/–)	560 (560/–)
07.10.2023		Wien, Volkstheater Wien; R: Laura N. Junghanns	35 (35/–)	1.879 (1.879/–)
25.01.2025		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Johanna Landsberg	10 (10/–)	1.093 (1.093/–)
16.11.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Barbara Weber	22 (22/–)	6.084 (6.084/–)
MILLNER, CAROLIN				
Macht endlich das Licht an!				
04.10.2024	U	Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Carolin Millner	6 (6/–)	325 (325/–)
Mir geht's ja noch Gold				
08.03.2024	(U)	Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Carolin Millner	6 (6/–)	260 (260/–)
Was bleibt (Das Leben der Familie Cohn)				
29.11.2024	U	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Carolin Millner	10 (10/–)	542 (542/–)
MILSTEIN, AVISHAI				
Die Friedensstifterin				
31.03.2023	(U)	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Josua Rösing	8 (8/–)	560 (560/–)
Dualidarität				
28.03.2025		Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Benno Plassmann	3 (3/–)	206 (206/–)
MISIORNY, SABINE; MÜLLER, TOM				
Was Frauen wirklich wollen				
15.12.2022		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Suzan Erentok	16 (16/–)	895 (895/–)
Wie entsorge ich meinen Alten?				
05.05.2022		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Josh Juhn	12 (12/–)	941 (941/–)
MITTERER, FELIX				
Aus seinem Leben (Über den Bregenzerwälder Dichter und Bauern Franz Michael Felder)				
21.09.2024	U	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Stefan Otteni, ML: Oliver Rath	10 (10/–)	4.327 (4.327/–)
Der Schüler Gerber nach Friedrich Torberg				
21.11.2024		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Verena Holztrattner	14 (14/–)	714 (714/–)
Sibirien				
18.01.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Dorotty Szalma	5 (5/–)	166 (166/–)
MNATSIAN, ELINA				
Martingale				
22.02.2025	DSE	Hannover, Theater an der Glocksee; R: Lena Kußmann	1 (1/–)	45 (45/–)
MOFFAT, STEVEN				
Eine Mords-Freundin (The Unfriend)				
18.01.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jan Holtappels	9 (9/–)	2.209 (2.209/–)
MOĞUL, TUĞSAL; ZIMMERMANN, MAREN				
Unsere Elf (Eine etwas andere Nationalhymne)				
08.05.2024	(U)	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Tuğsal Moğul, ML: Tobias Schwencke	7 (7/–)	1.376 (1.376/–)
MOĞUL, TUĞSAL				
And Now Hanau			**43**	**3.281**
16.02.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Tuğsal Moğul	11 (9/2)	866 (593/273)
12.05.2023	(U)	Münster, Theater Münster; R: Tuğsal Moğul	6 (6/–)	677 (677/–)
21.09.2023		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Tuğsal Moğul	6 (6/–)	392 (392/–)
19.12.2023		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Werner Schretzmeier	20 (19/1)	1.346 (1.306/40)

Die deutsche Ayse (Türkische Lebensbäume)

25.01.2014		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Janet Stornowski	11 (11/–)	1.020 (1.020/–)

MOHR, JOERG-STEVE

Die Leiden des jungen Werther nach Johann Wolfgang von Goethe

06.04.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Urs Schleiff	1 (1/–)	101 (101/–)

MOLIÈRE

Amphitryon

20.09.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Martin Laberenz	17 (17/–)	4.343 (4.343/–)

Der eingebildete Kranke (Le malade imaginaire; Der eingebildet Kranke)

			95	**26.522**
20.08.2021		Berlin, RambaZamba Theater; R: Jacob Höhne	2 (2/–)	143 (143/–)
21.09.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Eva Lemaire	16 (11/5)	4.879 (3.859/1.020)
05.04.2025		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Silke Johanna Fischer	5 (5/–)	867 (867/–)
29.06.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Susanne Lietzow	7 (7/–)	2.382 (2.382/–)
30.05.2025		Karlsruhe, Das Sandkorn; R: Mimi Schwaiberger	6 (6/–)	704 (704/–)
08.07.2017		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Teo Vadersen und Gislén Engelmann	14 (8/6)	2.699 (1.169/1.530)
06.07.2024		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Marco Krämer-Eis	8 (8/–)	2.055 (2.055/–)
13.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Stefan Bachmann	19 (19/–)	8.124 (8.124/–)
11.01.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Max Claessen	18 (7/11)	4.669 (1.982/2.687)

Der Geizige (L'avare)

			96	**40.096**
01.03.2025		Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt (Mehrfachabend); R: Jan Bodinus	14 (14/–)	2.952 (2.952/–)
02.11.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Bernadette Sonnenbichler	20 (20/–)	11.424 (11.424/–)
27.06.2025		Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Elke Maria Schwab	7 (7/–)	1.029 (1.029/–)
21.09.2023		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Mateja Koležnik, ML: Bert Wrede	10 (10/–)	5.733 (5.733/–)
18.01.2025		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Ingo Putz	6 (6/–)	1.734 (1.734/–)
28.11.2024		Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Anatol Preissler	30 (30/–)	14.297 (14.297/–)
12.09.2020		Hamburg, Thalia Theater; R: Leander Haußmann	4 (4/–)	1.979 (1.979/–)
03.03.2023		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Milan Peschel	5 (5/–)	948 (948/–)

Der Menschenfeind (Le misanthrope ou l'atrabilaire amoureux)

			57	**13.401**
01.12.2023		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: André Bücker	7 (7/–)	1.352 (1.352/–)
29.03.2019		Berlin, Deutsches Theater; R: Anne Lenk	7 (7/–)	3.169 (3.169/–)
06.12.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Tilo Nest	14 (14/–)	5.878 (5.878/–)
15.05.2025		Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Elias Perrig	29 (29/–)	3.002 (3.002/–)

Tartuffe (Tartuffe ou L'imposteur; Der Tartuffe oder Der Betrüger; Le Tartufe; Tartüff)

			67	**22.081**
15.03.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jan Holtappels	10 (10/–)	881 (881/–)
01.02.2024		Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Guntbert Warns	12 (12/–)	3.515 (3.515/–)
16.03.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Moritz Franz Beichl	5 (5/–)	1.593 (1.593/–)
01.07.2022		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Kai O. Schubert	1 (–/1)	120 (–/120)
03.07.2025		Rottweil, Zimmertheater Rottweil; R: Peter Staatsmann, ML: Dorin Grama	25 (24/1)	3.955 (3.800/155)
26.01.2024		Wien, Burgtheater; R: Barbara Frey	14 (14/–)	12.017 (12.017/–)

MOLNÁR, FERENC

Liliom

			33	**20.624**
05.12.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Christina Tscharyiski	15 (15/–)	2.023 (2.023/–)
06.12.2024		Wien, Burgtheater; R: Philipp Stölzl	18 (18/–)	18.601 (18.601/–)

MONDTAG, ERSAN

Geschwister

17.06.2022	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Ersan Mondtag	2 (2/–)	732 (732/–)

MORSE, ANNEMARIE

Überall Geheimnisse

22.05.2025	U	Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Annemarie Morse	1 (1/–)	198 (198/–)

MOUAWAD, WAJDI

Die Wurzel aus Sein (Racine carrée du verbe être)

12.04.2025	DSE	Wien, Burgtheater; R: Stefan Bachmann	7 (7/–)	2.568 (2.568/–)

MOUREY, MÉLODY

Big Mother

10.10.2024	DSE	Trier, Theater der Stadt Trier; R: Kim Langner	13 (13/–)	1.881 (1.881/–)

MOWAFEK, YASMIN

Mohameds Odyssee

22.02.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Leonard Dick	5 (5/–)	277 (277/–)

MROŻEK, SŁAWOMIR

Auf hoher See (Na pelnym morzu)

10.10.2024		Magdeburg, Insel Theater; R: Marcus Kaloff, ML: Tobias Wollner	8 (8/–)	713 (713/–)

MUCHEMWA, ZAZA

Das vierte Verhör

08.02.2025	U	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach	8 (8/–)	1.823 (1.823/–)

MUIRIER, JULIENNE DE

Johann*a nach Friedrich Schiller (Stell dir vor, es ist Krieg und (k)eine*r geht hin)

21.09.2024	U	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Miriam Ibrahim	7 (7/–)	891 (891/–)

MÜLLER, ANNETTE

Effibody's Darling nach Theodor Fontane (One-Woman-Show)

03.10.2024	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Annette Müller	18 (18/–)	857 (857/–)

MÜLLER, HEINER

Der Auftrag (Erinnerung an eine Revolution)

28.10.2023		Berlin, Deutsches Theater (Mehrfachabend); R: Jan-Christoph Gockel	1 (1/–)	283 (283/–)

Die Hamletmaschine
24.01.2025 Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Clara Weyde 9 (9/–) 860 (860/–)

Die Umsiedlerin
24.04.2025 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Moritz Sostmann, V/DK: Edith Schlenzka 10 (10/–) 1.215 (1.215/–)

MÜLLER, MIKE

Grmpf
14.09.2024 U Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Rafael Sanchez 26 (26/–) 11.156 (11.156/–)

MÜLLER, RACHEL

Tabak
30.11.2024 U Essen, Schauspiel Essen; R: Lea Oltmanns, V/DK: Thorben Schumüller 16 (16/–) 862 (862/–)

MÜLLER, TOM; MISIORNY, SABINE

Candlelight und Liebestöter
22.07.2021 Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann 16 (15/1) 881 (631/250)

MÜNZEL, GEORG

Der Circle nach Dave Eggers
22.02.2025 U Hamburg, Altonaer Theater; R: Georg Münzel, V/DK: Oliver Geilhardt 18 (18/–) 4.197 (4.197/–)

MURABEA, BASHAR AL

Im Kreis der Sterne
30.10.2021 (U) Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Steindl 2 (1/1) 126 (61/65)

MURAWSKI, JAROSŁAW

Salome nach Oscar Wilde
06.02.2025 München, Residenztheater; R: Ewelina Marciniak 11 (11/–) 3.396 (3.396/–)

MURRAY, BRENDAN

Mein wunderbarer Waschsalon nach Stephen Frears (My Beautiful Laundrette)
08.03.2025 Wien, Theater zum Fürchten; R: Felix Metzner 19 (19/–) 2.402 (2.402/–)

MURRAY-SMITH, JOANNA

Nur drei Worte (Three Little Words)
14.09.2023 Berlin, Vaganten Bühne; R: Lars Georg Vogel 5 (5/–) 107 (107/–)

N

NÁDAS, PÉTER

Der eigene Tod
10.11.2024 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: András Dömötör 10 (10/–) 777 (777/–)

NAUMANN, LAURA

Abschied atmen oder Nicht mein Feuer
21.01.2024 Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Jette Büshel 13 (13/–) 606 (606/–)

Zwischen den Dingen sind wir sicher
02.10.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Ulrike Euen 10 (10/–) 324 (324/–)

NAUMANN, MATTHIAS

Die Hitze und das Recht
11.04.2025 U Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Johannes Wenzel 5 (5/–) 520 (520/–)

NEIDHART, MIRJAM

Der Vorleser nach Bernhard Schlink
25.03.2023 Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Pia Böhme 9 (3/6) 1.563 (192/1.371)

NEILSON, ANTHONY

Edward Gants Bravourstücke der Einsamkeit (Edward Gant's Amazing Feats of Loneliness)
22.02.2025 Ansbach, Theater Ansbach; R: Axel Krauße 8 (8/–) 274 (274/–)

Frohes Fest (The Lying Kind) **45** **12.690**
22.11.2024 Dresden, Comödie Dresden; R: Thomas Heep 28 (28/–) 10.200 (10.200/–)
28.11.2024 Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Till Kleine-Möller 17 (17/–) 2.490 (2.490/–)

NERGIZ, MAZLUM

Am Fluss
30.11.2024 U Wien, Schauspielhaus Wien; R: Christiane Pohle 18 (16/2) 1.065 (808/257)

NERZ, JANA

Mein lieber Paulimann (Eine jüdische Geschichte aus Mannheim)
31.10.2024 U Mannheim, Theaterhaus G7; R: Jana Nerz 2 (1/1) 50 (20/30)

NESTROY, JOHANN

Der böse Geist Lumpazivagabundus (Das liederliche Kleeblatt)
03.05.2025 Graz, Schauspielhaus Graz; R: Matthias Rippert, ML: Robert Pawliczek 8 (8/–) 3.476 (3.476/–)

Der Talisman (Die Schicksalsperücken)
28.04.2023 Hamburg, Thalia Theater; R: Bastian Kraft, ML: Carolina Bigge, V/DK: Jonas Link 18 (14/4) 4.764 (2.885/1.879)

Der Zerrissene
24.11.2023 Graz, Schauspielhaus Graz; R: Ulrike Arnold, ML: Clemens Rynkowski 4 (4/–) 1.197 (1.197/–)

NEUGEBAUER, STEFAN

Auf den Spuren von Josef K. nach Franz Kafka
13.09.2024 U Naumburg, Theater Naumburg; R: Stefan Neugebauer 11 (11/–) 714 (714/–)

NEUGSCHWENTNER, PETER

Lazlos Herz
02.07.2025 U Jena, Theaterhaus Jena; R: Josef Bäcker 5 (5/–) 2.401 (2.401/–)

NEUKIRCH, MATTHIAS; KLEIN, JULIAN

Hans Schleif

12.12.2021		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Julian Klein	4 (4/–)	136 (136/–)

NEUMANN, DANIEL; STÖVESAND, PATRICIA CAMILLE

Macht nach Heidi Furre

26.04.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Patricia Camille Stövesand, ML: Merlin Gebhard	9 (9/–)	403 (403/–)

NEUMANN, JAN; ENSEMBLE

Komödie der Einsamkeit

23.05.2025	U	Bonn, Theater Bonn; R: Jan Neumann	4 (4/–)	492 (492/–)

NEUMANN, JAN

7 1/2 Brücken

20.09.2024	U	Potsdam, Hans Otto Theater; R: Jan Neumann	18 (18/–)	5.401 (5.401/–)

kurz&nackig **51** **11.412**

11.10.2024		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Jan Jochymski	17 (17/–)	4.936 (4.936/–)
21.09.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Yvonne Kespohl	16 (16/–)	1.494 (1.494/–)
07.10.2023	(U)	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Jan Neumann	9 (6/3)	2.491 (1.477/1.014)
14.10.2023		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Jan Neumann, V/DK: who-be	9 (3/6)	2.491 (1.014/1.477)

NEUMANN, PHILIPP J.

Das Ende der Schwerkraft **19** **701**

08.11.2024	U	Augsburg, Sensemble Theater; R: Philipp J. Neumann	7 (7/–)	341 (341/–)
13.12.2024		München, theater ... und so fort; R: Philipp J. Neumann	12 (12/–)	360 (360/–)

NEUSER, ELLEN

Ich denk schon wieder (nur an dich) nach Liv Strömquist und Ada Berger

20.06.2025	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Ellen Neuser	9 (9/–)	1.348 (1.348/–)

NGUYEN, DAN THY

Sonnenblumenhaus

21.09.2022		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Dan Thy Nguyen	2 (2/–)	103 (103/–)

NICOPOULOS, CHRISTOS

Rosemarie Nitribitt (Ab nach Brauweiler)

16.05.2024	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos	2 (2/–)	28 (28/–)

NIEBERGALL, ERNST ELIAS

Datterich

14.06.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Philip Tiedemann	9 (9/–)	1.986 (1.986/–)

NIEHAUS, YATRI

Abdruckkörper

17.06.2022	(U)	Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Yatri Niehaus	4 (4/–)	74 (74/–)

NIKITIN, BORIS

Mixtape oder die unzerbrechliche Gemeinschaft der freien Republik

16.05.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Boris Nikitin	6 (6/–)	973 (973/–)

NOLTE, JAKOB

Don Quijote nach Miguel de Cervantes **21** **3.425**

03.11.2023		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Friederike Drews	4 (4/–)	534 (534/–)
30.05.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Janning Kahnert	17 (17/–)	2.891 (2.891/–)

NOLTING, LORENZ; BOITEN, SOFIE

Kohlhaas (Glück der Erde, Rücken der Pferde) nach Heinrich von Kleist

19.10.2024	U	Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Lorenz Nolting	21 (20/1)	2.386 (2.004/382)

NOLTING, LORENZ

Faust Gretchen Fraktur nach Johann Wolfgang von Goethe

26.04.2024	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Lorenz Nolting, ML: Alexander Zwick	7 (7/–)	730 (730/–)

NORDALM, JENKE; PAUCKER, JULIE

Mind the Gap

12.10.2024	U	Erlangen, schauspiel erlangen; R: Julie Paucker	8 (8/–)	489 (489/–)

NORMAN, MARC; STOPPARD, TOM; HALL, LEE

Shakespeare in Love **17** **3.671**

31.05.2025		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Elina Finkel	12 (12/–)	2.916 (2.916/–)
16.05.2024	(E)	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Rüdiger Burbach	5 (5/–)	755 (755/–)

NÜBLING, SEBASTIAN; NIKITIN, BORIS

Dämonen

26.05.2022	(U)	Basel, Theater Basel; R: Sebastian Nübling	3 (3/–)	803 (803/–)

Dämonen (Berlin)

28.06.2024		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Boris Nikitin und Sebastian Nübling	5 (5/–)	1.269 (1.269/–)

NUNES, ANTÚ ROMERO; HANSEN, DÖRTE

Der Apfelgarten nach Anton Tschechow

11.10.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Antú Romero Nunes, ML: Carolina Bigge und Pablo Chemor	16 (16/–)	11.014 (11.014/–)

NUNES, ANTÚ ROMERO

Achilles (Ein Stück mit Fersen)

15.03.2024	(U)	Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes	8 (7/1)	1.284 (1.045/239)

NUSSBAUMEDER, CHRISTOPH

Eisenstein

11.04.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Stephan Suschke	11 (11/–)	3.023 (3.023/–)

O

O'CASEY, SEAN

Das Ende vom Anfang (The End of the Beginning)

17.05.2025		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Ulrich Fischer	5 (5/–)	469 (469/–)

O'NEILL, EUGENE

Eines langen Tages Reise in die Nacht (Long Day's Journey into Night)

			75	**16.372**
30.01.2025		Berlin, Deutsches Theater; R: Sebastian Nübling	9 (9/–)	2.807 (2.807/–)
27.09.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Johan Simons	14 (14/–)	4.260 (4.260/–)
29.11.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Sebastian Hartmann	8 (8/–)	2.847 (2.847/–)
13.10.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Rieke Süßkow	24 (24/–)	6.458 (6.458/–)
15.01.2025		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Torsten Fischer	20 (20/–)	– (–/–)

OATES, JOYCE CAROL

Miss Golden Dreams

02.12.2023	(E)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Anna Bergmann	11 (11/–)	2.249 (2.249/–)

OKADA, TOSHIKI

Homeoffice

20.04.2024	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Toshiki Okada, ML: Kazuhisa Uchihashi	6 (6/–)	2.155 (2.155/–)

No Horizon

02.12.2023	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Toshiki Okada, ML: Kazuhisa Uchihashi	1 (1/–)	116 (116/–)

ÖNDER, TUNAY; UMPFENBACH, CHRISTINE

Offene Wunde

24.04.2025	U	München, Münchner Volkstheater; R: Christine Umpfenbach	10 (10/–)	1.960 (1.960/–)

ORTMANNS, ANTONIA

Du, Alice nach Simone Scharbert

04.01.2024	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Antonia Ortmanns	6 (6/–)	225 (225/–)

ORTON, JOE

Beute (Loot)

20.10.2023		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche	4 (4/–)	155 (155/–)

Was der Butler sah (What the Butler Saw)

12.10.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Andreas Merz Raykov	12 (12/–)	2.663 (2.663/–)

OSTROWSKI, ALEXANDER NIKOLAJEWITSCH

Der Wald (Les)

13.10.2022		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Stephan Müller, V/DK: Sophie Lux	3 (3/–)	1.452 (1.452/–)

OTT, FRANZ XAVER

Wenn nicht heut, wann dann

17.05.2025	U	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Dieter Nelle	17 (–/17)	4.933 (–/4.933)

OTTO, INGMAR

Achtsam morden nach Karsten Dusse

			38	**14.148**
12.04.2024		Dresden, Comödie Dresden; R: Ingmar Otto	24 (24/–)	12.250 (12.250/–)
25.02.2022	(U)	Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Ingmar Otto	14 (14/–)	1.898 (1.898/–)

OVÉS, SANTIAGO CARLOS; GALCERAN, JORDI

Reden mit Mama

22.01.2025		Wien, Theater Spielraum; R: Gerhard Werdeker	16 (16/–)	634 (634/–)

OWEN, GARY

Killology

07.06.2024	(DSE)	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Helena Jackson, ML: Nicola T. Chang	6 (6/–)	643 (643/–)

ÖZ, MERYEM EBRU

Fifty and One Shades of Meryem nach Leon Daniel und Yannick Kaftan

19.09.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Meryem Ebru Öz	11 (11/–)	512 (512/–)

P

PAILLÉ, CLIFF

Chaplin, 1939

07.06.2025	E	Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Stefan Meier	23 (23/–)	2.449 (2.449/–)

PALMETSHOFER, EWALD

Die Unverheiratete

04.05.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Andreas Kriegenburg	8 (8/–)	1.222 (1.222/–)

Die Verlorenen

07.06.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Stephan Kimmig	8 (8/–)	1.631 (1.631/–)

Sankt Falstaff

22.01.2025	U	München, Residenztheater; R: Alexander Eisenach, ML: Benedikt Brachtel und Sven Michelson, V/DK: Oliver Rossol	13 (13/–)	6.144 (6.144/–)

Vor Sonnenaufgang nach Gerhart Hauptmann

			20	**5.526**
19.04.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Klaus Schumacher	6 (6/–)	1.282 (1.282/–)
13.12.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Stefan Pucher, V/DK: Hannes Francke und Ute Schall	14 (14/–)	4.244 (4.244/–)

PANAGIOTAKI, STAWRULA

Ein von Schatten begrenzter Raum nach Emine Sevgi Özdamar

08.05.2024	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Nuran David Calis	9 (7/2)	1.130 (889/241)

PAPE, ELISABETH

Escape Love

14.02.2025	U	Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Albrecht Schröder	17 (17/–)	1.614 (1.614/–)

Im Office
12.10.2024 U Tübingen, Zimmertheater Tübingen; R: Isabella Sedlak 16 (16/–) 896 (896/–)

Lenz geht live
21.06.2025 U Koblenz, Theater Koblenz; R: Marie-Theres Schmidt, V/DK: Britta Bischof 6 (6/–) 264 (264/–)

PARK, BONN
Bambi & Die Themen nach Felix Salten
14.08.2024 Hannover, Theater an der Glocksee; R: Jonas Vietzke 5 (5/–) 282 (282/–)

They Them Okocha
12.04.2024 (U) Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Bonn Park, ML: Ben Roessler 4 (2/2) 1.066 (726/340)

PARKER, MICHAEL
In geheimer Mission (The Amorous Ambassador)
25.02.2025 München, Komödie im Bayerischen Hof; R: Martin Rassau 19 (19/–) 7.170 (7.170/–)

PARKS, BRIAN
Das Haus (The House)
01.03.2024 Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Annette Mueller 10 (1/9) 2.360 (60/2.300)

PASO, ALFONSO
Lasst uns Lügen erzählen (Vamos a contar mentiras)
01.03.2025 München, Blutenburg-Theater; R: Petra Wintersteller 60 (60/–) 5.040 (5.040/–)

PASSMANN, SOPHIE
Pick Me Girls nach Sophie Passmann
17.10.2024 U Berlin, Berliner Ensemble; R: Christina Tscharyiski 17 (17/–) 11.041 (11.041/–)

PATRON, EMMANUEL; PATRON, ARMELLE
Die lieben Eltern (Chers parents) **40** **3.782**
09.02.2024 Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Karin Bares 22 (22/–) 1.724 (1.724/–)
11.10.2024 Celle, Schlosstheater Celle; R: Ivar van Urk 18 (18/–) 2.058 (2.058/–)

PAULMANN, ANNETTE
Fünf bis sechs Semmeln und eine kalte Wurst nach Lena Christ
06.10.2023 (U) München, Münchner Kammerspiele; R: Annette Paulmann, V/DK: Kai Metzner 9 (9/–) 2.203 (2.203/–)

PAUWELS, LIES
Was ihr wollt nach William Shakespeare
07.05.2025 München, Münchner Kammerspiele; R: Lies Pauwels 13 (13/–) 4.529 (4.529/–)

Werther (Love & Death) nach Johann Wolfgang von Goethe
01.11.2024 Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Lies Pauwels 20 (20/–) 4.266 (4.266/–)

PENSOTTI, MARIANO
Une Ombre Vorace
16.05.2025 DSE Wien, Wiener Festwochen; R: Mariano Pensotti 22 (22/–) – (–/–)

PEREC, GEORGES
Die Gehaltserhöhung (L'augmentation)
25.05.2024 Berlin, Deutsches Theater; R: Anita Vulesica 14 (14/–) 3.018 (3.018/–)

PERLE, THOMAS
Antonio (Dramolett über einen Mythos, der nicht totzukriegen ist)
04.06.2025 U Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Lukas Schöppl 1 (1/–) – (–/–)

Das Schiff der Träume (fährt einfach weiter) nach Federico Fellini
26.09.2024 U Berlin, Deutsches Theater; R: Anna Bergmann 11 (11/–) 3.488 (3.488/–)

karpatenflecken
10.12.2021 (E) Berlin, Deutsches Theater; R: András Dömötör, V/DK: David Benjamin Schulz 1 (1/–) 69 (69/–)

PESCHEL, MILAN
Chico Zitrone im Tal der Hoffnung
16.02.2024 (U) Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Milan Peschel 6 (6/–) 1.271 (1.271/–)

Ich werde dich lieben
12.04.2025 U Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Milan Peschel 6 (6/–) 751 (751/–)

Mord im Regionalexpress
22.02.2025 U Berlin, RambaZamba Theater; R: Milan Peschel 20 (19/1) 1.948 (1.748/200)

PETRAS, ARMIN; RÜHMEIER, NINA
Frei nach Lea Ypi (Erwachsenwerden am Ende der Geschichte)
05.10.2024 U Bremen, Theater Bremen; R: Armin Petras 11 (11/–) 1.789 (1.789/–)

PETRAS, ARMIN
Antigone nach Sophokles
07.09.2024 U Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Armin Petras, V/DK: Maria Tomoiaga 11 (11/–) 5.615 (5.615/–)

münchhausen nach Friedrich Nietzsche und Jean Genet
04.05.2017 (E) Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg 10 (10/–) 800 (800/–)

PFAFF, MARTIN
Odysseus' Abenteuer nach Homer
06.06.2025 U Naumburg, Theater Naumburg; R: Martin Pfaff 15 (15/–) 1.574 (1.574/–)

PFALZBAU BÜRGER BÜHNE
Frieden Frauen Volksversammlung nach Aristophanes
25.05.2024 (U) Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau (Mehrfachabend); R: Tilman Gersch 1 (1/–) 374 (374/–)

PFEIFFER, SUSANNE

Ungeduld des Herzens nach Stefan Zweig

07.03.2025	U	Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Susanne Pfeiffer	20 (15/5)	1.489 (1.078/411)

PIELARTZIK, NASTASSJA

Are You Human

13.02.2025		Köln, studiobühneköln; R: Nastassja Pielartzik	4 (–/4)	354 (–/354)

PINCKNEY, DARRYL

Dorian nach Oscar Wilde

			15	**9.700**
07.01.2023		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Robert Wilson und Ann-Christin Rommen	12 (12/–)	7.362 (7.362/–)
09.06.2022	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Wilson und Ann-Christin Rommen, V/DK: Tomasz Jeziorski	3 (1/2)	2.338 (744/1.594)

PINKUS, FRANK

Hllfe, mein Mann wird Mutter!

			93	**9.360**
04.09.2024		Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt (Mehrfachabend); R: Florian Battermann	26 (26/–)	2.855 (2.855/–)
01.05.2025		Hannover, Neues Theater Hannover; R: Markus Bölling	67 (67/–)	6.505 (6.505/–)

PIOTRASCHKE, FRANK

Der Enkeltrick

			108	**9.792**
07.03.2024		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Sebastian Wirnitzer	68 (63/5)	6.770 (6.356/414)
17.10.2024		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann	40 (40/–)	3.022 (3.022/–)

PLATE, UTA

Zorn

06.04.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Uta Plate, ML: Peter Florian Berndt	9 (9/–)	569 (569/–)

PLENZDORF, ULRICH

Die neuen Leiden des jungen W.

14.09.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Carsten Knödler	12 (12/–)	2.736 (2.736/–)

PLÖCHL, LENI

Pflegestufe 4

23.01.2025	U	Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Leni Plöchl	6 (6/–)	316 (316/–)

PLÖTNER, KATRIN; KÄSHAMMER, SVENJA

Ich fühl's nicht nach Liv Strömquist

22.01.2022	(U)	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Katrin Plötner	11 (11/–)	3.303 (3.303/–)

POHL, KLAUS

Sein oder Nichtsein nach Klaus Pohl

27.09.2024	U	Berlin, RambaZamba Theater; R: Klaus Pohl	12 (12/–)	925 (925/–)

POLLAK, KAY

Wie im Himmel (Sa som i himmelen)

			21	**16.901**
26.07.2024		Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspiele; R: Joern Hinkel	12 (12/–)	14.508 (14.508/–)
24.06.2025		Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Benjamin Berger	6 (6/–)	666 (666/–)
10.11.2023		Detmold, Landestheater Detmold; R: Catharina Fillers, ML: Michael Spassov	3 (1/2)	1.727 (498/1.229)

POLLESCH, RENÉ; HINRICHS, FABIAN

Geht es dir gut?

24.03.2022	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch und Fabian Hinrichs	3 (3/–)	1.594 (1.594/–)

ja nichts ist ok

20.01.2024	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch und Fabian Hinrichs	18 (14/4)	13.288 (10.727/2.561)

POLLESCH, RENÉ

Der Schnittchenkauf

12.12.2024	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch	13 (13/–)	7.560 (7.560/–)

Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer

21.09.2021	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch	3 (3/–)	1.367 (1.367/–)

Fantômas

11.10.2023	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch, V/DK: Jan Speckenbach	4 (4/–)	1.781 (1.781/–)

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis (Manzini-Studien)

24.10.2024		Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch	13 (11/2)	7.522 (6.178/1.344)

Liebe, einfach außerirdisch

01.07.2022	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: René Pollesch	6 (4/2)	2.892 (1.792/1.100)

Mein Gott, Herr Pfarrer!

03.06.2023	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch, ML: Friederike Stahmer	4 (4/–)	1.551 (1.551/–)

Und jetzt?

02.12.2022	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: René Pollesch	4 (4/–)	1.732 (1.732/–)

POLSKA, AGNIESZKA

The Talking Car

09.10.2024		Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: Agnieszka Polska	2 (2/–)	201 (201/–)

POLT, GERHARD; WELL-BRÜDER; HÄUSERMANN, RUEDI

A scheene Leich

28.01.2023	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Ruedi Häusermann	11 (7/4)	6.697 (4.453/2.244)

POMMERAT, JOËL

Ich zittere (1 und 2)

24.05.2024	(E)	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Wolfgang Menardi, ML: Tom Schneider	3 (3/–)	295 (295/–)

La révolution 1 – Wir schaffen das schon (Ça ira (1) Fin de Louis)

06.09.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Schirin Khodadadian	14 (14/–)	2.437 (2.437/–)

POPIG, JÜRGEN

Wir sind die Neuen nach Ralf Westhoff

14.10.2023		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Ragna Kirck	12 (12/–)	1.463 (1.463/–)

POPOV, VIDINA

Ich bin Bulgare?!

04.04.2024		Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Vidina Popov	16 (16/–)	1.265 (1.265/–)

PORSTMANN, MAX

Play of Revelation (Ein Lobpreisoratorium)

22.05.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Max Portsmann	3 (3/–)	220 (220/–)

POTTER, SALLY

The Party (The Party)

			32	**6.850**
24.01.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Catharina Fillers	9 (9/–)	3.044 (3.044/–)
03.05.2025		Unna, Theater Narrenschiff; R: André Decker	11 (11/–)	950 (950/–)
13.04.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Jochen Strauch	12 (5/7)	2.856 (1.493/1.363)

PRAUNHEIM, ROSA VON

Die Insel der Perversen (Ein deutsches Singspiel)

04.12.2024	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Heiner Bomhard	19 (18/1)	3.707 (3.422/285)

Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs

21.01.2023		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Damian Popp	3 (3/–)	329 (329/–)

PREACH, MABLE; ENSEMBLE SCHAUSPIEL HANNOVER

K(no)w Black Heroes

10.02.2023	(U)	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Mable Preach	6 (6/–)	497 (497/–)

PREBBLE, LUCY

The Effect

			22	**1.319**
16.07.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg; R: Emma Scharff	4 (4/–)	270 (270/–)
14.09.2024		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Dora Schneider	18 (18/–)	1.049 (1.049/–)

PRECHSL, JULIA

Die letzte Sau nach Aron Lehmann

06.12.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Michael Stacheder	8 (5/3)	1.651 (1.132/519)

PRECHT, ELKE; REGENAUER, JOHANNA; KRALIK, SIEGFRIED

Muss die Freiheit wohl grenzenlos sein

23.08.2024	(U)	Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Johanna Regenauer	3 (3/–)	222 (222/–)

PRESES, PETER; BECHER, ULRICH

Der Bockerer

			16	**4.345**
17.07.2025		Spittal, Ensemble Porcia; R: Dora Schneider	12 (12/–)	2.847 (2.847/–)
16.10.2020		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Stephan Müller, V/DK: Sophie Lux	4 (4/–)	1.498 (1.498/–)

PREYER, KIM PATRICK

Midlife Crisis Incorporated (Sie haben die Krise, wir korrigieren diese!)

04.03.2023	(U)	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Björn Lukas	2 (2/–)	32 (32/–)

PRIEBE, MAIK

Aus unseren Feuern nach Domenico Müllensiefen

28.09.2024	U	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Maik Priebe	17 (17/–)	1.446 (1.446/–)

Wege übers Land nach Helmut Sakowski

29.03.2025	U	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Maik Priebe	7 (7/–)	1.899 (1.899/–)

Wir bitten zu Tisch

01.10.2023		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Maik Priebe	2 (2/–)	355 (355/–)

PRODUKTIONSBÜRO PETRA P.

Traudl Junge

10.05.2025		Köln, Theater Der Keller; R: Produktionsbüro Petra P.	5 (5/–)	259 (259/–)

PUIG, MANUEL

Der Kuss der Spinnenfrau (El beso de la mujer araña)

22.02.2025		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Kristin Trosits	12 (12/–)	816 (816/–)

Q

QUILTER, PETER

Eingeschneit (Snowbound)

15.01.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Adelheid Müther	12 (9/3)	1.535 (1.077/458)

Fisch sucht Fahrrad (The Dating Game)

			75	**19.747**
15.05.2025		Berlin, Schlosspark Theater; R: Irene Christ	40 (40/–)	13.883 (13.883/–)
15.05.2025		Frankfurt am Main, Die Komödie; R: Tom Gerber	35 (35/–)	5.864 (5.864/–)

Glorious! (Die wahre Geschichte der Florence Foster Jenkins, der schlimmsten Sängerin der Welt)

11.07.2025		Spittal, Ensemble Porcia; R: Alexander Kratzer	16 (16/–)	3.565 (3.565/–)

R

RACINE, JEAN

Phaedra

28.02.2025	U	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Robert Pienz	12 (12/–)	1.353 (1.353/–)

RAIMUND, FERDINAND

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

04.09.2024		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Josef E. Köpplinger, ML: Jürgen Goriup	41 (41/–)	17.415 (17.415/–)

RAINER, CORNELIA; MEISTER, SUSANNE
Richard II nach William Shakespeare (Solo eines Königs)
02.04.2025 Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Irina Miller — 20 (20/–) — 907 (907/–)

RAMESH, SATHYAN
Lélé
09.05.2025 Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Sven Hussock — 5 (5/–) — 144 (144/–)

RAMOS-VIOLANTE, JANNA
Sherlock Holmes: A Study In Scarlet nach Arthur Conan Doyle
28.11.2024 U Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Janna Ramos-Violante — 10 (10/–) — 600 (600/–)

RAMSER, KATHARINA
Frank Buchser in Amerika
21.03.2025 Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Katharina Ramser — 13 (12/1) — 1.803 (1.721/82)

Nosferatu nach Friedrich Wilhelm Murnau und Bram Stoker
15.08.2024 U Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Katharina Ramser — 16 (16/–) — 2.993 (2.993/–)

RANISCH, AXEL; ZACHER, PAUL
Mutti, was machst du da?
02.12.2023 (U) Berlin, Berliner Ensemble; R: Axel Ranisch — 2 (2/–) — 310 (310/–)

RAPPL, ERICH
Wafner waaft wieder
13.01.2024 Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Birgit Franz — 5 (3/2) — 284 (183/101)

RATCLIFFE, TOM
Trümmer (Wreckage)
31.01.2025 Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Fabian Thon — 12 (12/–) — 590 (590/–)

RAU, MILO; LARDI, URSINA
Everywoman
19.08.2020 (U) Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Milo Rau — 3 (–/3) — 2.558 (–/2.558)

RAU, MILO
Medea's Kinderen
11.04.2025 Hamburg, Kampnagel; R: Milo Rau — 2 (2/–) — 420 (420/–)

RAULT, ANTOINE
Auf ein Neues (Un nouvau départ; Noch mol vun vörn)
14.11.2024 Köln, Theater am Dom; R: René Heinersdorff — 62 (62/–) — 17.277 (17.277/–)

RAUSCH, JONA
Betonklotz 2000
20.09.2024 U Hannover, Schauspiel Hannover; R: Goldie Röll, ML: Augustin Zimmer — 21 (21/–) — 2.406 (2.406/–)

RAUSCH, ROBERT MAXIMILIAN
Oase
19.12.2024 U Jena, Theaterhaus Jena; R: Simon Jensen — 14 (14/–) — 1.413 (1.413/–)

RAVENHILL, MARK
Das Produkt (Product)
19.04.2025 Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Patricia Hachtel — 3 (3/–) — 112 (112/–)

RECHSTEINER, SILVAN
Wer bremst, bleibt
05.02.2025 U Basel, Theater Basel; R: Patricija Katica Bronić — 7 (7/–) — 960 (960/–)

REESE, OLIVER
Bartsch, Kindermörder
04.01.2024 Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Patricia Hachtel — 4 (3/1) — 171 (83/88)

Die Blechtrommel nach Günter Grass
30.09.2017 (U) Berlin, Berliner Ensemble; R: Oliver Reese — 11 (11/–) — 5.129 (5.129/–)

REGENER, SVEN
Magical Mystery (oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt)
04.02.2022 Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günter — 3 (–/3) — 111 (–/111)

REIBER, BASTIAN
Genesis
30.11.2023 (U) Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Bastian Reiber — 16 (16/–) — 1.537 (1.537/–)

REINIGER, RIKE
Name: Sophie Scholl — **15** — **905**
13.06.2024 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Steindl — 7 (7/–) — 284 (284/–)
27.10.2023 Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Charlotte Arndt — 8 (8/–) — 621 (621/–)

REISINGER, JOVANA; KOHM, SARAH; BACHFISCHER, VERONIKA; LEROY, ELISA
Enjoy Schatz
27.06.2024 (U) Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Sarah Kohm — 5 (5/–) — 495 (495/–)

REISINGER, JOVANA; THÖNNES, YANA EVA
Spitzenreiterinnen nach Jovana Reisinger
27.05.2023 (U) München, Residenztheater; R: Yana Eva Thönnes, V/DK: Luis August Krawen — 13 (13/–) — 1.840 (1.840/–)

RESKE, ROSA
Paare bei IKEA
16.05.2025 U Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Simone Neubauer, V/DK: Ensemble Theaterspielclub Ü31 Schauspiel Leipzig — 4 (4/–) — 480 (480/–)

RETZER, JOHANNA

Fräulein Else nach Arthur Schnitzler

28.06.2024	(U)	Lübeck, Theater Lübeck; R: Johanna Retzer	6 (6/–)	357 (357/–)

REZA, YASMINA

Anne-Marie die Schönheit (Anne-Marie la beauté)			**33**	**3.223**
01.04.2023		Berlin, Deutsches Theater; R: Friederike Drews	10 (10/–)	793 (793/–)
11.05.2023		Bremen, bremer shakespeare company; R: Stefan Otteni	11 (9/2)	590 (290/300)
20.10.2023		München, Residenztheater; R: Nora Schlocker	7 (7/–)	1.597 (1.597/–)
23.11.2023		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner	5 (5/–)	243 (243/–)
Der Gott des Gemetzels (Le dieu du carnage)			**49**	**14.119**
28.06.2025		Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspiele; R: Jule Ronstedt	25 (25/–)	5.011 (5.011/–)
01.02.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Michael Heicks	14 (14/–)	6.840 (6.840/–)
22.02.2025		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Axel Stöcker	7 (7/–)	492 (492/–)
31.12.2016		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Enrico Lübbe	3 (3/–)	1.776 (1.776/–)
Drei Mal Leben (Trois version de la vie)			**15**	**5.682**
08.03.2025		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Andreas Kriegenburg	12 (12/–)	5.333 (5.333/–)
15.06.2025		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg	3 (3/–)	349 (349/–)
James Brown trug Lockenwickler (James Brown mettait des bigoudis)			**71**	**22.343**
06.12.2024	E	Bern, Bühnen Bern; R: Stephan Kimmig	12 (12/–)	2.282 (2.282/–)
19.02.2024		Hamburg, St. Pauli Theater; R: Ulrich Waller, ML: Hans P. Ströer	9 (9/–)	2.356 (2.356/–)
21.03.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Fanny Brunner	9 (9/–)	2.176 (2.176/–)
24.03.2023	(U)	München, Residenztheater; R: Philipp Stölzl	6 (6/–)	3.338 (3.338/–)
03.10.2024		Ulm, Theater Ulm; R: Anne Habermehl, ML: Philipp Weber	9 (9/–)	4.465 (4.465/–)
15.02.2024	(E)	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Sandra Cervik, ML: Eva Jantschitsch	26 (26/–)	7.726 (7.726/–)
Kunst (Art)			**135**	**23.255**
19.07.2025		Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspiele; R: Antoine Uitdehaag	18 (18/–)	3.252 (3.252/–)
31.12.2017		Berlin, Berliner Ensemble; R: Oliver Reese	3 (3/–)	2.291 (2.291/–)
11.04.2024		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Thomas Bockelmann	6 (6/–)	319 (319/–)
31.05.2025		Jagsthausen, Burgfestspiele Jagsthausen; R: Eva Hosemann	10 (10/–)	1.200 (1.200/–)
07.02.2025		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Gero Vierhuff	12 (12/–)	962 (962/–)
09.09.2023		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Andreas Widenka	7 (7/–)	297 (297/–)
25.08.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Christian Schlüter	30 (30/–)	3.115 (3.115/–)
31.01.2025		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Robin Telfer	29 (29/–)	9.456 (9.456/–)
27.02.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Beate Seidel	16 (16/–)	1.804 (1.804/–)
07.05.2022		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Markus Trabusch	4 (4/–)	559 (559/–)

RIAHI, ARMAN T.

Siebenundfünfzig

26.04.2025	U	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Arman T. Riahi	6 (6/–)	653 (653/–)

RICHHARDT, THOMAS

Bonnie und Clyde

03.05.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Patrick Wudtke	14 (14/–)	806 (806/–)

RICHTER, FALK

Bad Kingdom

11.02.2024		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Falk Richter, V/DK: Sebastien Dupouey	11 (11/–)	4.436 (4.436/–)

Die Freiheit einer Frau nach Édouard Louis

31.01.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Falk Richter	4 (4/–)	2.917 (2.917/–)

Lear nach William Shakespeare

08.02.2025	DSE	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Falk Richter, V/DK: Stefano DiBuduo	14 (14/–)	7.088 (7.088/–)

Play Loud

28.02.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Sarah Jasinszczak	4 (4/–)	336 (336/–)

The Silence

19.11.2023	(DSE)	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Falk Richter	29 (26/3)	8.359 (7.154/1.205)

RICHTER, VERENA

Flamingos aus Bielefeld

19.10.2024	U	München, TamS Theater; R: Lorenz Seib	13 (13/–)	490 (490/–)

RIEBAU, LINDA

Unendliche Sterne

26.10.2024		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Frances van Boeckel, ML: Stefan Wurz	19 (12/7)	7.371 (5.310/2.061)

RIEGER, SILVIA

Schmeiß die Oma aus dem Zug!

01.10.2024	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Silvia Rieger	10 (10/–)	330 (330/–)

RIEMANN, KATJA; ROMY, PAULA

DI VI SI ON

07.07.2025	U	Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Paula Romy	16 (16/–)	5.972 (5.972/–)

RIEMER, LENA

aufstiegskörper (ein fühlversuch)

25.04.2025	U	Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Christine Eder	8 (8/–)	363 (363/–)

RIETZSCHEL, LUKAS

Das beispielhafte Leben des Samuel W.

20.01.2024	(U)	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Ingo Putz	5 (3/2)	763 (341/422)

RIML, MICHELE

Reizende Wäsche			**98**	**11.872**
17.04.2025		Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt (Mehrfachabend); R: Oliver Geilhardt	27 (27/–)	2.473 (2.473/–)
05.09.2024		Hannover, Neues Theater Hannover; R: Oliver Geilhardt	71 (71/–)	9.399 (9.399/–)

RINGSGWANDL, GEORG

Die Donauprinzessin

05.01.2024	(U)	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Luise Leschik, ML: Micha Schlüter	6 (6/–)	308 (308/–)

RIPBERGER, PEER MIA; HUBER, CORINNA

Die Sparmaßnahme

22.03.2025		Tübingen, Zimmertheater Tübingen; R: Peer Mia Ripberger	12 (12/–)	700 (700/–)

RIPBERGER, PEER MIA

Kalter Hund oder: Dackel, die ins Graß beißen

07.12.2024	U	Tübingen, Zimmertheater Tübingen; R: Peer Mia Ripberger	14 (14/–)	626 (626/–)

mehr mensch als meermensch

13.04.2024	(U)	Tübingen, Zimmertheater Tübingen; R: Peer Mia Ripberger	10 (8/2)	397 (257/140)

RIPPERT, MATTHIAS

Mephisto nach Klaus Mann

08.03.2025	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Matthias Rippert	8 (8/–)	3.931 (3.931/–)

RITTBERGER, KEVIN

IKI. radikalmensch (IKI UND ICH. radikalmensch)

13.04.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Lukas Holzhausen, ML: Robert Pawliczek	6 (6/–)	325 (325/–)

RITTIG, HANNES

Kafka nach Franz Kafka (Ein Käfig ging einen Vogel suchen)

22.11.2024	U	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Hannes Rittig	6 (6/–)	394 (394/–)

ROAD, ELLA

Die Laborantin (The Phlebotomist)			**51**	**3.255**
10.01.2025		Hamburg, Harburger Theater; R: Sewan Latchinian, V/DK: Maxim Latchinian	15 (7/8)	959 (959/–)
13.10.2024		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Marie Schwesinger	16 (16/–)	1.005 (1.005/–)
14.10.2023		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Sewan Latchinian	8 (8/–)	– (–/–)
23.09.2023	(E)	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Rüdiger Burbach	12 (12/–)	1.291 (1.291/–)

RODE, SWANA; KAUFMANN, SASKIA

Das kalte Herz nach Wilhelm Hauff

10.10.2020	(U)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Swana Rode und Saskia Kaufmann, V/DK: Yaël Kolb	7 (7/–)	297 (297/–)

ROGER-LACAN, FABRICE

Der Krawattenklub (Cravate club)

20.03.2025		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Oliver Blank	9 (9/–)	400 (400/–)
Die Tür nebenan (La porte à côté)			**27**	**1.364**
17.07.2025		München, theater ... und so fort; R: Heinz Konrad	24 (24/–)	1.200 (1.200/–)
13.03.2024		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Alexander Schröder	3 (2/1)	164 (89/75)

RÖGGLA, KATHRIN

Kein Plan (Kafkas Handy)

20.02.2025	U	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Philipp Preuss	8 (8/–)	762 (762/–)

RONEN, YAEL; REICHER, ITAI

Planet B			**34**	**10.567**
08.06.2023	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Yael Ronen, V/DK: Stefano Di Buduo	8 (6/2)	3.066 (2.244/822)
13.12.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Cilli Drexel, ML: Juri Kannheiser, V/DK: Hanna Green	10 (10/–)	4.210 (4.210/–)
23.11.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Nick Hartnagel, V/DK: Nico Parisius	11 (11/–)	1.680 (1.680/–)
16.05.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Mark Reisig, ML: Matthias Klein	5 (5/–)	1.611 (1.611/–)

RONEN, YAEL; SCHAAD, DIMITRIJ

(R)Evolution			**56**	**7.983**
28.09.2024		Augsburg, Sensemble Theater; R: Gianna Formicone	10 (10/–)	787 (787/–)
21.02.2025		Coburg, Landestheater Coburg; R: Lilian Prent	10 (10/–)	925 (925/–)
02.05.2025		Fürth, Stadttheater Fürth; R: Christina Gegenbauer	7 (7/–)	2.841 (2.841/–)
29.02.2020	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Yael Ronen, V/DK: Stefano Di Buduo	1 (1/–)	495 (495/–)
03.07.2021		München, Metropoltheater; R: Jochen Schölch	11 (11/–)	1.764 (1.764/–)
08.12.2023		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Ulrich Mokrusch	12 (12/–)	1.171 (1.171/–)
31.10.2023		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Jochen Schölch	5 (5/–)	– (–/–)

Operation Mindfuck

28.05.2022	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Yael Ronen, V/DK: Stefano Di Buduo	5 (5/–)	1.964 (1.964/–)

RONEN, YAEL

Collateral Damage

08.05.2025	U	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Yael Ronen	11 (11/–)	3.544 (3.544/–)

Replay

14.12.2024	U	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Yael Ronen, V/DK: Stefano Di Buduo	20 (20/–)	7.867 (7.867/–)

State of Affairs

04.05.2024	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Yael Ronen, ML: Yaniv Fridel und Ofer Shabi, V/DK: Stefano Di Buduo	8 (8/–)	2.911 (2.911/–)

ROOS, CHRISTOPH; BORCHMEYER, FLORIAN

Eine Volksfeindin nach Henrik Ibsen

13.04.2024	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Christoph Roos	8 (8/–)	3.229 (3.229/–)

ROOS, CHRISTOPH

Merlin oder Das wüste Land nach Tankred Dorst

10.05.2025	U	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach (Mehrfachabend); R: Christoph Roos	6 (6/–)	1.967 (1.967/–)

ROSE, REGINALD

Die zwölf Geschworenen (Twelve Angry Men)

25.10.2006		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf	6 (6/–)	470 (470/–)

ROSENBERG LIPINSKY, LUTZ VON

Hamburger werden 2 (Jetzt auch mit Speckgürtel)
01.2022 (U) Hamburg, Theaterschiff Hamburg (Mehrfachabend); R: Lutz Rosenberg-Lipinsky — 10 (10/–) — 976 (976/–)

Hamburger werden in 90 Minuten
12.09.2018 (U) Hamburg, Theaterschiff Hamburg (Mehrfachabend); R: Lutz von Rosenberg Lipinsky — 29 (29/–) — 3.171 (3.171/–)

RÖSSLER, FALK; KÜHN, TINO

Die Gläserne Kuh
24.04.2025 U Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Falk Rößler, ML: Nils Michael Weishaupt — 18 (18/–) — 596 (596/–)

RÖSSLER, FALK

Schacht:Finsternis [Der Berg]
24.11.2024 U Siegen, Apollo-Theater; R: Milan Pešl — 4 (4/–) — 1.225 (1.225/–)

ROT, ANNA

TVMordia
27.05.2025 U Wien, Kosmos Theater; R: Anna Rot — 6 (6/–) — 383 (383/–)

ROTHENBÄCHER, NATHALIE; WICHA, MARIANNNA

Instabile Seitenlage
21.03.2025 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Nathalie Rothenbächer — 2 (2/–) — 198 (198/–)

ROTTMANN, EVA

Gossips
15.11.2024 U Zürich, Theater Winkelwiese; R: Annina Dullin — 9 (9/–) — 471 (471/–)

RUCKPAUL, LEA

My Private Jesus
10.12.2022 (U) Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Bernadette Sonnenbichler — 7 (7/–) — 1.249 (1.249/–)

RUDOLL, RONALD

Lockvogel küsst Tontaube
07.05.2025 Schwechat, Theater Forum Schwechat; R: Ronald Rudoll — 12 (10/2) — 586 (369/217)

RUF, MICHAEL

Die Klima-Monologe
24.11.2022 (U) Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Michael Ruf — 11 (11/–) — 677 (677/–)

Die Mittelmeer-Monologe
10.10.2019 (U) Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Michael Ruf — 6 (6/–) — 398 (398/–)

Die NSU-Monologe
05.02.2018 Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Michael Ruf — 5 (5/–) — 430 (430/–)

RUGE, EUGEN

Ruhestörung
15.11.2024 Köln, Theater Der Keller; R: Michael Meichßner — 14 (14/–) — 377 (377/–)

RÜPING, CHRISTOPHER; ENSEMBLE THALIA THEATER

Ajax und der Schwan der Scham nach Sophokles
15.01.2025 U Hamburg, Thalia Theater; R: Christopher Rüping — 14 (12/2) — 5.820 (4.949/871)

RÜPING, CHRISTOPHER

All about Earthquakes nach Heinrich von Kleist und bell hooks
24.05.2025 U Wien, Wiener Festwochen; R: Christopher Rüping — 4 (4/–) — – (–/–)

Dionysos Stadt nach Aischylos, Sophokles und Euripides
06.10.2018 (U) München, Münchner Kammerspiele; R: Christopher Rüping — 2 (2/–) — 1.266 (1.266/–)

Noch wach? nach Benjamin von Stuckrad-Barre
08.09.2023 (U) Hamburg, Thalia Theater; R: Christopher Rüping, V/DK: Emma Lou Hermann — 4 (4/–) — 1.960 (1.960/–)

RUPPRECHT, LILJA

Die Vögel (Von Aristophanes über Daphne du Maurier bis Alfred Hitchcock)
14.03.2025 U Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Lilja Rupprecht — 14 (14/–) — 3.114 (3.114/–)

RUSSELL, WILLY

Rita will's wissen! (Educating Rita)
11.01.2019 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Steindl — 3 (3/–) — 201 (201/–)

RUST, VANESSA

Das Naturtheater von Oklahoma nach Franz Kafka
25.01.2025 U Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Ilario Raschér — 7 (7/–) — 339 (339/–)

S

SADRI, MAHIN; KOOHESTANI, AMIR REZA

Woyzeck Interrupted nach Georg Büchner
17.09.2021 (U) Berlin, Deutsches Theater; R: Amir Reza Koohestani, V/DK: Phillip Hohenwarter und Benjamin Krieg — 9 (9/–) — 1.533 (1.533/–)

SAFTIG, SIMONE

Modern Mermates
26.01.2025 U Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Johannes Ender — 12 (12/–) — 674 (674/–)

ŠAGOR, KRISTO

1984 nach George Orwell
16.09.2023 (U) Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Jörg Wesemüller — 5 (5/–) — 922 (922/–)

SALZMANN, SASHA MARIANNA

Muttersprache Mameloschn			**16**	**2.157**
04.04.2025		Ansbach, Theater Ansbach; R: Robert Arnold, ML: Ulrike Koch	8 (8/–)	408 (408/–)
07.12.2023		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Hakan Savaş Mican	5 (5/–)	1.639 (1.639/–)
07.10.2023		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Ramona Ries	3 (3/–)	110 (110/–)

SAND, GEORGE

Gabriel			**11**	**798**
16.05.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Sarah Henker	8 (8/–)	644 (644/–)
19.04.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Jakob Weiss	3 (3/–)	154 (154/–)

SÁNDOR, DÁNIEL MÁTÉ

Gianni nach Giacomo Puccini				
15.12.2023		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Dániel Máté Sándor	20 (20/–)	1.365 (1.365/–)

SARKISIAN, ROZA

Karabakh Memory				
25.04.2025	U	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Roza Sarkisian, V/DK: Magda Mosiewicz	5 (5/–)	443 (443/–)

SARTRE, JEAN-PAUL

Die Fliegen (Les Mouches)				
07.10.2023		München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach, ML: Max Kühn	6 (6/–)	1.955 (1.955/–)
Die schmutzigen Hände (Les mains sales)			**29**	**13.398**
26.01.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Mateja Koležnik	4 (4/–)	2.395 (2.395/–)
05.12.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Jan Bosse	25 (23/2)	11.003 (9.372/1.631)
Geschlossene Gesellschaft (Huis clos)			**24**	**1.608**
05.04.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Vanessa Ziems	9 (9/–)	872 (872/–)
23.02.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Evgeny Kulagin	5 (5/–)	489 (489/–)
19.11.1994		Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos	10 (10/–)	247 (247/–)

SAUER, VINCENT

Ab in die Box				
04.12.2024	U	Wien, Kosmos Theater; R: Anna Marboe, ML: Paula Langthaler	8 (8/–)	726 (726/–)

SAVAŞ MICAN, HAKAN

Alles wird schön sein				
26.05.2023	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Hakan Savaş Mican, ML: Peer Neumann, V/DK: Sebastian Lempe	6 (6/–)	505 (505/–)
Berlin Oranienplatz				
28.08.2020	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Hakan Savaş Mican	5 (5/–)	1.995 (1.995/–)
Die Nacht von Lissabon nach Erich Maria Remarque				
19.01.2019	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Hakan Savaş Mican, V/DK: Benjamin Krieg	4 (4/–)	1.602 (1.602/–)
Unser Deutschlandmärchen nach Dinçer Güçyeter				
06.04.2024	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Hakan Savaş Mican, V/DK: Sebastian Lempe	11 (11/–)	4.456 (4.456/–)

SAYA, SHABANA

Liebe Grüsse, dein Fehler				
04.06.2025	U	Aarau, Bühne Aarau; R: Shabana Saya	3 (3/–)	285 (285/–)

SAYER, JONATHAN; SHIELDS, HENRY; LEWIS, HENRY

Mord auf Schloss Haversham (The Play That Goes Wrong; Chaos auf Schloss Haversham)			**64**	**21.209**
20.01.2024		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Brian Bell	5 (5/–)	1.316 (1.316/–)
14.06.2025		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Katharina Birch	12 (12/–)	4.566 (4.566/–)
27.09.2024		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Veronika Wolff	27 (–/27)	7.769 (–/7.769)
28.10.2023		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Christian Brey	9 (9/–)	4.466 (4.466/–)
10.12.2022		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Tom Gerber	11 (11/–)	3.092 (3.092/–)

SCHÄFER, ANDREAS

Beyond (Wie Licht entsteht)				
24.01.2025	U	Erlangen, schauspiel erlangen; R: Jonas Knecht, ML: Albrecht Ziepert	9 (9/–)	1.221 (1.221/–)

SCHALL, JOHANNA

Das große Heft nach Ágota Kristóf				
27.01.2024	(U)	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Johanna Schall	3 (2/1)	282 (167/115)

SCHAREGG, GEORG

Tamangur nach Leta Semandeni				
30.04.2025	U	Chur, Theater Chur; R: Georg Scharegg	5 (5/–)	951 (951/–)

SCHEBAT, AUDREY

Der Abschiedsbrief (La note)			**75**	**7.522**
07.12.2024		Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Markus Keller	26 (26/–)	2.867 (2.867/–)
		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe	25 (25/–)	3.140 (3.140/–)
24.04.2025		Magdeburg, Insel Theater; R: Marcus Kaloff	10 (10/–)	790 (790/–)
31.01.2025		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Silke Johanna Fischer	14 (14/–)	725 (725/–)
Der Sittich (La perruche)				
17.01.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Folke Braband	13 (13/–)	3.389 (3.389/–)

SCHEMMEL, TORSTEN

Alles Gute!				
28.01.2020	(U)	Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Torsten Schemmel	5 (–/5)	228 (–/228)
Das Wirtshaus im Stadtwald				
05.09.2025	U	Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Torsten Schemmel	8 (8/–)	1.562 (1.562/–)

SCHEUCHER, OLIVIA

Die Wand//Wandbefall nach Elfriede Jelinek				
17.11.2023		Wien, Volkstheater Wien; R: Olivia Scheucher	23 (23/–)	1.176 (1.176/–)

Lost (Du weißt wieso)

17.09.2024	U	Wien, Kosmos Theater; R: Olivia Axel Scheucher	11 (11/–)	617 (617/–)

SCHILLER, FRIEDRICH

Die Räuber — **35** — **28.969**

27.06.2025		Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspiele; R: Gil Mehmert	23 (23/–)	28.042 (28.042/–)
16.09.2023		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Pia Richter	2 (2/–)	291 (291/–)
18.10.2024		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Nik Mayr	10 (10/–)	636 (636/–)

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Die Verschwörung des Fiesko zu Genua) — **19** — **4.426**

01.02.2025		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Alexander Nerlich, ML: Malte Preuss	5 (5/–)	947 (947/–)
28.09.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Axel Vornam	14 (14/–)	3.479 (3.479/–)

Don Karlos (Infant von Spanien; Don Carlos) — **77** — **20.093**

21.09.2024		Coburg, Landestheater Coburg; R: Thorsten Köhler	9 (9/–)	1.929 (1.929/–)
16.03.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Felicitas Brucker, ML: Markus Steinkneller, V/DK: Florian Seufert	2 (2/–)	1.051 (1.051/–)
15.02.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Christian Hockenbrink	9 (8/1)	1.960 (1.781/179)
07.02.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Robert Teufel	13 (13/–)	2.358 (2.358/–)
22.03.2025		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Daniel Kunze	8 (8/–)	2.400 (2.400/–)
27.09.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Sarah Kohrs	11 (6/5)	2.555 (1.457/1.098)
02.03.2025		München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl	10 (10/–)	5.257 (5.257/–)
27.09.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Sophia Aurich	15 (11/4)	2.583 (1.617/966)

Kabale und Liebe — **18** — **5.433**

19.06.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Charlotte Sprenger	6 (6/–)	2.789 (2.789/–)
05.10.2024		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Roland Riebeling	12 (12/–)	2.644 (2.644/–)

Maria Stuart — **117** — **35.587**

05.11.2021		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller	2 (–/2)	116 (–/116)
30.10.2020		Berlin, Deutsches Theater; R: Anne Lenk	1 (1/–)	541 (541/–)
27.11.2024		Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Carola Söllner, ML: Bernd Medek	6 (6/–)	537 (537/–)
05.03.2015		Bremen, bremer shakespeare company; R: Petra-Janina Schultz	4 (2/2)	117 (117/–)
22.03.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Louis Villinger	5 (5/–)	932 (932/–)
18.01.2025		Hagen, theaterhagen; R: Francis Hüsers	10 (10/–)	2.572 (2.572/–)
26.03.2022		Hamburg, Thalia Theater; R: Antú Romero Nunes	6 (3/3)	1.561 (944/617)
14.09.2024		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Christoph Roos	16 (16/–)	5.641 (5.641/–)
17.05.2024		München, Residenztheater; R: Nora Schlocker, ML: Philipp Weber	18 (18/–)	11.144 (11.144/–)
13.01.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, ML: Berthold Brauer	4 (3/1)	958 (842/116)
13.09.2024		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Amir Reza Koohestani, V/DK: Phillip Hohenwarter	9 (8/1)	2.363 (1.900/463)
24.02.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Tim Egloff	18 (6/12)	3.645 (1.250/2.395)
28.09.2024		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Markus Trabusch	18 (18/–)	5.460 (5.460/–)

Wallenstein

26.01.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Jan Philipp Gloger	4 (4/–)	1.195 (1.195/–)

Wilhelm Tell — **21** — **3.231**

11.02.2023		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Roger Vontobel	5 (5/–)	2.171 (2.171/–)
19.09.2024		Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Laurent Gröflin	16 (16/–)	1.060 (1.060/–)

SCHIMMELPFENNIG, ROLAND

100 Songs — **24** — **1.612**

28.06.2025		Ansbach, Theater Ansbach; R: Natascha Lifka	4 (4/–)	266 (266/–)
05.10.2023		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: László Bagossy, Dániel Sándor Máté und Noemi Vilmos	20 (20/–)	1.346 (1.346/–)

Antigone nach Sophokles (Anthropolis V; 5. Teil des Antiken-Zyklus) — **38** — **13.396**

15.03.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Jörg Wesemüller	16 (16/–)	2.657 (2.657/–)
10.11.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch	8 (8/–)	7.269 (7.269/–)
21.09.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); R: Ebru Tartıcı Borchers	14 (14/–)	3.470 (3.470/–)

Der goldene Drache

29.03.2025		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Amina Gusner	6 (6/–)	422 (422/–)

Der Riss durch die Welt

15.11.2024		Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Benjamin Hille	19 (19/–)	1.734 (1.734/–)

Die Frau von früher

22.02.2025		Augsburg, Sensemble Theater; R: Sebastian Seidel	12 (12/–)	1.058 (1.058/–)

Iokaste nach Aischylos und Euripides (Anthropolis IV; 4. Teil des Antiken-Zyklus) — **26** — **8.748**

12.10.2024		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape, ML: Ingmar Kurenbach, V/DK: Manuela Hartel	9 (9/–)	1.793 (1.793/–)
14.02.2025	E	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Anne Bader, ML: Matthias Schubert	10 (10/–)	726 (726/–)
27.10.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch, V/DK: Voxi Bärenklau	7 (7/–)	6.229 (6.229/–)

Krieg und Frieden nach Leo Tolstoi

30.05.2025	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Charly Hübner	3 (3/–)	591 (591/–)

Laios (Anthropolis II; 2. Teil des Antiken-Zyklus) — **30** — **10.949**

09.02.2025		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher	8 (8/–)	375 (375/–)
19.01.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Alexandra Holtsch	12 (12/–)	360 (360/–)
29.09.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch, V/DK: Voxi Bärenklau	10 (10/–)	10.214 (10.214/–)

Ödipus nach Sophokles (Anthropolis III; 3. Teil des Antiken-Zyklus) — **31** — **10.840**

13.10.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch	7 (7/–)	7.024 (7.024/–)
23.08.2024		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Alexander Klessinger	10 (10/–)	1.415 (1.415/–)
07.09.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Tim Egloff	14 (6/8)	2.401 (1.008/1.393)

Prolog/Dionysos nach Euripides (Anthropolis I; 1. Teil des Antiken-Zyklus)

15.09.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch	8 (8/–)	6.962 (6.962/–)

See aus Asche (Das Lied der Nibelungen)

11.07.2025	U	Worms, Nibelungen-Festspiele Worms; R: Mina Salehpour	16 (16/–)	23.328 (23.328/–)

SCHIRACH, FERDINAND VON

Gott — **23** — **6.214**

10.09.2020	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Gerloff	10 (10/–)	2.399 (2.399/–)
23.03.2023		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Julian Pölsler	13 (11/2)	3.815 (3.815/–)

Regen (Eine Liebeserklärung)			**28**	**18.770**
10.10.2023	(U)	Berlin, Meistersinger Konzerte; R: Elmar Goerden	18 (–/18)	17.976 (–/17.976)
29.11.2025		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt	10 (10/–)	794 (794/–)
Sie sagt. Er sagt.			**66**	**23.363**
13.06.2025		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Martin Schulze	27 (27/–)	8.481 (8.481/–)
07.09.2024	U	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Sandra Cervik, V/DK: Jan Frankl	39 (39/–)	14.882 (14.882/–)
Terror			**28**	**3.917**
27.03.2025		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf	12 (12/–)	1.951 (1.951/–)
04.11.2016		Köln, Theater Der Keller; R: Heinz Simon Keller	6 (6/–)	737 (737/–)
10.09.2016		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Meinhard Zanger	10 (10/–)	1.229 (1.229/–)

SCHLEEF, MARIE

Er putzt				
18.01.2025	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Marie Schleef	9 (9/–)	1.598 (1.598/–)
Kim Jiyoung, geboren 1982 nach Cho Nam-Joo				
14.10.2023	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Marie Schleef	5 (5/–)	847 (847/–)

SCHLENDER, KATHARINA

Ich war ein Mensch				
10.04.2025		Sommerhausen, Torturmtheater; R: Eos Schopohl	30 (30/–)	702 (702/–)

SCHLINK, BERNHARD

20. Juli			**10**	**1.640**
23.08.2024	U	Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Franz-Joseph Dieken	4 (4/–)	1.267 (1.267/–)
27.02.2025		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Jana Franke	6 (6/–)	373 (373/–)

SCHLÜSSLER, THILO

Faust nach Johann Wolfgang von Goethe (Ein Solo)				
29.10.2022	(U)	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Thilo Schlüßler	16 (4/12)	1.053 (304/749)

SCHMALZ, FERDINAND

dosenfleisch				
03.05.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Lidia Polito	7 (7/–)	280 (280/–)
hildensaga (ein königinnendrama)			**19**	**3.444**
21.09.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Axel Sichrovsky, ML: Stefan Leibold, V/DK: Stefan Korsinsky	10 (10/–)	1.945 (1.945/–)
14.09.2024		Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Sebastian Sommer	9 (9/–)	1.499 (1.499/–)

SCHMIDT, BERND

Achtsam Morden durch bewusste Ernährung nach Karsten Dusse				
17.04.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Ulrich Cyran	42 (42/–)	3.057 (3.057/–)
Achtsam morden nach Karsten Dusse			**352**	**77.663**
28.06.2025		Augsburg, Sensemble Theater; R: Jörg Schur	10 (10/–)	1.000 (1.000/–)
23.03.2024		Berlin, Schlosspark Theater; R: Philip Tiedemann	33 (33/–)	15.339 (15.339/–)
07.12.2023		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Ingmar Otto	8 (8/–)	1.445 (1.445/–)
15.05.2025		Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Ingmar Otto	42 (42/–)	8.390 (8.390/–)
26.01.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Maurizio Miksch	5 (5/–)	601 (601/–)
07.03.2025		Düsseldorf, Theater an der Kö; R: Pascal Breuer	36 (36/–)	8.976 (8.976/–)
13.02.2025		Essen, Theater im Rathaus; R: Pascal Breuer	13 (13/–)	3.044 (3.044/–)
20.09.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Dietmar Rahnefeld	19 (19/–)	2.413 (2.413/–)
29.05.2023		Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider	15 (14/1)	5.997 (5.997/–)
22.06.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Holger Schultze	32 (32/–)	6.007 (6.007/–)
26.10.2022		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt	8 (8/–)	986 (986/–)
05.09.2024		Köln, Theater am Dom; R: Pascal Breuer	60 (60/–)	16.309 (16.309/–)
19.12.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner	50 (50/–)	7.156 (7.156/–)
08.01.2024		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Pascal Breuer	21 (21/–)	– (–/–)

SCHMIDT, FYNN MALTE; ENSEMBLE STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG

Il trionfo dei giganti 2 (Die Agora schlägt zurück)				
21.09.2024	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Fynn Malte Schmidt	8 (8/–)	204 (204/–)

SCHMIDT, HELGE

Unser Erbe: Tax Me If You Can				
16.11.2024	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Helge Schmidt	14 (14/–)	2.741 (2.741/–)

SCHMIDT, MELANIE

Schräge Vögel nach Aristophanes und Caren Jeß				
20.03.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Melanie Schmidt, ML: Jeremy Heiß	9 (9/–)	517 (517/–)

SCHMIDT, THERESE; HEINIGER, WOLFGANG

The Great Reset (Weltuntergang ist auch keine Lösung)				
11.10.2024		Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Therese Schmidt	6 (6/–)	889 (889/–)

SCHMIDT, ULF

Geld oder Leben (Die Krankenhaus-Abrechnung)				
18.07.2024		München, Metropoltheater; R: Jochen Schölch, ML: Alan Sokol	9 (9/–)	1.403 (1.403/–)

SCHMIDT-RAHMER, HERMANN

edging FAUST nach Johann Wolfgang von Goethe				
07.12.2024	U	Berlin, UNI.T – Theater der UdK Berlin; R: Hermann Schmidt-Rahmer	9 (9/–)	1.328 (1.328/–)

SCHMIDTLEIN, FABIAN; CĂLINESCU, GRETA

Katze & Sack				
31.10.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel	21 (21/–)	3.989 (3.989/–)

SCHMITT, ÉRIC-EMMANUEL

Der Besucher (Le visiteur)				
26.01.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Bogdan Koca	9 (9/–)	498 (498/–)

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran (Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran)
20.05.2021 Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner 6 (6/–) 519 (519/–)

SCHNEEBELI, SALOME
Neonschatten
24.04.2025 U Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Salome Schneebeli, ML: Edmund Kenny, V/DK: Demian Wohler und Kai Schadeberg 6 (6/–) 514 (514/–)

SCHNEIDER, AXEL
A Long Way Down nach Nick Hornby
13.10.2022 (U) Hamburg, Altonaer Theater; R: Christian Nickel 6 (–/6) 374 (–/374)

Das Kind in mir will achtsam morden nach Karsten Dusse
07.09.2024 U Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider 27 (25/2) 10.563 (9.724/839)

Die Bücherinsel nach Janne Mommsen (Eine Hommage an das Lesen)
04.04.2025 Hamburg, Harburger Theater; R: Axel Schneider, ML: Georg Münzel 22 (7/15) 1.659 (1.018/641)

Heimatmuseum nach Siegfried Lenz
03.11.2024 U Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider, ML: Georg Münzel 16 (16/–) 2.529 (2.529/–)

SCHNITZLER, ARTHUR
Das weite Land
22.05.2025 Wien, Theater in der Josefstadt; R: Janusz Kica 15 (15/–) 6.870 (6.870/–)

Der grüne Kakadu
13.06.2025 Rostock, Volkstheater Rostock 5 (5/–) 231 (231/–)

Liebelei
25.10.2024 Linz, Landestheater Linz; R: Anna Stiepani 17 (17/–) 5.024 (5.024/–)

Professor Bernhardi
17.12.2016 Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier 14 (14/–) 6.029 (6.029/–)

SCHOBER, ANNA
Nach der Wahl sind wir nicht mehr so lustig (Eigentlich hätte es eine Komödie werden sollen)
12.02.2025 U Wien, Kosmos Theater; R: Asli Kislal 8 (8/–) 716 (716/–)

SCHOETTEL, GABRIEL
Vergissmeinnicht
07.01.2024 (DSE) Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Diana Zöller und Maxime Pacaud 10 (1/9) 1.733 (67/1.666)

SCHOLZE, CHRISTIAN
Passagier 23 nach Sebastian Fitzek
19.09.2018 Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Thomas Wingrich 29 (24/5) 3.634 (3.405/229)

SCHÖNBORN, CLEMENS MARIA
Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater nach Marlen Haushofer
31.01.2020 (U) Berlin, Deutsches Theater; R: Clemens Maria Schönborn 6 (6/–) 2.213 (2.213/–)

SCHÖNTHAN, FRANZ VON; SCHÖNTHAN, PAUL VON
Der Raub der Sabinerinnen **37** **15.475**
11.07.2025 Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller 11 (11/–) 1.579 (1.579/–)
13.09.2024 Dresden, Comödie Dresden; R: Peter Kube 21 (21/–) 13.350 (13.350/–)
27.06.2024 Potsdam, Theater Poetenpack; R: Andreas Hueck 5 (4/1) 546 (546/–)

SCHÖPPL, LUKAS
Der Hofmeister nach Jakob Michael Reinhold Lenz (Oder: Vorteile der Privaterziehung)
28.01.2025 Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Lukas Schöppl 5 (5/–) 500 (500/–)

SCHOPPMANN, EDZARD
Aenne (Ein Theateralbum über das Leben von Aenne Burda)
10.11.2024 U Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann 6 (4/2) 1.303 (577/726)

Don Quichotte nach Miguel de Cervantes
02.03.2024 (U) Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann 1 (–/1) 75 (–/75)

MarlenePiaf
2007 (U) Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann 2 (1/1) 285 (150/135)

Perpetuum (Quark)s mobile
24.05.2025 Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann 17 (15/2) 991 (801/190)

SCHREFEL, MAGDALENA; SCHUSTER, VALENTIN
Die vielen Stimmen meines Bruders **16** **1.617**
18.05.2025 Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Güde Nissen 8 (8/–) 419 (419/–)
09.01.2023 (U) Wien, Schauspielhaus Wien; R: Marie Bues und Anouschka Trocker 8 (3/5) 1.198 (535/663)

SCHREFEL, MAGDALENA
Keinland (135 Bilder einer Ausstellung)
14.03.2025 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff 16 (14/2) 1.302 (912/390)

SCHREIBER, ANTON
Reigen nach Arthur Schnitzler
20.04.2023 (U) Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Anton Schreiber 5 (5/–) 359 (359/–)

SCHREIER, FIONA
Gefühle verschüttet (es tut mir leid)
19.05.2025 U Zürich, Theater Winkelwiese; R: Johanna Benrath 5 (5/–) 202 (202/–)

SCHREUDER, ALEXANDER
Heimatlos auf hoher See nach Susanne Beck und Thomas Eifler (Die Irrfahrt der St. Louis)
15.06.2024 (U) Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Eva Lemaire 5 (4/1) 1.144 (985/159)

SCHRÖDER, WILFRIED

Die Feuerzangenbowle nach Heinrich Spoerl

30.11.2007		Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider	5 (2/3)	1.333 (923/410)

SCHROEDER, KARIN

Das Wunder: 1954

31.10.2025	(U)	Visselhövede, Theater Metronom; R: Karin Schroeder	3 (3/–)	342 (342/–)

SCHROEDER, STEFAN

Das Gasthaus an der Düssel

11.07.2024		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert	9 (9/–)	592 (592/–)

Klara, Kaffee, Katastrophen

01.02.2024	(U)	Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Stefan Schroeder	8 (8/–)	258 (258/–)

SCHUBERT, JUTTA

Casanovas Nacht

13.04.2025		Taunusstein, Salon-Theater; R: Carsten Steuwer	10 (10/–)	360 (360/–)

SCHUBERT, VIKTORIA

Der Hofnarr nach Melvin Frank und Norman Panama

26.06.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Christian Brey	16 (16/–)	9.881 (9.881/–)

SCHÜDDEKOPF, CONSTANZE

Ready for Freddy nach Max Frisch

04.07.2024	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Constanze Schüddekopf	4 (4/–)	64 (64/–)

SCHULTE, ANNE JELENA

Antiope

18.04.2024	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Henry Morten Oehlert, ML: Merlin Gebhard	4 (4/–)	164 (164/–)

SCHÜSSLER, DANIEL

Save the Planet – Kill Yourself

22.01.2025		Köln, studiobühneköln; R: Daniel Schüßler	5 (–/5)	407 (–/407)

SCHÜTTER, DANIEL

Odyssee oder das Kalypsotief nach Homer

05.09.2024	U	Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Johanna Louise Witt	24 (24/–)	6.663 (6.663/–)

SCHWAB, WERNER

Die Präsidentinnen			**6**	**1.476**
05.05.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Christian Schmidt	4 (4/–)	189 (189/–)
03.11.2018		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Viktor Bodó	2 (2/–)	1.287 (1.287/–)

SCHWARZ, JEWGENIJ

Der Drache			**48**	**15.131**
26.10.2024		Berlin, Schlosspark Theater; R: Philip Tiedemann	40 (40/–)	14.270 (14.270/–)
15.09.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mareike Mikat	8 (8/–)	861 (861/–)

SCHWITTERS, KURT

Zusammenstoß (Ein höchst wahrscheinlicher Irrtum)

21.09.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Naemi Friedmann	13 (13/–)	1.472 (1.472/–)

SEGAL, NINA

Nachts (Bevor die Sonne aufgeht) (In the Night Time (Before the Sun Rises))

21.01.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Janina Velhorn	2 (2/–)	91 (91/–)

SEIDEL, BEATE; WEISE, CHRISTIAN

Der Zauberberg nach Thomas Mann

20.04.2024	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Christian Weise	6 (6/–)	3.280 (3.280/–)

SEIDEL, SEBASTIAN

FRANKENSTEIN unlimited

01.06.2024		Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	2 (2/–)	105 (105/–)

SEIDLER, DAVID

The King's Speech (Die Rede des Königs)

02.03.2024		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Rike Reiniger	7 (7/–)	531 (531/–)

SEIER, JETTE

Drama für den Kopf (Ein Klamauk)

05.04.2025	U	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Jette Seier	6 (6/–)	236 (236/–)

SENDLHOFER, MARIA

14000 Kilo

30.04.2025	U	Wien, Kosmos Theater; R: Maria Sendlhofer, ML: Lens Kühleitner	11 (11/–)	951 (951/–)

SEREBRENNIKOV, KIRILL SEMJONOWITSCH

Der Schneesturm nach Vladimir Sorokin

16.08.2025	U	Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov	7 (7/–)	5.762 (5.762/–)

Der schwarze Mönch nach Anton Tschechow

22.01.2022	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov	4 (2/2)	3.230 (1.459/1.771)

Der Wij nach Nikolai Gogol

03.12.2022	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov	4 (4/–)	453 (453/–)

Legende nach Sergey Paradjanov

30.11.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, ML: Daniil Orlov, V/DK: Ilya Shagalov	19 (13/6)	13.176 (9.652/3.524)

SEREDIN, OLEKSANDR

Lysistrata macht Urlaub

07.06.2024	(U)	München, Residenztheater; R: Oleksandr Seredin	3 (3/–)	133 (133/–)

SERREAU, COLINE

Hase Hase (Lapin lapin)

22.11.2024		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Ronny Jakubaschk, ML: Jörg Kunze	13 (13/–)	3.664 (3.664/–)

SETZ, CLEMENS J.

Die Erfindung

03.05.2025	U	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Lukas Holzhausen	9 (9/–)	1.067 (1.067/–)

Flüstern in stehenden Zügen

20.09.2024	E	Winterthur, Kellertheater Winterthur; R: Johanna Zielinski	11 (11/–)	410 (410/–)

SHAFFER, ANTHONY

Revanche (Sleuth)

21.02.2025		Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Klaus Kusenberg	8 (8/–)	748 (748/–)

SHAFFER, PETER

Amadeus			**23**	**5.905**
30.05.2025		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Wolf Widder	14 (14/–)	2.532 (2.532/–)
18.01.2025		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, ML: Eduardo Browne Salinas	9 (9/–)	3.373 (3.373/–)

SHAKESPEARE, WILLIAM

Das Wintermärchen (The Winter's Tale)			**19**	**5.464**
29.02.2020		Bremen, bremer shakespeare company; R: Patricia Benecke, ML: Simon Slater	6 (4/2)	593 (593/–)
27.09.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Lily Sykes	13 (13/–)	4.871 (4.871/–)
Der Sturm (The Tempest)			**62**	**9.617**
17.05.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Dagmar Schlingmann	9 (9/–)	1.449 (1.449/–)
01.02.2025		Koblenz, Theater Koblenz; R: Caro Thum	13 (13/–)	3.002 (3.002/–)
30.05.2025		Rostock, Compagnie de Comedie/Bühne 602; R: Sascha Mey	18 (18/–)	1.201 (1.201/–)
08.11.2024		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Robert Pienz	14 (14/–)	1.857 (1.857/–)
15.03.2025		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Anne Mulleners	8 (7/1)	2.108 (1.765/343)
Der Widerspenstigen Zähmung (The Taming of the Shrew)				
01.06.2024		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Pia Richter	3 (3/–)	1.033 (1.033/–)
Die Komödie der Irrungen (The Comedy of Errors)				
05.04.2023		Bremen, bremer shakespeare company; R: Doğu Yaşar Akal	1 (1/–)	273 (273/–)
Ein Sommernachtstraum (A Midsummer Night's Dream)			**214**	**84.206**
20.06.2025		Bad Gandersheim, Gandersheimer Domfestspiele; R: Sarah Speiser	14 (14/–)	10.973 (10.973/–)
17.12.2022		Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes	5 (3/2)	2.931 (1.126/1.805)
01.03.2024		Berlin, RambaZamba Theater; R: Matthias Mosbach	9 (8/1)	563 (413/150)
30.05.2025		Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Tobias Maehler, ML: Andreas Spering	3 (3/–)	561 (561/–)
14.03.2025		Bremen, bremer shakespeare company; R: Patricia Benecke	11 (7/4)	807 (807/–)
14.03.2025		Bremen, bremer shakespeare company; R: Patricia Benecke	7 (7/–)	885 (885/–)
30.05.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Kathrin Sievers	22 (22/–)	6.028 (6.028/–)
31.05.2025		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Robert Gerloff	23 (23/–)	8.911 (8.911/–)
23.05.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Stas Zhyrkov	20 (20/–)	9.935 (9.935/–)
07.02.2025		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Christina Tscharyiski, ML: Cornelia Pazmandi	20 (20/–)	12.749 (12.749/–)
13.02.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Aleksandr Kapeliush	3 (3/–)	260 (260/–)
09.05.2025		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Nicolas Charaux	9 (9/–)	6.158 (6.158/–)
05.09.2024		Moers, Schlosstheater Moers; R: Ulrich Greb	16 (16/–)	1.650 (1.650/–)
27.09.2024		München, Residenztheater; R: Stephan Kimmig	22 (22/–)	14.300 (14.300/–)
05.10.2024		Stuttgart, Forum Theater; R: Dieter Nelle	23 (23/–)	2.144 (2.144/–)
03.07.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Lajos Wenzel	7 (7/–)	5.351 (5.351/–)
Hamlet (The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark)			**130**	**52.752**
03.10.2024		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Tina Brüggemann	12 (12/–)	1.648 (1.648/–)
07.07.2008		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier	7 (–/7)	5.465 (–/5.465)
09.12.2023		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Lisa-Maria Cerha	8 (8/–)	440 (440/–)
06.10.2023		Bremen, bremer shakespeare company; R: Guy Roberts	11 (11/–)	1.346 (1.346/–)
16.02.2019		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Roger Vontobel	6 (6/–)	3.847 (3.847/–)
05.10.2024		Essen, Schauspiel Essen; R: Selen Kara, ML: Torsten Kindermann	19 (19/–)	3.500 (3.500/–)
17.06.2023		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Holger Schultze	3 (3/–)	1.555 (1.555/–)
19.10.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Christoph Mehler	13 (13/–)	5.401 (5.401/–)
25.04.2025		Naumburg, Theater Naumburg; R: Stefan Neugebauer	14 (14/–)	1.396 (1.396/–)
25.01.2020		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Alejandro Quintana	3 (3/–)	614 (614/–)
28.07.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Jan Neumann	17 (17/–)	10.958 (10.958/–)
05.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Karin Henkel	17 (17/–)	16.582 (16.582/–)
König Lear (The Tragedy of King Lear)			**49**	**20.539**
01.02.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Evgeny Titov	10 (10/–)	5.948 (5.948/–)
02.04.2023		Hamburg, Thalia Theater; R: Jan Bosse	5 (3/2)	3.158 (2.055/1.103)
07.09.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Stephan Kimmig, ML: Michael Verhovec	15 (15/–)	3.711 (3.711/–)
04.04.2025		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Nik Mayr	7 (7/–)	323 (323/–)
10.11.2024		Wien, Burgtheater; R: Rafael Sanchez	12 (12/–)	7.399 (7.399/–)
Macbeth (The Tragedy of Macbeth)			**86**	**30.840**
25.01.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Harald Fuhrmann	11 (11/–)	2.297 (2.297/–)
12.05.2023		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Johan Simons, ML: Mieko Suzuki, V/DK: Florian Schaumberger	18 (7/11)	7.336 (2.977/4.359)
21.10.2021		Bremen, bremer shakespeare company; R: Guy Roberts	4 (3/1)	443 (443/–)
01.09.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Mizgin Bilmen	15 (15/–)	3.772 (3.772/–)
10.09.2022		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Christian Friedel, V/DK: Clemens Walter	11 (11/–)	7.055 (7.055/–)
20.11.2021		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Evgeny Titov	8 (8/–)	4.663 (4.663/–)
06.12.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Malte Kreutzfeldt	14 (14/–)	4.694 (4.694/–)
11.06.2025		Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Thorleifur Örn Arnarsson	5 (4/1)	580 (580/–)
Maß für Maß (Measure for Measure)				
16.04.2022		Bremen, bremer shakespeare company; R: Stefan Otteni, ML: Ekkehard Lampe-Steinhage	5 (2/3)	524 (524/–)

Othello (The Tragedy of Othello, the Moor of Venice)			**4**	**1.276**
21.09.2018		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Roberto Ciulli	2 (–/2)	924 (–/924)
24.11.2022		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Adewale Teodros Adebisi	2 (2/–)	352 (352/–)
Richard III. (The Tragedy of King Richard the Third)			**50**	**18.414**
07.02.2015		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier, V/DK: Sebastien Dupouey	18 (16/2)	8.693 (4.352/4.341)
02.09.2023		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Evgeny Titov	7 (7/–)	3.383 (3.383/–)
20.09.2024		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Enrico Lübbe, V/DK: Robi Voigt	11 (11/–)	4.604 (4.604/–)
21.09.2024		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Dirk Löschner, ML: Sebastian Undisz	14 (14/–)	1.734 (1.734/–)
Romeo und Julia (The Most Excellent and Lamentable Tragedy of Romeo and Juliet)			**204**	**72.768**
18.05.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Lili-Hannah Hoepner	7 (7/–)	3.028 (3.028/–)
03.12.2022		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Philipp Rosendahl, ML: Marco Mlynek	3 (3/–)	887 (887/–)
13.09.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus	19 (19/–)	4.749 (4.749/–)
10.07.2025		Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Johannes Kaetzler	19 (19/–)	1.686 (1.686/–)
27.03.2025		Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Anton Pleva	26 (26/–)	9.223 (9.223/–)
06.09.2014		Hamburg, Thalia Theater; R: Jette Steckel	5 (5/–)	4.798 (4.798/–)
26.06.2021		Langenargen, Langenargener Festspiele; R: Andreas Kloos	12 (12/–)	1.726 (1.726/–)
15.10.2022		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Pia Richter	6 (6/–)	3.093 (3.093/–)
20.04.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Jan Friedrich, V/DK: Juliana Foissner	6 (6/–)	4.093 (4.093/–)
15.02.2025		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg	10 (9/1)	2.139 (2.106/33)
16.05.2025		München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach, V/DK: Jonas Alsleben	12 (12/–)	9.737 (9.737/–)
18.01.2025		Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Sophia Aurich	10 (9/1)	2.574 (2.370/204)
13.04.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Joanna Praml	9 (9/–)	4.338 (4.338/–)
04.07.2025		Oberammergau, Passionstheater; R: Christian Stückl	8 (8/–)	7.955 (7.955/–)
27.09.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Alice Buddeberg	12 (12/–)	3.813 (3.813/–)
14.06.2025		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Silvia Armbruster	25 (25/–)	5.678 (5.678/–)
23.01.2016		Wien, Volkstheater Wien; R: Philipp Preuss	15 (15/–)	3.251 (3.251/–)
Timon von Athen (The Life of Timon of Athens)				
13.06.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Andreas Kriegenburg	11 (11/–)	1.154 (1.154/–)
Viel Lärm um Nichts (Much Ado About Nothing)			**64**	**16.722**
08.03.2024		Bremen, bremer shakespeare company; R: Maja Delinić, ML: Clemens Gutjahr	15 (11/4)	2.003 (2.003/–)
14.09.2024		Linz, Landestheater Linz; R: David Bösch	23 (23/–)	8.636 (8.636/–)
05.10.2024		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Anne Mulleners, ML: Aki Traar	10 (10/–)	1.679 (1.679/–)
25.10.2024		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Patricia Benecke	16 (16/–)	4.404 (4.404/–)
Was ihr wollt (Twelfth Night or What You Will)			**115**	**43.556**
10.07.2025		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Jürgen Lingmann	26 (9/17)	4.863 (2.148/2.715)
05.10.2024		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Robin Telfer	8 (8/–)	2.307 (2.307/–)
21.02.2025		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Simon Werdelis	8 (7/1)	2.467 (2.097/370)
24.01.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Charlotte Sprenger	13 (13/–)	4.544 (4.544/–)
30.11.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: K. D. Schmidt	10 (10/–)	3.405 (3.405/–)
27.10.2023		München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, ML: Tom Zimmer	7 (7/–)	3.062 (3.062/–)
19.10.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Moritz Nikolaus Koch	21 (21/–)	9.203 (9.203/–)
22.09.2023		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Burkhard C. Kosminski	8 (6/2)	4.073 (3.077/996)
01.03.2025		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Swaantje Lena Kleff	14 (14/–)	9.632 (9.632/–)
Wie es euch gefällt (As You Like It)			**31**	**12.030**
28.06.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Milena Paulovics	15 (15/–)	7.785 (7.785/–)
16.04.2015		Bremen, bremer shakespeare company; R: Thomas Weber-Schallauer	3 (2/1)	648 (648/–)
12.11.2023		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Dedi Baron	9 (9/–)	2.507 (2.507/–)
21.06.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Nurkan Erpulat	4 (4/–)	1.090 (1.090/–)
SHANLEY, JOHN PATRICK				
Doubt (Doubt: A Parable)				
13.02.2025		Hamburg, The English Theatre of Hamburg; R: Clifford Dean	57 (57/–)	2.898 (2.898/–)
SHAW, GEORGE BERNARD				
Pygmalion			**19**	**2.602**
27.04.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Bastian Kraft, V/DK: Jonas Link	15 (15/–)	2.414 (2.414/–)
03.05.2024		Moers, Schlosstheater Moers; R: Damian Popp	4 (4/–)	188 (188/–)
SIBLEYRAS, GÉRALD; HAUDECŒUR, PATRICK				
Stasi, Stress und Stolperfallen				
07.09.2024	DSE	Berlin, Schlosspark Theater; R: Folke Braband	38 (38/–)	10.059 (10.059/–)
SIDIROPULOS, NICOLAS; TUMBA, MARK				
Räuber von Schiller nach Friedrich Schiller				
22.06.2025	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Nicolas Sidiropulos und Mark Tumba	1 (1/–)	55 (55/–)
SIÉFERT, MARION; BAREYRE, MATTHIEU				
Daddy				
30.01.2025	DSE	München, Residenztheater; R: Daniela Kranz, ML: Michael Gumpinger, V/DK: Jonas Alsleben	9 (9/–)	1.225 (1.225/–)
SIEVERS, KATHRIN				
Der Untergang der Excelsior nach Georg W. Kampfer				
18.10.2024		Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Kathrin Sievers	4 (4/–)	– (–/–)
SILA, TIJAN				
Radio Sarajevo				
19.12.2024	U	Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Redjep Hayder	19 (19/–)	1.294 (1.294/–)
SILKEBERG, TOM				
Die Kopenhagen-Trilogie nach Tove Ditlevsen				
16.03.2024		München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach, ML: Samuel Wootton	11 (11/–)	1.332 (1.332/–)
SIMON, NEIL				
Barfuß im Park (Barefoot in the Park)				
25.08.2024		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Nora Schumacher	29 (29/–)	9.121 (9.121/–)
Ein seltsames Paar (The Odd Couple)				
24.11.2023		Karlsruhe, Das Sandkorn; R: Hendryk Van Ryk	14 (14/–)	1.037 (1.037/–)

Sonny Boys (The Sunshine Boys)			**59**	**21.739**
28.11.2024		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg	13 (13/–)	1.782 (1.782/–)
11.04.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Maja Delinić	8 (8/–)	2.396 (2.396/–)
31.12.2023		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Martin Nimz	3 (3/–)	545 (545/–)
19.12.2024		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Stephan Müller	35 (35/–)	17.016 (17.016/–)
SINCLAIR, STEPHEN; MCCARTEN, ANTHONY				
Ladies Night			**101**	**27.914**
11.11.2023		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Birgit Lenz	14 (14/–)	1.502 (1.502/–)
17.10.2024		Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt (Mehrfachabend); R: Jan Bodinus	25 (25/–)	4.866 (4.866/–)
05.07.2025		Mayen, Burgfestspiele Mayen; R: Bettina Rehm	22 (21/1)	7.514 (7.238/276)
16.05.2025		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Murat Yeginer	40 (40/–)	14.032 (14.032/–)
ŞIPAL, AKIN EMANUEL				
Mutter Vater Land			**118**	**986**
15.03.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Christina Gegenbauer	15 (13/2)	981 (797/184)
21.09.2023		Mannheim, Theaterhaus G7; R: Inka Neubert	103 (103/–)	5 (5/–)
SKALOVA, MARINA				
Der Sturz der Kometen und der Kosmonauten (La chute des comètes et des cosmonautes)				
22.09.2022	(DSE)	Mannheim, Theaterhaus G7; R: Inka Neubert	4 (4/–)	75 (75/–)
SKINNER, PENELOPE				
Die Trümmer der Zivilisation (The Ruins of Civilisation)				
14.03.2025	DSE	Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Nicole Buhr	10 (10/–)	764 (764/–)
Linda			**5**	**889**
03.11.2019	(DSE)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Marius von Mayenburg	2 (2/–)	490 (490/–)
15.03.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Annette Pullen	3 (3/–)	399 (399/–)
Lyonesse				
28.02.2025	DSE	Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Constanze Hörlin	9 (9/–)	1.700 (1.700/–)
SKURSKI, KAJETAN				
Polska Sztuka*				
28.05.2025	U	Gießen, Stadttheater Gießen; R: Kajetan Skurski	3 (3/–)	256 (256/–)
SMILIANETS, MARYNA				
Willkommen am Ende der Welt				
22.03.2025	U	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Stas Zhyrkov	7 (7/–)	987 (987/–)
SOBOTKA, WERNER; DODDO, NIKLAS				
Miss Scrooge nach Charles Dickens (Ein Weihnachtsmärchen)				
16.11.2024	U	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Werner Sobotka	343 (343/–)	12.662 (12.662/–)
SOBOTTKA, SYLVIA				
Mach es gut! (Geschichte eines Arbeitslebens)				
16.06.2023	(U)	Bremen, Theater Bremen; R: Sylvia Sobottka	1 (1/–)	115 (115/–)
SOKOLA, IVANA				
Balkan Drift				
27.09.2024	U	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Jana Vetten	11 (11/–)	1.342 (1.342/–)
SOKOLA//SPRETER; LAWALL, PABLO				
Ring				
28.04.2025	U	Wien, Theater Drachengasse; R: Pablo Lawall	19 (19/–)	919 (919/–)
SOKOLA//SPRETER				
Der Grund. Eine Verschwindung				
28.09.2024	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Pablo Lawall	13 (13/–)	855 (855/–)
Eliza nach George Bernard Shaw				
21.02.2025	U	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Jan Philipp Gloger	20 (20/–)	7.968 (7.968/–)
SOLAR, ALVARO				
In der Bar Pardies ist der Teufel los! nach Friedrich Karl Waechter				
16.08.2024	U	Visselhövede, Theater Metronom; R: Alvaro Solar	6 (6/–)	420 (420/–)
SOLÈS, BENOÎT				
Die Turing-Maschine (La machine de Turing)			**32**	**1.866**
11.01.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Sascha Mey	12 (12/–)	1.152 (1.152/–)
21.09.2024		Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Anna Lußem	20 (20/–)	714 (714/–)
SOLOVIEVA, JULIA				
Um acht ist es hier schon hell				
		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg	2 (2/–)	214 (214/–)
SOMMER, FELIX				
Arsène Lupin nach Maurice Leblanc (Der Gentleman-Gauner)				
06.10.2024	U	Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Felix Sommer	19 (3/16)	7.682 (1.052/6.630)
SOMMERFELDT, LISA				
Weberei oder Die Erfindung des Bademantels				
14.09.2024	U	Gütersloh, Theater Gütersloh; R: Christian Schäfer	5 (5/–)	1.930 (1.930/–)
SOPHOKLES				
Antigone			**48**	**8.339**
15.02.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Julius Max Ferstl	12 (12/–)	1.556 (1.556/–)
27.01.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Nina Mattenklotz	3 (3/–)	392 (392/–)
25.01.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Ariane Kareev	12 (12/–)	4.620 (4.620/–)
24.09.2024		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Sebastian Kautz	4 (4/–)	432 (432/–)

28.03.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle	7 (7/–)	941 (941/–)
27.11.1997		Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos	6 (6/–)	125 (125/–)
18.02.2023		München, Münchner Kammerspiele; R: Nele Jahnke	4 (4/–)	273 (273/–)
Die Frauen von Trachis (Die Trachinierinnen)				
14.12.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Jossi Wieler	16 (16/–)	2.345 (2.345/–)
Ödipus auf Kolonos				
03.09.2022		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Felix Krakau	1 (1/–)	196 (196/–)
SOWERBY, GITHA				
Rutherford & Sohn				
11.01.2025	E	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Jakab Tarnóczi, ML: Levente Bencsik und Máté Hunyadi	12 (12/–)	3.721 (3.721/–)
SOYFER, JURA				
Der Weltuntergang (oder Die Welt steht auf kein' Fall mehr lang)			**27**	**4.032**
12.01.2025		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Hans Piesbergen, ML: Lucia Scholz	7 (7/–)	638 (638/–)
16.01.2025		München, Metropoltheater; R: Georg Büttel, ML: Andreas Lenz von Ungern-Sternberg	20 (20/–)	3.394 (3.394/–)
SPECTOR, JONATHAN				
Die Nebenwirkungen (Eureka Day)				
14.03.2025	E	Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele	14 (14/–)	3.453 (3.453/–)
SPELLEKEN, COSMEA				
Andersen oder was bleibt? nach Hans Christian Andersen				
15.03.2024	(U)	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Cosmea Spelleken	7 (7/–)	254 (254/–)
SPIECKERMANN, THOMAS				
Die Vermessung der Welt nach Daniel Kehlmann				
21.09.2024		Schaan, TAK Theater; R: Oliver Vorwerk	5 (4/1)	1.111 (924/187)
SPIRÓ, GYÖRGY				
Der Glücksfall (Prah)				
02.03.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Dorotty Szalma	3 (2/1)	169 (125/44)
SPITTLER, PAUL				
Apokalypse 2033				
16.05.2025	U	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Paul Spittler	4 (4/–)	387 (387/–)
SPRANGER, ROLAND				
White Power Barbies				
17.07.2022		Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos	3 (3/–)	25 (25/–)
SPREITZHOFER, EVA				
Wie kommen wir da wieder raus? nach Eva Spreitzhofer				
23.11.2024	U	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Eva Spreitzhofer	9 (8/1)	2.956 (2.506/450)
SPRETER, JONA				
Totenüberlebung				
15.05.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Paula Schlagbauer	2 (2/–)	117 (117/–)
SPRINGBORN, KATINKA; LÜPCKE, JOHANNA; CHRIST, LINNÉA				
Ich bleibe – ihr zahlt				
11.07.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Katinka Springborn	5 (5/–)	235 (235/–)
ST. GERMAIN, MARK				
Die Tanzstunde (Dancing Lessons)			**128**	**8.609**
05.09.2024		Essen, Theater im Rathaus; R: Heinz Kreidl	21 (21/–)	1.785 (1.785/–)
20.02.2025		Heidelberg, Zimmertheater Heidelberg; R: Karsten Engelhardt	107 (107/–)	6.824 (6.824/–)
STAATSMANN, PETER				
Deutsch ist nicht mehr meine Sprache				
24.01.2025	U	Rottweil, Zimmertheater Rottweil; R: Peter Staatsman	4 (4/–)	377 (377/–)
STACHEDER, MICHAEL				
Der ewige Spießer nach Ödön von Horváth				
01.09.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Michael Stacheder	32 (11/21)	8.972 (2.839/6.133)
STÄHELI, ALINE				
Hinter deinem Rücken				
21.05.2025	U	Aarau, Bühne Aarau; R: Aline Stäheli	3 (3/–)	348 (348/–)
straf:kammer:spiel				
15.01.2025	U	Aarau, Bühne Aarau; R: Aline Stäheli	3 (3/–)	215 (215/–)
STAMP, MICHAEL				
Halbblut				
28.06.2025	U	Bad Segeberg, Karl-May-Spiele Bad Segeberg; R: Nicolas König	72 (72/–)	445.179 (445.179/–)
STAWARCZYK, ŁUKASZ				
La Laliki Land				
24.05.2025	U	Recklinghausen, Ruhrfestspiele; R: Łukasz Stawarczyk	2 (2/–)	247 (247/–)
STEFKE, MARTIN				
Ich muss noch ein wenig allhier verwarten und nachsehen				
31.05.2025	U	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Martin Stefke	5 (5/–)	380 (380/–)
STEINBERG, JÖRG				
Don Quijote de la Mancha nach Miguel de Cervantes				
13.10.2022	(U)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Jörg Steinberg	2 (1/1)	70 (70/–)

STEMANN, NICOLAS

ORESTIE I-IV nach Aischylos, Sophokles und Euripides

30.10.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Nicolas Stemann, ML: Laurenz Wannenmacher, V/DK: Claudia Lehmann und Konrad Hempel	16 (8/8)	8.623 (3.082/5.541)

STEPHENS, SIMON

Fortune

22.02.2023	(E)	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Rüdiger Burbach, V/DK: Ivan Engler	1 (1/–)	425 (425/–)

Heisenberg

20.03.2025		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Hueck Andreas	8 (8/–)	554 (554/–)

Maria

			18	**3.688**
06.04.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Adrian Figueroa, V/DK: Benjamin Krieg	7 (7/–)	938 (938/–)
24.05.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: David Bösch	11 (11/–)	2.750 (2.750/–)

Vanya

03.08.2025		Berlin, Komödie am Kurfürstendamm; R: Felix Bachmann	23 (23/–)	3.822 (3.822/–)

STERNBURG, JURI

Endgame 24

14.06.2024	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Marco Damghani	8 (8/–)	659 (659/–)

STERR, SIMONE

99 Schritte bis zum Meer (Eine Familie im (Klima-)Wandel)

24.09.2021	(U)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Ralf Siebelt, V/DK: Matthias D. Hederer und Iris Holstein	3 (1/2)	56 (56/–)

STHERS, AMANDA; SPILLEMAECKER, MORGAN

Der Familienrat oder Mama muss weg (Conseil de famille)

14.12.2024		Freiburg, Wallgraben Theater; R: Marcel Keller	31 (31/–)	2.905 (2.905/–)

ŠTIVIČIĆ, TENA

Drei Winter (Three Winters)

05.04.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Kathrin Mayr	13 (13/–)	4.025 (4.025/–)

STOCKMANN, NIS-MOMME

Das Portal

22.03.2025		Aachen, Theater Aachen; R: Alexander Marusch	8 (8/–)	1.620 (1.620/–)

Der Mann der die Welt aß

15.11.2018		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg	12 (12/–)	1.400 (1.400/–)

Die rote Mühle nach Ferenc Molnár

28.09.2024	U	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Tom Kühnel	11 (11/–)	2.485 (2.485/–)

Singularis

25.05.2024	(U)	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Dominique Schnizer	4 (4/–)	306 (306/–)

STÖHR, DAVID; BRAUNER, DIRK

Die Räuber nach Friedrich Schiller

29.03.2025	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: David Stöhr	4 (4/–)	456 (456/–)

STÖHR, HANNES

Marlene Dietrich in Hollywood

04.05.2023	(U)	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Hannes Stöhr, ML: Wolfram Karrer	6 (2/4)	744 (120/624)

STONE, GENE; COONEY, RAY

Bleib doch zum Frühstück (Why Not Stay for Breakfast?)

23.01.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Dirk Audehm	4 (4/–)	322 (322/–)

STONE, SIMON

Yerma nach Federico García Lorca

05.10.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Elias Perrig	17 (17/–)	3.659 (3.659/–)

STOPPARD, TOM

Leopoldstadt

			14	**6.546**
07.09.2024	E	Münster, Theater Münster; R: Johanna Schall	9 (9/–)	4.001 (4.001/–)
28.04.2022	(DSE)	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Janusz Kica	5 (5/–)	2.545 (2.545/–)

Rosenkranz und Güldenstern sind tot (Rosencrantz and Guildenstern Are Dead)

13.02.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Kim Salmon	3 (3/–)	260 (260/–)

STREERUWITZ, MARLENE

Handbuch gegen den Krieg

08.05.2025	U	Hof (Saale), Theater Hof; R: Charlotte Garraway	7 (7/–)	356 (356/–)

STREICH, MAREN; EISELE, RAOUL

Titanic – Komm wir hören auf!

14.11.2024		Schwechat, Theater Forum Schwechat; R: Rita Dummer	9 (8/1)	412 (291/121)

STRELKIN, IVAN; BRAUNESBERGER, BIANCA

Die Düntzer Rhapsodie

20.01.2025	U	Wien, Theater Drachengasse; R: Ivan Strelkin	11 (11/–)	326 (326/–)

STRINDBERG, AUGUST

Der Pelikan (Pelikanen)

20.11.2024		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Stefan Maurer	16 (16/–)	950 (950/–)

Fräulein Julie (Fröken Julie)

			26	**2.830**
31.10.2024		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Birgit Schreyer Duarte, ML: Oliver Rath	7 (7/–)	2.064 (2.064/–)
24.10.2020		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Torsten Fischer	12 (12/–)	– (–/–)
26.04.2025		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Stefan Maurer	7 (7/–)	766 (766/–)

STRUVE, FRANK-CHRISTIAN; STRUVE, ANNEMARIE

Die Koffer voll von Sehnsucht nach Mascha Kaléko

01.12.2023	(U)	Magdeburg, Insel Theater; R: Frank-Christian Struve	8 (6/2)	1.000 (540/460)

STRUVE, FRANK-CHRISTIAN

Das Gespenst von Canterville nach Oscar Wilde

24.07.2025		Magdeburg, Insel Theater; R: Frank-Christian Struve	24 (24/–)	2.160 (2.160/–)

STÜCKL, CHRISTIAN

Lichtspiel nach Daniel Kehlmann

24.10.2024	U	München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, ML: Tom Zimmer	23 (23/–)	11.304 (11.304/–)

Über Menschen nach Juli Zeh

21.01.2022	(U)	München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, ML: Tom Wörndl	7 (7/–)	3.617 (3.617/–)

STUDIO BRAUN

Coolhaze nach Heinrich von Kleist

04.12.2021	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Studio Braun, ML: Sebastian Hoffmann, V/DK: Jan Speckenbach	2 (2/–)	2.168 (2.168/–)

STUDLAR, BERNHARD; SAUTER, ANDREAS

Warten auf Tränengas			**15**	**888**
20.02.2020	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Hubert Dragaschnig	10 (10/–)	768 (768/–)
23.09.2023	(DSE)	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mareike Mikat	5 (5/–)	120 (120/–)

STUDLAR, BERNHARD

Nacht ohne Sterne

23.02.2019	(E)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Hubert Dragaschnig	14 (14/–)	1.540 (1.540/–)

STUHLER, NELE

Und oder oder oder oder und und beziehungsweise und oder beziehungsweise oder und beziehungsweise einfach und

29.09.2024	U	München, Residenztheater; R: FX Mayr	22 (21/1)	2.916 (2.750/166)

SULEIMAN, WIHAD

Existenz

06.10.2024	U	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Lydia Ziemke	2 (2/–)	202 (202/–)

SÜSS, MARCO

Die Olsenbande fährt ins Erzgebirge nach Erik Balling und Henning Bahs

03.08.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Reinhardt Friese	8 (8/–)	8.258 (8.258/–)

SÜSKIND, PATRICK

Der Kontrabass			**23**	**1.962**
27.10.2018		Ansbach, Theater Ansbach; R: Jens Heuwinkel	4 (3/1)	461 (201/260)
18.03.2022		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Axel Vornam	5 (5/–)	297 (297/–)
08.04.2023		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Amrei Scheer und Sascha Tuxhorn	7 (7/–)	952 (952/–)
02.02.2024		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Susan Hecker	7 (7/–)	252 (252/–)

SVOLIKOVA, MIROSLAVA

europa flieht nach europa (ein dramatisches gedicht in verschiedenen tableaus)

13.09.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Sandra Maria Huimann	5 (5/–)	177 (177/–)

Gi3F (Gott ist drei Frauen)

21.03.2025		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Yves Hinrichs, V/DK: Philipp Schroeder	8 (8/–)	711 (711/–)

SYHA, ULRIKE

Privatleben

26.09.2019		Mannheim, Theaterhaus G7; R: Inka Neubert	4 (4/–)	92 (92/–)

SZALMA, DOROTTY; SLAWEK, KERSTIN

Wrack

14.06.2025	U	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Dorotty Szalma	11 (11/–)	939 (939/–)

T

TABAQUES, JAQUES; MEHRZWECK, JAXXON; KEMO

House of Karls

30.03.2024	(U)	Aachen, Theater Aachen; R: Florian Hertweck, V/DK: Luca Fois	6 (6/–)	1.599 (1.599/–)

TABORI, GEORGE

Die Goldberg-Variationen			**10**	**1.053**
09.03.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Malte Kreutzfeldt	8 (8/–)	658 (658/–)
24.07.2020		München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl	2 (2/–)	395 (395/–)

Mein Kampf

22.11.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Bettina Jahnke	12 (12/–)	3.213 (3.213/–)

TABUKASCHWILI, RUSUDANI; KELLER, MARKUS

Eine besondere Straße

03.05.2025	U	Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Markus Keller	24 (24/–)	2.796 (2.796/–)

TANGERDING, AXEL

The Waste Land nach T. S. Eliot

24.03.2024	(U)	Moosach, Meta Theater; R: Axel Tangerding, ML: Ardhi Engl	11 (3/8)	710 (150/560)

TANNEAU, AZILYS

Bleib (Rest/e)

23.01.2025	DSE	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Verena Holztrattner	16 (16/–)	1.212 (1.212/–)

TARDIEU, JEAN

Die Liebenden in der Untergrundbahn (Les Amants du métro)

08.06.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Sylvia Martin	2 (2/–)	141 (141/–)

TARTICI BORCHERS, EBRU

Kabale und Liebe or The Other Way Around nach Friedrich Schiller

28.11.2024	U	Wien, Burgtheater; R: Ebru Tartıcı Borchers	30 (30/–)	1.750 (1.750/–)

TAYLOR, DREW HAYDEN

Brüder (In a World Created by a Drunken God)

08.11.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Tine Josch	9 (6/3)	334 (204/130)

TAYLOR, EDWARD

Ein mörderischer Unfall (Murder by Misadventure)

12.09.2024		Hamburg, The English Theatre of Hamburg; R: Clifford Dean	57 (57/–)	4.497 (4.497/–)

TEMPERLEY, STEPHEN

Souvenir

			34	**2.837**
09.02.2024		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Karsten Engelhardt	11 (9/2)	977 (687/290)
30.07.2025		Rothenburg ob der Tauber, Toppler-Theater; R: Jürgen Eick	23 (23/–)	1.860 (1.860/–)

TEMPEST, KAE

Paradise nach Sophokles

24.01.2025	DSE	Münster, Theater Münster; R: Lily Sykes	10 (10/–)	1.719 (1.719/–)

Wasted

19.10.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Krzysztof Minkowski	6 (6/–)	484 (484/–)

TESCH, MARCUS PETER

Patient Zero 1

			23	**1.465**
02.02.2024	(U)	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Sarah Kohm	2 (2/–)	139 (139/–)
03.03.2025		Wien, Theater Drachengasse; R: Sandra Schüddekopf	21 (21/–)	1.326 (1.326/–)

Unterweger

23.11.2024		Wien, Volkstheater Wien; R: Branko Janack	12 (12/–)	816 (816/–)

TEUWISSEN, STEPHAN

Maria Stuart nach Friedrich Schiller

18.01.2025		Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Mélanie Huber	13 (12/1)	2.551 (2.447/104)

THAMM, ANDREAS

Leichenschmaus 12.30

23.01.2025	U	Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Richard Henschel	15 (15/–)	1.096 (1.096/–)

THANNHÄUSER, FRANK

Das indische Tuch nach Edgar Wallace

10.07.2025		Hamburg, Imperial Theater; R: Frank Thannhäuser	47 (47/–)	12.142 (12.142/–)

Jekyll und Hyde nach Robert Louis Stevenson

16.08.2024	U	Hamburg, Imperial Theater; R: Frank Thannhäuser	108 (108/–)	26.577 (26.577/–)

THE GOODALE BROTHERS

Jeeves & Wooster in Perfect Nonsense

28.11.2024		Hamburg, The English Theatre of Hamburg; R: Paul Glaser	55 (55/–)	4.568 (4.568/–)

THEOBALT, GEROLD

Don Camillo und Peppone nach Giovannino Guareschi

22.10.2024		Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Arne Retzlaff	11 (11/–)	934 (934/–)

THIELECKE, PAULA

Judith Shakespeare (Rape and Revenge)

02.03.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Laura Kutkaitė	3 (3/–)	348 (348/–)

THIERS, PETER

Zähne und Krallen

12.04.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Bettina Jahnke	5 (4/1)	437 (418/19)

THIÉRY, SÉBASTIEN

Zwei Männer ganz nackt (Deux hommes tout nus)

14.03.2025		Rostock, Compagnie de Comedie/Bühne 602; R: Fabian Ranglack	8 (8/–)	913 (913/–)

THIESS, ADRIAN

Living Beat

02.11.2024	U	Lübeck, Theater Lübeck; R: Adrian Thieß	3 (3/–)	152 (152/–)

THOMAS, BIANCA

K.I. und Abel

17.01.2024	(U)	Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Bianca Thomas	1 (1/–)	119 (119/–)

THOMAS, BRANDON

Charleys Tante (Charley's Aunt)

30.12.2023		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller	3 (3/–)	176 (176/–)

THOMAS, BUDDY

Der Teufelsplan von Planet Pluto (Devil Boys From Beyond)

26.04.2025	DSE	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Gianna Formicone	5 (5/–)	437 (437/–)

THOMAS, DYLAN

Unter dem Milchwald (Ein Spiel für Stimmen; Under Milk Wood)

06.1996		Netzeband, Theatersommer Netzeband; R: Jürgen Heidenreich	4 (4/–)	294 (294/–)

THOMAS, ROBERT

Die acht Millionäre (Les batards)

30.09.2021		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Thomas Wingrich	33 (26/7)	2.572 (2.078/494)

THOMS, ANTJE

Fleisch ist mein Gemüse nach Heinz Strunk

29.11.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther	24 (16/8)	5.213 (3.673/1.540)

THÖNNES, YANA EVA

In Memory of Doris Bither

26.09.2023	(U)	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Yana Eva Thönnes	7 (7/–)	687 (687/–)

You can't do it!

11.12.2024	U	Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg; R: Yana Eva Thönnes	4 (4/–)	320 (320/–)

THORNE, JACK

Nach dem Leben nach Hirokazu Koreeda

22.02.2025	DSE	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Ulrike Arnold	7 (7/–)	2.110 (2.110/–)

THORPE, CHRIS

Bestätigung (Confirmation)

22.03.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Leonie Thies	6 (6/–)	444 (444/–)

Talking about the Fire

29.04.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Claire O`Reilly	17 (2/15)	608 (71/537)

THUN, HELGE

Thuns Komische Werke

20.03.2025	U	Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Helge Thun	14 (14/–)	843 (843/–)

THURNER, CARINA

Nieder mit den Alpen!

18.01.2025	U	Luzern, Luzerner Theater; R: Carina Thurner, ML: Mo Sommer	9 (9/–)	435 (435/–)

TILCH, STEFAN

Sahneschnitte

09.02.2024	(U)	Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Stefan Tilch	4 (–/4)	885 (–/885)

TO YAN, PAT

Eine posthumane Geschichte (Posthuman Condition; Teil 2 der Serie Posthuman Journey)

10.10.2024		Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Guido Rademachers, V/DK: Roberta de Lacerda Medina	6 (6/–)	173 (173/–)

TOLLER, ERNST

Feuer aus den Kesseln

06.06.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Teresa Niedermeyer	5 (5/–)	279 (279/–)

Hinkemann (Der deutsche Hinkemann)

			13	**3.579**
25.04.2025		Berlin, Deutsches Theater; R: Anne Lenk	10 (10/–)	3.130 (3.130/–)
29.03.2025		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel	3 (3/–)	449 (449/–)

TOMA, RUTH

Ruhe! Hier stirbt Lothar

			24	**3.626**
01.02.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Christine Gnann	6 (–/6)	2.242 (–/2.242)
03.11.2023		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt	11 (11/–)	862 (862/–)
30.04.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Bernd Reiner Krieger	7 (6/1)	522 (495/27)

TRAUTMANN, ANTJE

Werther oder Die Verhältnismäßigkeit der Mittel nach Johann Wolfgang von Goethe

04.06.2025	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Antje Trautmann	8 (8/–)	381 (381/–)

TRAUTWEIN, OLIVER; RESE, TATJANA

Die Wikinger und das Geheimrezept

11.07.2025	U	Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Oliver Trautwein	17 (17/–)	2.456 (2.456/–)

TSCHECHOW, ANTON

Der Kirschgarten

			6	**784**
23.09.2023		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Erich Sidler, V/DK: Jonas Link	2 (2/–)	562 (562/–)
15.03.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche	4 (4/–)	222 (222/–)

Die Möwe

			66	**17.794**
21.09.2024		Aachen, Theater Aachen; R: Alina Fluck	8 (8/–)	1.872 (1.872/–)
22.03.2025		Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Alex Peil	5 (4/1)	508 (408/100)
03.03.2023		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier	18 (18/–)	7.056 (7.056/–)
12.04.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Charlotte Sprenger	8 (8/–)	1.595 (1.595/–)
02.10.2024		Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Christof Küster	20 (20/–)	2.626 (2.626/–)
28.03.2024		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Torsten Fischer	7 (7/–)	4.137 (4.137/–)

Drei Schwestern

			39	**10.102**
08.03.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Eva Lemaire und Alexander Schreuder	9 (9/–)	2.362 (2.362/–)
15.03.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Frank Behnke	5 (5/–)	1.637 (1.637/–)
25.01.2025		Regensburg, Theater Regensburg; R: Christina Rast	15 (15/–)	4.723 (4.723/–)
29.11.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Adewale Teodros Adebisi, V/DK: who-be	10 (10/–)	1.380 (1.380/–)

Iwanow (Ivanov)

18.01.2020		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Johan Simons	2 (2/–)	1.031 (1.031/–)

Onkel Wanja

14.11.2024		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Amélie Niermeyer, ML: Imre Lichtenberger-Bozoki	22 (22/–)	9.752 (9.752/–)

Platonow (Die Vaterlosen)

			29	**9.313**
28.03.2025		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Daniel Karasek	15 (15/–)	5.235 (5.235/–)
03.06.2023		München, Münchner Kammerspiele; R: Jette Steckel	5 (5/–)	2.297 (2.297/–)
21.02.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Johannes Schütz	9 (9/–)	1.781 (1.781/–)

Schwanengesang
11.04.2025 Bremen, bremer shakespeare company; R: Thomas Weber-Schallauer 7 (7/–) 1.015 (1.015/–)

TURBO PASCAL

Hey Sexy!
01.12.2023 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Turbo Pascal 16 (16/–) 923 (923/–)

TURRINI, PETER

Bis nächsten Freitag
09.02.2024 Villach, neuebuehnevillach; R: Mercedes Echerer 25 (25/–) 1.890 (1.890/–)

Der tollste Tag nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais
13.06.2025 Potsdam, Hans Otto Theater; R: Adriana Altaras 17 (17/–) 5.668 (5.668/–)

Es muss geschieden sein
11.01.2024 Wien, Theater in der Josefstadt; R: Stephanie Mohr, ML: Wolfgang Schlögl 7 (7/–) 1.644 (1.644/–)

Josef und Maria
22.11.2024 Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Claus Tröger 8 (8/–) 461 (461/–)

TUSCHHOFF, KRYSTYN; ZINSSER-KRYS, SASKIA

Kazimira nach Svenja Leiber
17.01.2025 U Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Krystyn Tuschhoff 9 (9/–) 1.200 (1.200/–)

TWIEHAUS, ISABELL; TWIEHAUS, WULF

Nina, Mother of Punk
21.02.2025 U Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Wulf Twiehaus 18 (18/–) 4.999 (4.999/–)

U

UHRY, ALFRED

Miss Daisy und ihr Chauffeur (Driving Miss Daisy) **25** **591**
02.11.2018 Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Pierre Bliss-Sanoussi 9 (9/–) 591 (591/–)
05.03.2022 Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Frank Matthus 16 (16/–) – (–/–)

UNDIZ, ESTHER

Auf in die Welt (Pórajśo se wen do swěta)
26.04.2025 U Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Esther Undisz, ML: Tasso Schille 5 (5/–) 311 (311/–)

UNGER, HEINZ R.

Unten durch
05.04.2025 Wien, Theater zum Fürchten; R: Marcus Ganser 20 (20/–) 2.273 (2.273/–)

UNTERTHINER, MIRIAM

Vaterzunge
24.05.2025 U Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Blanka Rádóczy 7 (7/–) 932 (932/–)

Von Staub entblößt
11.06.2025 U Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Lukas Schöppl 1 (1/–) – (–/–)

URSPRUNG, MARIA

Halluzinationen
01.03.2025 U Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Helge Schmidt 16 (16/–) 1.028 (1.028/–)

Höhere Gewalt **16** **1.273**
16.10.2024 Aarau, Bühne Aarau; R: Maria Ursprung 5 (5/–) 482 (482/–)
16.10.2024 U Aarau, Theater Marie; R: Maria Ursprung 11 (11/–) 791 (791/–)

In Dubio
25.04.2023 (U) Aarau, Theater Marie; R: Maria Ursprung 4 (4/–) 171 (171/–)

Stein sein nach Annie Dillard, Charles Darwin, Jürgen Goldstein, Robert Macfarlane und Ludwig Wittgenstein (Zur Beschreibung der Natur)
20.09.2023 (U) Aarau, Theater Marie; R: Manuel Bürgin 3 (3/–) 117 (117/–)

V

VEKEMANS, LOT

Blind **36** **13.021**
10.01.2025 Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Kay Neumann 10 (10/–) 606 (606/–)
28.11.2024 DSE München, Residenztheater; R: Matthias Rippert 26 (26/–) 12.415 (12.415/–)

Falsch (Vals)
08.02.2025 München, theater ... und so fort; R: Heiko Dietz 21 (21/–) 670 (670/–)

Gift (Eine Ehegeschichte) **9** **3.098**
09.11.2013 Berlin, Deutsches Theater; R: Christian Schwochow 7 (6/1) 3.027 (2.432/595)
10.2017 Potsdam, Theater Poetenpack; R: Michael Neuwirth 2 (1/1) 71 (31/40)

Judas **25** **1.826**
07.05.2019 Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Johan Simons 4 (4/–) 535 (535/–)
24.02.2024 Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Wolf E. Rahlfs 6 (–/6) 486 (–/486)
05.11.2024 Salzburg, Schauspielhaus Salzburg 9 (9/–) 320 (320/–)
06.03.2019 Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Axel Preuß 1 (–/1) 100 (–/100)
18.01.2020 Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Thorsten Weckherlin 5 (1/4) 385 (32/353)

Schwester von (Ismene, Schwester von; Zus van) **39** **4.934**
21.03.2014 Berlin, Deutsches Theater; R: Stephan Kimmig 5 (5/–) 551 (551/–)
17.05.2025 Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Miriam Haltmeier 4 (4/–) 137 (137/–)
21.09.2024 Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); R: Ebru Tartıcı Borchers 14 (14/–) 3.470 (3.470/–)
30.11.2023 Potsdam, Hans Otto Theater; R: Anna Michelle Hercher 14 (14/–) 732 (732/–)
11.05.2024 Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Sylvia Martin 2 (2/–) 44 (44/–)

VELASCO, MARÍA

Ich will die Menschen ausroden von der Erde
19.09.2024 DSE Mannheim, Theaterhaus G7; R: Pascal Wieandt, V/DK: Kathrin Hauer 9 (9/–) 282 (282/–)

VELHAGEN, PHILINE

Alles muss anders
27.04.2023 Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Philine Velhagen — 8 (8/–) — 214 (214/–)

VÉROT, LUCIE

Alle Beweise der Welt (Prouve-le. Une histoire virale)
10.04.2025 Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Rike Reiniger — 3 (3/–) — 87 (87/–)

VINTERBERG, THOMAS; FLYGARE, CLAUS

Rausch (Druk)
20.03.2025 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Jenke Nordalm — 10 (8/2) — 2.717 (2.451/266)

VITA CONTI, MICHELE DE; GIURIOLA, ALESSANDRA

Eurydike Deep Down
07.10.2023 (U) Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Alessandra Giuriola — 6 (4/2) — 538 (338/200)

VÖGEL, STEFAN

Achtung Deutsch!
03.03.2022 Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Jürgen Hellmann — 2 (2/–) — 267 (267/–)

Bis dass der Tod
13.02.2025 U Frankfurt am Main, Die Komödie; R: Frank-Lorenz Engel — 41 (41/–) — 10.486 (10.486/–)

Chaim & Adolf — **22** — **1.297**
23.11.2024 Ansbach, Theater Ansbach; R: Axel Krauße — 18 (14/4) — 1.097 (881/216)
25.10.2018 (U) Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Franz Xaver Ott — 4 (1/3) — 200 (53/147)

Das Brautkleid
11.10.2024 Singen, Theater Die Färbe; R: Andreas von Studnitz — 29 (29/–) — 1.368 (1.368/–)

Die Niere
23.09.2023 Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Fabian Alder — 1 (–/1) — 104 (–/104)

Es ist nur eine Phase, Hase nach Maxim Leo und Jochen-Martin Gutsch
17.10.2024 Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Jürgen Hellmann — 25 (25/–) — 3.659 (3.659/–)

VOGLER, LILLY-MARIE; STRUNK, NILS

Iphigenies Rache nach Euripides
05.10.2024 U Regensburg, Theater Regensburg; R: Nils Strunk, V/DK: Christiane Hilmer — 16 (15/1) — 2.682 (2.505/177)

VOIGT, FELIX C.

Kennen Sie den?...
27.05.2023 (U) Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Holger Böhme — 6 (6/–) — 558 (558/–)

VÖLCKER, TINE RAHEL

Gesänge vom Überleben
05.07.2025 U Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Nicole Schneiderbauer, V/DK: Stefanie Sixt — 5 (5/–) — 651 (651/–)

We are Family (Eine Antikenüberschreibung)
28.09.2024 U Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Jorinde Dröse — 17 (17/–) — 3.853 (3.853/–)

VOLTAIRE

Kapitän Kap Verde (Les originaux ou Monsieur du Cap-Vert)
27.07.2024 Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Birgit Franz — 10 (10/–) — 734 (734/–)

VOROZHBYT, NATALIA

Green Corridors/Зелені коридори
14.04.2023 (U) München, Münchner Kammerspiele; R: Jan-Christoph Gockel, ML: Anton Berman — 3 (3/–) — 323 (323/–)

Non-Existent
26.10.2024 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Marc Becker — 13 (13/–) — 3.555 (3.555/–)

W

WAGNER, EBERHARD

Der Legationsrat (Jean Paul & die Rollwenzelin)
31.10.2012 Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Birgit Franz — 4 (4/–) — 217 (217/–)

WAHLEFELD, CHRISTOF

Cry Baby (Leben am äußeren Rand der Wahrscheinlichkeit)
14.10.2021 (U) Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Michael Heicks, ML: Laurenz Wannenmacher, V/DK: Sascha Vredenburg — 4 (4/–) — 906 (906/–)

WALLACE, EDGAR

Das Indische Tuch
13.07.2024 Darmstadt, Neue Bühne; R: Renate Renken — 25 (25/–) — 2.778 (2.778/–)

WALSER, MARTIN

In Goethes Hand
10.05.2025 Wien, Theater zum Fürchten; R: Bruno Max — 21 (21/–) — 2.185 (2.185/–)

WALSER, THERESIA

Die Erwartung
08.02.2025 U Freiburg, Theater Freiburg; R: Peter Carp — 12 (12/–) — 4.563 (4.563/–)

Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm
29.10.2023 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Leonardo Raab — 2 (1/1) — 213 (130/83)

Eschenliebe — **14** — **542**
22.03.2025 Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Tina Brüggemann — 7 (7/–) — 298 (298/–)
13.04.2024 Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Albrecht Schroeder — 7 (7/–) — 244 (244/–)

Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel — **14** — **1.231**
13.10.2023 Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Frank Behnke — 6 (6/–) — 789 (789/–)
21.02.2025 Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Annett Segerer — 8 (8/–) — 442 (442/–)

WANUNU, YOSI

The Chosen One
07.10.2024 U Wien, WERK X; R: Yosi Wanunu — 9 (9/–) — 525 (525/–)

WARTBURG, DEBORAH VON

Victory im Sonnengruß
16.05.2025 U Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Mia Constantine — 6 (6/–) — 493 (493/–)

WASITSCHEK, KARINA

Wer lange wartet, stirbt (Monolog einer Klimaaktivistin)
27.09.2023 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Katja Schmidt-Oehm und Brigitte Luik — 12 (8/4) — 312 (192/120)

WASSERMAN, DALE

Einer flog über das Kuckucksnest nach Ken Kesey (One Flew Over the Cuckoos Nest) — **23** — **3.197**
23.11.2024 Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Oliver Trautwein — 10 (10/–) — 1.166 (1.166/–)
22.10.2022 Berlin, RambaZamba Theater; R: Leander Haußmann — 13 (9/4) — 2.031 (756/1.275)

WEBER, JONAS; FENDEL, JASCHA

Koller nach Annika Büsing
27.03.2025 U Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Jonas Weber, ML: Fiete Wachholtz — 6 (6/–) — 260 (260/–)

WEBER, JULIA

Zum Beispiel Wölfe
06.12.2024 U Zürich, Theater Winkelwiese; R: Mona Petri — 5 (5/–) — 167 (167/–)

WÉBER, KATA

Method
06.10.2024 U Berlin, Volksbühne Berlin; R: Kornél Mundruczó — 7 (7/–) — 2.166 (2.166/–)

Parallax
21.08.2024 Hamburg, Kampnagel; R: Kornél Mundruczó — 3 (3/–) — 834 (834/–)

WEBER, MICHAEL

Der junge Mann/Das Ereignis nach Annie Ernaux
22.03.2024 Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber — 16 (16/–) — 780 (780/–)

Deutschwald im Herbst nach Johann Wolfgang von Goethe und Thomas Mann (Thomas Mann. Deutschland und die Deutschen/Goethe. Faust 1)
14.09.2024 U Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber — 16 (–/16) — 886 (–/886)

Die Füße im Feuer nach Conrad Ferdinand Meyer
(U) Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber — 2 (–/2) — 455 (–/455)

WEDEKIND, FRANK

Frühlings Erwachen (Eine Kindertragödie)
12.10.2024 Bern, Bühnen Bern; R: Joanna Praml — 15 (15/–) — 3.818 (3.818/–)

Lulu — **23** — **1.343**
09.09.2022 Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Daniela Löffner — 3 (3/–) — 838 (838/–)
29.03.2025 Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Julia Remy und Catharina Hamann — 20 (20/–) — 505 (505/–)

WEERMANN, WILKE

Alle Zeit der Welt
20.09.2024 U Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Wilke Weermann, ML: Constantin John — 17 (17/–) — 3.007 (3.007/–)

Der Untergang des Hauses Usher nach Edgar Allan Poe
16.11.2024 U Aachen, Theater Aachen; R: Wilke Weermann — 9 (9/–) — 3.940 (3.940/–)

Unheim
29.10.2022 (U) Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Wilke Weermann, ML: Constantin John — 5 (5/–) — 726 (726/–)

WEHNER, JOHANNA

Franziska Linkerhand nach Brigitte Reimann
28.09.2024 U Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Johanna Wehner — 9 (9/–) — 1.812 (1.812/–)

WEILER, HANNES

Till Till Till
11.04.2025 Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Hannes Weiler — 13 (13/–) — 671 (671/–)

WEILER, JAN

Eingeschlossene Gesellschaft — **25** — **2.755**
10.11.2022 (U) Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner — 17 (17/–) — 1.723 (1.723/–)
16.02.2024 Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Jörg Gade — 8 (8/–) — 1.032 (1.032/–)

WEINAND, MARCEL

Nie wieder einsam
23.11.2024 (U) Lübeck, Theater Combinale; R: Marcel Weinand — 19 (19/–) — 2.048 (2.048/–)

WEKWERTH, PETER

Giacomo Casanova (Sinnlichkeit und Sehnsucht)
09.05.2025 U Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Peter Wekwerth — 6 (6/–) — 649 (649/–)

WEMPNER, FRITZ

Kein Auskommen mit dem Einkommen
12.10.2024 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Bernd Schröter — 22 (22/–) — 1.488 (1.488/–)

WENDT, MARISA

Das unerhörte Leben des Alex Woods nach Gavin Extence (oder Warum das Universum keinen Plan hat)
02.11.2024 U Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Holle Münster — 8 (8/–) — 729 (729/–)

WENGENROTH, PATRICK

Sophia, der Tod und ich nach Thees Uhlmann

17.11.2023	(U)	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Patrick Wengenroth	6 (6/–)	397 (397/–)

WENTZ, LISA

Azur oder die Farbe von Wasser

30.01.2025	U	Wien, Theater in der Josefstadt; R: David Bösch	18 (18/–)	7.073 (7.073/–)

Requiem (Ein Dramolett zu Ehren von Theresia Helferstorfer und Antonio Salieri)

21.05.2025	U	Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Jakob Leanda Wernisch	1 (1/–)	– (–/–)

Verlangen nach Eugene O'Neill

14.09.2024	U	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Cilli Drexel	13 (13/–)	4.905 (4.905/–)

WENZEL, LAJOS

Der erste letzte Tag nach Sebastian Fitzek

			68	**6.360**
12.03.2025		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Andreas Lachnit	27 (27/–)	– (–/–)
25.04.2025		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	26 (16/10)	4.631 (2.731/1.900)
06.12.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Maya Fanke	12 (8/4)	1.343 (685/658)
25.11.2023		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Andreas Lachnit	3 (3/–)	386 (386/–)

WERFEL, FRANZ

Bocksgesang

01.02.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Moritz Nikolaus Koch, ML: Cornelia Pook	12 (12/–)	1.469 (1.469/–)

WERNER BAUER

Der Klang des Absprungs

02.02.2025		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Werner Bauer	20 (20/–)	1.269 (1.269/–)

WERNER, LARS

Die ersten hundert Tage

			24	**3.275**
07.03.2025		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Ebru Tartıcı Borchers	10 (10/–)	740 (740/–)
24.05.2025		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Leonard Dick	14 (14/–)	2.535 (2.535/–)

WERNISCH, JAKOB LEANDA

Bent Boys Boi Band

02.04.2025	U	Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Jakob Leanda Wernisch	4 (4/–)	225 (225/–)

WERTH, FREDERIK

Fleischmaschine

18.01.2024	(U)	Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Frederik Werth	9 (9/–)	254 (254/–)

WERTHEIMER, GUIDO

Die realen Geister

31.01.2025	U	Wien, Schauspielhaus Wien; R: Stephan Kimmig	10 (10/–)	960 (960/–)

Es ist nie Sommer im Ruhrgebiet

27.05.2025	U	Recklinghausen, Ruhrfestspiele; R: Guido Wertheimer	3 (3/–)	1.003 (1.003/–)

WHITBY, NICK

Sein oder Nichtsein nach Ernst Lubitsch (To Be or Not to Be)

23.05.2025		Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Christof Küster	21 (21/–)	2.089 (2.089/–)

WIEACKER, YUNUS

Selbst das Gras scheut die Abendsonne

18.12.2024	U	München, Theaterakademie August Everding; R: Yunus Wieacker, V/DK: Lukas Hunger	3 (3/–)	206 (206/–)

WIEBEL, TILL

Wir Wasserbären

14.12.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Antje Thoms	16 (16/–)	1.985 (1.985/–)

WIECHMANN, JUSTINE

20.000 Meilen unter dem Meer nach Jules Verne

12.04.2025	U	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Justine Wiechmann, V/DK: Andreas Schmitz	6 (6/–)	713 (713/–)

WILDE, OSCAR

Bunbury (Ernst sein ist alles; The Importance of Being Earnest)

			49	**16.060**
17.05.2025		Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Frank-Lorenz Engel	12 (12/–)	7.902 (7.902/–)
30.04.2025		Linz, Theater Phönix; R: Simon Werdelis	23 (23/–)	1.651 (1.651/–)
13.01.2022		München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold	2 (2/–)	398 (398/–)
13.03.2025		Ulm, Theater Ulm; R: Dominique Schnizer	12 (12/–)	6.109 (6.109/–)

WILDER, THORNTON

Das lange Weihnachtsmahl (The Long Christmas Dinner)

02.12.2022		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Steindl	2 (2/–)	208 (208/–)

Wir sind noch einmal davongekommen (The Skin of Our Teeth)

21.09.2024		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Christina Gegenbauer, V/DK: Frank Albert	21 (5/16)	2.815 (1.627/1.188)

WILDMANN, LISA

Angst nach Stefan Zweig

30.09.2022	(U)	Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Lisa Wildmann	6 (6/–)	120 (120/–)

WILHELM, KURT

Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben nach Franz von Kobell

07.04.2005		München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl	8 (8/–)	7.160 (7.160/–)

WILKIN, AMANDA

Die Bridgetower-Sonate

06.04.2024	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Adewale Teodros Adebisi	6 (6/–)	390 (390/–)

WILLIAMS, TENNESSEE

Camino Real
15.11.2024 Wien, Volkstheater Wien; R: Anna-Sophie Mahler, ML: Calexico — 13 (13/–) — 9.793 (9.793/–)

Die Glasmenagerie (The Glass Menagerie) — **16** — **3.715**
30.01.2025 Basel, Theater Basel; R: Jaz Woodcock-Stewart — 10 (10/–) — 2.561 (2.561/–)
10.05.2025 Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Rudolf Koloc — 6 (6/–) — 1.154 (1.154/–)

Die Katze auf dem heißen Blechdach (Cat On a Hot Tin Roof) — **55** — **20.216**
08.12.2023 Berlin, Deutsches Theater; R: Anne Lenk — 10 (8/2) — 4.318 (3.472/846)
25.10.2024 Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Bastian Kraft — 23 (23/–) — 8.943 (8.943/–)
06.12.2024 Linz, Landestheater Linz; R: Susanne Lietzow — 22 (22/–) — 6.955 (6.955/–)

Endstation Sehnsucht (A Streetcar Named Desire) — **21** — **4.407**
22.02.2025 Coburg, Landestheater Coburg; R: Jana Vetten — 9 (9/–) — 2.145 (2.145/–)
17.01.2025 Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Heinz Oliver Karbus — 12 (–/12) — 2.262 (–/2.262)

Mister Paradise
20.10.2023 Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Julie Grothgar — 9 (9/–) — 231 (231/–)

WINDMÜLLER, ANNA

Black Bird (Collage über den Tod)
31.03.2022 (U) Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Anna Windmüller — 3 (3/–) — 216 (216/–)

WINIEWICZ, LIDA; WALDBRUNN, ERNST

Die Flucht
10.05.2025 Linz, Landestheater Linz; R: David Bösch — 5 (5/–) — 1.768 (1.768/–)

WINKMANN, KNUT

Haut & Haar nach Camille DeAngelis
29.06.2024 Lübeck, Theater Lübeck; R: Knut Winkmann — 4 (4/–) — 158 (158/–)

WINTELER, PAULA

Ophelias Tränen
11.09.2024 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Paula Winteler — 11 (11/–) — 765 (765/–)

WINTERSTELLER, PETRA

Das letzte Mal...!
22.05.2025 U München, theater ... und so fort; R: Petra Wintersteller — 12 (12/–) — 360 (360/–)

WINZEN, BRUNO

Solaris nach Stanisław Lem
04.09.2022 (U) Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Bruno Winzen — 5 (5/–) — 125 (125/–)

WIPPLINGER, STEFAN

Und jetzt das Wetter
13.10.2022 (U) Koblenz, Theater Koblenz; R: Stefan Wipplinger — 6 (6/–) — 154 (154/–)

WIRBITZKY, KLAUS

Das blaue Halstuch
10.05.2025 U Berlin, Theater im Palais; R: Carolin Millner — 4 (4/–) — 236 (236/–)

Primadonna
29.08.2024 Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Klaus Wirbitzky, V/DK: Martin Bross — 34 (34/–) — 3.216 (3.216/–)

WOESNER BROTHERS

Zwei Genies am Rande des Wahnsinns
09.12.2023 Freiberg, Mittelsächsisches Theater (Mehrfachabend); R: Andreas Pannach und Andreas Kuznick — 2 (2/–) — 178 (178/–)

WOHL, BESS

Grand Horizons
08.11.2024 Bielefeld, Theater Bielefeld — 14 (14/–) — 3.866 (3.866/–)

WOHLGEMUTH, HEIKO; BOTT, MIRKO; NEEDHAM, MARK

Cavequeen (Du sammeln. Ich auch!)
25.10.2012 (U) Hamburg, Schmidt Theater; R: Corny Littmann — 2 (2/–) — 659 (659/–)

WOLFRAM, STEFAN

Kafka
11.04.2025 Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Stefan Wolfram — 5 (5/–) — 820 (820/–)

WOLKMANN, BELLA

Herr Landwirt, Ihre Gurke wächst
07.07.2019 (U) Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Jürgen Mai — 7 (7/–) — 3.230 (3.230/–)

WOLKMANN, CLEMENS

Herr Doktor, die Kanüle klemmt!
25.01.2015 (U) Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Jürgen Mai — 3 (3/–) — 1.508 (1.508/–)

Herr Pastor, Ihre Kutte rutscht!
14.02.2016 (U) Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Jürgen Mai — 9 (9/–) — 4.108 (4.108/–)

WOODSTEIN, BLAIRE; MAHNKE, KATHARINA

Charleys Tante nach Brandon Thomas
30.10.2024 Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Philip Lüsebrink — 18 (12/6) — 2.946 (1.960/986)

WROOST, WILFRIED

Ein Mann mit Charakter
22.11.2024 Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Axel Preuß — 37 (37/–) — 12.531 (12.531/–)

WULF, MEO

Conni & Clyde
16.01.2025 U Berlin, Volksbühne Berlin; R: Meo Wulf — 9 (9/–) — 2.179 (2.179/–)

WUNDERBAUM

Alfa Romeo und die elektrische Giulietta
11.05.2024 (U) St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Wunderbaum — 2 (2/–) — 400 (400/–)

Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich nach David Foster Wallace
14.06.2024 Hamburg, Thalia Theater; R: Bernd Grawert — 8 (8/–) — 429 (429/–)

WURMITZER, MARIO

Das Optimum
12.09.2019 (U) Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Maria Sendlhofer — 11 (11/–) — 760 (760/–)

La notte italiana nach Ödön von Horváth (Die Reise ans Ende der Gleichgültigkeit)
06.01.2024 (U) Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Robert Teufel — 9 (5/4) — 1.730 (989/741)

WYLIE, LAURI

Dinner for One
09.12.2023 Freiberg, Mittelsächsisches Theater (Mehrfachabend); R: Andreas Pannach und Andreas Kuznick — 2 (2/–) — 178 (178/–)

WYRYPAJEW, IWAN

Das ist Kunst
15.03.2025 DSE Winterthur, Kellertheater Winterthur; R: Udo van Ooyen — 8 (8/–) — 267 (267/–)

Delhi, ein Tanz (Tanec Deli)
28.03.2025 Freiburg, Theater Freiburg; R: Kamilé Gudmonaité — 10 (10/–) — 1.291 (1.291/–)

Illusionen (Illjuzii)
28.03.2025 Stuttgart, Theater tri-bühne; R: László Bagossy — 8 (8/–) — 294 (294/–)

WYSS, LEONIE LORENA

Apropos Schmerz (Denken Sie an etwas Schönes)
10.01.2025 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Caroline Kapp, ML: Florian Wulff — 10 (10/–) — 894 (894/–)

Blaupause
25.02.2024 (U) Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Hannah Frauenrath — 5 (5/–) — 436 (436/–)

Muttertier — **26** — **1.218**
24.05.2025 Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Lilly Meyer — 7 (7/–) — 302 (302/–)
01.02.2025 Tübingen, Zimmertheater Tübingen; R: Magdalena Schönfeld — 19 (17/2) — 916 (756/160)

X

XWEISS

Fritz Bauer Ultras
15.11.2024 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christian Weiß — 13 (13/–) — 1.984 (1.984/–)

Y

YAGIZ-BAXANT, MELIKE

Glückskind
02.10.2023 (U) Wien, Theater Drachengasse; R: Gabriela Hütter — 6 (6/–) — 225 (225/–)

YAZDKHASTI, DARIUSCH

Sechzehn Wörter nach Nava Ebrahimi
23.05.2025 U Kassel, Staatstheater Kassel; R: Dariusch Yazdkhasti, V/DK: Navid Razavi — 4 (4/–) — 380 (380/–)

YEGINER, MURAT

Das Fräulein Wunder
15.02.2025 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Murat Yeginer — 11 (11/–) — – (–/–)

Oddos See nach Homer (Eine irre Fahrt)
02.03.2025 U Hamburg, Ohnsorg-Theater (Mehrfachabend); R: Murat Yeginer — 31 (31/–) — 6.165 (6.165/–)

YESILYURT, ZELAL

I'm a Girl You Can Hold IRL
23.03.2024 Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Zelal Yesilyurt, V/DK: Luna Zscharnt und Berfin Karakurt — 8 (8/–) — 694 (694/–)

YILDIRIM, MAYRA RANA

Hunger
15.02.2025 U Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Martina Breinlinger — 5 (5/–) — 279 (279/–)

YOFFE, ANNA

Who Wants to Live Forever
08.05.2024 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Lukas Pergande und Josef Bäcker — 14 (14/–) — 1.004 (1.004/–)

YOULIA, AURÉLIE

Et la bête blessée la regardait… Où est Rosa Luxemburg ?
17.10.2024 Mannheim, Theaterhaus G7; R: Inka Neubert — 3 (3/–) — 55 (55/–)

YUSUF, IMRAN

Der Bart
15.03.2025 DSE Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Jérôme Junod — 18 (18/–) — 1.405 (1.405/–)

Z

ZABELT, SANDRA

Das Geheimnis der Fünf
04.10.2024 U Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche — 17 (14/3) — 1.468 (1.138/330)

ZACK, VOLKER; KAUFMANN, THOMAS

Die Olsenbande wechselt die Windeln nach Erik Balling und Henning Bahs
11.02.2024 (U) Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Thomas Kaufmann — 43 (43/–) — 20.486 (20.486/–)

ZADE, MAJA

changes
30.11.2024 U Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier, V/DK: Sebastien Dupouey 38 (36/2) 11.289 (10.347/942)

Spinne
20.06.2024 (U) Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Maja Zade, V/DK: Sebastien Dupouey 21 (21/–) 5.817 (5.817/–)

status quo
08.11.2024 Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Evelyn Nagel 26 (11/15) 2.999 (803/2.196)

ZAK, MARK

Im Namen der Freiheit (Taras Schewtschenko)
21.09.2024 U Köln, Theater Der Keller 5 (5/–) 332 (332/–)

ZANDER, BERT

FAUST Gretchen nach Johann Wolfgang von Goethe
25.09.2021 (U) Kassel, Staatstheater Kassel; R: Bert Zander, V/DK: Bert Zander und Fabian Barba 10 (10/–) 571 (571/–)

ZANGER, MEINHARD

Herzfaden nach Thomas Hettche
16.01.2025 U Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Meinhard Zanger 9 (9/–) 1.048 (1.048/–)

ZEH, JULI

Corpus delicti **36** **10.343**
28.02.2023 Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Tina Brüggemann 4 (4/–) 517 (517/–)
09.02.2024 Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Isabel Osthues 4 (4/–) 1.235 (1.235/–)
14.10.2023 Cottbus, Piccolo Theater; R: René Linke 5 (5/–) 562 (562/–)
22.06.2023 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Eva Lemaire 9 (1/8) 3.550 (420/3.130)
08.02.2025 Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Catharina May 8 (8/–) 3.699 (3.699/–)
28.06.2025 Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Sabine Parker 6 (6/–) 780 (780/–)

ZEIGERMANN, ROBERT

Mindset nach Sebastian Hotz
04.11.2023 (U) Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Zeigermann 10 (10/–) 916 (916/–)

ZEITZ, TOBIAS

Sherlock Holmes: Der Fall Milverton nach Arthur Conan Doyle
06.06.2025 Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller 5 (5/–) 378 (378/–)

ZELDIN, ALEXANDER

Beyond Caring
27.04.2022 (DSE) Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Alexander Zeldin 8 (8/–) 3.107 (3.107/–)

ZELLER, FELICIA

Der Fiskus **26** **2.907**
12.10.2024 Ansbach, Theater Ansbach; R: Laura Remmler 15 (15/–) 1.157 (1.157/–)
28.11.2024 DSE München, Metropoltheater; R: Alexander Weise 11 (11/–) 1.750 (1.750/–)

Die gläserne Stadt nach Nikolai Gogol
23.02.2024 (U) Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Viktor Bodó, ML: Klaus von Heydenaber, V/DK: Bors Ujvari 9 (9/–) 7.068 (7.068/–)

Einsame Menschen nach Gerhart Hauptmann
24.11.2023 Gießen, Stadttheater Gießen; R: Anaïs Durand-Mauptit 4 (3/1) 537 (237/300)

Gespräche mit Astronauten
12.04.2025 Linz, Landestheater Linz; R: Joachim Gottfried Goller 6 (6/–) 408 (408/–)

ZELLER, FLORIAN

Der Sohn (Le fils)
23.10.2019 Hamburg, St. Pauli Theater; R: Ulrich Waller 9 (9/–) 2.249 (2.249/–)

Die Wahrheit (La vérité)
08.06.2023 Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Uta Koschel 9 (9/–) 540 (540/–)

Hinter der Fassade (L'envers du décor; Die Kehrseite der Medaille)
24.09.2021 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Pascal Breuer 10 (10/–) – (–/–)

Vater (Le père)
16.11.2023 Detmold, Landestheater Detmold; R: Jan Steinbach 3 (2/1) 286 (96/190)

ZICH, EMMA MAE

Im Sog (Hikikomori)
07.03.2025 Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Emma Mae Zich 16 (16/–) 895 (895/–)

ZIEHER, ANITA

Maria Emhart (Rädelsführerin im Kampf um die Demokratie)
21.10.2024 U Wien, Theater Drachengasse; R: Margit Mezgolich 10 (10/–) 386 (386/–)

ZIMMERMANN, MARTIN

Louise
30.11.2024 Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Martin Zimmermann 12 (12/–) 4.028 (4.028/–)

ZINK, ANNA

Nachts im Nebel
02.11.2024 Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Anka Zink 18 (18/–) 1.429 (1.429/–)

ZMARZLIK, JOSCHA

Prometheus goes Taranto nach Aischylos, Hesiod und Luigi Nono
14.06.2025 U Freiburg, Theater Freiburg (Mehrfachabend); R: Joscha Zmarzlik 5 (5/–) 418 (418/–)

ZURAWSKI, MERLE

I Love Horses (genau wie Michael Kohlhaas) nach Heinrich von Kleist
18.01.2025 U Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Merle Zurawski, V/DK: Maja Litzke 8 (8/–) 605 (605/–)

A

NACH ABUELAISH, IZZELDIN

Du sollst nicht hassen			**11**	**630**
22.09.2019		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Fanny Staffa, A: Silvia Armbruster und Ernst Konarek, Titel: Ich werde nicht hassen	2 (2/–)	139 (139/–)
17.10.2014	(U)	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Ernst Konarek, A: Silvia Armbruster und Ernst Konarek, Titel: Ich werde nicht hassen	9 (9/–)	491 (491/–)

NACH ACAR, CIHAN

Hawaii				
13.06.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Berfin Orman, Titel: Hawaii	3 (3/–)	329 (329/–)

NACH ADAMS, DOUGLAS

Per Anhalter durch die Galaxis				
23.02.2024		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Birgit Stoessel, Titel: Per Anhalter durch die Galaxis	9 (9/–)	549 (549/–)

NACH AICHINGER, ILSE

Knöpfe				
24.04.2024	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Emily Huber, Titel: Knöpfe	6 (6/–)	373 (373/–)

NACH AISCHYLOS; EURIPIDES

Die Phoenikerinnen			**26**	**8.748**
12.10.2024		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape, ML: Ingmar Kurenbach, V/DK: Manuela Hartel, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Iokaste	9 (9/–)	1.793 (1.793/–)
14.02.2025	E	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Anne Bader, ML: Matthias Schubert, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Iokaste	10 (10/–)	726 (726/–)
27.10.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch, V/DK: Voxi Bärenklau, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Iokaste	7 (7/–)	6.229 (6.229/–)

NACH AISCHYLOS; HESIOD; NONO, LUIGI

diverse Werke; La Fabbricca Illuminata				
14.06.2025	U	Freiburg, Theater Freiburg (Mehrfachabend); R: Joscha Zmarzlik, A: Joscha Zmarzlik, Titel: Prometheus goes Taranto	5 (5/–)	418 (418/–)

NACH AISCHYLOS; SOPHOKLES; EURIPIDES

Die Orestie; diverse Werke				
30.10.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Nicolas Stemann, ML: Laurenz Wannenmacher, V/DK: Claudia Lehmann und Konrad Hempel, A: Nicolas Stemann, Titel: ORESTIE I-IV	16 (8/8)	8.623 (3.082/5.541)
diverse Werke			**17**	**2.990**
01.09.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Katka Schroth, Titel: Antigone und die Zeitenwende	15 (15/–)	1.724 (1.724/–)
06.10.2018	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Christopher Rüping, A: Christopher Rüping, Titel: Dionysos Stadt	2 (2/–)	1.266 (1.266/–)

NACH AISCHYLOS

Die Orestie				
26.10.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Thomas Krupa, A: Walter Jens, Titel: Die Orestie	9 (9/–)	1.951 (1.951/–)
diverse Werke				
13.12.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Thomas Köck, A: Thomas Köck, Titel: proteus 2481	14 (14/–)	1.896 (1.896/–)
Orestie				
20.03.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Stas Zhyrkov, A: Robert Icke, Titel: Die Orestie	3 (3/–)	768 (768/–)

NACH ALIGHIERI, DANTE

Inferno				
19.12.2016		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Johann Kresnik, Titel: Die Hölle/Inferno	9 (9/–)	178 (178/–)

NACH ALLEN, WOODY

Hannah und ihre Schwestern				
16.12.2023		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Christian Brey, Titel: Hannah und ihre Schwestern	4 (4/–)	1.366 (1.366/–)

NACH ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

Des Kaisers neue Kleider				
17.05.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Richard Haupt, A: Roman Freigassner-Hauser, Titel: Des Kaisers neue Kleider	2 (2/–)	296 (296/–)
Die kleine Meerjungfrau				
25.01.2025	U	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Bastian Kraft, A: Bastian Kraft, Titel: Die kleine Meerjungfrau	21 (21/–)	13.631 (13.631/–)
diverse Werke			**33**	**16.195**
03.11.2024	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Stephan Beer, A: Stephan Beer und Georg Burger, Titel: Andersens Märchen	26 (26/–)	15.941 (15.941/–)
15.03.2024	(U)	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Cosmea Spelleken, A: Cosmea Spelleken, Titel: Andersen oder was bleibt?	7 (7/–)	254 (254/–)

NACH ARENZ, EWALD

Alte Sorten			**28**	**2.466**
30.03.2024		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann, Titel: Alte Sorten	8 (5/3)	885 (435/450)
26.10.2024		Rottweil, Zimmertheater Rottweil; R: Peter Staatsmann, Titel: Alte Sorten	20 (20/–)	1.581 (1.581/–)

NACH ARISTOPHANES; JESS, CAREN

Die Vögel; Bookpink				
20.03.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Melanie Schmidt, ML: Jeremy Heiß, A: Melanie Schmidt, Titel: Schräge Vögel	9 (9/–)	517 (517/–)

NACH ARISTOPHANES

Der Frieden; Frauen in der Volksversammlung; Lysistrata

25.05.2024	(U)	Ludwigshafen, Theater im Pfalzbau (Mehrfachabend); R: Tilman Gersch, A: Pfalzbau Bürger Bühne, Titel: Frieden Frauen Volksversammlung	1 (1/–)	374 (374/–)

NACH AUSTEN, JANE

Pride and Prejudice

08.03.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Florian Mahlberg, V/DK: Anna Malena Große, A: Anna Malena Große, Titel: Stolz und Vorurteil	12 (12/–)	2.740 (2.740/–)
Stolz und Vorurteil			**174**	**44.608**
29.09.2023		Celle, Schlosstheater Celle; R: Alexander von Säbel, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	9 (9/–)	2.115 (2.115/–)
09.02.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Jan Langenheim, ML: Mathias Mönius, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	6 (2/4)	1.683 (444/1.239)
05.06.2025	U	Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Johannes Kaetzler, A: Johannes Kaetzler und Maria Wüstenhagen, Titel: Stolz und Vorurteil	32 (32/–)	12.191 (12.191/–)
08.03.2025		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Christine Hofer, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	11 (11/–)	1.608 (1.608/–)
02.09.2023		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Franziska Marie Gramss, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	10 (10/–)	4.766 (4.766/–)
19.08.2023		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Anne-Kathrin Gummich, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	12 (12/–)	1.912 (1.912/–)
16.11.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Maja Delinić, ML: Clemens Gutjahr, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	17 (17/–)	5.876 (5.876/–)
12.10.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, ML: Cindy Weinhold, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	14 (14/–)	5.656 (5.656/–)
08.03.2024		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Florian Dehmel, ML: Sebastian Huber, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	18 (18/–)	1.069 (1.069/–)
31.01.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: François Camus, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	10 (10/–)	2.941 (2.941/–)
29.09.2023		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	11 (10/1)	2.056 (1.836/220)
09.11.2024		Wien, Theater zum Fürchten; R: Rüdiger Hentzschel, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	24 (24/–)	2.735 (2.735/–)

NACH AYDEMIR, FATMA

Dschinns			**31**	**10.443**
17.02.2023		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Nurkan Erpulat, Titel: Dschinns	16 (16/–)	6.674 (6.674/–)
29.09.2023		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Bassam Ghazi, Titel: Dschinns	15 (15/–)	3.769 (3.769/–)

Ellbogen

18.04.2024		Berlin, Maxim Gorki Theater (Mehrfachabend); R: Murat Dikenci, Titel: Ellbogen	18 (18/–)	2.303 (2.303/–)

B

NACH BACHÉR, INGRID

Die Grube

05.10.2024	U	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Mirjam Neidhart, A: Ingrid Bachér und Mirjam Neidhart, Titel: Die Grube	7 (7/–)	1.975 (1.975/–)

NACH BACHMANN, INGEBORG; FRISCH, MAX

Wir haben es nicht gut gemacht			**12**	**1.967**
12.04.2025		Basel, Theater Basel, A: Susanne Frieling, Titel: Wir haben es nicht gut gemacht	1 (1/–)	130 (130/–)
17.01.2025	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Susanne Frieling, ML/V/DK: Max Windisch-Spoerk, A: Susanne Frieling, Titel: Wir haben es nicht gut gemacht	11 (11/–)	1.837 (1.837/–)

NACH BACHMANN, INGEBORG

Malina			**30**	**10.968**
13.02.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: kainkollektiv, Titel: Malina	10 (10/–)	467 (467/–)
08.09.2023		Wien, Volkstheater Wien; R: Claudia Bauer, Titel: Malina	20 (20/–)	10.501 (10.501/–)

NACH BALLING, ERIK; BAHS, HENNING

Die Olsenbande			**48**	**21.703**
11.02.2024	(U)	Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Thomas Kaufmann, A: Volker Zack und Thomas Kaufmann, Titel: Die Olsenbande wechselt die Windeln	43 (43/–)	20.486 (20.486/–)
07.06.2024	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Markus Fennert, A: Steffen Mensching und Michael Kliefert, Titel: Die Olsenbande greift nach den Sternen	5 (5/–)	1.217 (1.217/–)

Die Olsenbande fährt nach Jütland

03.08.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Reinhardt Friese, A: Marco Süß, Titel: Die Olsenbande fährt ins Erzgebirge	8 (8/–)	8.258 (8.258/–)

NACH BARON, CHRISTIAN

Ein Mann seiner Klasse

21.10.2021		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Lukas Holzhausen, ML: Robert Pawliczek, Titel: Ein Mann seiner Klasse	10 (10/–)	1.120 (1.120/–)

NACH BARRIE, JAMES M.

Peter Pan

25.10.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Alexander Eisenach und Jan Jordan, A: Patty Kim Hamilton und T. S. Eliot, Titel: Wasteland: Peter Pan	13 (13/–)	1.577 (1.577/–)

NACH BAUM, ANTONIA; FALLWICKL, MAREIKE; ROIG, EMILIA

diverse Texte

01.02.2024	(U)	Berlin, Berliner Ensemble; R: Jorinde Dröse, A: Claude de Demo und Jorinde Dröse, Titel: #motherfuckinghood	31 (31/–)	5.090 (5.090/–)

NACH BAUM, VICKI

Menschen im Hotel

13.04.2024		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Tatjana Rese, Titel: Menschen im Hotel	7 (7/–)	600 (600/–)

NACH BAUMANN, ULLI

Club Las Piranjas

08.03.2025		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Reinhard Simon, ML: Tilman Hintze, V/DK: Roland Merting und Merlin Verhoeven, Titel: Club Las Piranjas	6 (6/–)	1.087 (1.087/–)

NACH BEAUMARCHAIS, PIERRE AUGUSTIN CARON DE

Der tollste Tag

13.06.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Adriana Altaras, A: Peter Turrini, Titel: Der tollste Tag	17 (17/–)	5.668 (5.668/–)

NACH BECK, SUSANNE; EIFLER, THOMAS

Die Ungewollten

15.06.2024	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Eva Lemaire, A: Alexander Schreuder, Titel: Heimatlos auf hoher See	5 (4/1)	1.144 (985/159)

NACH BECKER, JUREK

Wir sind auch nur ein Volk

22.03.2025		Regensburg, Theater Regensburg; R: Antje Thoms, Titel: Wir sind auch nur ein Volk	15 (15/–)	4.734 (4.734/–)

NACH BECKER, WOLFGANG

Good Bye, Lenin!

			14	**5.256**
02.09.2023		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Maja Delinić, A: Bernd Lichtenberg, Titel: Good Bye, Lenin!	10 (–/10)	2.897 (–/2.897)
19.01.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Thomas Dannemann, A: Bernd Lichtenberg, Titel: Good Bye, Lenin!	4 (4/–)	2.359 (2.359/–)

NACH BERG, SIBYLLE

Vielen Dank für das Leben

24.10.2024	U	Wien, Burgtheater; R: Ersan Mondtag, Titel: Toto oder Vielen Dank für das Leben	16 (16/–)	10.101 (10.101/–)

NACH BERGMAN, INGMAR

Schande

19.01.2024	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Mattias Andersson, A: Mattias Andersson, Titel: Schande	2 (2/–)	226 (226/–)

Szenen einer Ehe

			33	**10.343**
22.09.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Sebastian Schug, Titel: Szenen einer Ehe	22 (22/–)	8.722 (8.722/–)
12.08.2022	(U)	Köln, Theater Der Keller; R: Heinz Simon Keller, Titel: Szenen einer Ehe	3 (3/–)	76 (76/–)
30.03.2023		Wien, Volkstheater Wien; R: Markus Öhrn, Titel: Szenen einer Ehe	8 (8/–)	1.545 (1.545/–)

NACH BERNHARD, THOMAS; HOFMANNSTHAL, HUGO VON; SCHNITZLER, ARTHUR

diverse Werke

07.09.2023	(E)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Julien Gosselin, A: Julien Gosselin, Titel: Extinction	3 (2/1)	721 (393/328)

NACH BERNHARD, THOMAS

Alte Meister

			28	**1.915**
10.09.2016		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Kurt Krause, Titel: Alte Meister	14 (14/–)	1.231 (1.231/–)
09.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Amalia Starikow, Titel: Alte Meister	14 (14/–)	684 (684/–)

Heldenplatz

09.11.2023	(U)	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: KGI, A: KGI, Titel: Escaping Heldenplatz	5 (–/5)	250 (–/250)

Holzfällen

12.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Musicbanda Franui, Titel: Holzfällen	20 (20/–)	22.208 (22.208/–)

NACH BILLER, MAXIM

Mama Odessa

26.10.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Alice Buddeberg, ML: Matze Kloppe, Titel: Mama Odessa	15 (15/–)	1.556 (1.556/–)

NACH BIZET, GEORGES

Carmen

14.11.2024	U	Hamburg, St. Pauli Theater; R: Peter Jordan und Leonhard Koppelmann, ML: Matthias Stötzel und Uwe Granitza, V/DK: Meike Fehre, A: Peter Jordan und Leonhard Koppelmann, Titel: Die Carmen von St. Pauli	32 (32/–)	9.560 (9.560/–)

NACH BLIXEN, TANIA

Babettes Fest

18.11.2023	(U)	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem, V/DK: Florian Barth, A: Christoph Diem und Holger Schröder, Titel: Babettes Fest	9 (9/–)	920 (920/–)

NACH BÖLL, HEINRICH

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

			74	**14.224**
14.02.2023		Berlin, Vaganten Bühne; R: Kathrin Mayr, Titel: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	2 (2/–)	130 (130/–)
17.01.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Ragna Guderian, Titel: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	18 (18/–)	3.228 (3.228/–)
19.01.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Sapir Heller, ML: Gustavo Strauss, V/DK: Lion Bischof, Titel: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	10 (7/3)	2.014 (1.193/821)
26.01.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Bastian Kraft, Titel: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	6 (5/1)	2.536 (2.065/471)
19.09.2024		Linz, Theater Phönix; R: Bernd Liepold-Mosser, A: John von Düffel, Titel: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	24 (24/–)	2.707 (2.707/–)
22.09.2022		München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold, V/DK: Sebastian Pircher, Titel: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	2 (2/–)	712 (712/–)
02.05.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Mona Sabaschus, Titel: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	12 (12/–)	2.897 (2.897/–)

Frauen vor Flusslandschaft

07.06.2024	(U)	Bonn, Theater Bonn; R: Jens Groß, A: John von Düffel und Nadja Groß, Titel: Frauen vor Flusslandschaft	5 (5/–)	1.171 (1.171/–)

NACH BOLZ, HENDRIK

Nullerjahre

			52	**4.652**
08.09.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Kajetan Skurski, V/DK: Michél Kekulé, Titel: Nullerjahre	30 (30/–)	2.351 (2.351/–)
01.03.2024		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Marco Damghani, Titel: Nullerjahre	20 (20/–)	2.068 (2.068/–)
27.01.2023		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Nina Gühlstorff, Titel: Nullerjahre	2 (2/–)	233 (233/–)

NACH BOSCHWITZ, ULRICH ALEXANDER

Der Reisende

			50	**5.675**
21.03.2025		Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Mirko Böttcher, Titel: Der Reisende	12 (12/–)	637 (637/–)
13.09.2024		Essen, Schauspiel Essen; R: Hakan Savaş Mican, ML: Martin Engelbach und Kai Weiner, V/DK: Benjamin Krieg und Sebastian Lempe, Titel: Der Reisende	17 (17/–)	3.540 (3.540/–)
27.06.2024		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: László Bagossy, ML: Sebastian Huber, V/DK: Renata Balogh, Titel: Der Reisende	21 (21/–)	1.498 (1.498/–)

NACH BOYLE, T. C.

Blue Skies			**44**	**24.049**
28.09.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Alexander Eisenach, Titel: Blue Skies	20 (20/–)	4.464 (4.464/–)
15.09.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Jan Bosse, ML: Jonas Landerschier und Leo Schmidthals, V/DK: Meika Dresenkamp, A: Christina Bellingen und Jan Bosse, Titel: Blue Skies	24 (24/–)	19.585 (19.585/–)

NACH BRADBURY, RAY

Die Mars-Chroniken				
16.10.2024		Basel, Theater Basel; R: Philippe Quesne, Titel: Chroniken vom Mars	18 (18/–)	3.270 (3.270/–)
Fahrenheit 451			**30**	**11.827**
17.05.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Michael Heicks, Titel: Fahrenheit 451	7 (7/–)	4.243 (4.243/–)
26.04.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Sapir Heller, Titel: Fahrenheit 451	13 (13/–)	5.000 (5.000/–)
11.04.2025		Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Markus Bartl, Titel: Fahrenheit 451	10 (–/10)	2.584 (–/2.584)

NACH BRASCH, THOMAS

diverse Werke				
23.11.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Tom Kühnel und Jürgen Kuttner, Titel: Halts Maul, Kassandra!	18 (18/–)	6.669 (6.669/–)

NACH BRECHT, BERTOLT

diverse Werke				
23.09.2023	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Steffen Mensching, A: Steffen Mensching, Titel: Hoppeldoppel Wopps Laus	4 (–/4)	419 (–/419)

NACH BRONSKY, ALINA

Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche				
07.09.2024		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Alla Bondarevskaya, Titel: Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche	13 (13/–)	701 (701/–)

NACH BRONTË, EMILY

Sturmhöhe			**20**	**8.388**
14.09.2024		Bern, Bühnen Bern; R: Milena Michalek, Titel: Sturmhöhe	10 (10/–)	2.068 (2.068/–)
07.03.2025		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Claudia Bossard, Titel: Sturmhöhe	10 (10/–)	6.320 (6.320/–)

NACH BUCHAN, JOHN; HITCHCOCK, ALFRED

Die 39 Stufen			**76**	**13.820**
02.09.2024		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Anna Baumgart und Frank Oppermann, A: Patrick Barlow, Titel: Die 39 Stufen	36 (36/–)	4.856 (4.856/–)
14.03.2025		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Boris Motzki, A: Patrick Barlow, Titel: Die 39 Stufen	9 (1/8)	3.059 (410/2.649)
11.10.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Alexander Flache, A: Patrick Barlow, Titel: Die 39 Stufen	12 (5/7)	3.633 (1.551/2.082)
04.03.2010		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Karsten Engelhardt, A: Patrick Barlow, Titel: Die 39 Stufen	6 (6/–)	892 (892/–)
03.02.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, Titel: Die 39 Stufen	5 (5/–)	657 (657/–)
16.05.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Urs Schleiff, A: Patrick Barlow, Titel: Die 39 Stufen	8 (8/–)	723 (723/–)

NACH BUCHHOLZ, QUINT

Der Sammler der Augenblicke				
17.03.2011		München, Metropoltheater; R: Jochen Schölch, Titel: Der Sammler der Augenblicke	9 (9/–)	1.305 (1.305/–)

NACH BÜCHNER, GEORG

Dantons Tod				
14.09.2024		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Kieran Joel, V/DK: Tobias Hoeft, A: Kieran Joel, Titel: Dantons Tod und Kants Beitrag	14 (14/–)	1.766 (1.766/–)
diverse Werke			**32**	**1.043**
24.03.2023	(U)	Köln, Theater Der Keller; R: Björn Gabriel, V/DK: Alice Bleistein, A: Björn Gabriel, Titel: Büchner	4 (4/–)	142 (142/–)
27.12.2024	U	München, Theater Viel Lärm um Nichts; R: Arno Friedrich, A: Arno Friedrich, Titel: Palais Royal	19 (19/–)	668 (668/–)
28.03.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Arélie Feucht, Tristan Stees und Jonathan Reuter, Titel: Büchner Variationen	9 (9/–)	233 (233/–)
Lenz				
22.10.2020		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Fabian Rosonsky, Titel: Lenz	3 (3/–)	305 (305/–)
Leonce und Lena			**19**	**1.783**
07.12.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Natalie Baudy und David Moser, A: Natalie Baudy und David Moser, Titel: L3once und L3n4 – esc esc esc	15 (15/–)	1.103 (1.103/–)
01.06.2025	U	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Benjamin Höppner, A: Sibylle Dudek, Titel: O, wer sich einmal auf den Kopf sehen könnte!	4 (3/1)	680 (587/93)
Woyzeck			**39**	**6.556**
17.09.2021	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Amir Reza Koohestani, V/DK: Phillip Hohenwarter und Benjamin Krieg, A: Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani, Titel: Woyzeck Interrupted	9 (9/–)	1.533 (1.533/–)
04.11.2023	(U)	Essen, Schauspiel Essen; R: Caner Akdeniz, ML: Giovanni Berg, V/DK: Jonas Friedlich, A: Caner Akdeniz, Titel: (Making) Woyzeck	11 (11/–)	619 (619/–)
28.11.2019	(U)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Anne Habermehl, A: Anne Habermehl, Titel: Woyzeck	19 (19/–)	4.404 (4.404/–)

NACH BUKOWSKI, OLIVER

Warten auf'n Bus				
05.11.2024		Berlin, Vaganten Bühne; R: Christine Hofer, A: Daniela Guse und Christine Hofer, Titel: Warten auf'n Bus	24 (24/–)	1.754 (1.754/–)

NACH BULGAKOW, MICHAIL

Der Meister und Margarita			**24**	**8.476**
27.09.2024		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Gernot Plass, Titel: Der Meister und Margarita	10 (10/–)	2.743 (2.743/–)
05.10.2024		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Matthias Köhler, ML: Antonia Matschnig, V/DK: Marvin Kanas, Titel: Der Meister und Margarita	10 (10/–)	3.599 (3.599/–)
07.10.2022		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Luise Voigt, V/DK: Stefan Bischoff, Titel: Der Meister und Margarita	4 (4/–)	2.134 (2.134/–)

NACH BURGESS, ANTHONY

Clockwork Orange				
14.03.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Konstanze Kappenstein, Titel: A Clockwork Orange	8 (5/3)	1.815 (1.348/467)

NACH BÜSING, ANNIKA

Koller				
27.03.2025	U	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Jonas Weber, ML: Fiete Wachholtz, A: Jonas Weber und Jascha Fendel, Titel: Koller	6 (6/–)	260 (260/–)

C

NACH CAMILLE DEANGELIS

Bones & All

29.06.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Knut Winkmann, A: Knut Winkmann, Titel: Haut & Haar	4 (4/–)	158 (158/–)

NACH CAPOTE, TRUMAN

Frühstück bei Tiffany

20.11.2022		Hamburg, Altonaer Theater; R: Benjamin Hille, Titel: Frühstück bei Tiffany	12 (–/12)	673 (–/673)

NACH CARRÈRE, EMMANUEL

Amok

27.11.2021		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Jan-Christoph Gockel, V/DK: Florian Rzepkowski, A: Jan-Christoph Gockel und Patricia Nickel-Dönicke, Titel: Amok	2 (2/–)	182 (182/–)

NACH CARROLL, LEWIS

Alice im Wunderland

			26	**2.745**
02.03.2024		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Oliver Frljić, A: Oliver Frljić, Titel: Alice im Wunderland	4 (4/–)	1.375 (1.375/–)
20.09.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Anaïs-Manon Mazić, Titel: Alice im Wunderland	11 (11/–)	692 (692/–)
31.01.2025		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Florian Dehmel, ML: Sebastian Huber, Titel: Alice im Wunderland	11 (11/–)	678 (678/–)

NACH CASSAVETES, JOHN

Opening Night

05.10.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Mirja Biel, Titel: Opening Night	14 (14/–)	4.668 (4.668/–)

NACH CERVANTES, MIGUEL DE

Don Quijote

			123	**25.596**
07.11.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Sascha Hawemann, A: Michail Bulgakow, Titel: Don Quijote	14 (14/–)	1.650 (1.650/–)
03.05.2022	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Philip Jenkins, A: Philip Jenkins, Titel: Don Quijote	12 (12/–)	1.096 (1.096/–)
13.10.2022	(U)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Jörg Steinberg, A: Jörg Steinberg, Titel: Don Quijote de la Mancha	2 (1/1)	70 (70/–)
20.04.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Carsten Knödler, V/DK: Henning Groß, Titel: Don Quijote	4 (4/–)	403 (403/–)
14.03.2025	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Peter Jordan und Leonhard Koppelmann, V/DK: Meike Fehre, Titel: Don Quijote	15 (15/–)	8.897 (8.897/–)
18.01.2025		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Kathrin Mayr, A: Rebekka Kricheldorf, Titel: Don Quijote	10 (6/4)	2.305 (1.681/624)
03.11.2023		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Friederike Drews, A: Jakob Nolte, Titel: Don Quijote	4 (4/–)	534 (534/–)
30.05.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Janning Kahnert, A: Jakob Nolte, Titel: Don Quijote	17 (17/–)	2.891 (2.891/–)
02.03.2024	(U)	Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann, A: Edzard Schoppmann, Titel: Don Quichotte	1 (–/1)	75 (–/75)
20.10.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Michael Uhl, ML: Philipp Pumplün, A: Lutz Hübner, Titel: Don Quixote	9 (9/–)	2.047 (2.047/–)
27.06.2025		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Alex Niess, A: Peter Jordan, Titel: Don Quijote	10 (10/–)	1.229 (1.229/–)
27.09.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Elina Finkel, Titel: Don Quijote	9 (9/–)	1.476 (1.476/–)
28.06.2025		Spittal, Ensemble Porcia; R: Florian Eisner, Titel: Don Quijote	16 (16/–)	2.923 (2.923/–)

NACH CHESTERTON, G. K.

Pater Brown

13.07.2023		Düsseldorf, Theater an der Luegallee; R: Christiane Reichert, A: Florian Battermann und Jan Bodinus, Titel: Ein Fall für Pater Brown	18 (18/–)	798 (798/–)

NACH CHODERLOS DE LACLOS, PIERRE-AMBROISE-FRANÇOIS

Gefährliche Liebschaften

			31	**10.437**
13.09.2024		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Ulrich Wiggers, A: Christopher Hampton, Titel: Gefährliche Liebschaften	29 (29/–)	8.831 (8.831/–)
19.04.2025		Wien, Burgtheater; R: Jan Bosse, Titel: Gefährliche Liebschaften	2 (2/–)	1.606 (1.606/–)

NACH CHRIST, LENA

Erinnerungen einer Überflüssigen

06.10.2023	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Annette Paulmann, V/DK: Kai Metzner, A: Annette Paulmann, Titel: Fünf bis sechs Semmeln und eine kalte Wurst	9 (9/–)	2.203 (2.203/–)

NACH CHRIST, LION

Sauhund

05.06.2025		München, Münchner Kammerspiele; R: Florian Fischer, Titel: Sauhund	6 (6/–)	3.023 (3.023/–)

NACH CHRISTIE, AGATHA

Ein Mord wird angekündigt

28.09.2017		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf, A: Leslie Darbon, Titel: Scherz beiseite	11 (11/–)	1.520 (1.520/–)

Mord im Orientexpress

			153	**27.632**
20.02.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Andreas Merz Raykov, ML: Stefan Leibold, A: Ken Ludwig, Titel: Mord im Orientexpress	10 (10/–)	6.186 (6.186/–)
01.04.2023		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Christian Brey, ML: Tobias Cosler, A: Ken Ludwig, Titel: Mord im Orientexpress	13 (13/–)	6.943 (6.943/–)
12.10.2024		München, Blutenburg-Theater; R: Hardy Hoosman, A: Ken Ludwig, Titel: Mord im Orientexpress	103 (103/–)	9.330 (9.330/–)
18.12.2024		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Sarantos Zervoulakos, A: Ken Ludwig, Titel: Mord im Orientexpress	27 (27/–)	5.173 (5.173/–)

NACH ÇILHÜSEYIN, ABDULVAHAP

Saliha

21.04.2022	(U)	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Anina Jendreyko, A: Anina Jendreyko, Titel: Saliha	4 (4/–)	263 (263/–)

NACH CLAVADETSCHER, MARTINA

Vor aller Augen

17.11.2023		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Jan Stephan Schmieding, Titel: Vor aller Augen	4 (4/–)	282 (282/–)

NACH COLLODI, CARLO

Pinocchio

24.03.2023	(U)	Bremen, bremer shakespeare company; R: Johanna Schall, A: Grit van Dyk und Johanna Schall, Titel: Pinocchio, nur für Erwachsene!	2 (1/1)	43 (43/–)

D

NACH DANIEL, LEON; KAFTAN, YANNICK

Fifty Shades of Meryem

19.09.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Meryem Ebru Öz, A: Meryem Ebru Öz, Titel: Fifty and One Shades of Meryem	11 (11/–)	512 (512/–)

NACH DEBRÉ, CONSTANCE

Love me tender

02.04.2025		Berlin, Volksbühne Berlin; R: Zino Wey, Titel: Love Me Tender	6 (6/–)	472 (472/–)

NACH DESPENTES, VIRGINIE

Das Leben des Vernon Subutex 1

04.06.2021	(U)	Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier, A: Florian Borchmeyer, Bettina Ehrlich und Thomas Ostermeier, Titel: Das Leben des Vernon Subutex 1	3 (3/–)	1.308 (1.308/–)

Liebes Arschloch

			17	**4.164**
13.09.2024		Münster, Theater Münster; R: Ran Chai Bar-Zvi, Titel: Liebes Arschloch	11 (11/–)	1.737 (1.737/–)
14.09.2024		Wien, Volkstheater Wien; R: Stephan Kimmig, Titel: Liebes Arschloch	6 (6/–)	2.427 (2.427/–)

NACH DICKENS, CHARLES

Eine Weihnachtsgeschichte

			370	**18.725**
27.11.2024		Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt; R: Florian Battermann, Titel: Ein Tannenbaum für alle	24 (24/–)	5.846 (5.846/–)
21.12.2021		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Kai Bettermann und Sabine Thielmann, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	3 (3/–)	217 (217/–)
16.11.2024	U	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Werner Sobotka, A: Werner Sobotka und Niklas Doddo, Titel: Miss Scrooge	343 (343/–)	12.662 (12.662/–)

NACH DIEUDONNÉ, ADELINE

Bonobo Moussaka

26.11.2022		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Bettina Lohmeyer, Titel: Bonobo Moussaka	7 (7/–)	332 (332/–)

Das wirkliche Leben

20.02.2025		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Yassin Trabelsi, Titel: Das wirkliche Leben	14 (14/–)	686 (686/–)

NACH DILLARD, ANNIE; DARWIN, CHARLES; GOLDSTEIN, JÜRGEN; MACFARLANE, ROBERT; WITTGENSTEIN, LUDWIG

diverse Texte

20.09.2023	(U)	Aarau, Theater Marie; R: Manuel Bürgin, A: Maria Ursprung, Titel: Stein sein	3 (3/–)	117 (117/–)

NACH DITLEVSEN, TOVE

Die Kopenhagen-Trilogie

16.03.2024		München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach, ML: Samuel Wootton, A: Tom Silkeberg, Titel: Die Kopenhagen-Trilogie	11 (11/–)	1.332 (1.332/–)

Vilhelms Zimmer

12.03.2025		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Karin Henkel, ML: Arvild J. Baud, V/DK: Chris Kondek, Titel: Die Abweichlerin	9 (9/–)	8.792 (8.792/–)

NACH DÖBLIN, ALFRED

Berlin Alexanderplatz

21.09.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Dušan David Pařísek, Titel: Berlin Alexanderplatz	15 (15/–)	6.694 (6.694/–)

NACH DORON, LIZZIE

diverse Werke

11.04.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Dori Engel, Titel: Durch das Schweigen	17 (17/–)	2.558 (2.558/–)

Who the Fuck Is Kafka

21.03.2025		Rottweil, Zimmertheater Rottweil; R: Peter Staatsmann, Titel: Who the Fuck Is Kafka	14 (14/–)	938 (938/–)

NACH DORST, TANKRED

Merlin oder Das wüste Land

			13	**2.181**
10.05.2025	U	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach (Mehrfachabend); R: Christoph Roos, A: Christoph Roos, Titel: Merlin oder Das wüste Land	6 (6/–)	1.967 (1.967/–)
10.05.2025	U	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach (Mehrfachabend); R: Luis Liun Koch, A: Luis Liun Koch, Titel: Merlin feat. Ginevra	7 (7/–)	214 (214/–)

NACH DOSTOJEWSKI, FJODOR M.

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

03.12.2021		Berlin, Berliner Ensemble; R: Max Lindemann, Titel: Aufzeichnungen aus dem Kellerloch	11 (11/–)	1.590 (1.590/–)

Der Doppelgänger

03.06.2022		Berlin, Vaganten Bühne; R: Kathrin Mayr, A: Clemens Mädge, Titel: Der Doppelgänger	1 (1/–)	31 (31/–)

Der Idiot

04.09.2021		Hamburg, Thalia Theater; R: Johan Simons, Titel: Der Idiot	2 (2/–)	1.206 (1.206/–)

Die Brüder Karamasow

04.12.2022		München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, Titel: Die Brüder Karamasow	2 (2/–)	484 (484/–)

Schuld und Sühne

13.05.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, A: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, Titel: Schuld und Sühne – allerdings mit anderem Text und anderer Melodie	7 (7/–)	1.441 (1.441/–)

NACH DOYLE, ARTHUR CONAN

Der Hund von Baskerville

			18	**1.765**
16.08.2024	(U)	Lübeck, Theater Combinale; R: Wolfgang Benninghoven, A: Wolfgang Benninghoven, Titel: Der Hund von Baskervilles 2.0	10 (10/–)	1.015 (1.015/–)
09.01.2020		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Oliver Blank, A: Oliver Blank, Titel: Der Hund der Baskervilles	8 (8/–)	750 (750/–)

diverse Werke

			38	**15.690**
11.03.2025		Berlin, Komödie am Kurfürstendamm; R: Jan Müller und Daniel Krauss, A: Ken Ludwig, Titel: Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty	30 (30/–)	11.886 (11.886/–)
17.07.2025		Röttingen, Frankenfestspiele Röttingen; R: Lars Wernecke, A: Ken Ludwig, Titel: Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty	8 (8/–)	3.804 (3.804/–)

Ein Skandal in Böhmen

12.06.2025	U	Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Lennart Matthiesen, A: Lennart Matthiesen, Titel: Sherlock Holmes	31 (31/–)	13.252 (13.252/–)

Sherlock Holmes			**15**	**978**
06.06.2025		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller, A: Tobias Zeitz, Titel: Sherlock Holmes: Der Fall Milverton	5 (5/–)	378 (378/–)
28.11.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Janna Ramos-Violante, A: Janna Ramos-Violante, Titel: Sherlock Holmes: A Study In Scarlet	10 (10/–)	600 (600/–)
NACH DRAESNER, ULRIKE				
Doggerland				
13.12.2024	U	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Nora Otte, A: Hanif Idris und Nora Otte, Titel: Doggerland	2 (2/–)	39 (39/–)
NACH DRÖSCHER, DANIELA				
Lügen über meine Mutter			**12**	**1.025**
17.02.2024	(U)	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Laura Linnenbaum, A: Annabelle Leschke und Laura Linnenbaum, Titel: Lügen über meine Mutter	4 (4/–)	493 (493/–)
30.11.2024	U	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Katharina Bill, ML: Jakob Jokisch, A: Katharina Bill, Titel: Lügen über meine Mutter	8 (8/–)	532 (532/–)
NACH DUMAS DER ÄLTERE, ALEXANDRE				
Der Graf von Monte Christo				
14.06.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Katja Wolff, Titel: Der Graf von Monte Christo	9 (9/–)	8.113 (8.113/–)
Die drei Musketiere			**41**	**23.832**
26.06.2025		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Sonja Wassermann, Titel: Die drei Musketiere	22 (11/11)	5.799 (2.799/3.000)
20.06.2025		Wunsiedel, Luisenburg-Festspiele; R: Catharina Fillers, Titel: Die drei Musketiere	19 (19/–)	18.033 (18.033/–)
NACH DUMAS DER JÜNGERE, ALEXANDRE				
Die Kameliendame				
16.10.2024	U	Berlin, Berliner Ensemble; R: Malin Lamparter, A: Malin Lamparter, Titel: Die Kameliendame oder: stirb schöner!	21 (21/–)	1.086 (1.086/–)
NACH DUNKHASE, HEINZ				
Dinner for One			**23**	**2.811**
24.09.2022		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Jörg Neumann, A: Volker Heymann, Titel: Dinner for One – Wie alles begann	2 (2/–)	332 (332/–)
09.11.2007		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Constanze Henning und Benjamin Kernen, A: Volker Heymann, Titel: Dinner for One – Wie alles begann	6 (5/1)	634 (429/205)
27.09.2024		Rostock, Compagnie de Comedie/Bühne 602; R: Angelika Zacek, A: Volker Heymann, Titel: Dinner for One – Wie alles begann	15 (15/–)	1.845 (1.845/–)
NACH DÜRRENMATT, FRIEDRICH				
Das Versprechen				
31.10.2020		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Dominic Friedel, Titel: Das Versprechen	2 (2/–)	213 (213/–)
Der Richter und sein Henker			**23**	**4.858**
27.02.2022		Hamburg, Altonaer Theater; R: Mathias Schönsee, Titel: Der Richter und sein Henker	8 (–/8)	– (–/–)
20.09.2024		Luzern, Luzerner Theater; R: Ronny Jakubaschk, V/DK: Rebecca Stofer, Titel: Der Richter und sein Henker	15 (15/–)	4.858 (4.858/–)
NACH DUSSE, KARSTEN				
Achtsam morden			**417**	**97.336**
28.06.2025		Augsburg, Sensemble Theater; R: Jörg Schur, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	10 (10/–)	1.000 (1.000/–)
23.03.2024		Berlin, Schlosspark Theater; R: Philip Tiedemann, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	33 (33/–)	15.339 (15.339/–)
07.12.2023		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Ingmar Otto, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	8 (8/–)	1.445 (1.445/–)
15.05.2025		Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Ingmar Otto, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	42 (42/–)	8.390 (8.390/–)
26.01.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Maurizio Miksch, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	5 (5/–)	601 (601/–)
12.04.2024		Dresden, Comödie Dresden; R: Ingmar Otto, A: Ingmar Otto, Titel: Achtsam morden	24 (24/–)	12.250 (12.250/–)
07.03.2025		Düsseldorf, Theater an der Kö; R: Pascal Breuer, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	36 (36/–)	8.976 (8.976/–)
13.02.2025		Essen, Theater im Rathaus; R: Pascal Breuer, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	13 (13/–)	3.044 (3.044/–)
19.11.2022		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Sascha Mey, Titel: Achtsam morden	3 (3/–)	355 (355/–)
20.09.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Dietmar Rahnefeld, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	19 (19/–)	2.413 (2.413/–)
29.05.2023		Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	15 (14/1)	5.997 (5.997/–)
31.01.2025		Hamburg, Harburger Theater; R: Axel Schneider, Titel: Achtsam morden	7 (7/–)	2.573 (2.573/–)
22.06.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Holger Schultze, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	32 (32/–)	6.007 (6.007/–)
26.10.2022		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	8 (8/–)	986 (986/–)
25.02.2022	(U)	Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Ingmar Otto, A: Ingmar Otto, Titel: Achtsam morden	14 (14/–)	1.898 (1.898/–)
05.09.2024		Köln, Theater am Dom; R: Pascal Breuer, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	60 (60/–)	16.309 (16.309/–)
10.03.2021		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Tom Peifer, Titel: Achtsam morden	17 (17/–)	2.597 (2.597/–)
19.12.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	50 (50/–)	7.156 (7.156/–)
08.01.2024		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Pascal Breuer, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam morden	21 (21/–)	– (–/–)
Achtsam Morden durch bewusste Ernährung				
17.04.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Ulrich Cyran, A: Bernd Schmidt, Titel: Achtsam Morden durch bewusste Ernährung	42 (42/–)	3.057 (3.057/–)
Das Kind in mir will achtsam morden			**69**	**15.617**
27.06.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Ulrich Cyran, Titel: Das Kind in mir will achtsam morden	20 (20/–)	1.456 (1.456/–)
02.11.2024		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Nico Dietrich und Isabelle Küster, Titel: Das Kind in mir will achtsam morden	22 (20/2)	3.598 (2.998/600)
07.09.2024	U	Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider, A: Axel Schneider, Titel: Das Kind in mir will achtsam morden	27 (25/2)	10.563 (9.724/839)

E

NACH EBERT, SABINE				
Die Spur der Hebamme				
16.05.2025		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, A: Odette Bereska, Titel: Die Spur der Hebamme	7 (7/–)	7.113 (7.113/–)
NACH EBRAHIMI, NAVA				
Der Cousin				
18.03.2023	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Laura N. Junghanns, A: Laura N. Junghanns, Titel: Die Cousinen	9 (9/–)	396 (396/–)
Sechzehn Wörter				
23.05.2025	U	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Dariusch Yazdkhasti, V/DK: Navid Razavi, A: Dariusch Yazdkhasti, Titel: Sechzehn Wörter	4 (4/–)	380 (380/–)

NACH ECO, UMBERTO

Der Name der Rose			**24**	**3.800**
10.03.2011		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf, Titel: Der Name der Rose	6 (4/2)	936 (558/378)
10.07.2025		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Karin Eppler, A: Claus J. Frankl, Titel: Der Name der Rose	18 (18/–)	2.864 (2.864/–)

NACH EDWARDS, BLAKE

Der rosarote Panther				
15.09.2022		Essen, Theater Courage; R: Gabi Dauenhauer, Titel: Der rosarote Panther	4 (4/–)	164 (164/–)

NACH EGGERS, DAVE

Der Circle				
22.02.2025	U	Hamburg, Altonaer Theater; R: Georg Münzel, V/DK: Oliver Geilhardt, A: Georg Münzel, Titel: Der Circle	18 (18/–)	4.197 (4.197/–)

NACH ELIOT, T. S.

Das wüste Land				
24.03.2024	(U)	Moosach, Meta Theater; R: Axel Tangerding, ML: Ardhi Engl, A: Axel Tangerding, Titel: The Waste Land	11 (3/8)	710 (150/560)

NACH ELSNER, GISELA

Heilig Blut				
06.06.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Ildikó Gáspár, Titel: Heilig Blut	7 (7/–)	2.501 (2.501/–)

NACH ENQUIST, PER OLOV

Der Besuch des Leibarztes				
31.01.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Andreas Döring, Titel: Die Königin und der Besuch des Leibarztes	22 (22/–)	4.263 (4.263/–)

NACH ENRIQUEZ, MARIANA

Was wir im Feuer verloren				
04.04.2025		Basel, Theater Basel; R: Manuela Infante, Titel: Was wir im Feuer verloren	7 (7/–)	1.261 (1.261/–)

NACH ERHARDT, HEINZ

diverse Texte			**10**	**470**
24.02.2002	(U)	Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Sven Grunert, A: Sven Grunert, Rudi Knauss und Matthias Kupfer, Titel: Du siehst aus wie eine Hundehütte	3 (3/–)	112 (112/–)
11.11.2023		Langenargen, Langenargener Festspiele; R: Nadine Klante, Titel: Heinz & Erhardt	7 (–/7)	358 (–/358)

NACH ERIBON, DIDIER

Eine Arbeiterin			**17**	**1.388**
24.05.2025		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Alexander Weise, Titel: Eine Arbeiterin	8 (8/–)	709 (709/–)
30.11.2024		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Sandra Strunz, Titel: Eine Arbeiterin	9 (9/–)	679 (679/–)
Rückkehr nach Reims				
24.09.2017		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier, Titel: Rückkehr nach Reims	11 (11/–)	3.019 (3.019/–)

NACH ERNAUX, ANNIE

Das Ereignis				
14.10.2022		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Annalisa Engheben, ML: Ellen King, Titel: Das Ereignis	2 (2/–)	88 (88/–)
Das Ereignis; Der junge Mann				
22.03.2024		Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber, A: Michael Weber, Titel: Der junge Mann/Das Ereignis	16 (16/–)	780 (780/–)
Der junge Mann			**31**	**1.773**
03.11.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Jette Büshel, Titel: Der junge Mann	11 (11/–)	593 (593/–)
14.02.2023		Münster, Theater Münster; R: Remsi Al Khalisi, Titel: Der junge Mann	12 (12/–)	544 (544/–)
18.03.2025		Wien, Kosmos Theater; R: Elisabeth Gabriel, ML: Teresa Rotschopf, Titel: Der junge Mann	8 (8/–)	636 (636/–)
Die Jahre			**19**	**7.580**
17.05.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Jette Steckel, ML: Anna Bauer, V/DK: Zaza Rusadze, Titel: Die Jahre	7 (7/–)	6.637 (6.637/–)
27.01.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Clemens Mädge, Titel: Die Jahre	4 (4/–)	301 (301/–)
14.11.2021		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Jan Neumann, Titel: Die Jahre	8 (6/2)	642 (409/233)
Eine Frau				
20.01.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Sarah Kurze, Titel: Eine Frau	4 (4/–)	165 (165/–)
Erinnerung eines Mädchens			**21**	**4.326**
09.04.2022		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Sarah Kohm, Titel: Erinnerung eines Mädchens	12 (11/1)	3.163 (2.887/276)
21.05.2021		München, Residenztheater; R: Silvia Costa, Titel: Erinnerung eines Mädchens	9 (9/–)	1.163 (1.163/–)

NACH ESCHENBACH, WOLFRAM VON

Parzival			**35**	**8.335**
21.03.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Kieran Joel, Titel: Parzival	6 (6/–)	1.600 (1.600/–)
18.01.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Jasper Brandis, A: Lukas Bärfuss, Titel: Parzival	14 (14/–)	2.676 (2.676/–)
03.05.2025		Regensburg, Theater Regensburg; R: Yvonne Kespohl, A: Lukas Bärfuss, Titel: Parzival	15 (15/–)	4.059 (4.059/–)

NACH EURIPIDES

Bakkhai			**10**	**967**
08.11.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Basil Zecchinel, A: Anne Carson, Titel: Bakkhai	5 (5/–)	316 (316/–)
13.06.2025		München, Theaterakademie August Everding; R: Mirjam Loibl, ML: Daniel Bierdümpfl, A: Anne Carson, Titel: Bakkhai	5 (5/–)	651 (651/–)
Die Bakchen				
15.09.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Prolog/Dionysos	8 (8/–)	6.962 (6.962/–)
Die Troerinnen				
01.12.2023	(U)	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Sarah Franke, A: Sarah Franke, Titel: Die Troerinnen: 2nd Season	4 (4/–)	282 (282/–)
Iphigenies Rache				
05.10.2024	U	Regensburg, Theater Regensburg; R: Nils Strunk, V/DK: Christiane Hilmer, A: Lilly-Marie Vogler und Nils Strunk, Titel: Iphigenies Rache	16 (15/1)	2.682 (2.505/177)

NACH EXTENCE, GAVIN

Das unerhörte Leben des Alex Woods				
02.11.2024	U	Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Holle Münster, A: Marisa Wendt, Titel: Das unerhörte Leben des Alex Woods	8 (8/–)	729 (729/–)

F

NACH FALLADA, HANS

Bauern, Bonzen und Bomben — 12 — 3.864

22.03.2025		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tom Kühnel, A: Tom Kühnel, Titel: Bauern, Bonzen und Bomben	4 (4/–)	2.006 (2.006/–)
24.05.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Sascha Hawemann, Titel: Bauern, Bonzen und Bomben	8 (8/–)	1.858 (1.858/–)

Der Trinker

14.10.2023		Ansbach, Theater Ansbach; R: Robert Arnold, Titel: Der Trinker	2 (2/–)	40 (40/–)

Jeder stirbt für sich allein — 9 — 4.915

05.04.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Nora Schlocker, Titel: Jeder stirbt für sich allein	7 (7/–)	3.163 (3.163/–)
13.10.2012		Hamburg, Thalia Theater; R: Luk Perceval, Titel: Jeder stirbt für sich allein	2 (2/–)	1.752 (1.752/–)

Kleiner Mann, was nun? — 23 — 10.895

14.09.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Frank Castorf, Titel: Kleiner Mann, was nun?	14 (14/–)	7.908 (7.908/–)
08.10.2021		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Tilmann Köhler, Titel: Kleiner Mann, was nun?	5 (5/–)	2.027 (2.027/–)
03.05.2025	U	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Jan Jochymski, A: Jan Jochymski, Titel: Kleiner Mann, was nun?	4 (4/–)	960 (960/–)

Wolf unter Wölfen

18.01.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Luk Perceval, Titel: Wolf unter Wölfen	5 (3/2)	2.111 (1.526/585)

NACH FALLWICKL, MAREIKE

Die Wut, die bleibt — 41 — 15.502

23.11.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld, Titel: Die Wut, die bleibt	16 (16/–)	4.544 (4.544/–)
10.09.2023		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Jorinde Dröse, Titel: Die Wut, die bleibt	14 (14/–)	7.248 (7.248/–)
12.04.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Brit Bartkowiak, Titel: Die Wut, die bleibt	11 (11/–)	3.710 (3.710/–)

Und alle so still — 28 — 16.893

16.02.2025		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Jorinde Dröse, ML: Jörg Kleemann, V/DK: Rebecca Riedel und Tobias Haupt, Titel: Und alle so still	14 (14/–)	8.172 (8.172/–)
05.04.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Susanne Schmelcher, V/DK: Stefan Aglassinger, Titel: Und alle so still	14 (14/–)	8.721 (8.721/–)

NACH FASSBINDER, RAINER WERNER

Die bitteren Tränen der Petra von Kant

08.11.2024		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Dániel Sándor Máté, ML: Sebastian Huber, Titel: Die bitteren Tränen der Petra von Kant	6 (6/–)	224 (224/–)

Die Ehe der Maria Braun — 9 — 4.053

23.11.2009		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier, A: Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich, Titel: Die Ehe der Maria Braun	5 (5/–)	2.179 (2.179/–)
20.04.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Lilja Rupprecht, ML: Fabian Ristau, V/DK: Moritz Grewenig, Titel: Die Ehe der Maria Braun	4 (4/–)	1.874 (1.874/–)

Welt am Draht

19.11.2023	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Łukasz Twarkowski, V/DK: Jakub Lech, A: Anka Herbut, Titel: WoW – World on a Wirecard	13 (13/–)	2.605 (2.605/–)

NACH FELLINI, FEDERICO

Das Schiff der Träume

26.09.2024	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Anna Bergmann, A: Thomas Perle, Titel: Das Schiff der Träume (fährt einfach weiter)	11 (11/–)	3.488 (3.488/–)

Schiff der Träume

05.07.2025		Regensburg, Theater Regensburg; R: Philipp Westerbarkei, ML: Tom Woods, Titel: Schiff der Träume	9 (9/–)	3.158 (3.158/–)

NACH FERRANTE, ELENA

Die Geschichte der getrennten Wege; Die Geschichte des verlorenen Kindes — 31 — 1.322

23.11.2024		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt, Titel: Meine geniale Freundin – Teil 2	22 (22/–)	852 (852/–)
23.11.2024		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Mehrfachabend); R: Mira Stadler, Titel: Meine geniale Freundin – Teil 2	9 (9/–)	470 (470/–)

Meine geniale Freundin; Die Geschichte eines neuen Namens

06.04.2025	U	Hamburg, Altonaer Theater; R: Edith Ehrhardt, ML: Julia Klomfass, A: Edith Ehrhardt, Titel: Meine geniale Freundin	16 (16/–)	2.333 (2.333/–)

Meine geniale Freundin; Die Geschichte eines neuen Namens; Die Geschichte der getrennten Wege; Die Geschichte des verlorenen Kindes

24.01.2025		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Johan Simons, Titel: Meine geniale Freundin 1-4	12 (12/–)	4.634 (4.634/–)

NACH FEUCHTWANGER, LION

Erfolg

24.05.2023		München, Residenztheater; R: Stefan Bachmann, Titel: Erfolg	7 (7/–)	3.292 (3.292/–)

Exil

10.09.2022		Berlin, Berliner Ensemble; R: Luk Perceval, Titel: Exil	2 (2/–)	1.182 (1.182/–)

NACH FIGUEREIDO, ANNA R.

Os bicos feridos

14.11.2024		Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Goncales Guerreiro und Maria Torres, Titel: Schmetterlinge	14 (14/–)	622 (622/–)

NACH FITZEK, SEBASTIAN

Das Paket

07.04.2022	(U)	Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf, A: Marc Gruppe, Titel: Das Paket	31 (29/2)	4.217 (3.575/642)

Der erste letzte Tag — 68 — 6.360

12.03.2025		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Andreas Lachnit, A: Lajos Wenzel, Titel: Der erste letzte Tag	27 (27/–)	– (–/–)
25.04.2025		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne, A: Lajos Wenzel, Titel: Der erste letzte Tag	26 (16/10)	4.631 (2.731/1.900)
06.12.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Maya Fanke, A: Lajos Wenzel, Titel: Der erste letzte Tag	12 (8/4)	1.343 (685/658)
25.11.2023		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Andreas Lachnit, A: Lajos Wenzel, Titel: Der erste letzte Tag	3 (3/–)	386 (386/–)

Der Seelenbrecher

26.09.2013		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf, Titel: Der Seelenbrecher	15 (13/2)	1.547 (1.251/296)

Die Therapie

29.09.2016		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf, Titel: Die Therapie	25 (22/3)	2.262 (2.065/197)

Passagier 23

19.09.2018		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Thomas Wingrich, A: Christian Scholze, Titel: Passagier 23	29 (24/5)	3.634 (3.405/229)

NACH FITZGERALD, FRANCIS SCOTT

Der große Gatsby — **91** — **43.959**

26.06.2025		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Janis Knorr, Titel: Der große Gatsby	15 (15/–)	8.667 (8.667/–)
22.03.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Malte Kreutzfeldt, ML: Oliver Siegel, V/DK: Katharina Mänz, Titel: Der große Gatsby	13 (13/–)	7.495 (7.495/–)
07.01.2023		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Philipp Rosendahl, Titel: Der große Gatsby	5 (5/–)	537 (537/–)
07.12.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Dominique Schnizer, A: Rebekka Kricheldorf, Titel: Der große Gatsby	2 (2/–)	755 (755/–)
25.10.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Ewelina Marciniak, ML: Wiaczelaw Zimpel, Titel: Der große Gatsby	19 (19/–)	13.057 (13.057/–)
27.01.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Katharina Ramser, ML: Michael Frei, Titel: Der große Gatsby	10 (10/–)	4.181 (4.181/–)
16.11.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Dominique Schnizer, ML: Augustin Zimmer, A: Rebekka Kricheldorf, Titel: Der große Gatsby	14 (12/2)	2.671 (1.916/755)
24.08.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Julia Prechsel, Titel: Der große Gatsby	13 (13/–)	6.596 (6.596/–)

NACH FLEISSER, MARIELUISE

Eine Zierde für den Verein

16.11.2024	U	München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach, A: Elsa-Sophie Jach, Titel: Eine Zierde für den Verein (vom Rauchen, Sporteln, Lieben und Verkaufen)	16 (16/–)	2.265 (2.265/–)

NACH FOENKINOS, DAVID

Nathalie küsst

20.06.2025		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Augustinus von Loë, A: Anna Bechstein und Maxi Herz, Titel: Nathalie küsst	22 (22/–)	3.876 (3.876/–)

NACH FOER, JONATHAN SAFRAN

Alles ist erleuchtet

20.03.2025		Wien, Burgtheater; R: Mina Salehpour, Titel: Alles ist erleuchtet	9 (9/–)	2.742 (2.742/–)

Extrem laut und unglaublich nah

24.01.2025		Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Nora Bussenius, Titel: Extrem laut und unglaublich nah	16 (16/–)	6.060 (6.060/–)

NACH FONTANE, THEODOR

Effi Briest — **38** — **5.186**

16.11.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Nina Mattenklotz, ML: Romy Camerun, A: Moritz Franz Beichl, Titel: Effi, Ach, Effi Briest	14 (14/–)	2.861 (2.861/–)
19.09.2015	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Clemens Sienknecht und Barbara Bürk, A: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, Titel: Effi Briest – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie	2 (2/–)	903 (903/–)
02.12.2023		Lübeck, Theater Lübeck; R: Maike Bouschen, A: Moritz Franz Beichl, Titel: Effi, Ach, Effi Briest	4 (4/–)	565 (565/–)
03.10.2024	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Annette Müller, A: Annette Müller, Titel: Effibody's Darling	18 (18/–)	857 (857/–)

NACH FORSTER, E. M.

Wiedersehen in Howards End — **20** — **5.400**

06.10.2023		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape, A: Matthew Lopez, Titel: Das Vermächtnis	2 (2/–)	360 (360/–)
26.01.2024		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Sibylle Broll-Pape, A: Matthew Lopez, Titel: Das Vermächtnis	2 (2/–)	360 (360/–)
03.12.2022		Münster, Theater Münster; R: Sebastian Schug, A: Matthew Lopez, Titel: Das Vermächtnis	4 (4/–)	1.150 (1.150/–)
15.03.2025	E	Wien, Theater in der Josefstadt; R: Elmar Goerden, A: Matthew Lopez, Titel: Das Vermächtnis	12 (12/–)	3.530 (3.530/–)

NACH FRANK, ANNE

Das Tagebuch der Anne Frank — **87** — **7.350**

18.01.2025		Hamburg, Altonaer Theater; R: Michael Schachermaier, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	18 (18/–)	4.812 (4.812/–)
03.11.2019		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Tomasz Cymerman, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	4 (1/3)	285 (41/244)
21.02.2025		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Diana Zöller, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	5 (3/2)	724 (428/296)
05.11.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Sebastian Volk, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	49 (–/49)	1.145 (–/1.145)
09.02.2024		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Lena Roth, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	11 (8/3)	384 (240/144)

NACH FRANK, ARNO

So, und jetzt kommst du

27.09.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Dominique Schnizer, Titel: So, und jetzt kommst du	20 (18/2)	2.304 (1.781/523)

NACH FRANK, MELVIN; PANAMA, NORMAN

Der Hofnarr

26.06.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Christian Brey, A: Viktoria Schubert, Titel: Der Hofnarr	16 (16/–)	9.881 (9.881/–)

NACH FREARS, STEPHEN

Mein wunderbarer Waschsalon

08.03.2025		Wien, Theater zum Fürchten; R: Felix Metzner, A: Brendan Murray, Titel: Mein wunderbarer Waschsalon	19 (19/–)	2.402 (2.402/–)

NACH FRIEDMAN, MICHEL

Fremd — **52** — **8.955**

26.10.2023		Berlin, Berliner Ensemble; R: Max Lindemann, V/DK: Luna Zscharnt, Titel: Fremd	3 (3/–)	1.104 (1.104/–)
24.10.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Emel Aydoğdu, Titel: Fremd	20 (20/–)	2.066 (2.066/–)
01.12.2023		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Stephan Kimmig, ML: Christian Decker, V/DK: Mirko Borscht, Titel: Fremd	4 (4/–)	719 (719/–)
16.11.2024		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Gabriele Gysi, Titel: Fremd	5 (5/–)	103 (103/–)
03.10.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Katharina Bach und Katrin Lindner, Titel: Fremd	20 (18/2)	4.963 (4.271/692)

NACH FRISCH, MAX

Der Mensch erscheint im Holozän

05.04.2024		Köln, Theater Der Keller; R: Ronny Miersch, Titel: Der Mensch erscheint im Holozän	19 (19/–)	819 (819/–)

Fragebogen

23.09.2023		Bonn, Theater Bonn; R: Katrin Plötner, Titel: Was fehlt uns zum Glück?	11 (11/–)	1.122 (1.122/–)

Homo faber

16.11.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Alexander Vaassen, Titel: Homo faber	18 (16/2)	1.307 (1.029/278)

Mein Name sei Gantenbein			**12**	**5.178**
14.01.2022		Berlin, Berliner Ensemble; R: Oliver Reese, Titel: Mein Name sei Gantenbein	8 (6/2)	5.114 (3.881/1.233)
04.07.2024	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Constanze Schüddekopf, A: Constanze Schüddekopf, Titel: Ready for Freddy	4 (4/–)	64 (64/–)
NACH FURRE, HEIDI				
Macht				
26.04.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Patricia Camille Stövesand, ML: Merlin Gebhard, A: Daniel Neumann und Patricia Camille Stövesand, Titel: Macht	9 (9/–)	403 (403/–)

G

NACH GAIMAN, NEIL				
Der Ozean am Ende der Straße				
30.11.2024	DSE	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Roman Konieczny, A: Joel Horwood, Titel: Der Ozean am Ende der Straße	12 (12/–)	2.384 (2.384/–)
NACH GAINSBOURG, SERGE				
Das heroische Leben des Evgenij Sokolov				
24.01.2025	U	Ulm, Theater Ulm; R: Jessica Sonia Cremer, A: Jessica Sonia Cremer, Titel: Das heroische Leben des Evgenij Sokolov	10 (10/–)	789 (789/–)
NACH GARCÍA LORCA, FEDERICO				
Bernarda Albas Haus				
02.11.2024	DSE	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Katie Mitchell, ML: Paul Clark und Melanie Wilson, A: Alice Birch, Titel: Bernarda Albas Haus	13 (13/–)	8.937 (8.937/–)
Yerma				
05.10.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Elias Perrig, A: Simon Stone, Titel: Yerma	17 (17/–)	3.659 (3.659/–)
NACH GEIGER, ANDREAS				
Halbe Hütte				
07.02.2025	U	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Edith Ehrhardt, A: Edith Ehrhardt, Titel: Halbe Hütte	13 (11/2)	1.704 (1.321/383)
NACH GEIGER, ARNO				
Der alte König in seinem Exil				
15.03.2025		Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Felicia Daniel, Titel: Der alte König in seinem Exil	5 (5/–)	390 (390/–)
NACH GINSBURG, TOBIAS				
Die letzten Männer des Westens				
22.03.2024	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Rafael Sanchez, A: Sibylle Dudek, Titel: Die letzten Männer des Westens	14 (14/–)	2.893 (2.893/–)
NACH GLAUSER, FRIEDRICH				
Wachtmeister Studer				
06.06.2025		Bern, Bühnen Bern; R: Roger Vontobel, Titel: Wachtmeister Studer	6 (–/6)	663 (–/663)
NACH GNEUSS, CHARLOTTE				
Gittersee				
02.11.2024		Berlin, Berliner Ensemble; R: Leonie Rebentisch, Titel: Gittersee	22 (21/1)	3.461 (3.261/200)
NACH GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON; GÜNDERRODE, KAROLINE VON				
Die Leiden des jungen Werther; diverse Texte				
22.06.2022		München, Residenztheater; R: Elsa-Sophie Jach, ML: Roman Sladek und Max Kühn, Titel: Werther	8 (8/–)	3.123 (3.123/–)
NACH GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON; MANN, THOMAS				
Faust 1; Deutschland und die Deutschen				
14.09.2024	U	Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber, A: Michael Weber, Titel: Deutschwald im Herbst	16 (–/16)	886 (–/886)
NACH GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON				
Die Leiden des jungen Werther			**102**	**15.320**
10.11.2023		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Moritz Koch, ML: Constantin John, Titel: Die Leiden des jungen Werther	8 (8/–)	575 (575/–)
01.11.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Lies Pauwels, A: Lies Pauwels, Titel: Werther (Love & Death)	20 (20/–)	4.266 (4.266/–)
26.02.2022		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Jens Kerbel, Titel: Die Leiden des jungen Werther	5 (5/–)	274 (274/–)
18.10.2014		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Eike Hannemann, Titel: Die Leiden des jungen Werther	6 (6/–)	339 (339/–)
06.04.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Urs Schleiff, A: Joerg-Steve Mohr, Titel: Die Leiden des jungen Werther	1 (1/–)	101 (101/–)
22.09.2019		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Lilja Rupprecht, Titel: Die Leiden des jungen Werther	3 (3/–)	553 (553/–)
05.02.2020		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Jacqueline Reddington, V/DK: Leonard Schulz, Titel: Die Leiden des jungen Werther	7 (7/–)	585 (585/–)
14.06.2025		Mayen, Burgfestspiele Mayen; R: Alexander May, Titel: Die Leiden des jungen Werther	12 (12/–)	876 (876/–)
15.12.2017		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Maik Priebe, Titel: Die Leiden des jungen Werther	7 (7/–)	1.545 (1.545/–)
04.06.2025	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Antje Trautmann, A: Antje Trautmann, Titel: Werther oder Die Verhältnismäßigkeit der Mittel	8 (8/–)	381 (381/–)
27.09.2024		Ulm, Theater Ulm; R: Magdalena Heffner, V/DK: Andreas Usenbenz, Titel: Die Leiden des jungen Werther	16 (16/–)	1.483 (1.483/–)
10.02.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Swaantje Lena Kleff, A: Swaantje Lena Kleff, Titel: Die Leiden des jungen Werther	9 (9/–)	4.342 (4.342/–)
Faust			**183**	**29.230**
19.06.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Lorenz Leander Haas, A: Lorenz Leander Haas, Titel: faust	4 (4/–)	281 (281/–)
07.12.2024	U	Berlin, UNI.T – Theater der UdK Berlin; R: Hermann Schmidt-Rahmer, A: Hermann Schmidt-Rahmer, Titel: edging FAUST	9 (9/–)	1.328 (1.328/–)
17.05.2024	(U)	Bremen, Theater Bremen; R: Felix Rothenhäusler, A: Siegfried W. Maschek und Felix Rothenhäusler, Titel: Faust	7 (7/–)	776 (776/–)
15.09.2024	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Felix Krakau, A: Felix Krakau, Titel: Faust 1+2+3	25 (25/–)	5.753 (5.753/–)
09.09.2023	(U)	Essen, Schauspiel Essen; R: Selen Kara, ML: Torsten Kindermann, V/DK: Florian Schaumberger, A: Fatma Aydemir, Titel: Doktormutter Faust	7 (7/–)	942 (942/–)
26.04.2024	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Lorenz Nolting, ML: Alexander Zwick, A: Lorenz Nolting, Titel: Faust Gretchen Fraktur	7 (7/–)	730 (730/–)
08.03.2024	(U)	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, A: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, Titel: Goethes Faust – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie	16 (16/–)	7.154 (7.154/–)

21.03.2025	U	Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Julian Mahid Carly, A: Julian Mahid Carly, Titel: Faust. Der Tragödie nächster Fall	16 (16/–)	4.614 (4.614/–)
29.09.2023		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Sven Grunert, Titel: Faust01 – Fragmente23	6 (6/–)	247 (247/–)
04.04.2025	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Daniel Cremer, A: Daniel Cremer und Mascha Luttmann, Titel: Faust in Leichter Sprache	10 (10/–)	2.828 (2.828/–)
07.09.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner, Titel: MetaFAUST	18 (18/–)	1.663 (1.663/–)
29.10.2022	(U)	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Thilo Schlüßler, A: Thilo Schlüßler, Titel: Faust	16 (4/12)	1.053 (304/749)
12.09.2024	U	Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Torsten Fischer, A: Torsten Fischer, Titel: Herr Teufel Faust	29 (29/–)	– (–/–)
05.12.2024		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Ingrid Gündisch, A: Fatma Aydemir, Titel: Doktormutter Faust	13 (13/–)	1.861 (1.861/–)
Faust; Faust II				
16.11.2024		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Carl Philip von Maldeghem, Titel: Faust[2]	19 (19/–)	9.961 (9.961/–)
Götz von Berlichingen				
04.04.2025	U	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Jan Bonny, A: Jan Bonny und Jan Eichberg, Titel: Eisenfaust	7 (7/–)	1.471 (1.471/–)
Reineke Fuchs			**15**	**1.412**
13.07.2022		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Rosalinde Renn, Titel: Reineke Fuchs	5 (5/–)	121 (121/–)
15.10.2023		München, Residenztheater; R: Schorsch Kamerun, V/DK: Jonas Asleben, Titel: Reineke Fuchs	10 (10/–)	1.291 (1.291/–)
Urfaust				
25.09.2021	(U)	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Bert Zander, V/DK: Bert Zander und Fabian Barba, A: Bert Zander, Titel: FAUST Gretchen	10 (10/–)	571 (571/–)
NACH GOETZ, RAINALD				
Johann Holtrop				
07.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Stefan Bachmann, A: Stefan Bachmann und Lea Goebel, Titel: Johann Holtrop	12 (12/–)	7.151 (7.151/–)
NACH GOGOL, NIKOLAI				
Der Revisor			**47**	**14.504**
15.03.2025		Berlin, Schlosspark Theater; R: Philip Tiedemann, A: John von Düffel, Titel: Der Revisor	38 (38/–)	7.436 (7.436/–)
23.02.2024	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Viktor Bodó, ML: Klaus von Heydenaber, V/DK: Bors Ujvari, A: Felicia Zeller, Titel: Die gläserne Stadt	9 (9/–)	7.068 (7.068/–)
Der Wij				
03.12.2022	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, A: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, Titel: Der Wij	4 (4/–)	453 (453/–)
Tagebuch eines Wahnsinnigen				
14.01.2008		Berlin, Deutsches Theater; R: Hanna Rudolph, Titel: Tagebuch eines Wahnsinnigen	8 (8/–)	1.300 (1.300/–)
NACH GOLDONI, CARLO				
Der Diener zweier Herren				
29.11.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Tobias Materna, A: Richard Bean, Titel: Ein Mann, zwei Chefs	18 (18/–)	4.384 (4.384/–)
Trilogie der Sommerfrische				
05.10.2024	U	Linz, Landestheater Linz; R: Matthias Rippert, A: Franzobel, Titel: Trilogie der Sommerfrische	15 (15/–)	3.242 (3.242/–)
NACH GOOSEN, FRANK				
Sommerfest				
13.04.2024		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Martin Schulze, Titel: Sommerfest	10 (–/10)	3.196 (–/3.196)
NACH GÖPEL, MAJA				
Unsere Welt neu denken				
10.01.2025		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Maja Delinić, Titel: Unsere Welt neu denken	15 (1/14)	2.852 (237/2.615)
NACH GRASS, GÜNTER				
Die Blechtrommel			**58**	**15.771**
11.12.2021		Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Julius Theodor Semmelmann, Titel: Die Blechtrommel	6 (6/–)	310 (310/–)
30.09.2017	(U)	Berlin, Berliner Ensemble; R: Oliver Reese, A: Oliver Reese, Titel: Die Blechtrommel	11 (11/–)	5.129 (5.129/–)
15.09.2024		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Jasper Brandis, Titel: Die Blechtrommel	8 (8/–)	2.966 (2.966/–)
12.10.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Christian Schlüter, Titel: Die Blechtrommel	13 (13/–)	6.117 (6.117/–)
24.10.2024		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Enrico Urbanek, Titel: Die Blechtrommel	20 (20/–)	1.249 (1.249/–)
NACH GREENE, GRAHAM				
Dr. Fischer aus Genf oder Die Bomben-Party				
14.05.2024		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Sebastian Kautz, Titel: Dr. Fischer aus Genf oder Die Bomben-Party	2 (2/–)	289 (289/–)
NACH GRIMM, BRÜDER				
diverse Werke				
14.09.2024	U	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Hannah Frauenrath, A: Hannah Frauenrath, Titel: Es war einmal...	16 (16/–)	1.307 (1.307/–)
NACH GROSS, JOSHUA				
Prana Extrem				
08.06.2024	(U)	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold, A: Philipp Arnold, Titel: Prana Extrem	4 (4/–)	351 (351/–)
NACH GRÖSCHNER, ANNETT; MÄDLER, PEGGY; SEEMANN, WENKE				
Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat				
20.03.2025	U	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Henriette Hörnigk, A: Henriette Hörnigk und Sophie Scherer, Titel: Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat	7 (7/–)	2.198 (2.198/–)
NACH GRÜNBEIN, DURS				
Der Komet				
24.01.2025	U	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tilmann Köhler, A: Uta Girod, Tilmann Köhler und Ensemble Staatsschauspiel Dresden, Titel: Der Komet	9 (9/–)	2.022 (2.022/–)
NACH GUARESCHI, GIOVANNINO				
Don Camillo und Peppone				
22.10.2024		Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Arne Retzlaff, A: Gerold Theobalt, Titel: Don Camillo und Peppone	11 (11/–)	934 (934/–)

NACH GÜÇYETER, DINÇER

Unser Deutschlandmärchen			**35**	**8.251**
17.01.2025		Aachen, Theater Aachen; R: Antigone Akgün, V/DK: David Gerards, Titel: Unser Deutschlandmärchen	13 (13/–)	1.875 (1.875/–)
06.04.2024	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Hakan Savaş Mican, V/DK: Sebastian Lempe, A: Hakan Savaş Mican, Titel: Unser Deutschlandmärchen	11 (11/–)	4.456 (4.456/–)
02.11.2024		Münster, Theater Münster; R: Ruth Mensah, Titel: Unser Deutschlandmärchen	11 (11/–)	1.920 (1.920/–)

H

NACH HAARMANN, FRITZ

Vernehmungsprotokolle				
11.04.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Thorsten Weckherlin, Titel: Der Totmacher	4 (–/4)	382 (–/382)

NACH HAIDACHER, ULRIKE

Die Party				
18.01.2024		Graz, Schauspielhaus Graz; R: Lukas Michelitsch, Titel: Die Party	8 (8/–)	425 (425/–)

NACH HAMIK, ANTON

Der verkaufte Großvater				
13.04.2023		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann, A: Florian Battermann, Titel: Oma wird verkauft	42 (42/–)	3.876 (3.876/–)

NACH HANDKE, PETER

Wunschloses Unglück				
05.11.2020		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg, Titel: Wunschloses Unglück	14 (14/–)	1.047 (1.047/–)

NACH HANEKE, MICHAEL

Amour				
21.10.2023		München, Münchner Kammerspiele; R: Karin Henkel, Titel: Liebe (Amour)	3 (3/–)	484 (484/–)

NACH HANSEN, DÖRTE

Altes Land			**19**	**1.059**
29.10.2022		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Julia Bardosch, Titel: Altes Land	18 (18/–)	934 (934/–)
02.02.2018		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt, Titel: Altes Land	1 (1/–)	125 (125/–)
Mittagsstunde				
12.06.2021	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Anna-Sophie Mahler, A: Anna-Sophie Mahler, Titel: Mittagsstunde	4 (4/–)	1.959 (1.959/–)

NACH HARATISCHWILI, NINO

Das achte Leben (Für Brilka)			**18**	**5.324**
11.02.2023		Bremen, Theater Bremen; R: Alize Zandwijk, Titel: Das achte Leben	5 (5/–)	1.313 (1.313/–)
08.04.2017		Hamburg, Thalia Theater; R: Jette Steckel, V/DK: Zaza Rusadze, Titel: Das achte Leben	3 (3/–)	2.671 (2.671/–)
12.10.2023		München, Metropoltheater; R: Jochen Schölch, Titel: Das achte Leben	10 (10/–)	1.340 (1.340/–)
Das mangelnde Licht				
26.02.2022		Hamburg, Thalia Theater; R: Jette Steckel, V/DK: Zaza Rusadze, Titel: Das mangelnde Licht	3 (3/–)	1.835 (1.835/–)

NACH HAŠEK, JAROSLAV

Die Abenteuer des guten Soldaten Švejk im Weltkrieg				
04.11.2022		Dresden, Comödie Dresden; R: Dominik Paetzholdt, Titel: Der brave Soldat Schwejk	10 (10/–)	3.500 (3.500/–)

NACH HAUFF, WILHELM

Das kalte Herz				
10.10.2020	(U)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Swana Rode und Saskia Kaufmann, V/DK: Yaël Kolb, A: Swana Rode und Saskia Kaufmann, Titel: Das kalte Herz	7 (7/–)	297 (297/–)

NACH HAUPTMANN, GERHART

Bahnwärter Thiel				
25.08.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Marie-Sophie Dudzic, Titel: Bahnwärter Thiel	27 (12/15)	4.193 (1.178/3.015)
Einsame Menschen				
24.11.2023		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Anaïs Durand-Mauptit, A: Felicia Zeller, Titel: Einsame Menschen	4 (3/1)	537 (237/300)
Vor Sonnenaufgang			**20**	**5.526**
19.04.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Klaus Schumacher, A: Ewald Palmetshofer, Titel: Vor Sonnenaufgang	6 (6/–)	1.282 (1.282/–)
13.12.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Stefan Pucher, V/DK: Hannes Francke und Ute Schall, A: Ewald Palmetshofer, Titel: Vor Sonnenaufgang	14 (14/–)	4.244 (4.244/–)

NACH HAUSHOFER, MARLEN

Die Wand			**9**	**2.466**
31.01.2020	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Clemens Maria Schönborn, A: Clemens Maria Schönborn, Titel: Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater	6 (6/–)	2.213 (2.213/–)
07.06.2025		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Daniel Foerster, Titel: Die Wand	3 (3/–)	253 (253/–)

NACH HEIDENREICH, ELKE; SCHROEDER, BERND

Alte Liebe			**59**	**4.928**
28.11.2024		Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Ansgar Wilk, Titel: Alte Liebe	12 (12/–)	855 (855/–)
17.01.2025		Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Rainer Ewerrien, Titel: Alte Liebe	26 (26/–)	2.288 (2.288/–)
01.04.2021		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Alex Niess, Titel: Alte Liebe	5 (4/1)	739 (631/108)
12.03.2022		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Silke Johanna Fischer, Titel: Alte Liebe	16 (16/–)	1.046 (1.046/–)

NACH HEINE, HEINRICH

Deutschland. Ein Wintermärchen			**17**	**704**
11.10.2024		Ansbach, Theater Ansbach; R: Frank Siebenschuh, Titel: Deutschland. Ein Wintermärchen	12 (12/–)	526 (526/–)
17.04.2014		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Karl Thiele, Titel: Deutschland. Ein Wintermärchen	3 (3/–)	59 (59/–)
28.11.2014		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Michael Grosse, Titel: Deutschland. Ein Wintermärchen	2 (2/–)	119 (119/–)
Ideen: Das Buch „Le Grand"				
13.03.2025	U	Düsseldorf, Theater der Klänge; R: Jörg Udo Lensing, A: Jörg Udo Lensing, Titel: Heinrich Heines „Le Grand"	7 (7/–)	488 (488/–)

NACH HELFER, MONIKA

Die Bagage

01.06.2023		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Lisa Wildmann, Titel: Die Bagage	6 (6/–)	264 (264/–)

NACH HERRNDORF, WOLFGANG

Arbeit und Struktur

09.09.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Adrian Figueroa, A: Robert Koall, Titel: Arbeit und Struktur	14 (14/–)	2.438 (2.438/–)

Bilder deiner großen Liebe

			87	**6.810**
31.05.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Ella Elia Anschein, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	17 (17/–)	729 (729/–)
21.11.2024		Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Nadine Schwitter, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	15 (13/2)	1.780 (1.672/108)
08.03.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Laura Ollech, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	10 (10/–)	985 (985/–)
21.09.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Daniela Wahl, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	15 (12/3)	821 (615/206)
21.04.2023		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Susanne Frieling, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	12 (11/1)	1.758 (1.738/20)
30.08.2024		Luzern, Luzerner Theater; R: Hannah Nagel, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	10 (10/–)	383 (383/–)
22.11.2024		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Annett Segerer, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	8 (8/–)	354 (354/–)

Tschick

			33	**6.521**
15.09.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Alexander Flache, A: Robert Koall, Titel: Tschick	10 (10/–)	1.827 (1.827/–)
02.09.2012		Hamburg, Thalia Theater; R: Christopher Rüping, A: Robert Koall, Titel: Tschick	7 (7/–)	1.337 (1.337/–)
05.07.2024		Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Leonie Rebentisch, A: Robert Koall, Titel: Tschick	7 (7/–)	1.095 (1.095/–)
12.12.2014		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Susanne Schmelcher, A: Robert Koall, Titel: Tschick	9 (9/–)	2.262 (2.262/–)

NACH HESSE, HERMANN

Demian

04.06.2023		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Kornelius Eich, Titel: Demian	11 (11/–)	289 (289/–)

Der Steppenwolf

01.06.2024		Basel, Theater Basel; R: Lies Pauwels, Titel: Der Steppenwolf	7 (7/–)	2.056 (2.056/–)

NACH HETTCHE, THOMAS

Herzfaden

			21	**4.347**
16.01.2025	U	Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Meinhard Zanger, A: Meinhard Zanger, Titel: Herzfaden	9 (9/–)	1.048 (1.048/–)
06.12.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Moritz Sostmann, Titel: Herzfaden	12 (12/–)	3.299 (3.299/–)

NACH HIGHSMITH, PATRICIA

Der talentierte Mr. Ripley

29.11.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Corinna Reichle, Titel: Der talentierte Mr. Ripley	15 (15/–)	1.449 (1.449/–)

NACH HILL, SUSAN

Die Frau in Schwarz

11.12.2022		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Georg Münzel, A: Stephen Mallatratt, Titel: Die Frau in Schwarz	6 (6/–)	330 (330/–)

NACH HILSENRATH, EDGAR

Der Nazi und der Friseur

			39	**2.670**
06.02.2020		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Monique Hamelmann, Titel: Der Nazi und der Friseur	16 (16/–)	1.538 (1.538/–)
16.02.2024		Freiburg, Wallgraben Theater; R: Monique Hamelmann, Titel: Der Nazi und der Friseur	15 (15/–)	820 (820/–)
27.01.2016		Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Judith Kriebel, Titel: Der Nazi und der Friseur	8 (8/–)	312 (312/–)

NACH HOBRACK, MARLEN

Klassenbeste

18.01.2025	U	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Christiane Lehmann, A: Christiane Lehmann, Titel: Klassenbeste	13 (13/–)	1.261 (1.261/–)

NACH HOFFMANN, E.T.A.

Der Sandmann

			24	**9.671**
06.06.2024		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Maria Lisa Huber, ML: Fuad-David Buaita, Titel: Der Sandmann	4 (4/–)	207 (207/–)
07.10.2023		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Sebastian Klink, Titel: Der Sandmann	7 (7/–)	1.750 (1.750/–)
20.05.2017		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Wilson, Titel: Der Sandmann	2 (2/–)	1.440 (1.440/–)
23.05.2025		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Lilja Rupprecht, ML: Philipp Rohmer, V/DK: Moritz Grewenig, Titel: Der Sandmann	9 (9/–)	5.901 (5.901/–)
07.05.2025	U	München, Theaterakademie August Everding (Mehrfachabend); R: Lea Iris Meyer, V/DK: Oliver Rossol, A: Lea Iris Meyer und Rebecca Raitz, Titel: Der Sandmann	2 (2/–)	373 (373/–)

NACH HOFMANNSTHAL, HUGO VON

Elektra

24.05.2024	(U)	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Rebekka David, A: Rebekka David und Ensemble, Titel: Elektra, wir müssen reden.	5 (5/–)	429 (429/–)

Jedermann

13.09.2024		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Wolf E. Rahlfs, ML: Ulrich Hartmann, V/DK: Tommi Brem, Titel: Jeder*mann	36 (15/21)	4.132 (1.113/3.019)

NACH HOMER

Die Odyssee

			99	**22.398**
30.04.2019	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Philip Jenkins, A: Philip Jenkins, Titel: Odyssee	9 (9/–)	1.150 (1.150/–)
05.09.2024	U	Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Johanna Louise Witt, A: Daniel Schütter, Titel: Odyssee oder das Kalypsotief	24 (24/–)	6.663 (6.663/–)
02.03.2025	U	Hamburg, Ohnsorg-Theater (Mehrfachabend); R: Murat Yeginer, A: Murat Yeginer, Titel: Oddos See	31 (31/–)	6.165 (6.165/–)
20.05.2017		Hamburg, Thalia Theater; R: Antú Romero Nunes, Titel: Die Odyssee	8 (8/–)	1.590 (1.590/–)
06.06.2025	U	Naumburg, Theater Naumburg; R: Martin Pfaff, A: Martin Pfaff, Titel: Odysseus' Abenteuer	15 (15/–)	1.574 (1.574/–)
28.09.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Nuran David Calis, A: Nuran David Calis, Titel: Odyssee	12 (12/–)	5.256 (5.256/–)

NACH HORNBY, NICK

A Long Way Down

13.10.2022	(U)	Hamburg, Altonaer Theater; R: Christian Nickel, A: Axel Schneider, Titel: A Long Way Down	6 (–/6)	374 (–/374)

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

			154	**15.814**
21.06.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Tonio Kleinknecht, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	17 (17/–)	1.471 (1.471/–)
02.02.2025		Berlin, Komödie am Kurfürstendamm; R: Amina Gusner, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	28 (28/–)	6.253 (6.253/–)
20.01.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Matthias Rippert, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	5 (5/–)	1.676 (1.676/–)
25.01.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Marlene Jeffre, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	2 (2/–)	70 (70/–)

28.09.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Christine Gnann, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	20 (14/6)	1.758 (1.049/709)
28.09.2023		Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Rainer Ewerrien, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	19 (19/–)	1.482 (1.482/–)
22.09.2024		Fürth, Stadttheater Fürth; R: Alice Asper, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	14 (14/–)	539 (539/–)
03.10.2023		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Oliver Zimmer, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	4 (4/–)	130 (130/–)
29.02.2024		Linz, Theater Phönix; R: Susanne Draxler, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	12 (12/–)	575 (575/–)
25.11.2023		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Matthias Thieme, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	11 (11/–)	718 (718/–)
12.04.2023		Sommerhausen, Torturmtheater; R: Oliver Zimmer, Titel: Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	22 (22/–)	1.142 (1.142/–)

NACH HORNIMAN, ROY

Israel Rank

07.09.2019		Berlin, Schlosspark Theater; R: Anatol Preissler, A: Dogberry&Probstein, Titel: Adel verpflichtet	10 (–/10)	– (–/–)

NACH HORVÁTH, ÖDÖN VON

Der ewige Spießer			**46**	**10.213**
01.09.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Michael Stacheder, A: Michael Stacheder, Titel: Der ewige Spießer	32 (11/21)	8.972 (2.839/6.133)
14.03.2025		Köln, Theater Der Keller; R: Sebastian Kreyer, A: Daniel Breitfelder, Titel: Der ewige Spießer	14 (14/–)	1.241 (1.241/–)
Italienische Nacht				
06.01.2024	(U)	Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Robert Teufel, A: Mario Wurmitzer, Titel: La notte italiana	9 (5/4)	1.730 (989/741)
Jugend ohne Gott			**25**	**2.686**
17.03.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Matthias Huber, Titel: Jugend ohne Gott	3 (3/–)	157 (157/–)
24.01.2025		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Janis Knorr, Titel: Jugend ohne Gott	7 (7/–)	804 (804/–)
14.02.2025		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Tobias Schilling, Titel: Jugend ohne Gott	10 (10/–)	959 (959/–)
17.11.2022		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Andrea Pinkowski, Titel: Jugend ohne Gott	5 (–/5)	766 (–/766)

NACH HOTZ, SEBASTIAN

Mindset			**24**	**2.527**
04.11.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Zeigermann, A: Robert Zeigermann, Titel: Mindset	10 (10/–)	916 (916/–)
18.05.2025	U	Hamburg, Altonaer Theater; R: Kai Hufnagel, A: Kai Hufnagel, Titel: Mindset	14 (14/–)	1.611 (1.611/–)

NACH HOUELLEBECQ, MICHEL

Unterwerfung

24.01.2025		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Alice Asper, Titel: Unterwerfung	15 (14/1)	1.000 (854/146)

NACH HUGO, VICTOR

Der Glöckner von Notre-Dame

31.05.2025		Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Dorothea Kirschbaum, Titel: Der Glöckner von Notre-Dame	16 (16/–)	2.930 (2.930/–)

Der lachende Mann

14.09.2024	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Sébastien Jacobi, V/DK: Ghazal AlDakr, A: Sébastien Jacobi, Titel: Der Mann, der lacht	12 (12/–)	1.958 (1.958/–)

NACH HUXLEY, ALDOUS

Schöne neue Welt

26.01.2023		Hamburg, Thalia Theater; R: Amir Reza Koohestani, Titel: Schöne neue Welt	4 (4/–)	795 (795/–)

I

NACH IBSEN, HENRIK

Ein Volksfeind

13.04.2024	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Christoph Roos, A: Christoph Roos und Florian Borchmeyer, Titel: Eine Volksfeindin	8 (8/–)	3.229 (3.229/–)
Nora oder Ein Puppenheim			**49**	**11.276**
27.01.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Anica Tomić, A: Sivan Ben Yishai, Titel: Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert	9 (9/–)	1.651 (1.651/–)
22.02.2025		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Nina Mattenklotz, ML: Romy Camerun, A: Sivan Ben Yishai, Titel: Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert	8 (8/–)	1.980 (1.980/–)
18.10.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Emre Akal, ML: Enik, V/DK: Das Künstlerduo Mehmet & Kazim, A: Emre Akal, Titel: Barrrbie ein Puppenheim	15 (15/–)	2.855 (2.855/–)
13.01.2024	(U)	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Marie Bues, ML: Christine Hasler, V/DK: Mirko Borscht, A: Sivan Ben Yishai, Titel: Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert	4 (4/–)	924 (924/–)
29.06.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Jana Vetten, A: Sivan Ben Yishai, Gerhild Steinbuch und Ivna Žic, Titel: Nora	6 (6/–)	2.255 (2.255/–)
22.05.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Kim Salmon, A: Sivan Ben Yishai, Titel: Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert	3 (3/–)	220 (220/–)
07.10.2022	(U)	München, Münchner Kammerspiele (Mehrfachabend); R: Felicitas Brucker, A: Sivan Ben Yishai, Gerhild Steinbuch und Ivna Žic, Titel: Nora	4 (4/–)	1.391 (1.391/–)

NACH IRMGARD, KEUN

Gilgi – Eine von uns

06.06.2025		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Florian Dehmel, ML: Sebastian Huber, A: Sibylle Baschung, Titel: Gilgi – Eine von uns	4 (4/–)	202 (202/–)

NACH IRMSCHLER, PAULA

Superbusen

03.12.2021	(U)	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Kathrin Brune, A: Kathrin Brune, Titel: Superbusen	9 (9/–)	521 (521/–)

NACH IRVING, WASHINGTON

Die Legende von Sleepy Hollow

06.11.2024	U	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Christian Brey, A: Philipp Löhle, Titel: Die Legende von Sleepy Hollow	31 (31/–)	13.712 (13.712/–)

J

NACH JACKSON, SHIRLEY

Die Möglichkeit des Bösen

23.03.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Marie Schleef, V/DK: Lillian Canright, Titel: Die Möglichkeit des Bösen	5 (5/–)	432 (432/–)

NACH JANDL, ERNST

diverse Werke

15.01.2022	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Claudia Bauer, A: Claudia Bauer, Titel: humanistää!	16 (16/–)	8.509 (8.509/–)

NACH JELINEK, ELFRIEDE

Der Tod und das Mädchen V

17.11.2023		Wien, Volkstheater Wien; R: Olivia Scheucher, A: Olivia Scheucher, Titel: Die Wand//Wandbefall	23 (23/–)	1.176 (1.176/–)

K

NACH KAFKA, FRANZ

Amerika

25.01.2025	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Ilario Raschér, A: Vanessa Rust, Titel: Das Naturtheater von Oklahoma	7 (7/–)	339 (339/–)

Das Schloss — **30** — **12.462**

04.05.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Maxim Didenko, V/DK: Oleg Michailov, Titel: Das Schloss	7 (7/–)	2.474 (2.474/–)
22.02.2020		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Viktor Bodó, ML: Klaus von Heydenaber, Titel: Das Schloss	4 (4/–)	2.895 (2.895/–)
24.08.2023		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Hüseyin Michael Cirpici, Titel: Das Schloss	7 (7/–)	409 (409/–)
02.02.2024	(U)	München, Residenztheater; R: Karin Henkel, ML: Arvild J. Baud, A: Karin Henkel und Rita Thiele, Titel: Das Schloss	12 (12/–)	6.684 (6.684/–)

Der Bau — **49** — **1.903**

23.08.2024		Köln, Theater Der Keller; R: Zafer Tursun, Titel: Der Bau	22 (22/–)	1.157 (1.157/–)
20.02.2025		Moers, Schlosstheater Moers; R: Ulrich Greb, Titel: Der Bau	10 (10/–)	477 (477/–)
17.10.2024		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Nils Corte und Lena Rucker, Titel: Der Bau	17 (17/–)	269 (269/–)

Der Prozess — **79** — **18.608**

22.11.2024		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Remo Phillipp, Titel: Der Prozess	10 (10/–)	463 (463/–)
06.06.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Philipp Preuss, Titel: Der Prozess	3 (3/–)	1.217 (1.217/–)
20.12.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Amir Reza Koohestani, Titel: Der Prozess	19 (19/–)	4.385 (4.385/–)
18.11.2023		Hamburg, Thalia Theater; R: Michael Thalheimer, ML: Bert Wrede, Titel: Der Prozess	9 (9/–)	7.601 (7.601/–)
05.10.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Sarah Kurze, Titel: Der Prozess	21 (21/–)	2.072 (2.072/–)
30.11.2023		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Pınar Karabulut, Titel: Der Prozess	6 (6/–)	2.156 (2.156/–)
13.09.2024	U	Naumburg, Theater Naumburg; R: Stefan Neugebauer, A: Stefan Neugebauer, Titel: Auf den Spuren von Josef K.	11 (11/–)	714 (714/–)

Der Verschollene (Amerika) — **64** — **14.040**

17.05.2025		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Niklas Ritter, Titel: Der Verschollene (Amerika)	6 (6/–)	1.850 (1.850/–)
15.02.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Lorenz Nolting, Titel: Oklahoma	8 (8/–)	1.120 (1.120/–)
11.10.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Charlotte Sprenger, Titel: Der Verschollene (Amerika)	17 (17/–)	5.237 (5.237/–)
18.05.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Viktor Bodó, V/DK: Bors Ujvari, Titel: Der Verschollene (Amerika)	8 (8/–)	4.700 (4.700/–)
13.11.2024	U	Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Thomas Lazarus, A: Thomas Lazarus, Titel: Amerika	25 (25/–)	1.133 (1.133/–)

Die Verwandlung — **96** — **12.561**

06.06.2024		Berlin, Theater im Palais; R: Alina Lieske, Titel: Die Verwandlung	8 (8/–)	419 (419/–)
05.09.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Lukas T. Goldbach, Titel: Die Verwandlung	23 (23/–)	1.594 (1.594/–)
15.12.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Kamilé Gudmonaité, Titel: Die Verwandlung	13 (12/1)	3.472 (2.885/587)
29.04.2023	(U)	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Philipp Löhle, A: Philipp Löhle, Titel: Die Verwandlung	5 (5/–)	1.218 (1.218/–)
04.02.2023	(U)	Lübeck, Theater Lübeck; R: Robert Teufel, A: Sonja Cariaso und Thomas Leboeg, Titel: Die Verwandlung	10 (10/–)	508 (508/–)
23.09.2015		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Monika Hess-Zanger, Titel: Die Verwandlung	1 (1/–)	63 (63/–)
18.01.2025		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Katharina Kreuzhage, Titel: Die Verwandlung	16 (16/–)	1.670 (1.670/–)
13.09.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Leonie Böhm, Titel: Die Verwandlung	20 (20/–)	3.617 (3.617/–)

diverse Werke — **15** — **888**

22.11.2024	U	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Hannes Rittig, A: Hannes Rittig, Titel: Kafka	6 (6/–)	394 (394/–)
22.03.2024	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Michael Kliefert, A: Michael Kliefert, Titel: Mein Körper ist zu lang	9 (9/–)	494 (494/–)

Ein Bericht für eine Akademie — **11** — **2.217**

08.02.2019		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Oliver Frljić, Titel: Ein Bericht für eine Akademie	5 (5/–)	1.777 (1.777/–)
31.05.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Anna Michelle Hercher, Titel: Ein Bericht für eine Akademie	6 (6/–)	440 (440/–)

In der Strafkolonie

14.10.2022		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Bogdan Koca, Titel: In der Strafkolonie	7 (7/–)	407 (407/–)

NACH KALÉKO, MASCHA

diverse Texte — **12** — **1.087**

01.12.2023	(U)	Magdeburg, Insel Theater; R: Frank-Christian Struve, A: Frank-Christian Struve und Annemarie Struve, Titel: Die Koffer voll von Sehnsucht	8 (6/2)	1.000 (540/460)
29.05.2005		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Wolfgang Heiderich, Titel: Ich denke oft an Kladow im April...	4 (3/1)	87 (87/–)

NACH KAMINSKY, ILYA

Republik der Taubheit

17.10.2024		St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen (Mehrfachabend); R: Barbara-David Brüesch, Titel: Republik der Taubheit	10 (10/–)	737 (737/–)

NACH KAMPFER, GEORG W.

Der Untergang der Excelsior

18.10.2024		Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Kathrin Sievers, A: Kathrin Sievers, Titel: Der Untergang der Excelsior	4 (4/–)	– (–/–)

NACH KANG, HAN

Die Vegetarierin

09.05.2025		Wien, Burgtheater; R: Marie Schleef, V/DK: Lillian Canright, Titel: Die Vegetarierin	5 (5/–)	2.440 (2.440/–)

NACH KARL, MICHAELA

Noch ein Martini und ich lieg' unterm Gastgeber

08.10.2022		Berlin, Theater im Palais; R: Alice Asper, A: Alice Asper, Titel: Noch ein Martini und ich lieg' unterm Gastgeber	7 (7/–)	275 (275/–)

NACH KÄSTNER, ERICH

diverse Werke

29.01.2011		Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Sylvia Richter, Titel: Außer man tut es	1 (1/–)	95 (95/–)

Drei Männer im Schnee

26.10.2024		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Nicola May, Titel: Drei Männer im Schnee	12 (12/–)	4.174 (4.174/–)

Fabian — **67** — **25.281**

31.01.2025		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Thomas Dannemann, Titel: Fabian	16 (15/1)	6.189 (5.768/421)
18.01.2025		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Jenke Nordalm, Titel: Fabian	10 (10/–)	3.485 (3.485/–)
18.01.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Georg Schmiedleitner, Titel: Fabian	15 (15/–)	5.160 (5.160/–)
01.03.2025	U	Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Mirja Biel, A: Mirja Biel, Titel: Fabian oder Der Gang vor die Hunde	12 (12/–)	4.821 (4.821/–)
25.11.2023	(U)	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold, A: Arna Aley, Viktor Martinowitsch und Maryna Smilianets, Titel: Fabian oder: Der Gang vor die Hunde	3 (3/–)	1.418 (1.418/–)
15.09.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Jan Gehler, Titel: Fabian	11 (11/–)	4.208 (4.208/–)

NACH KAUFMANN, CLAUDIA; STÖCKLE, BRITTA

Rufmord

12.10.2024	U	Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Klaus Philipp, Titel: Rufmord	16 (14/2)	1.372 (874/498)

NACH KAZIM, HASNAIN

Post von Karlheinz: Wütende Mails von richtigen Deutschen - und was ich ihnen antworte

11.12.2023		München, Metropoltheater; R: Jochen Schölch, Titel: Post von Karlheinz	4 (4/–)	324 (324/–)

NACH KEHLMANN, DANIEL

Die Vermessung der Welt — **25** — **3.657**

18.10.2024		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Marco Ricciardo, A: Dirk Engler, Titel: Die Vermessung der Welt	20 (20/–)	2.546 (2.546/–)
21.09.2024		Schaan, TAK Theater; R: Oliver Vorwerk, A: Thomas Spieckermann, Titel: Die Vermessung der Welt	5 (4/1)	1.111 (924/187)

Lichtspiel

24.10.2024	U	München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, ML: Tom Zimmer, A: Christian Stückl, Titel: Lichtspiel	23 (23/–)	11.304 (11.304/–)

Tyll

21.06.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Brian Bell, Titel: Tyll	11 (11/–)	1.873 (1.873/–)

NACH KELLER, GOTTFRIED

Romeo und Julia auf dem Dorfe

25.10.2023		Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Elias Perrig, A: Dagrun Hintze, Titel: Romeo und Julia auf dem Dorfe	8 (8/–)	1.765 (1.765/–)

NACH KEMPOWSKI, WALTER

Tadellöser und Wolf

02.05.2025		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Volker Schmalöer, Titel: Tadellöser und Wolff	23 (23/–)	1.637 (1.637/–)

NACH KENNEDY, A. L.

Als lebten wir in einem barmherzigen Land

26.01.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Sandra Strunz, Titel: Als lebten wir in einem barmherzigen Land	6 (6/–)	968 (968/–)

NACH KERMANI, NAVID

diverse Werke

21.08.2024	U	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Roberto Ciulli, A: Roberto Ciulli und Eva Mattes, Titel: S wie Schädel	13 (2/11)	2.713 (347/2.366)

NACH KESEY, KEN

Einer flog über das Kuckucksnest — **23** — **3.197**

23.11.2024		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Oliver Trautwein, A: Dale Wasserman, Titel: Einer flog über das Kuckucksnest	10 (10/–)	1.166 (1.166/–)
22.10.2022		Berlin, RambaZamba Theater; R: Leander Haußmann, A: Dale Wasserman, Titel: Einer flog über das Kuckucksnest	13 (9/4)	2.031 (756/1.275)

NACH KEUN, IRMGARD

Das kunstseidene Mädchen — **65** — **15.556**

14.01.2023		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Wolfgang Michalek, Titel: Das kunstseidene Mädchen	4 (4/–)	320 (320/–)
26.08.2023		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Isabelle Küster, Titel: Das kunstseidene Mädchen	5 (4/1)	567 (334/233)
21.09.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Luise Voigt, ML: Friederike Bernhardt, V/DK: Stefan Bischoff und Anna-Sophia Leist, Titel: Das kunstseidene Mädchen	20 (20/–)	9.151 (9.151/–)
21.04.2023		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Annalena Köhne, A: Gottfried Greiffenhagen, Titel: Das kunstseidene Mädchen	17 (17/–)	1.970 (1.970/–)
14.02.2025		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Leonie Rebentisch, Titel: Das kunstseidene Mädchen	19 (17/2)	3.548 (3.277/271)

NACH KHANI, BEHZAD KARIM

Hund Wolf Schakal

10.02.2024		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Nurkan Erpulat, Titel: Hund Wolf Schakal	9 (9/–)	2.792 (2.792/–)

NACH KING, STEPHEN

Misery — **65** — **5.527**

11.01.2025		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Alexander Flache, A: William Goldman, Titel: Misery	10 (10/–)	1.744 (1.744/–)
13.09.2024		Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Rainer Ewerrien, A: William Goldman, Titel: Misery	31 (31/–)	2.728 (2.728/–)
01.02.2024		Würzburg, Theaterwerkstatt; R: Markus Rakowsky, A: William Goldman, Titel: Misery	24 (24/–)	1.055 (1.055/–)

NACH KLEIST, HEINRICH VON; HOOKS, BELL

Das Erdbeben in Chili; all about love

24.05.2025	U	Wien, Wiener Festwochen; R: Christopher Rüping, A: Christopher Rüping, Titel: All about Earthquakes	4 (4/–)	– (–/–)

NACH KLEIST, HEINRICH VON

Der zerbrochene Krug

13.02.2025	U	Berlin, Theater Strahl; R: Anna Vera Kelle, A: Uta Bierbaum, Titel: Krug. Zerbrochen!	24 (24/–)	3.554 (3.554/–)

Die Marquise von O...

19.09.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Markus Bothe, Titel: Die Marquise von O...	22 (22/–)	3.557 (3.557/–)

Michael Kohlhaas — **78** — **13.304**

09.12.2023		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Jonathan Giele, Titel: Michael Kohlhaas	6 (6/–)	273 (273/–)
01.07.2021		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Simon McBurney und Annabel Arden, Titel: Michael Kohlhaas	4 (4/–)	1.572 (1.572/–)
14.02.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Rebekka David, A: Rebekka David und Ensemble, Titel: Kohlhaas (Can't Get No Satisfaction)	10 (10/–)	2.295 (2.295/–)
14.02.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Felix Krakau, A: Felix Krakau, Titel: Kohlhaas (No Limits)	10 (10/–)	1.612 (1.612/–)
22.03.2017		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Sebastian Kautz, ML: Gero John, Titel: Michael Kohlhaas	1 (1/–)	69 (69/–)

04.12.2021	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Studio Braun, ML: Sebastian Hoffmann, V/DK: Jan Speckenbach, A: Studio Braun, Titel: Coolhaze	2 (2/–)	2.168 (2.168/–)
25.05.2024	(U)	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Cornelius Edlefsen, A: Björn SC Deigner, Titel: Kleists „Kohlhaas" dargestellt durch das Liebhabertheater „Die freche Distel"	2 (2/–)	107 (107/–)
10.07.2025		München, Metropoltheater; R: Jochen Schölch, Titel: Michael Kohlhaas	14 (14/–)	2.217 (2.217/–)
19.10.2024	U	Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Lorenz Nolting, A: Lorenz Nolting und Sofie Boiten, Titel: Kohlhaas (Glück der Erde, Rücken der Pferde)	21 (20/1)	2.386 (2.004/382)
18.01.2025	U	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Merle Zurawski, V/DK: Maja Litzke, A: Merle Zurawski, Titel: I Love Horses (genau wie Michael Kohlhaas)	8 (8/–)	605 (605/–)
Penthesilea				
17.04.2025	DSE	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Sandra Hüller und Tom Schneider, A: Marie Dilasser, Titel: Penthesile:a:s	12 (12/–)	2.294 (2.294/–)
Prinz Friedrich von Homburg				
17.04.2025	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Amir Reza Koohestani, A: Amir Reza Koohestani und Mahin Sadri, Titel: FC Prinz Homburg	9 (9/–)	1.258 (1.258/–)
NACH KLING, MARC-UWE				
Die Känguru-Chroniken				
12.10.2023		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Eike Hannemann, V/DK: Matthias Herrmann, Titel: Die Känguru-Chroniken	4 (4/–)	359 (359/–)
Qualityland				
21.08.2020		Rostock, Volkstheater Rostock; R: León S. Langhoff, Titel: Qualityland	13 (13/–)	811 (811/–)
NACH KOBELL, FRANZ VON				
Der Brandner Kaspar				
07.04.2005		München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, A: Kurt Wilhelm, Titel: Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	8 (8/–)	7.160 (7.160/–)
Der Brandner Kasper				
18.06.2025		München, Residenztheater; R: Philipp Stölzl, V/DK: Simon Wimmer, A: Franz Xaver Kroetz, Titel: Gschichtn vom Brandner Kaspar	8 (8/–)	6.536 (6.536/–)
NACH KOCH, HERMAN				
Das Dinner				
26.10.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: András Dömötör, Titel: Das Dinner	37 (32/5)	20.708 (15.823/4.885)
NACH KÓŃCAŃ, MARCUS				
Eine Erzählung				
13.04.2024	(U)	Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Alexander Marusch, A: Alexander Marusch und Madlenka Šołćic, Titel: Tod nach Strophen	6 (6/–)	849 (849/–)
NACH KORDIĆ, MARTIN				
Jahre mit Martha				
03.10.2023	(U)	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Julia Hölscher, A: Julia Hölscher, Titel: Jahre mit Martha	9 (9/–)	1.309 (1.309/–)
NACH KOREEDA, HIROKAZU				
Nach dem Leben				
22.02.2025	DSE	Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Ulrike Arnold, A: Jack Thorne, Titel: Nach dem Leben	7 (7/–)	2.110 (2.110/–)
NACH KORN, CARMEN				
Töchter einer neuen Zeit				
01.05.2025	U	Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Gil Mehmert, A: Gil Mehmert, Titel: Töchter einer neuen Zeit	26 (26/–)	10.705 (10.705/–)
NACH KORTMANN, CHRISTIAN				
Einhandsegeln				
12.02.2022		Hamburg, Thalia Theater; R: Matthias Günther, Titel: Einhandsegeln	7 (7/–)	442 (442/–)
NACH KRACHT, CHRISTIAN				
Eurotrash			**14**	**1.766**
19.10.2023		Freiburg, Theater Freiburg; R: Peter Carp, Titel: Eurotrash	2 (2/–)	183 (183/–)
27.11.2021		Hamburg, Thalia Theater; R: Stefan Pucher, ML: Christopher Uhe, Titel: Eurotrash	12 (12/–)	1.583 (1.583/–)
NACH KRASZNAHORKAI, LÁSZLÓ				
Herscht 07769				
03.04.2025		Jena, Theaterhaus Jena; R: Daniele Szeredy, ML: Thari Kaan, Titel: Herscht 07769	8 (8/–)	538 (538/–)
NACH KRAUME, LARS				
Der Staat gegen Fritz Bauer				
21.04.2023		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Jenke Nordalm, Titel: Der Staat gegen Fritz Bauer	9 (9/–)	2.404 (2.404/–)
NACH KRESSMANN TAYLOR				
Adressat unbekannt			**31**	**2.015**
10.05.2024		Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Boris von Poser, Titel: Empfänger unbekannt	28 (28/–)	1.827 (1.827/–)
07.06.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Nina Damaschke, Titel: Empfänger unbekannt	3 (3/–)	188 (188/–)
NACH KRISTÓF, ÁGOTA				
Das große Heft			**6**	**559**
01.10.2023		München, Münchner Volkstheater; R: Ran Chai Bar-Zvi, Titel: Das große Heft	3 (3/–)	277 (277/–)
27.01.2024	(U)	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Johanna Schall, A: Johanna Schall, Titel: Das große Heft	3 (2/1)	282 (167/115)
Das große Heft; Der Beweis; Die dritte Lüge; Die Analphabetin				
14.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Mina Salehpour, Titel: Das große Heft/Der Beweis/Die dritte Lüge	7 (7/–)	1.664 (1.664/–)
NACH KÜRTHY, ILDIKÓ VON				
Eine halbe Ewigkeit				
08.06.2024	(U)	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater, A: Katja Mickan, Titel: Eine halbe Ewigkeit	7 (7/–)	370 (370/–)

Mondscheintarif

23.11.2024		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Julius Max Ferstl, Titel: Mondscheintarif	13 (13/–)	731 (731/–)

L

NACH L'HORIZON, KIM DE

Blutbuch — **75** — **9.885**

17.01.2024		Bern, Bühnen Bern; R: Sebastian Schug, Titel: Blutbuch	16 (12/4)	2.285 (1.492/793)
15.12.2023		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Ran Chai Bar-Zvi, V/DK: Pata Popov, Titel: Blutbuch	15 (15/–)	1.780 (1.780/–)
27.01.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Jan Friedrich, V/DK: Nico Parisius, Titel: Blutbuch	12 (9/3)	3.027 (1.346/1.681)
17.01.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Kieran Joel, Titel: Blutbuch	11 (11/–)	1.017 (1.017/–)
17.01.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Luca Pauer und Thorsten Köhler, Titel: Blutbuch	13 (13/–)	686 (686/–)
26.04.2024		Wien, WERK X; R: Paul Spittler, Titel: Blutbuch	3 (3/–)	235 (235/–)
20.10.2023	(U)	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Leonie Böhm, A: Leonie Böhm, Titel: Blutstück	5 (3/2)	855 (500/355)

NACH LABICHE, EUGÈNE; JELINEK, ELFRIEDE

Das Sparschwein; Die Kontrakte des Kaufmanns

02.03.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: André Kaczmarczyk, Titel: Das Sparschwein/Die Kontrakte des Kaufmanns	9 (9/–)	1.568 (1.568/–)

NACH LANOYE, TOM; PERCEVAL, LUK

Dirty Rich Modderfocker der Dritte

13.02.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Emma Scharff, Titel: Modderfockers	3 (3/–)	260 (260/–)

NACH LANTHIMOS, GIORGOS

The Lobster

26.09.2024		München, Münchner Volkstheater; R: Lucia Bihler, Titel: The Lobster	18 (18/–)	9.765 (9.765/–)

NACH LEBLANC, MAURICE

Arsène Lupin

06.10.2024	U	Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Felix Sommer, A: Felix Sommer, Titel: Arsène Lupin	19 (3/16)	7.682 (1.052/6.630)

NACH LEHMANN, ARON

Die letzte Sau

06.12.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Michael Stacheder, A: Julia Prechsl, Titel: Die letzte Sau	8 (5/3)	1.651 (1.132/519)

NACH LEIBER, SVENJA

Kazimira

17.01.2025	U	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Krystyn Tuschhoff, A: Krystyn Tuschhoff und Saskia Zinsser-Krys, Titel: Kazimira	9 (9/–)	1.200 (1.200/–)

NACH LEKY, MARIANA

Erste Hilfe

04.04.2025	U	Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Günter Maurer, A: Günter Maurer, Titel: Erste Hilfe	18 (18/–)	1.158 (1.158/–)

Was man von hier aus sehen kann — **23** — **5.260**

31.08.2024		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Mirko Schombert, Titel: Was man von hier aus sehen kann	12 (–/12)	4.268 (–/4.268)
18.03.2022	(U)	Lübeck, Theater Combinale; R: Mignon Remé und David Sinkemat, A: Sigrid Dettlof, Titel: Was man von hier aus sehen kann	11 (11/–)	992 (992/–)

NACH LELORD, FRANCOIS

Hectors Reise oder Die Suche nach dem Glück

20.10.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Nils Braun, A: Dorothee Hollender, Titel: Hectors Reise oder Die Suche nach dem Glück	9 (9/–)	2.429 (2.429/–)

NACH LEM, STANISŁAW

diverse Werke

31.01.2025	U	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Bogdan Koca, A: Bogdan Koca, Titel: Herr Lem	7 (7/–)	331 (331/–)

Solaris — **17** — **7.707**

26.04.2025		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Christian Friedel, ML: Woods of Birnam, V/DK: Clemens Walter, Titel: Solaris	12 (12/–)	7.582 (7.582/–)
04.09.2022	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Bruno Winzen, A: Bruno Winzen, Titel: Solaris	5 (5/–)	125 (125/–)

NACH LENZ, JAKOB MICHAEL REINHOLD

Der Hofmeister

28.01.2025		Wien, Max Reinhardt Seminar; R: Lukas Schöppl, A: Lukas Schöppl, Titel: Der Hofmeister	5 (5/–)	500 (500/–)

NACH LENZ, SIEGFRIED

Heimatmuseum

03.11.2024	U	Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider, ML: Georg Münzel, A: Axel Schneider, Titel: Heimatmuseum	16 (16/–)	2.529 (2.529/–)

NACH LEO, MAXIM; GUTSCH, JOCHEN-MARTIN

Es ist nur eine Phase, Hase

17.10.2024		Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Jürgen Hellmann, A: Stefan Vögel, Titel: Es ist nur eine Phase, Hase	25 (25/–)	3.659 (3.659/–)

NACH LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM

Emilia Galotti

15.11.2024	U	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold, A: Arna Aley, Titel: Unsterblichkeit oder: die letzten sieben Worte Emilia Galottis	11 (11/–)	1.744 (1.744/–)

Nathan der Weise

01.12.2023	(U)	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Nuran David Calis, V/DK: Karnik Gregorian, A: Nuran David Calis, Titel: Nathan	5 (5/–)	718 (718/–)

NACH LEVIN, IRA

Die Frauen von Stepford

23.05.2025	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Mauricio Schwab Veloso, A: Chat GPT, Titel: Die Frauen von Stepford	4 (4/–)	693 (693/–)

NACH LINDGREN, ASTRID

Lotta aus der Krachmacherstraße

09.02.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Thomas Ott-Albrecht, A: Niklas Heinecke, Titel: Lotta kann fast alles	13 (13/–)	1.580 (1.580/–)

NACH LINKE, DORIT

Jenseits der blauen Grenze

24.11.2023	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Swaantje Lena Kleff, A: Eva Bormann und Swaantje Lena Kleff, Titel: Jenseits der blauen Grenze	13 (13/–)	900 (900/–)

NACH LIVANELI, ZÜLFÜ

Serenade für Nadja

12.01.2024		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Ebru Tartıcı Borchers, V/DK: Christian Borchers, Titel: Serenade für Nadja	2 (2/–)	148 (148/–)

NACH LOBRECHT, FELIX

Sonne und Beton

08.03.2025	U	Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Adewale Teodros Adebisi, A: Adewale Teodros Adebisi, Titel: Sonne und Beton	16 (8/8)	4.247 (2.617/1.630)

NACH LOEW, GERHARD

Die Grattleroper

20.06.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Dirk Audehm, Titel: De Moorkatenoper	15 (15/–)	1.535 (1.535/–)

NACH LONDON, JACK

Told in the Drooling Ward

01.03.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Robert Will, A: Jean-Marie Frin, Titel: P'tit Albert	3 (3/–)	108 (108/–)

NACH LOUIS, ÉDOUARD

Anleitung ein anderer zu werden

05.06.2025		Hamburg, Thalia Theater; R: Chiara Liotine, Titel: Anleitung ein anderer zu werden	5 (5/–)	489 (489/–)

Das Ende von Eddy

21.03.2025	U	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Jan Friedrich, V/DK: Nico Parisius, A: Jan Friedrich, Titel: Das Ende von Eddy	6 (6/–)	2.135 (2.135/–)

Die Freiheit einer Frau — **13** — **4.053**

08.03.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Kathrin Brune, Titel: Die Freiheit einer Frau	5 (5/–)	231 (231/–)
07.10.2022		München, Münchner Kammerspiele (Mehrfachabend); R: Felicitas Brucker, Titel: Die Freiheit einer Frau	4 (4/–)	905 (905/–)
31.01.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Falk Richter, A: Falk Richter, Titel: Die Freiheit einer Frau	4 (4/–)	2.917 (2.917/–)

Im Herzen der Gewalt

03.06.2018		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier, Titel: Im Herzen der Gewalt	21 (13/8)	7.537 (3.787/3.750)

Wer hat meinen Vater umgebracht — **23** — **4.566**

07.10.2021		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Thomas Ostermeier, Titel: Wer hat meinen Vater umgebracht?	7 (7/–)	1.946 (1.946/–)
15.11.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Lisa Nielebock, V/DK: Björn Gergen, Kevin Gölz und Simon Wengerter, Titel: Wer hat meinen Vater umgebracht?	15 (15/–)	2.554 (2.554/–)
20.04.2023		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Annelie Korn und Isabel Tetzner, Titel: Wer hat meinen Vater umgebracht?	1 (1/–)	66 (66/–)

NACH LUBITSCH, ERNST

Sein oder Nichtsein

23.05.2025		Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Christof Küster, A: Nick Whitby, Titel: Sein oder Nichtsein	21 (21/–)	2.089 (2.089/–)

NACH LUDWIG, KEN

Othello darf nicht platzen!

03.11.2024		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Max Claessen, Titel: Alarm in't Theaterhuus – Carmen darf nicht platzen	31 (31/–)	14.443 (14.443/–)

NACH LYNE, ADRIAN

Eine verhängnisvolle Äffäre — **19** — **2.262**

26.01.2020		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Christian Nickel, Titel: Eine verhängnisvolle Affäre	7 (7/–)	1.230 (1.230/–)
21.02.2025		Hamburg, Harburger Theater; R: Christian Nickel, Titel: Eine verhängnisvolle Affäre	12 (7/5)	1.032 (1.032/–)

M

NACH MACHIAVELLI, NICCOLÒ

Mandragola

30.05.2025	U	Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski, A: Jan Burdinski, Titel: Mandragora	15 (15/–)	1.238 (1.238/–)

NACH MAETERLINCK, MAURICE

Der blaue Vogel

15.11.2024		Aachen, Theater Aachen; R: Helga Lázár, Titel: Der blaue Vogel	12 (12/–)	1.327 (1.327/–)

NACH MANN, HEINRICH

Der Untertan — **22** — **5.833**

15.12.2023		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Christian Weise, Titel: Der Untertan	8 (8/–)	2.974 (2.974/–)
21.09.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Wolfgang Hofmann, ML: Lukas Rosenhagen, Titel: Der Untertan	14 (14/–)	2.859 (2.859/–)

NACH MANN, KLAUS

Mephisto — **97** — **33.860**

08.03.2025	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Matthias Rippert, A: Matthias Rippert, Titel: Mephisto	8 (8/–)	3.931 (3.931/–)
31.10.2024		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Louis Villinger, Titel: Mephisto	7 (1/6)	1.163 (314/849)
18.10.2024	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Jan Bonny, A: Jan Bonny und Jan Eichberg, Titel: Man muss sich Mephisto als einen glücklichen Mann vorstellen	12 (12/–)	2.023 (2.023/–)
26.04.2025		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Erich Sidler, Titel: Mephisto	5 (5/–)	2.138 (2.138/–)
12.04.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Daniel Foerster, V/DK: Simon Baucks, Titel: Mephisto	10 (10/–)	4.785 (4.785/–)
26.05.2023		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nils Strunk, Titel: Mephisto	11 (11/–)	2.039 (2.039/–)
28.02.2025		München, Münchner Kammerspiele; R: Jette Steckel, Titel: Mephisto	17 (17/–)	8.829 (8.829/–)
22.09.2023		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Sascha Hawemann, Titel: Mephisto	6 (6/–)	1.333 (1.333/–)

25.01.2025		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Christoph Mehler, Titel: Mephisto	13 (13/–)	6.006 (6.006/–)
08.03.2025		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Nicolas Charaux, Titel: Mephisto	8 (8/–)	1.613 (1.613/–)
NACH MANN, THOMAS				
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull			**58**	**15.917**
		Bonn, Theater Bonn; R: Hanna Müller, A: John von Düffel, Titel: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	10 (10/–)	1.231 (1.231/–)
27.09.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Milena Mönch, Titel: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	14 (14/–)	5.031 (5.031/–)
26.09.2020		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Anna-Elisabeth Frick, V/DK: Hanna Green, Titel: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	5 (5/–)	717 (717/–)
17.06.2011		München, Münchner Volkstheater; R: Bastian Kraft, Titel: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	9 (9/–)	1.715 (1.715/–)
15.05.2025		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Folke Braband, Titel: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	20 (20/–)	7.223 (7.223/–)
Buddenbrooks			**63**	**19.767**
14.03.2025		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Niklas Ritter, Titel: Buddenbrooks	15 (15/–)	3.294 (3.294/–)
13.04.2025		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Marc Becker, A: John von Düffel, Titel: Buddenbrooks	32 (32/–)	8.384 (8.384/–)
23.11.2023	(U)	München, Residenztheater; R: Bastian Kraft, ML: Jonathan Emilian Heck, V/DK: Sophie Lux, A: Bastian Kraft, Titel: Buddenbrooks	5 (5/–)	1.894 (1.894/–)
10.05.2025		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Amélie Niermeyer, A: John von Düffel, Titel: Buddenbrooks	11 (11/–)	6.195 (6.195/–)
Der Tod in Venedig				
08.01.2022	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Bastian Kraft, V/DK: Jonas Link, A: Bastian Kraft, Titel: Der Tod in Venedig	7 (7/–)	1.077 (1.077/–)
Der Zauberberg			**10**	**4.881**
20.01.2024		München, Münchner Volkstheater; R: Claudia Bossard, Titel: Der Zauberberg	4 (4/–)	1.601 (1.601/–)
20.04.2024	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Christian Weise, A: Beate Seidel und Christian Weise, Titel: Der Zauberberg	6 (6/–)	3.280 (3.280/–)
diverse Werke				
10.02.2024	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Herwart Grosse, A: Herwart Grosse, Titel: Kurzer „Lehrgang" für Theaterbesucher	4 (4/–)	281 (281/–)
Doktor Faustus				
31.01.2025	U	Berlin, Berliner Ensemble; R: Bernhard Mikeska, A: Lothar Kittstein, Titel: Faustus :: 1550 San Remo Drive	15 (15/–)	2.106 (2.106/–)
Lotte in Weimar				
28.09.2014		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Hasko Weber, Titel: Lotte in Weimar	8 (8/–)	560 (560/–)
Mario und der Zauberer			**26**	**1.890**
07.12.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Nicole Buhr, Titel: Mario und der Zauberer	14 (14/–)	1.050 (1.050/–)
22.05.2025		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Daniela Urban, Titel: Mario und der Zauberer	12 (12/–)	840 (840/–)
NACH MARKOVIĆ, BARBI				
Minihorror			**18**	**1.909**
23.05.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Kieran Joel, Titel: Minihorror	8 (8/–)	1.140 (1.140/–)
21.03.2025		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Alina Fluck, Titel: Minihorror	6 (6/–)	439 (439/–)
08.10.2023	(U)	Wien, WERK X; R: Asli Kislal, A: Asli Kislal, Titel: Minihorror	4 (4/–)	330 (330/–)
NACH MARTINEK, HILLY; SCHWEIGER, TIL				
Honig im Kopf				
02.11.2019		Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Heiner Kondschak, Titel: Honig im Kopf	4 (2/2)	535 (207/328)
NACH MATHIEU, NICOLAS				
Rose Royal				
11.05.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Schirin Khodadadian, Titel: Rose Royal	4 (4/–)	257 (257/–)
NACH MAUPASSANT, GUY DE				
Die Mutter Sauvage				
07.05.2025	U	München, Theaterakademie August Everding (Mehrfachabend); R: Niklas Draeger, A: Niklas Draeger, Laura Tutondele Mahaniah und Hermann Müller, Titel: Mutter Sauvage	2 (2/–)	373 (373/–)
NACH MAY, KARL				
diverse Werke				
18.05.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, A: Holger Kahl, Titel: Shatterhand	12 (12/–)	10.525 (10.525/–)
NACH MAYRÖCKER, FRIEDERIKE				
Brütt oder Die seufzenden Gärten				
13.09.2024		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Stephanie Geiger und FM Einheit, V/DK: FM Einheit, Titel: Brütt oder Die seufzenden Gärten	27 (27/–)	209 (209/–)
NACH MCCARTHY, TOM				
8 1/2 Millionen				
12.01.2023		München, Münchner Volkstheater; R: Mathias Spaan, Titel: 8 1/2 Millionen	4 (4/–)	746 (746/–)
NACH MCCOY, HORACE				
Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss				
11.02.2025		Wien, Theater zum Fürchten; R: Bruno Max, Titel: Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss	25 (25/–)	2.463 (2.463/–)
NACH MELLE, THOMAS				
Die Welt im Rücken				
20.04.2024		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Eva Lange, Titel: Die Welt im Rücken	5 (5/–)	333 (333/–)
NACH MELVILLE, HERMAN				
Moby Dick			**82**	**34.560**
24.04.2021		Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes, Titel: Moby Dick	6 (6/–)	2.293 (2.293/–)
20.02.2022		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher, Titel: Moby Dick	4 (4/–)	137 (137/–)
07.09.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Wilson, Titel: Moby Dick	33 (33/–)	22.042 (22.042/–)
06.09.2013		Hamburg, Thalia Theater; R: Antú Romero Nunes, Titel: Moby Dick	4 (4/–)	3.900 (3.900/–)
24.01.2025		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Jessica Weisskirchen, Titel: Moby Dick	10 (10/–)	1.201 (1.201/–)
19.04.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Alice Buddeberg, Titel: Moby Dick	6 (6/–)	696 (696/–)
19.04.2024		München, Residenztheater; R: Stefan Pucher, V/DK: Chris Kondek, Titel: Moby Dick	6 (6/–)	2.608 (2.608/–)
17.11.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Anaïs Durand-Mauptit, Titel: Moby Dick	10 (10/–)	1.291 (1.291/–)
11.04.2024	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Sebastian Martin, V/DK: Falk Grieffenhagen, A: Sebastian Martin und Carsten Weber, Titel: Moby Dick	3 (3/–)	392 (392/–)

NACH MENASSE, ROBERT

Die Erweiterung

23.05.2025	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Anna-Elisabeth Frick, Titel: Die Erweiterung	6 (6/–)	840 (840/–)

NACH MENGE, WOLFGANG

Ein Herz und eine Seele

26.10.2024		Lahnstein, Städtische Bühne Lahnstein; R: Rocco Hauff, Titel: Ein Herz und eine Seele	12 (12/–)	1.094 (1.094/–)

NACH MESSNER, ELENA

Schmerzambulanz

22.02.2025		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Viola Köster, Titel: Schmerzambulanz	10 (10/–)	541 (541/–)

NACH MEYER, CONRAD FERDINAND

Die Füße im Feuer

	(U)	Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Michael Weber, A: Michael Weber, Titel: Die Füße im Feuer	2 (–/2)	455 (–/455)

NACH MEYER, MIZZI

Der Tatortreiniger			**191**	**23.463**
25.09.2019		Berlin, Berliner Kriminal Theater; R: Wolfgang Rumpf, Titel: Der Tatortreiniger	14 (11/3)	2.166 (1.514/652)
03.12.2023		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Maximilian Strestik, Titel: Der Tatortreiniger (3): Auftrag aus dem Jenseits & Pfirsichmelba	8 (8/–)	309 (309/–)
27.11.2022		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Magz Barrawasser, Titel: Der Tatortreiniger (2): Anbieterwechsel & Currywurst	5 (5/–)	139 (139/–)
12.12.2021		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Magz Barrawasser, Titel: Der Tatortreiniger	7 (7/–)	249 (249/–)
20.02.2025		Bonn, Contra-Kreis-Theater; R: Michael Schäfer, Titel: Der Tatortreiniger	27 (27/–)	4.786 (4.786/–)
05.12.2023		Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Thomas Stecher, Titel: Der Tatortreiniger III	9 (9/–)	827 (827/–)
05.12.2023		Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Thomas Stecher, Titel: Der Tatortreiniger II	5 (5/–)	514 (514/–)
15.09.2023		Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Thomas Stecher, Titel: Der Tatortreiniger I	10 (10/–)	1.048 (1.048/–)
08.03.2024		Essen, Theater Courage; R: Gabi Dauenhauer, Titel: Der Tatortreiniger	8 (8/–)	448 (448/–)
05.09.2024		Frankfurt am Main, Die Komödie; R: Michael Schäfer, Titel: Der Tatortreiniger	41 (41/–)	7.887 (7.887/–)
01.12.2023		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Markus Fennert, Titel: Der Tatortreiniger II	9 (9/–)	811 (811/–)
27.09.2024		Karlsruhe, Das Sandkorn; R: Ambrogio Vinella, Titel: Tatortreiniger 2	24 (24/–)	2.647 (2.647/–)
18.01.2025		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Enrico Urbanek, Titel: Der Tatortreiniger I	17 (14/3)	1.135 (998/137)
14.06.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Katja Mickan, Titel: Der Tatortreiniger	7 (7/–)	497 (497/–)

NACH MEYERHOFF, JOACHIM

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke			**40**	**7.065**
16.03.2024	(U)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Jan Bosse, A: Jan Bosse, Titel: Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	13 (13/–)	2.998 (2.998/–)
14.12.2018	(U)	Köln, Theater Der Keller; R: Matthias Köhler, A: Julia Fischer und Matthias Köhler, Titel: Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	8 (8/–)	740 (740/–)
31.01.2019		München, Metropoltheater; R: Gil Mehmert, Titel: Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	19 (19/–)	3.327 (3.327/–)

NACH MILTON, JOHN

Paradise Lost

25.10.2024	U	Freiburg, Theater Freiburg; R: Thomas Fiedler, ML: Jan Dvořák, Titel: Paradise Lost	9 (9/–)	1.876 (1.876/–)

NACH MOLIÈRE

Der eingebildete Kranke

28.09.2024	U	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Pia Richter, A: Martin Heckmanns, Titel: Die eingebildete Kranke	17 (17/–)	5.343 (5.343/–)

diverse Werke

29.03.2025	E	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Alejandro Quintana, A: Nona Fernández, Titel: Molière – Der eingebildete Tote	9 (9/–)	1.739 (1.739/–)

Tartuffe			**32**	**2.360**
09.12.2023	(U)	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Tim Egloff, A: John von Düffel, Titel: Tartüff oder der Geistige	8 (8/–)	703 (703/–)
23.05.2025		Freiburg, Wallgraben Theater; R: Marcel Keller, A: John von Düffel, Titel: Tartüff oder der Geistige	24 (24/–)	1.657 (1.657/–)

NACH MOLINA, TIRSO DE

Don Gil von den grünen Hosen

07.06.2025		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Christian Hockenbrink, A: Thomas Birkmeir, Titel: Don Gil von den grünen Hosen	12 (12/–)	7.205 (7.205/–)

NACH MOLINARI, GIANNA

Hier ist noch alles möglich

15.05.2025	E	Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Olivier Keller, Titel: Hier ist noch alles möglich	12 (12/–)	1.416 (1.416/–)

NACH MOLNÁR, FERENC

Die rote Mühle

28.09.2024	U	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Tom Kühnel, A: Nis-Momme Stockmann, Titel: Die rote Mühle	11 (11/–)	2.485 (2.485/–)

NACH MOMMSEN, JANNE

Die Bücherinsel

04.04.2025		Hamburg, Harburger Theater; R: Axel Schneider, ML: Georg Münzel, A: Axel Schneider, Titel: Die Bücherinsel	22 (7/15)	1.659 (1.018/641)

NACH MONTOYA, PABLO

Triptychon der Niedertracht

15.02.2025	U	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Simone Derai, A: Anagoor, Titel: Polyptychon der Niedertracht	8 (2/6)	938 (138/800)

NACH MORRISON, TONI

Dreaming Emmet

19.06.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Sarah Elisabeth Braun, A: Sarah Elisabeth Braun, Titel: Dreaming Emmet	4 (4/–)	329 (329/–)

NACH MORROW, BARRY

Rain Man			**42**	**8.674**
2025		Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Christian Nickel, A: Dan Gordon, Titel: Rain Man	16 (16/–)	3.978 (3.978/–)
25.01.2014		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Ingmar Otto, A: Dan Gordon, Titel: Rain Man	22 (22/–)	4.206 (4.206/–)
01.03.2025		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Esther Undisz, A: Dan Gordon, Titel: Rain Man	4 (3/1)	490 (389/101)

NACH MOSHFEGH, OTTESSA

Mein Jahr der Ruhe und Entspannung			**27**	**6.013**
20.09.2024		Graz, Schauspielhaus Graz; R: Ewelina Marciniak, ML: Jan Duszyński, Titel: Mein Jahr der Ruhe und Entspannung	12 (12/–)	3.162 (3.162/–)
28.09.2024		München, Münchner Volkstheater; R: Katharina Stoll, Titel: Mein Jahr der Ruhe und Entspannung	15 (15/–)	2.851 (2.851/–)

NACH MÜLLENSIEFEN, DOMENICO

Aus unseren Feuern				
28.09.2024	U	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Maik Priebe, A: Maik Priebe, Titel: Aus unseren Feuern	17 (17/–)	1.446 (1.446/–)

NACH MURNAU, FRIEDRICH WILHELM; STOKER, BRAM

Nosferatu; Dracula				
15.08.2024	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Katharina Ramser, A: Katharina Ramser, Titel: Nosferatu	16 (16/–)	2.993 (2.993/–)

NACH MURNAU, FRIEDRICH WILHELM

Nosferatu			**48**	**11.111**
18.01.2025	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem, A: Christoph Diem, Florian Barth, Pär Hagström und Holger Schröder, Titel: Nosferatu	19 (19/–)	3.977 (3.977/–)
02.02.2025	E	Linz, Landestheater Linz; R: Johanna Ziemer, A: Sivan Ben Yishai, Titel: Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu	9 (9/–)	352 (352/–)
24.01.2025	U	München, Münchner Kammerspiele; R: Jan-Christoph Gockel, A: Jan-Christoph Gockel, Titel: Oh Schreck!	18 (18/–)	6.673 (6.673/–)
23.03.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, Titel: Nosferatu	2 (2/–)	109 (109/–)

NACH MUSIL, ROBERT

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß			**20**	**2.809**
21.09.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen, Titel: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß	7 (7/–)	1.794 (1.794/–)
16.11.2024		Ulm, Theater Ulm; R: Benjamin Junghans, Titel: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß	13 (13/–)	1.015 (1.015/–)

N

NACH NADJ ABONJI, MELINDA

Tauben fliegen auf				
09.03.2025		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Glen Hawkins, Titel: Tauben fliegen auf	12 (12/–)	699 (699/–)

NACH NAM-JOO, CHO

Kim Jiyoung, geboren 1982				
14.10.2023	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Marie Schleef, A: Marie Schleef, Titel: Kim Jiyoung, geboren 1982	5 (5/–)	847 (847/–)

NACH NETENJAKOB, MORITZ

Macho Man				
19.04.2024		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Arnim Beutel, Titel: Macho Man	13 (12/1)	1.344 (1.262/82)

NACH NIETZSCHE, FRIEDRICH; GENET, JEAN

Also sprach Zarathustra; Der Seiltänzer				
04.05.2017	(E)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Augustin Jagg, A: Armin Petras, Titel: münchhausen	10 (10/–)	800 (800/–)

NACH NIETZSCHE, FRIEDRICH

Also sprach Zarathustra				
03.05.2025		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Sebastian Hartmann, Titel: Also sprach Zarathustra	13 (13/–)	3.226 (3.226/–)

NACH NOLAN, CHRISTOPHER; MÜLLER, HEINER

Interstellar; Der Horatier				
04.01.2025	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Klaus Gehre, A: Klaus Gehre, Titel: Interstellar: Zwischen den Sternen	16 (16/–)	3.078 (3.078/–)

NACH NORTH, ANNA

Outlawed				
08.05.2025		Jena, Theaterhaus Jena; R: Anne Sophie Kapsner, ML: Laura Eggert, Titel: Die Gesetzlosen	6 (6/–)	456 (456/–)

NACH NÖSTLINGER, CHRISTINE

Hugo, das Kind in den besten Jahren				
23.11.2024	U	Erlangen, schauspiel erlangen; R: Bérénice Hebenstreit, A: Michael Isenberg und Bérénice Hebenstreit, Titel: Hugo, das Kind in den besten Jahren	30 (30/–)	9.904 (9.904/–)

O

NACH O'NEILL, EUGENE

Gier unter Ulmen				
14.09.2024	U	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Cilli Drexel, A: Lisa Wentz, Titel: Verlangen	13 (13/–)	4.905 (4.905/–)

NACH ORWELL, GEORGE

1984			**65**	**20.206**
19.07.2025		Bad Gandersheim, Gandersheimer Domfestspiele; R: Franziska Detrez, Titel: 1984	8 (8/–)	771 (771/–)
18.11.2023		Berlin, Berliner Ensemble; R: Luk Perceval, Titel: 1984	21 (21/–)	15.974 (15.974/–)
16.09.2023	(U)	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Jörg Wesemüller, A: Kristo Šagor, Titel: 1984	5 (5/–)	922 (922/–)
31.05.2025		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Leandro Kees, Titel: 1984 reimagined	11 (11/–)	1.144 (1.144/–)
23.10.2024	U	Wien, Theater Spielraum; R: Nicole Metzger, A: Nicole Metzger, Titel: 1984	20 (20/–)	1.395 (1.395/–)
Farm der Tiere			**56**	**16.649**
26.04.2025		Bonn, Theater Bonn; R: Dominic Friedel, Titel: Farm der Tiere	7 (7/–)	2.905 (2.905/–)
07.12.2024	U	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Emre Akal, ML: Daniel Freitag, A: Emre Akal und Elvin İlhan, Titel: Animal Farm	16 (16/–)	3.031 (3.031/–)
21.03.2025		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Mona Sabaschus, Titel: Farm der Tiere	14 (7/7)	3.300 (1.891/1.409)
10.02.2022		München, Münchner Volkstheater; R: Sapir Heller, Titel: Farm der Tiere	1 (1/–)	590 (590/–)
25.04.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Ingo Putz, Titel: Farm der Tiere	14 (14/–)	4.722 (4.722/–)
27.04.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Oliver Frljić, Titel: Farm der Tiere	4 (4/–)	2.101 (2.101/–)

NACH ÖZDAMAR, EMINE SEVGI

Ein von Schatten begrenzter Raum

08.05.2024	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Nuran David Calis, A: Stawrula Panagiotaki, Titel: Ein von Schatten begrenzter Raum	9 (7/2)	1.130 (889/241)

NACH ÖZIRI, NECATI

Vatermal			**23**	**5.265**
22.03.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Julia Wissert, ML: Kemal Dinc, V/DK: Parisa Karimi und Tobias Hoeft, Titel: Vatermal	9 (9/–)	2.219 (2.219/–)
07.02.2025		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Bassam Ghazi, A: Bassam Ghazi und Dominika Široká, Titel: Vatermal	14 (14/–)	3.046 (3.046/–)

P

NACH PARADJANOV, SERGEY

diverse Filme

30.11.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, ML: Daniil Orlov, V/DK: Ilya Shagalov, A: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, Titel: Legende	19 (13/6)	13.176 (9.652/3.524)

NACH PASOLINI, PIER PAOLO

diverse Werke

07.02.2025		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Roberto Ciulli, Titel: Pasolini. Io so	9 (9/–)	1.545 (1.545/–)

NACH PASSMANN, SOPHIE

Pick me Girls

17.10.2024	U	Berlin, Berliner Ensemble; R: Christina Tscharyiski, A: Sophie Passmann, Titel: Pick Me Girls	17 (17/–)	11.041 (11.041/–)

NACH PEREC, GEORGES; GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Die Maschine; Wandrers Nachtlied

12.10.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Anita Vulesica, Titel: Die Maschine oder: Über allen Gipfeln ist Ruh	12 (12/–)	7.901 (7.901/–)

NACH PFIZENMAIER, SVEN

Draußen feiern die Leute

23.01.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Viktor Lamert, Titel: Draußen feiern die Leute	11 (11/–)	1.904 (1.904/–)

NACH PINTER, HAROLD

diverse Werke

26.03.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Olga Benkelmann, A: Olga Benkelmann und Naomi Heimann, Titel: Der Caretaker	2 (2/–)	247 (247/–)

NACH PLÄCKING, KATHRIN

Erste Wahl

15.11.2024	U	Freiburg, Theater Freiburg; R: Sahar Amini, A: Die Methusalems, Titel: Erste Wahl	8 (8/–)	642 (642/–)

NACH PLENZDORF, ULRICH; CAROW, HEINER

Die Legende von Paul und Paula			**32**	**10.644**
23.02.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Roland Riebeling, Titel: Die Legende von Paul und Paula	11 (11/–)	3.794 (3.794/–)
08.03.2025	U	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Romy Lehmann, A: Juliane Hendes, Titel: Liebe und Plattenbauten	8 (8/–)	681 (681/–)
02.10.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: André Nicke, Titel: Die Legende von Paul und Paula	13 (11/2)	6.169 (5.224/945)

NACH POE, EDGAR ALLAN

Der Untergang des Hauses Usher

16.11.2024	U	Aachen, Theater Aachen; R: Wilke Weermann, A: Wilke Weermann, Titel: Der Untergang des Hauses Usher	9 (9/–)	3.940 (3.940/–)

NACH POHL, KLAUS

Sein oder Nichtsein

27.09.2024	U	Berlin, RambaZamba Theater; R: Klaus Pohl, A: Klaus Pohl, Titel: Sein oder Nichtsein	12 (12/–)	925 (925/–)

NACH POLLATSCHEK, NELE

Kleine Probleme

16.04.2025		Luzern, Luzerner Theater; R: Rudi Grieser, Titel: Kleine Probleme	5 (5/–)	211 (211/–)

NACH PORTER, MAX

Trauer ist das Ding mit Federn

15.03.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Christopher Rüping, Titel: Trauer ist das Ding mit Federn	15 (14/1)	5.275 (4.927/348)

NACH PRÄAUER, TERESA

Oh Schimmi

20.09.2018		Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Anna Marboe, Titel: Oh Schimmi	8 (8/–)	660 (660/–)

NACH PUCCINI, GIACOMO

Gianni Schicchi

15.12.2023		Stuttgart, Theater tri-bühne; R: Dániel Máté Sándor, A: Dániel Máté Sándor, Titel: Gianni	20 (20/–)	1.365 (1.365/–)

R

NACH RACHMANOWA, ALJA

Milchfrau in Ottakring

06.12.2022		Wien, Kosmos Theater; R: Sara Ostertag, ML: Paul Plut und Verena Giesinger, Titel: Die Milchfrau	6 (6/–)	467 (467/–)

NACH REIMANN, BRIGITTE

Franziska Linkerhand			**11**	**2.062**
28.09.2024	U	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Johanna Wehner, A: Johanna Wehner, Titel: Franziska Linkerhand	9 (9/–)	1.812 (1.812/–)
24.03.2023		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Gislén Engelmann, Titel: Franziska Linkerhand	2 (–/2)	250 (–/250)

NACH REISINGER, JOVANA

Spitzenreiterinnen

27.05.2023	(U)	München, Residenztheater; R: Yana Eva Thönnes, V/DK: Luis August Krawen, A: Jovana Reisinger und Yana Eva Thönnes, Titel: Spitzenreiterinnen	13 (13/–)	1.840 (1.840/–)

NACH REMARQUE, ERICH MARIA

Die Nacht von Lissabon			**18**	**6.289**
19.01.2019	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Hakan Savaş Mican, V/DK: Benjamin Krieg, A: Hakan Savaş Mican, Titel: Die Nacht von Lissabon	4 (4/–)	1.602 (1.602/–)
27.09.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Maxim Didenko, V/DK: Oleg Mikhailov, Titel: Die Nacht von Lissabon	14 (14/–)	4.687 (4.687/–)
Im Westen nichts Neues				
2025		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Bernhard Dropmann, Titel: Im Westen nichts Neues	3 (3/–)	118 (118/–)

NACH RIETZSCHEL, LUKAS

Mit der Faust in die Welt schlagen				
10.04.2025		Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Marten Straßenberg, Titel: Mit der Faust in die Welt schlagen	4 (4/–)	370 (370/–)

NACH RINGELNATZ, JOACHIM

diverse Texte				
07.06.2024		Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski, Titel: Als ich noch ein Seepferdchen war	1 (1/–)	27 (27/–)

NACH ROBELIN, STÉPHANE

Monsieur Pierre geht online				
29.10.2020		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Werner Sobotka, A: Folke Braband, Titel: Monsieur Pierre geht online	21 (21/–)	6.254 (6.254/–)

NACH ROSTAND, EDMOND

Cyrano de Bergerac			**37**	**12.548**
30.11.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Nicolai Sykosch, A: Martin Crimp, Titel: Cyrano de Bergerac	8 (8/–)	2.034 (2.034/–)
28.09.2024		Koblenz, Theater Koblenz; R: Caro Thum, A: Martin Crimp, Titel: Cyrano de Bergerac	9 (9/–)	2.288 (2.288/–)
07.12.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Burkhard C. Kosminski, A: Martin Crimp, Titel: Cyrano de Bergerac	20 (20/–)	8.226 (8.226/–)

NACH ROTH, JOSEPH

Die Legende vom heiligen Trinker				
11.09.2024		München, Teamtheater Tankstelle und Teamtheater Salon; R: Georg Büttel, Titel: Die Legende vom heiligen Trinker	20 (20/–)	1.204 (1.204/–)
Hiob				
09.09.2023		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner, Titel: Hiob	4 (3/1)	445 (166/279)
Hotel Savoy			**12**	**2.826**
11.09.2022		Hamburg, Thalia Theater; R: Charlotte Sprenger, Titel: Hotel Savoy	6 (6/–)	984 (984/–)
04.11.2025		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Jakob Weiss, Titel: Hotel Savoy	6 (6/–)	1.842 (1.842/–)

NACH ROTHMANN, RALF

Milch und Kohle				
20.09.2024		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Maike Bouschen, ML: Lutz Gallmeister, A: Maike Bouschen und Till Beckmann, Titel: Milch und Kohle	12 (12/–)	2.590 (2.590/–)

NACH RUSSELL, WILLY

Rita will's wissen				
28.02.2025		Naumburg, Theater Naumburg; R: Barbara Schöne, A: René Heinersdorff, Titel: Rita will's wissen	12 (12/–)	773 (773/–)

S

NACH SAFIER, DAVID

Plötzlich Shakespeare				
10.10.2024		Braunschweig, Komödie am Altstadtmarkt (Mehrfachabend); R: Christian Voss, Titel: Plötzlich Shakespeare	21 (21/–)	2.541 (2.541/–)
Solange wir leben				
01.03.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Alize Zandwijk, A: John von Düffel, Titel: Solange wir leben	7 (7/–)	3.653 (3.653/–)

NACH SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE

Der kleine Prinz			**5**	**1.805**
07.10.2023		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Lilja Rupprecht, ML: Phillip Rohmer und Bernd Freytag, V/DK: Rebecca Riedel, Titel: Der kleine Prinz	3 (3/–)	1.359 (1.359/–)
03.09.2000	(U)	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Roberto Ciulli, A: Roberto Ciulli, Titel: Der kleine Prinz	2 (1/1)	446 (159/287)

NACH SAKOWSKI, HELMUT

Wege übers Land				
29.03.2025	U	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Maik Priebe, A: Maik Priebe, Titel: Wege übers Land	7 (7/–)	1.899 (1.899/–)

NACH SALTEN, FELIX

Bambi				
14.08.2024		Hannover, Theater an der Glocksee; R: Jonas Vietzke, A: Bonn Park, Titel: Bambi & Die Themen	5 (5/–)	282 (282/–)

NACH SALZMANN, SASHA MARIANNA

Im Menschen muss alles herrlich sein			**35**	**7.523**
27.10.2023		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Sebastian Nübling, Titel: Im Menschen muss alles herrlich sein	4 (4/–)	1.491 (1.491/–)
15.03.2025		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Winnie Wilka, Titel: Im Menschen muss alles herrlich sein	16 (11/5)	3.030 (2.481/549)
27.09.2024		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Franziska Autzen, ML: Chris Lüers, Titel: Im Menschen muss alles herrlich sein	11 (11/–)	2.581 (2.581/–)
23.02.2024	(U)	Wien, WERK X; R: Mirja Biel, A: Mirja Biel und Hannah Lioba Egenolf, Titel: Im Menschen muss alles herrlich sein	4 (4/–)	421 (421/–)

NACH SANYAL, MITHU

Identitti			**20**	**1.658**
29.10.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Simone Dede Ayivi, A: Simone Dede Ayivi, Titel: Identitti Rezeptionista	2 (2/–)	142 (142/–)
13.12.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Asif Mohammed Nour Hussein, Titel: Identitti	18 (18/–)	1.516 (1.516/–)

NACH SARGNAGEL, STEFANIE

Iowa				
27.09.2024		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Mira Stadler, Titel: Iowa	10 (10/–)	1.080 (1.080/–)

NACH SAVIGNY, HENRI; CORRÉARD, ALEXANDRE

Der Schiffbruch der Fregatte Medusa			**16**	**1.551**
14.05.2022	(U)	München, Residenztheater; R: Alexander Eisenach, A: Alexander Eisenach, Titel: Der Schiffbruch der Fregatte Medusa	9 (9/–)	940 (940/–)
13.01.2024		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Katharina Kreuzhage, V/DK: Valerij Lisac, A: Alexander Eisenach, Titel: Der Schiffbruch der Fregatte Medusa	7 (7/–)	611 (611/–)

NACH SCHACHINGER, TONIO

Echtzeitalter				
06.12.2024		Graz, Schauspielhaus Graz; R: F. Wiesel und Timon Jansen, V/DK: Jost von Harleßem und Hanke Wilsmann, Titel: Echtzeitalter	15 (15/–)	6.127 (6.127/–)

NACH SCHAMONI, ROCKO

Dorfpunks			**15**	**1.682**
01.06.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Moritz Nikolaus Koch, Titel: Dorfpunks	10 (10/–)	1.271 (1.271/–)
10.02.2024	(U)	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther, A: Dominik Günther, Titel: Dorfpunks	5 (5/–)	411 (411/–)

NACH SCHARBERT, SIMONE

Du, Alice				
04.01.2024	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Antonia Ortmanns, A: Antonia Ortmanns, Titel: Du, Alice	6 (6/–)	225 (225/–)

NACH SCHENKEL, ANDREA MARIA

Tannöd				
23.05.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Christoph Biermeier, A: Maya Fanke und Doris Happl, Titel: Tannöd	8 (7/1)	2.074 (1.954/120)

NACH SCHERNIKAU, RONALD M.

Kleinstadtnovelle				
05.10.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Florian Fischer, Titel: Kleinstadtnovelle	11 (11/–)	676 (676/–)

NACH SCHILLER, FRIEDRICH; GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Balladen				
25.02.2012		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Alexander Stillmark, Titel: Der Zauberlehrling und sein Handschuh	13 (13/–)	663 (663/–)

NACH SCHILLER, FRIEDRICH

Die Jungfrau von Orleans				
21.09.2024	U	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Miriam Ibrahim, A: Julienne De Muirier, Titel: Johann*a	7 (7/–)	891 (891/–)
Die Räuber			**12**	**3.143**
09.05.2024	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Leonie Böhm, V/DK: Ikenna Okegwo, A: Leonie Böhm, Titel: Die Räuberinnen	7 (6/1)	2.632 (2.181/451)
22.06.2025	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Nicolas Sidiropulos und Mark Tumba, A: Nicolas Sidiropulos und Mark Tumba, Titel: Räuber von Schiller	1 (1/–)	55 (55/–)
29.03.2025	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: David Stöhr, A: David Stöhr und Dirk Brauner, Titel: Die Räuber	4 (4/–)	456 (456/–)
Kabale und Liebe			**41**	**12.217**
01.02.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, ML: Clemens Sienknecht, A: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, Titel: Kabale und Liebe - allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie	11 (11/–)	10.467 (10.467/–)
28.11.2024	U	Wien, Burgtheater; R: Ebru Tartıcı Borchers, A: Ebru Tartıcı Borchers, Titel: Kabale und Liebe or The Other Way Around	30 (30/–)	1.750 (1.750/–)
Maria Stuart			**22**	**3.013**
18.01.2025		Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Mélanie Huber, A: Stephan Teuwissen, Titel: Maria Stuart	13 (12/1)	2.551 (2.447/104)
07.03.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Anna-Lena Hitzfeld und Daniela Urban, A: Anna-Lena Hitzfeld, Titel: Stutenbiss	9 (9/–)	462 (462/–)
Wilhelm Tell			**44**	**4.836**
14.09.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Andreas Döring, A: Andreas Döring, Titel: Tell! Kampf für die Freiheit	20 (17/3)	2.543 (2.173/370)
24.11.2023	(U)	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Gustav Rueb, A: Marcel Luxinger, Titel: Wilhelm Tell: Im Reich des Schmerzes	9 (9/–)	1.435 (1.435/–)
31.05.2024		Rostock, Compagnie de Comedie/Bühne 602; R: Max Claessen, A: Albert Frank, Titel: tell Tell	15 (15/–)	858 (858/–)

NACH SCHLEICHER, SIBYLLE

Die Puppenspielerin				
06.12.2022	(U)	Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt, A: Edith Ehrhardt, Titel: Die Puppenspielerin	2 (2/–)	91 (91/–)

NACH SCHLINK, BERNHARD

Der Vorleser			**25**	**3.132**
25.03.2023		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Pia Böhme, A: Mirjam Neidhart, Titel: Der Vorleser	9 (3/6)	1.563 (192/1.371)
15.03.2025		Ulm, Theater Ulm; R: Tristan Linder, Titel: Der Vorleser	16 (16/–)	1.569 (1.569/–)

NACH SCHMITT, ÉRIC-EMMANUEL

Oskar und die Dame in Rosa			**5**	**255**
12.11.2022		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Tina Brüggemann, Titel: Oskar und die Dame in Rosa	4 (4/–)	157 (157/–)
03.12.2011		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Petra Dannenhöfer, Titel: Oskar und die Dame in Rosa	1 (1/–)	98 (98/–)

NACH SCHNEIDER, ROBERT

Wie de Datterich in de Himmel kumme is				
26.12.2022	(U)	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt, A: Marga Hargefeld und Heinz Neumann, Titel: Wie de Datterich in de Himmel kumme is	6 (6/–)	1.448 (1.448/–)

NACH SCHNITZLER, ARTHUR

Fräulein Else			**21**	**7.220**
28.06.2024	(U)	Lübeck, Theater Lübeck; R: Johanna Retzer, A: Johanna Retzer, Titel: Fräulein Else	6 (6/–)	357 (357/–)
19.01.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Jan Meyer, Titel: Fräulein Else	6 (5/1)	785 (337/448)
08.02.2025	U	Wien, Volkstheater Wien; R: Leonie Böhm, A: Leonie Böhm und Julia Riedler, Titel: Fräulein Else	9 (9/–)	6.078 (6.078/–)
Professor Bernardi			**57**	**26.235**
01.03.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Pia Richter, A: Robert Icke, Titel: Die Ärztin	9 (9/–)	4.072 (4.072/–)
08.02.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Nurkan Erpulat, A: Robert Icke, Titel: Die Ärztin	12 (12/–)	6.190 (6.190/–)

21.11.2024		München, Residenztheater; R: Miloš Lolić, A: Robert Icke, Titel: Die Ärztin	21 (21/–)	10.651 (10.651/–)
08.03.2025		Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Martina Gredler, A: Robert Icke, Titel: Die Ärztin	15 (15/–)	5.322 (5.322/–)
Reigen				
20.04.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Anton Schreiber, A: Anton Schreiber, Titel: Reigen	5 (5/–)	359 (359/–)
NACH SCHREIBER, CLAUDIA				
Emmas Glück			**5**	**346**
22.06.2019		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Dieter Nelle, Titel: Emmas Glück	3 (3/–)	257 (257/–)
18.10.2013		Visselhövede, Theater Metronom; R: Andreas Goehrt, A: Caspar Harlan und Kerstin Wittstamm, Titel: Emmas Glück	2 (2/–)	89 (89/–)
NACH SCHWARZ, STEFAN				
War das jetzt schon Sex?				
10.02.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Florian Rast, A: Peter Kube, Titel: War das jetzt schon Sex?	6 (6/–)	258 (258/–)
NACH SEETHALER, ROBERT				
Der Trafikant			**37**	**10.345**
26.02.2023		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher, Titel: Der Trafikant	4 (4/–)	148 (148/–)
07.03.2025		Fürth, Stadttheater Fürth; R: Thomas Ladwig, Titel: Der Trafikant	6 (6/–)	3.200 (3.200/–)
29.09.2023		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Marcel Kohler, V/DK: Linn Reusse, A: Volkmar Kamm, Titel: Der Trafikant	13 (13/–)	2.987 (2.987/–)
03.09.2022		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Tanja Weidner, Titel: Der Trafikant	9 (6/3)	1.878 (602/1.276)
09.11.2023		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Christina Gegenbauer, Titel: Der Trafikant	5 (5/–)	2.132 (2.132/–)
NACH SEILER, LUTZ				
Stern 111				
31.01.2025	U	Potsdam, Hans Otto Theater; R: Esther Hattenbach, V/DK: Sebastian Merk, A: Esther Hattenbach und Bettina Jantzen, Titel: Stern 111	12 (12/–)	2.782 (2.782/–)
NACH SEMANDENI, LETA				
Tamangur				
30.04.2025	U	Chur, Theater Chur; R: Georg Scharegg, A: Georg Scharegg, Titel: Tamangur	5 (5/–)	951 (951/–)
NACH SERREAU, COLINE				
Die Krise				
11.01.2025		Wien, Theater zum Fürchten; R: Babett Arens, Titel: Die Krise	24 (24/–)	2.632 (2.632/–)
Drei Männer und ein Baby				
03.12.2021		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Christian Brey, Titel: Drei Männer und ein Baby	7 (7/–)	– (–/–)
NACH SHAKESPEARE, WILLIAM; HERZOG, WERNER				
Der Sturm; Das Dämmern der Welt				
15.12.2023		München, Münchner Kammerspiele; R: Jan-Christoph Gockel, V/DK: Lilli Pongratz, Titel: Der Sturm/Das Dämmern der Welt	2 (2/–)	712 (712/–)
NACH SHAKESPEARE, WILLIAM; LANOYE, TOM				
Richard III.; Heinrich VI.				
03.09.2021		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Karin Henkel, ML: Arvild J. Bauld, A: Karin Henkel, Sybille Meier und Andrea Schwieter, Titel: Richard the Kid & the King	4 (4/–)	2.968 (2.968/–)
NACH SHAKESPEARE, WILLIAM; MÜLLER, HEINER				
Hamlet; Die Hamletmaschine				
13.02.2025		Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Max Porstmann, Titel: Hamlet Fleisch Maschine	3 (3/–)	260 (260/–)
NACH SHAKESPEARE, WILLIAM				
Der Sturm			**23**	**3.965**
14.03.2025	U	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk, A: Katharina Brankatschk und Finnja Denkewitz, Titel: Der Sturm. How to Kill Daddy	8 (8/–)	551 (551/–)
13.12.2024	U	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Simone Blattner, A: Ariane Koch, Titel: Sturm, mein Lieblingswetter	15 (15/–)	3.414 (3.414/–)
Der Widerspenstigen Zähmung				
19.12.2024	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Pınar Karabulut, A: Katja Brunner, Titel: Der Zähmung Widerspenstigkeit	12 (12/–)	4.420 (4.420/–)
diverse Werke			**76**	**22.520**
20.06.2025		Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspiele; R: Joern Hinkel, Titel: Sommernachtsträume	23 (23/–)	19.347 (19.347/–)
13.07.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Stephan Bestier, A: Adam Long, Jess Winfield und Daniel Singer, Titel: Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt	13 (13/–)	948 (948/–)
29.08.2025	U	Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Sonja Geiger, A: Sonja Geiger, Titel: Shakespeares Geheimnis	6 (6/–)	180 (180/–)
22.03.2024	(U)	München, Münchner Kammerspiele; R: Jorinde Dröse und Anne Habermehl, V/DK: Sofiia Melnyk, A: Jorinde Dröse und Anne Habermehl, Titel: Die Welt wird irr an ihren Früchten	6 (6/–)	541 (541/–)
17.05.2024	(U)	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Carl Philip von Maldeghem, A: Carl Philip von Maldeghem, Titel: Shakespeare im Park: Feen und Gespenster	11 (11/–)	1.077 (1.077/–)
15.03.2025		Taunusstein, Salon-Theater; R: Roni Merza, A: Adam Long, Jess Winfield und Daniel Singer, Titel: Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt	17 (17/–)	427 (427/–)
Ein Sommernachtstraum				
24.10.2024	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Rico Dietzmeyer, A: Compania Sincara, Titel: (K)Ein Sommernachtstraum	4 (4/–)	349 (349/–)
Hamlet			**4**	**790**
02.05.2024		Bremen, bremer shakespeare company; R: Guy Roberts, Titel: We Are Hamlet	2 (–/2)	600 (–/600)
09.12.2022		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Rico Dietzmeyer, Titel: Compania Sincara spielt Hamlet	2 (2/–)	190 (190/–)
Julius Cäsar; Antonius und Cleopatra; Coriolanus; Titus Andronicus				
20.04.2024	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Luk Perceval, A: Julia Jost, Titel: Rom	5 (5/–)	1.979 (1.979/–)
König Lear			**37**	**14.576**
05.07.2025	U	Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Stas Zhyrkov, A: Pavlo Arie und Stas Zhyrkov, Titel: König Lear	3 (3/–)	1.140 (1.140/–)
08.02.2025	DSE	Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Falk Richter, V/DK: Stefano DiBuduo, A: Falk Richter, Titel: Lear	14 (14/–)	7.088 (7.088/–)
19.10.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Anne Lenk, A: Thomas Melle, Titel: König Lear	20 (20/–)	6.348 (6.348/–)

Macbeth			**51**	**7.151**
11.01.2025		Berlin, Berliner Ensemble; R: Stas Zhyrkov, A: Pavlo Arie und Ensemble, Titel: Future Macbeth	24 (24/–)	3.703 (3.703/–)
22.05.2025		Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Carola Söllner, ML: Hallam London, A: John von Düffel, Titel: Macbeth	7 (7/–)	595 (595/–)
13.10.2024		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Sewan Latchinian, V/DK: Stephan Fernau, A: John von Düffel, Titel: Macbeth	20 (20/–)	2.853 (2.853/–)
Richard II.				
02.04.2025		Bonn, Kleines Theater Bad Godesberg; R: Irina Miller, A: Cornelia Rainer und Susanne Meister, Titel: Richard II	20 (20/–)	907 (907/–)
Romeo und Julia				
31.07.2025	U	Telfs, Tiroler Volksschauspiele (Mehrfachabend); R: Gregor Bloéb, A: Gregor Bloéb, Titel: Romeo & Julia	15 (15/–)	9.500 (9.500/–)
Was ihr wollt				
07.05.2025		München, Münchner Kammerspiele; R: Lies Pauwels, A: Lies Pauwels, Titel: Was ihr wollt	13 (13/–)	4.529 (4.529/–)
NACH SHAW, GEORGE BERNARD				
Pygmalion			**28**	**10.340**
21.03.2024	(U)	München, Residenztheater; R: Amir Reza Koohestani, ML: Santiago Blaum, V/DK: Phillip Hohenwarter und Benjamin Krieg, A: Amir Reza Koohestani und Mahin Sadri, Titel: Pygmalion	8 (8/–)	2.372 (2.372/–)
21.02.2025	U	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Jan Philipp Gloger, A: Sokola//Spreter, Titel: Eliza	20 (20/–)	7.968 (7.968/–)
NACH SHELLEY, MARY; MELLE, THOMAS				
Frankenstein; Schmutzige Schöpfung				
23.05.2025	U	München, Münchner Volkstheater; R: Philipp Arnold, A: Philipp Arnold, Titel: Frankenstein oder: Schmutzige Schöpfung	8 (8/–)	2.868 (2.868/–)
NACH SHELLEY, MARY				
Frankenstein oder Der moderne Prometheus			**122**	**22.025**
04.05.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Jan Langenheim, V/DK: Thies Mynther, Titel: Frankenstein	8 (8/–)	1.643 (1.643/–)
18.10.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Tom Schneider, ML: Daniel Nerlich, Titel: Frankenstein	15 (15/–)	5.905 (5.905/–)
14.06.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Eva Lemaire, Titel: Frankenstein	21 (21/–)	6.328 (6.328/–)
20.11.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Janina Laßmann, Titel: Frankenstein	6 (6/–)	104 (104/–)
17.01.2025		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Christian Schidlowsky, Titel: Frankenstein	23 (17/6)	2.124 (1.211/913)
27.09.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg (Mehrfachabend); R: Eike Hannemann, Titel: Frankenstein	9 (9/–)	434 (434/–)
14.06.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther, ML: Leo Schmidthals, Titel: Frankenstein	14 (10/4)	2.893 (1.840/1.053)
07.12.2024		Wien, Theater zum Fürchten; R: Bruno Max, Titel: Frankenstein	26 (26/–)	2.594 (2.594/–)
NACH SOPHOKLES				
Ajax				
15.01.2025	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Christopher Rüping, A: Christopher Rüping und Ensemble Thalia Theater, Titel: Ajax und der Schwan der Scham	14 (12/2)	5.820 (4.949/871)
Antigone			**110**	**34.373**
08.09.2023		Basel, Theater Basel; R: Antú Romero Nunes, A: Lucien Haug, Titel: Antigone	9 (9/–)	1.678 (1.678/–)
14.09.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Dariusch Yazdkhasti, ML: Vivan Bhatti, A: Thomas Köck, Titel: antigone. ein requiem	11 (11/–)	3.964 (3.964/–)
15.03.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Jörg Wesemüller, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Antigone	16 (16/–)	2.657 (2.657/–)
28.09.2024	DSE	Bremen, Theater Bremen; R: Elsa-Sophie Jach, A: Anne Carson, Titel: Antigone	15 (15/–)	4.413 (4.413/–)
10.11.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Antigone	8 (8/–)	7.269 (7.269/–)
28.06.2024	(U)	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Alexander Nerlich, A: Anna Gschnitzer, Titel: Ich, Antigone	9 (9/–)	3.005 (3.005/–)
21.09.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); R: Ebru Tartıcı Borchers, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Antigone	14 (14/–)	3.470 (3.470/–)
07.09.2024	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Armin Petras, V/DK: Maria Tomoiaga, A: Armin Petras, Titel: Antigone	11 (11/–)	5.615 (5.615/–)
29.03.2025		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Mira Stadler, A: Thomas Köck, Titel: antigone. ein requiem	11 (10/1)	1.318 (1.018/300)
12.12.2024	E	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Mirjam Loibl, A: Anne Carson, Titel: Antigone	6 (6/–)	984 (984/–)
König Ödipus			**31**	**10.840**
13.10.2023	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg (Mehrfachabend); R: Karin Beier, ML: Jörg Gollasch, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Ödipus	7 (7/–)	7.024 (7.024/–)
23.08.2024		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Alexander Klessinger, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Ödipus	10 (10/–)	1.415 (1.415/–)
07.09.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Tim Egloff, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Ödipus	14 (6/8)	2.401 (1.008/1.393)
Philoktetes				
24.01.2025	DSE	Münster, Theater Münster; R: Lily Sykes, A: Kae Tempest, Titel: Paradise	10 (10/–)	1.719 (1.719/–)
NACH SOROKIN, VLADIMIR				
Der Schneesturm				
16.08.2025	U	Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, A: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, Titel: Der Schneesturm	7 (7/–)	5.762 (5.762/–)
NACH SPOERL, HEINRICH				
Die Feuerzangenbowle			**24**	**11.697**
14.11.2014		Dresden, Comödie Dresden; R: Dominik Paetzholdt, Titel: Die Feuerzangenbowle	18 (18/–)	10.000 (10.000/–)
30.11.2007		Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider, A: Wilfried Schröder, Titel: Die Feuerzangenbowle	5 (2/3)	1.333 (923/410)
08.12.2014		Hamburg, Harburger Theater; R: Axel Schneider, Titel: Die Feuerzangenbowle	1 (1/–)	364 (364/–)
NACH SPREITZHOFER, EVA				
Wie kommen wir da wieder raus?				
23.11.2024	U	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Eva Spreitzhofer, A: Eva Spreitzhofer, Titel: Wie kommen wir da wieder raus?	9 (8/1)	2.956 (2.506/450)
NACH STANIŠIĆ, SAŠA				
Herkunft				
22.08.2021		Hamburg, Thalia Theater; R: Sebastian Nübling, Titel: Herkunft	9 (9/–)	1.590 (1.590/–)

Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne

09.05.2025	U	Freiburg, Theater Freiburg; R: Jessica Glause, A: Jessica Glause und Anna Gojer, Titel: Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne	10 (10/–)	2.269 (2.269/–)

Wie der Soldat das Grammofon repariert

16.01.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Felix Metzner, Titel: Wie der Soldat das Grammofon repariert	9 (8/1)	2.401 (2.264/137)

Wolf

			42	**6.729**
25.01.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Nadja Loschky, Titel: Wolf	18 (18/–)	4.691 (4.691/–)
27.09.2023		Hamburg, Thalia Theater; R: Camilla Ferraz, Titel: Wolf	12 (7/5)	1.387 (673/714)
03.05.2025		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Alice Feucht, Titel: Wolf	12 (12/–)	651 (651/–)

NACH STEHFEST, ERIC

9 Tage wach

10.11.2018	(U)	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Sebastian Klink, A: John von Düffel, Titel: 9 Tage wach	5 (5/–)	1.203 (1.203/–)

NACH STEIN, GERTRUDE

Die Welt ist rund

29.11.2024		Jena, Theaterhaus Jena; R: Kerstin Lenhart, ML: Tim Helbig, A: Kerstin Lehnart, Titel: Die Welt ist rund	15 (15/–)	810 (810/–)

NACH STEINBECK, JOHN

Früchte des Zorns

04.12.2024		München, Münchner Volkstheater; R: Max Lindemann, Titel: Früchte des Zorns	15 (15/–)	6.745 (6.745/–)

Von Mäusen und Menschen

			35	**10.693**
03.02.2023		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Agnes Kitzler, Titel: Von Mäusen und Menschen	5 (5/–)	279 (279/–)
06.03.2025		Wien, Theater in der Josefstadt; R: Torsten Fischer, Titel: Von Mäusen und Menschen	30 (30/–)	10.414 (10.414/–)

NACH STELLING, ANKE

Schäfchen im Trockenen

13.01.2025		Wien, Theater Drachengasse; R: Isabella Sedlak, Titel: Schäfchen im Trockenen	16 (16/–)	945 (945/–)

NACH STEVENSON, ROBERT LOUIS

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde

			137	**30.600**
16.08.2024	U	Hamburg, Imperial Theater; R: Frank Thannhäuser, A: Frank Thannhäuser, Titel: Jekyll und Hyde	108 (108/–)	26.577 (26.577/–)
24.01.2025		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Johanna Wehner, Titel: Dr. Jekyll und Mr. Hyde	14 (14/–)	3.252 (3.252/–)
23.09.2024	U	Wien, Theater Drachengasse; R: Gesa Bering und Stephan Dorn, A: Gesa Bering und Stephan Dorn, Titel: Jekyll & Hyde & alle ängstlichen Bedenken	15 (15/–)	771 (771/–)

NACH STÖHR, HANNES

Global Player

03.03.2018	(U)	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Hannes Stöhr, Titel: Global Player	5 (2/3)	578 (184/394)

NACH STOKER, BRAM

Dracula

			46	**5.190**
10.05.2025		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher, Titel: Dracula	4 (4/–)	181 (181/–)
25.06.2022	(U)	Langenargen, Langenargener Festspiele; R: Nadine Klante, Titel: Dracula	14 (14/–)	1.807 (1.807/–)
29.02.2024		Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Oliver Blank, A: Wolfgang Benninghoven, Titel: Dracula	7 (7/–)	434 (434/–)
26.04.2025	U	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Susi Weber, A: Tabea Baumann, Titel: Dracula	21 (21/–)	2.768 (2.768/–)

NACH STORM, THEODOR; PALUCH, ANDREA; HABECK, ROBERT

Der Schimmelreiter; Hauke Haiens Tod

26.04.2024	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Jan-Christoph Gockel, V/DK: Eike Zuleeg, A: Jan-Christoph Gockel, Titel: Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod	5 (4/1)	1.415 (1.155/260)

NACH STORM, THEODOR

Der Schimmelreiter

			14	**7.072**
01.03.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Milena Paulovics, ML: Michael Rodach, V/DK: Marc Lontzek, A: John von Düffel, Titel: Der Schimmelreiter	12 (12/–)	6.862 (6.862/–)
23.04.2021		Visselhövede, Theater Metronom; R: Karin Schroeder, Titel: Der Schimmelreiter	2 (2/–)	210 (210/–)

NACH STRICKER, SVEN

Sörensen hat Angst

08.10.2023		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler, Titel: Sörensen hat Angst	2 (–/2)	454 (–/454)

NACH STRÖMQUIST, LIV; BERGER, ADA

I'm Every Woman; diverse Texte

20.06.2025	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Ellen Neuser, A: Ellen Neuser, Titel: Ich denk schon wieder (nur an dich)	9 (9/–)	1.348 (1.348/–)

NACH STRÖMQUIST, LIV

Der Ursprung der Welt

			27	**1.696**
04.04.2025		Hamburg, monsun.theater; R: Amelie Möller und Meike Krämer, Titel: Der Ursprung der Welt	4 (4/–)	349 (349/–)
11.10.2023	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Ellen Neuser, A: Ada Berger, Titel: Spieglein, Spieglein, halt's Maul, wir müssen nachdenken	10 (10/–)	708 (708/–)
27.09.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg (Mehrfachabend); R: Karin Herrmann, Titel: Der Ursprung der Welt	13 (12/1)	639 (541/98)

Ich fühl's nicht

22.01.2022	(U)	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Katrin Plötner, A: Katrin Plötner und Svenja Käshammer, Titel: Ich fühl's nicht	11 (11/–)	3.303 (3.303/–)

Im Spiegelsaal

05.10.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Katrin Plötner, Titel: Im Spiegelsaal	13 (13/–)	4.527 (4.527/–)

Liv Strömquists Astrologie

07.03.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Philipp Rosendahl, Titel: Liv Strömquists Astrologie	9 (9/–)	2.170 (2.170/–)

NACH STRUNK, HEINZ

Ein Sommer in Niendorf

29.03.2025		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Studio Braun, ML: Sebastian Hoffmann, V/DK: Meika Dresenkamp, Titel: Ein Sommer in Niendorf	10 (10/–)	10.944 (10.944/–)

Fleisch ist mein Gemüse

29.11.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Dominik Günther, A: Antje Thoms, Titel: Fleisch ist mein Gemüse	24 (16/8)	5.213 (3.673/1.540)

NACH STUCKRAD-BARRE, BENJAMIN VON

Noch wach?

08.09.2023	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Christopher Rüping, V/DK: Emma Lou Hermann, A: Christopher Rüping, Titel: Noch wach?	4 (4/–)	1.960 (1.960/–)

Panikherz

17.03.2018		Hamburg, Thalia Theater; R: Christopher Rüping, Titel: Panikherz	6 (6/–)	3.904 (3.904/–)

T

NACH TANK, GÜN

Die Optimistinnen

17.05.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Murat Yeginer, Titel: Die Optimistinnen	7 (7/–)	2.065 (2.065/–)

NACH TASCHLER, JUDITH W.

Die Deutschlehrerin

13.05.2022		Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Karin Bares, A: Thomas Krauß, Titel: Die Deutschlehrerin	14 (13/1)	968 (787/181)

NACH TECHET, CARL

Fern von Europa

27.07.2024		Telfs, Tiroler Volksschauspiele; R: Thomas Gassner, Titel: Fern von Europa	4 (4/–)	1.800 (1.800/–)

NACH TERGIT, GABRIELE

Effingers

28.03.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Ronny Jakubaschk, Titel: Effingers	8 (8/–)	882 (882/–)

NACH THARAYIL, RALPH

Nimm die Alpen weg

12.09.2024	U	Bern, Bühnen Bern; R: Marin Blülle, Titel: Nimm die Alpen weg	12 (12/–)	942 (942/–)

NACH THÉÂTRE DU CAMPAGNOL

Das Ballhaus

22.04.2023		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Jan Neumann, Titel: Das Ballhaus	7 (7/–)	4.832 (4.832/–)

NACH THOMAS, BRANDON

Charleys Tante

30.10.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Philip Lüsebrink, A: Blaire Woodstein und Katharina Mahnke, Titel: Charleys Tante	18 (12/6)	2.946 (1.960/986)

NACH TOLSTOI, LEO

Anna Karenina

11.11.2017	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Clemens Sienknecht und Barbara Bürk, A: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht, Titel: Anna Karenina – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie	1 (1/–)	585 (585/–)

Krieg und Frieden — **13** — **3.211**

22.02.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Martin Laberenz, Titel: Krieg und Frieden	5 (5/–)	2.206 (2.206/–)
29.09.2023		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Bert Zander, Titel: Krieg und Frieden	5 (5/–)	414 (414/–)
30.05.2025	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Charly Hübner, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Krieg und Frieden	3 (3/–)	591 (591/–)

NACH TORBERG, FRIEDRICH

Der Schüler Gerber

21.11.2024		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Verena Holztrattner, A: Felix Mitterer, Titel: Der Schüler Gerber	14 (14/–)	714 (714/–)

NACH TRIER, LARS VON; ARNFRED, MORTEN

Hospital der Geister

29.03.2025		Berlin, Deutsches Theater; R: Jan-Christoph Gockel, ML: Matthias Grübel, Titel: Das Reich: Hospital der Geister	10 (10/–)	4.030 (4.030/–)

NACH TRIER, LARS VON; KAFKA, FRANZ

Europa; Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse

20.10.2024	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Valentin Fruntke, Volkmar Günther und Maximilian Kurth, A: Valentin Fruntke, Volkmar Günther und Maximilian Kurth, Titel: Die Hoffnung liegt in den letzten Zügen	3 (3/–)	100 (100/–)

NACH TRIER, LARS VON

Der Boss vom Ganzen

28.02.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Stephanie Mohr, Titel: Der Boss vom Ganzen	15 (15/–)	4.705 (4.705/–)

NACH TSCHECHOW, ANTON

Der Kirschgarten — **20** — **11.465**

24.05.2025	U	Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Armin Petras, A: Fritz Kater, Titel: Tesla, die Spree und der Kirschgarten	4 (4/–)	451 (451/–)
11.10.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Antú Romero Nunes, ML: Carolina Bigge und Pablo Chemor, A: Antú Romero Nunes und Dörte Hansen, Titel: Der Apfelgarten	16 (16/–)	11.014 (11.014/–)

Der schwarze Mönch

22.01.2022	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, A: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov, Titel: Der schwarze Mönch	4 (2/2)	3.230 (1.459/1.771)

Die Möwe — **13** — **659**

28.09.2023	(U)	Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Sina Heiss, A: Sina Heiss, Titel: möwe retweeted	10 (10/–)	439 (439/–)
22.05.2025	U	Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Aleksandr Kapeliush, A: Aleksandr Kapeliush, Titel: Die Möwe. Nein Unsinn.	3 (3/–)	220 (220/–)

Drei Schwestern

16.11.2022	(U)	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Isabelle Redfern und Katharina Stoll, A: Golda Barton, Titel: Sistas!	4 (3/1)	901 (590/311)

Onkel Wanja

21.09.2024	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Jan Friedrich, A: Jan Friedrich, Titel: Onkel Werner	15 (13/2)	1.973 (1.508/465)

NACH TSCHUKOWSKAJA, LYDIA

Sofja Petrowna

17.10.2024	E	St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen (Mehrfachabend); R: Barbara-David Brüesch, Titel: Sofja Petrowna	10 (10/–)	737 (737/–)

NACH TUCHOLSKY, KURT

diverse Texte

18.05.2024	(U)	Berlin, Theater im Palais; R: Alina Lieske, ML: Jürgen Beyer, A: Ildiko Bognar, Titel: Kurt Tucholsky	10 (10/–)	610 (610/–)

U

NACH UHLMANN, THEES

Sophia, der Tod und ich | | | **29** | **4.053**

25.01.2025		Celle, Schlosstheater Celle; R: Alexander von Säbel, Titel: Sophia, der Tod und ich	12 (12/–)	1.574 (1.574/–)
05.04.2019	(U)	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Anika Baumann, Henner Momann und Julian von Hansemann, A: Anika Baumann, Henner Momann und Julian von Hansemann, Titel: Sophia, der Tod und ich	11 (7/4)	2.082 (1.425/657)
17.11.2023	(U)	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Patrick Wengenroth, A: Patrick Wengenroth, Titel: Sophia, der Tod und ich	6 (6/–)	397 (397/–)

NACH UNBEKANNT

Krabat – Eine sorbische Erzählung

15.06.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Wolfgang Michalek, Titel: Krabat	10 (10/–)	3.908 (3.908/–)

Robin Hood

20.06.2025		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Ingo Putz, Titel: Robin Hood	22 (22/–)	19.139 (19.139/–)

NACH UTLU, DENIZ

Die Ungehaltenen

18.10.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Hakan Savaş Mican, ML: Jörg Gollasch, V/DK: Sebastian Lempe, Titel: Archiv der Sehnsüchte	15 (15/–)	4.253 (4.253/–)

V

NACH VALENTIN, KARL

diverse Werke

16.12.2022	(U)	München, Residenztheater; R: Claudia Bauer, V/DK: Jonas Alsleben, A: Claudia Bauer und Michel Decar, Titel: Valentiniade	9 (9/–)	3.178 (3.178/–)

NACH VERNE, JULES

20.000 Meilen unter dem Meer | | | **14** | **1.521**

12.04.2025	U	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Justine Wiechmann, V/DK: Andreas Schmitz, A: Justine Wiechmann, Titel: 20.000 Meilen unter dem Meer	6 (6/–)	713 (713/–)
12.03.2025		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Cosmea Spelleken, Titel: 20.000 Meilen unter dem Meer	8 (8/–)	808 (808/–)

In 80 Tagen um die Welt

07.06.2025		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche, ML: Tom van Hasselt, Titel: In 80 Tagen um die Welt	11 (11/–)	3.757 (3.757/–)

NACH VESAAS, TARJEI

Der Keim

04.04.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Ruth Mensah, A: Ruth Mensah und Sonja Szillinsky, Titel: Der Keim	6 (6/–)	800 (800/–)

NACH VIAN, BORIS

Die Gischt der Tage

18.01.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Bernadette Sonnenbichler, Titel: Die Gischt der Tage	10 (10/–)	1.796 (1.796/–)

NACH VILSMAIER, JOSEPH

Der Boandlkramer und die ewige Liebe

16.02.2023	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Christoph Biermeier, A: Marcus Grube, Titel: Der Boandlkramer und Die Ewige Liebe	1 (–/1)	152 (–/152)

NACH VINTERBERG, THOMAS

Das Fest

16.05.2019		Frankfurt am Main, Stalburg Theater; R: Sarah Kortmann, Titel: Das Fest	2 (2/–)	65 (65/–)

Die Jagd

31.05.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Daniela Löffner, Titel: Die Jagd	10 (10/–)	1.581 (1.581/–)

NACH VOWINCKEL, DANA

Gewässer im Ziplock | | | **11** | **1.479**

08.06.2024	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Bernadette Sonnenbichler, A: David Benjamin Brückel, Titel: Gewässer im Ziplock	8 (8/–)	1.213 (1.213/–)
		München, Münchner Kammerspiele; R: Luise Frosch und Anne Knaak, Titel: Gewässer im Ziplock	3 (3/–)	266 (266/–)

W

NACH WAECHTER, FRIEDRICH KARL

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

16.08.2024	U	Visselhövede, Theater Metronom; R: Alvaro Solar, A: Alvaro Solar, Titel: In der Bar Pardies ist der Teufel los!	6 (6/–)	420 (420/–)

NACH WAGNER, RICHARD

Die Walküre

08.03.2025		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Marie Bues, ML: Anton Berman, A: Caren Jeß, Titel: Die Walküren	8 (8/–)	2.013 (2.013/–)

NACH WAHL, CAROLINE

22 Bahnen

25.01.2025	U	Rostock, Volkstheater Rostock; R: Konstanze Kappenstein, A: Konstanze Kappenstein, Titel: 22 Bahnen	19 (19/–)	1.437 (1.437/–)

NACH WALLACE, DAVID FOSTER

Kurze Interviews mit fiesen Männern

10.05.2025		Hannover, Schauspiel Hannover (Mehrfachabend); R: Friederike Heller, Titel: Kurze Interviews mit fiesen Männern	7 (7/–)	3.858 (3.858/–)

Schrecklich amüsant

14.06.2024		Hamburg, Thalia Theater; R: Bernd Grawert, A: Wunderbaum, Titel: Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich	8 (8/–)	429 (429/–)

Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

12.06.2021		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Tamó Gvenetadze, Titel: Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich	7 (7/–)	1.612 (1.612/–)

NACH WALLACE, EDGAR

Das indische Tuch

10.07.2025		Hamburg, Imperial Theater; R: Frank Thannhäuser, A: Frank Thannhäuser, Titel: Das indische Tuch	47 (47/–)	12.142 (12.142/–)

NACH WANDER, MAXIE

Guten Morgen, Du Schöne

30.01.2025	U	Jena, Theaterhaus Jena; R: Musa Kohlschmidt, A: Musa Kohlschmidt, Lea Knippenberg und Julius E. Böhm, Titel: Guten Morgen, Zukunft	8 (8/–)	802 (802/–)

NACH WEBER, ANNE

Annette, ein Heldinnenepos — **27** — **1.451**

09.04.2024	(U)	Berlin, Vaganten Bühne; R: Kathrin Mayr, A: Kathrin Mayr, Titel: Annette, ein Heldinnenepos	10 (10/–)	418 (418/–)
23.09.2022		Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Guido Rademachers, Titel: Annette, ein Heldinnenepos	10 (10/–)	384 (384/–)
13.04.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Franziska Angerer, Titel: Annette, ein Heldinnenepos	7 (7/–)	649 (649/–)

NACH WEDEKIND, FRANK

Frühlings Erwachen

09.05.2025	U	Berlin, UNI.T – Theater der UdK Berlin; R: Mathias Noack, ML: Damian Omansen, A: Fabian Hartje, Titel: Scherben Kinder	6 (6/–)	1.379 (1.379/–)

NACH WEILER, JAN

Das Pubertier

03.12.2022		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Kristoffer Keudel, Titel: Das Pubertier	6 (–/6)	1.637 (–/1.637)

NACH WEINGARTNER, HANS

Die fetten Jahre sind vorbei

23.03.2025		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Max Claessen, Titel: Die fetten Jahre sind vorbei	18 (18/–)	2.628 (2.628/–)

NACH WEIR, PETER

Der Club der toten Dichter — **58** — **17.612**

13.09.2024		Hamburg, Altonaer Theater; R: Lea Ralfs, Titel: Der Club der toten Dichter	26 (26/–)	10.366 (10.366/–)
14.06.2025		Willich, Schlossfestspiele Neersen; R: Jan Bodinus, Titel: Der Club der toten Dichter	32 (16/16)	7.246 (7.246/–)

NACH WELLS, BENEDICT

Fast genial

07.01.2023		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Leonardo Raab, Titel: Fast genial	5 (5/–)	580 (580/–)

Hard Land

05.04.2025		Luzern, Luzerner Theater; R: Katja Langenbach, V/DK: Rebecca Stofer, Titel: Hard Land	15 (15/–)	5.242 (5.242/–)

NACH WENZEL, OLIVIA

1000 Serpentinen Angst

20.08.2021		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Anta Helena Recke, V/DK: Jesse Kracht, Titel: 1000 Serpentinen Angst	3 (3/–)	854 (854/–)

NACH WESTHOFF, RALF

Wir sind die Neuen

14.10.2023		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Ragna Kirck, A: Jürgen Popig, Titel: Wir sind die Neuen	12 (12/–)	1.463 (1.463/–)

NACH WIENER GRUPPE

diverse Texte

16.02.2024	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Wolfgang Menardi, A: Wolfgang Menardi, Titel: Heit bin e ned munta wuan	5 (5/–)	1.192 (1.192/–)

NACH WILDE, OSCAR

Bunbury

04.11.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Claudia Bossard, A: Claudia Bossard, Titel: Bunbury. Ernst sein is Everything!	13 (13/–)	2.864 (2.864/–)

Das Bildnis des Dorian Gray — **22** — **12.192**

07.06.2025		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Jens Kerbel, Titel: Das Bildnis des Dorian Gray	7 (7/–)	2.492 (2.492/–)
07.01.2023		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Robert Wilson und Ann-Christin Rommen, A: Darryl Pinckney, Titel: Dorian	12 (12/–)	7.362 (7.362/–)
09.06.2022	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Wilson und Ann-Christin Rommen, V/DK: Tomasz Jeziorski, A: Darryl Pinckney, Titel: Dorian	3 (1/2)	2.338 (744/1.594)

Das Gespenst von Canterville

24.07.2025		Magdeburg, Insel Theater; R: Frank-Christian Struve, A: Frank-Christian Struve, Titel: Das Gespenst von Canterville	24 (24/–)	2.160 (2.160/–)

Der ideale Mann

03.02.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Heike M. Goetze, A: Elfriede Jelinek, Titel: Der ideale Mann	7 (7/–)	1.566 (1.566/–)

diverse Werke

08.03.2025	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: André Kaczmarczyk, ML: Matts Johan Leenders, A: André Kaczmarczyk, Titel: Die Märchen des Oscar Wilde erzählt im Zuchthaus zu Reading	9 (9/–)	5.673 (5.673/–)

Salome

06.02.2025		München, Residenztheater; R: Ewelina Marciniak, A: Jarosław Murawski, Titel: Salome	11 (11/–)	3.396 (3.396/–)

The Picture of Dorian Gray

16.03.2024	(U)	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem, A: Christoph Diem und Holger Schröder, Titel: Dorian G.	10 (10/–)	632 (632/–)

NACH WODIN, NATASCHA

Sie kam aus Mariupol

20.09.2024		München, Münchner Kammerspiele; R: Stas Zhyrkov, Titel: Sie kam aus Mariupol	14 (14/–)	3.371 (3.371/–)

NACH WOLF, CHRISTA

Medea. Stimmen

30.11.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Zino Wey, Titel: Medea. Stimmen	10 (10/–)	1.993 (1.993/–)

NACH WOLF, FRIEDRICH

CYANKALI (§218)

27.02.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Lisa Meyer und Pau Hoff, A: Pau Hoff und Lisa Meyer, Titel: Papaya Clinic	4 (4/–)	520 (520/–)

NACH WOLF, KONRAD; KOHLHAASE, WOLFGANG

Solo Sunny			**18**	**2.715**
07.06.2025		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Lydia Bunk, Titel: Solo Sunny	3 (3/–)	674 (674/–)
18.03.2022		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Sebastian Kreyer, Titel: Solo Sunny	15 (15/–)	2.041 (2.041/–)

NACH WOOLF, VIRGINIA

Orlando			**85**	**22.775**
05.09.2019		Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz; R: Katie Mitchell, V/DK: Ingi Bekk, Titel: Orlando	14 (14/–)	5.889 (5.889/–)
20.09.2024		Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Olivier Keller, Titel: Orlando	17 (12/5)	2.907 (2.001/906)
11.10.2024		Bremen, bremer shakespeare company; R: Rodrigo Garcia Alves, ML: Konstantin von Sichart, Titel: Orlando	16 (16/–)	1.342 (1.342/–)
14.06.2025		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Bettina Bruinier, Titel: Orlando	6 (6/–)	1.238 (1.238/–)
16.07.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Milica Čortanovački, Titel: Orlando	5 (5/–)	515 (515/–)
19.10.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Charlotte Lorenz, Titel: Orlando	3 (3/–)	230 (230/–)
08.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Therese Willstedt, Titel: Orlando	24 (24/–)	10.654 (10.654/–)

Y

NACH YAGHOOBIFARAH, HENGAMEH

Ministerium der Träume

10.09.2023	(U)	Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Monique Hamelmann, A: Monique Hamelmann, Titel: Ministerium der Träume	6 (6/–)	540 (540/–)

Schwindel

08.11.2024	U	Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Shari Asha Crosson, V/DK: Hanieh Bozorgnia, A: Shari Asha Crosson, Titel: Schwindel	14 (14/–)	1.113 (1.113/–)

NACH YPI, LEA

Frei

05.10.2024	U	Bremen, Theater Bremen; R: Armin Petras, A: Armin Petras und Nina Rühmeier, Titel: Frei	11 (11/–)	1.789 (1.789/–)

Z

NACH ZEH, JULI

Spieltrieb

22.02.2025		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Katharina Landsberg, A: Laura Linnenbaum und Johanna Vater, Titel: Spieltrieb	12 (12/–)	849 (849/–)
Über Menschen			**41**	**11.187**
08.02.2025		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Wolf E. Rahlfs, V/DK: Tilo Schwarz, Titel: Über Menschen	28 (5/23)	6.103 (1.368/4.735)
10.06.2023		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Michael Moritz, Titel: Über Menschen	2 (2/–)	227 (227/–)
21.01.2022	(U)	München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl, ML: Tom Wörndl, A: Christian Stückl, Titel: Über Menschen	7 (7/–)	3.617 (3.617/–)
30.09.2023	(U)	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Jan Jochymski, A: Jan Jochymski, Titel: Über Menschen	4 (4/–)	1.240 (1.240/–)

NACH ZHADAN, SERHIJ

Die Erfindung des Jazz im Donbass

24.02.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Armin Petras, Titel: Die Erfindung des Jazz im Donbass	2 (2/–)	163 (163/–)

NACH ZWEIG, STEFAN

Angst

30.09.2022	(U)	Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Lisa Wildmann, A: Lisa Wildmann, Titel: Angst	6 (6/–)	120 (120/–)
Schachnovelle			**46**	**32.013**
24.02.2025		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Maximilian Sterba, Titel: Isolation zwischen den Zügen	4 (4/–)	75 (75/–)
04.11.2022		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Mechthild Harnischmacher, Titel: Schachnovelle	11 (11/–)	398 (398/–)
29.09.2024		Wien, Burgtheater; R: Nils Strunk, Titel: Schachnovelle	31 (31/–)	31.540 (31.540/–)

Sternstunden der Menschheit

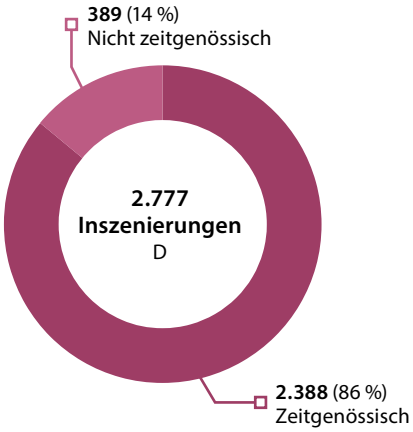
19.10.2024		München, Residenztheater; R: Thom Luz, ML: Mathias Weibel, A: Thom Luz, Titel: Sternstunden der Menschheit	16 (16/–)	8.826 (8.826/–)

Ungeduld des Herzens

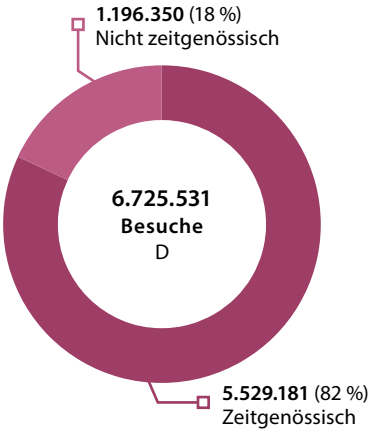
07.03.2025	U	Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Susanne Pfeiffer, A: Susanne Pfeiffer, Titel: Ungeduld des Herzens	20 (15/5)	1.489 (1.078/411)

ZEITGENÖSSISCHES* SCHAUSPIEL

Anteil an den Inszenierungen des Schauspiels



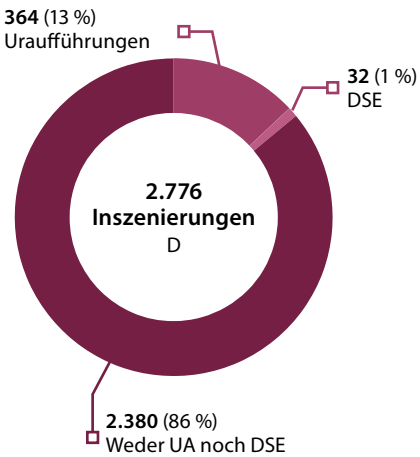
Anteil an den Besuchen des Schauspiels



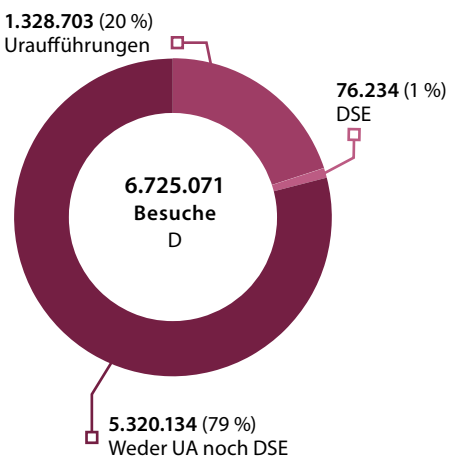
* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

URAUFFÜHRUNGEN UND DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNGEN

Anteil an den Inszenierungen des Schauspiels

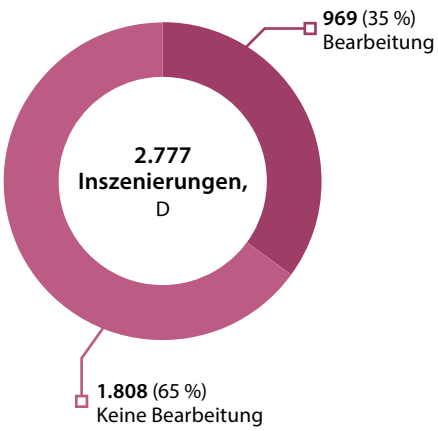


Anteil an den Besuchen des Schauspiels

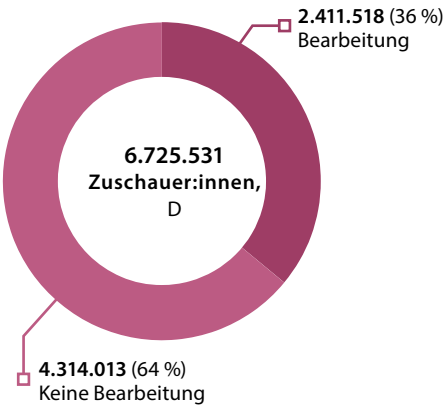


BEARBEITUNGEN

Anteil der Bearbeitungen an den Inszenierungen des Schauspiels



Anteil der Bearbeitungen an der Gesamtzuschauerzahl des Schauspiels



DIE STÜCKE
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Prima facie** Suzie Miller	25
2	**Woyzeck** Georg Büchner	22
3	**Romeo und Julia** William Shakespeare	16
4	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	15
5	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	14
5	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	14
5	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
5	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14
6	**All das Schöne** Duncan Macmillan	13
7	**Maria Stuart** Friedrich Schiller	12
8	**Die Dreigroschenoper** Bertolt Brecht und Kurt Weill	11
8	**Arsen und Spitzenhäubchen** Joseph Kesselring	11
8	**Kunst** Yasmina Reza	11
9	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	10
9	**Hamlet** William Shakespeare	10
9	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	10
10	**Was ihr wollt** William Shakespeare	9
10	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	9
10	**Sketche und Szenen** Loriot	9
10	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	9
11	**Der Geizige** Molière	8
11	**Der eingebildete Kranke** Molière	8
11	**Don Karlos** Friedrich Schiller	8
11	**How to Date a Feminist** Samantha Ellis	8
11	**Extrawurst** Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	8

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Prima facie** Suzie Miller	29
2	**Woyzeck** Georg Büchner	22
3	**Romeo und Julia** William Shakespeare	17
4	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	16
4	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	16
5	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	15
6	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
6	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14
7	**Maria Stuart** Friedrich Schiller	13
7	**Die Dreigroschenoper** Bertolt Brecht und Kurt Weill	13
7	**All das Schöne** Duncan Macmillan	13
8	**Hamlet** William Shakespeare	12
8	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	12
9	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	11
9	**Arsen und Spitzenhäubchen** Joseph Kesselring	11
9	**Kunst** Yasmina Reza	11
9	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	11
10	**Sketche und Szenen** Loriot	10
10	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	10
11	**Was ihr wollt** William Shakespeare	9
11	**Der eingebildete Kranke** Molière	9
11	**Die Physiker** Friedrich Dürrenmatt	9
11	**Extrawurst** Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	9

DIE STÜCKE
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
2	**Prima facie** Suzie Miller	287
3	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
4	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	209
5	**Romeo und Julia** William Shakespeare	189
6	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	185
7	**Woyzeck** Georg Büchner	170
8	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	169
9	**All das Schöne** Duncan Macmillan	168
10	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	165
11	**Die Dreigroschenoper** Bertolt Brecht und Kurt Weill	164
12	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	153
12	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	153
13	**Das perfekte Geschenk** Florian Battermann	148
14	**Das Abschiedsdinner** Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	145
15	**Kunst** Yasmina Reza	135
16	**Arsen und Spitzenhäubchen** Joseph Kesselring	129
17	**Die Tanzstunde** Mark St. Germain	128
17	**Weiße Turnschuhe** René Heinersdorff	128
18	**Mord im Orientexpress** Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	126
19	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	118
19	**Mutter Vater Land** Akın Emanuel Şipal	118
20	**Was ihr wollt** William Shakespeare	115

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Prima facie** Suzie Miller	357
2	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
3	**Miss Scrooge** Werner Sobotka und Niklas Doddo (Vorlage: Charles Dickens)	343
4	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	256
5	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
6	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	214
7	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	210
8	**Romeo und Julia** William Shakespeare	204
9	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	183
9	**Die Dreigroschenoper** Bertolt Brecht und Kurt Weill	183
10	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	175
11	**Woyzeck** Georg Büchner	170
12	**All das Schöne** Duncan Macmillan	168
13	**Mord im Orientexpress** Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	153
13	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	153
14	**Das perfekte Geschenk** Florian Battermann	148
15	**Das Abschiedsdinner** Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	145
16	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	142
17	**Kunst** Yasmina Reza	135
18	**Hamlet** William Shakespeare	130
19	**Arsen und Spitzenhäubchen** Joseph Kesselring	129
20	**Die Tanzstunde** Mark St. Germain	128
20	**Weiße Turnschuhe** René Heinersdorff	128

DIE STÜCKE
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Halbblut** Michael Stamp	445.179
2	**Die Dreigroschenoper** Bertolt Brecht und Kurt Weill	105.354
3	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	81.275
4	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	77.663
5	**Romeo und Julia** William Shakespeare	69.517
6	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	57.321
7	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	52.984
8	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	50.406
9	**Arsen und Spitzenhäubchen** Joseph Kesselring	47.918
10	**Was ihr wollt** William Shakespeare	43.556
11	**Woyzeck** Georg Büchner	40.845
12	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	40.438
13	**Der Geizige** Molière	40.096
14	**Prima facie** Suzie Miller	38.810
15	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	36.729
16	**Hamlet** William Shakespeare	35.730
17	**Weiße Turnschuhe** René Heinersdorff	35.634
18	**Die Mausefalle** Agatha Christie	34.821
19	**Maria Stuart** Friedrich Schiller	33.224
20	**Macbeth** William Shakespeare	30.260
21	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	29.682
22	**Die Räuber** Friedrich Schiller	28.969
23	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	28.963
24	**Ladies Night** Stephen Sinclair und Anthony McCarten	27.914
25	**Warten auf Godot** Samuel Beckett	27.028

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Halbblut** Michael Stamp	445.179
2	**Die Dreigroschenoper** Bertolt Brecht und Kurt Weill	114.017
3	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	84.206
4	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	77.663
5	**Romeo und Julia** William Shakespeare	72.768
6	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	67.808
7	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	62.751
8	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	59.449
9	**Jedermann** Hugo von Hofmannsthal	54.692
10	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	52.984
11	**Hamlet** William Shakespeare	52.752
12	**Prima facie** Suzie Miller	48.861
13	**Arsen und Spitzenhäubchen** Joseph Kesselring	47.918
14	**Was ihr wollt** William Shakespeare	43.556
15	**Woyzeck** Georg Büchner	40.845
16	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	40.343
17	**Der Geizige** Molière	40.096
18	**Weiße Turnschuhe** René Heinersdorff	35.634
19	**Maria Stuart** Friedrich Schiller	35.587
20	**Die Mausefalle** Agatha Christie	34.821
21	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	32.417
22	**Macbeth** William Shakespeare	30.840
23	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	29.475
24	**Die Räuber** Friedrich Schiller	28.969
25	**Warten auf Godot** Samuel Beckett	28.562

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* STÜCKE
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Prima facie** Suzie Miller	25
2	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	14
2	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
2	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14
3	**All das Schöne** Duncan Macmillan	13
4	**Kunst** Yasmina Reza	11
5	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	10

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Prima facie** Suzie Miller	29
2	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	15
3	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
3	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14
4	**All das Schöne** Duncan Macmillan	13
5	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	12
6	**Kunst** Yasmina Reza	11
6	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	11

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* STÜCKE
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
2	**Prima facie** Suzie Miller	287
3	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
4	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	169
5	**All das Schöne** Duncan Macmillan	168
6	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	165
7	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	153
7	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	153
8	**Das perfekte Geschenk** Florian Battermann	148
9	**Das Abschiedsdinner** Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	145

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Prima facie** Suzie Miller	357
2	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
3	**Miss Scrooge** Werner Sobotka und Niklas Doddo (Vorlage: Charles Dickens)	343
4	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
5	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	210
6	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	183
7	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	175
8	**All das Schöne** Duncan Macmillan	168
9	**Mord im Orientexpress** Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	153
9	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	153

* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* STÜCKE
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Halbblut** Michael Stamp	**445.179**
2	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	**77.663**
3	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	**57.321**
4	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	**52.984**
5	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	**40.438**
6	**Prima facie** Suzie Miller	**38.810**
7	**Weiße Turnschuhe** René Heinersdorff	**35.634**
8	**Die Mausefalle** Agatha Christie	**34.821**
9	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	**29.682**
10	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	**28.963**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Halbblut** Michael Stamp	**445.179**
2	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	**77.663**
3	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	**62.751**
4	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	**59.449**
5	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	**52.984**
6	**Prima facie** Suzie Miller	**48.861**
7	**Weiße Turnschuhe** René Heinersdorff	**35.634**
8	**Die Mausefalle** Agatha Christie	**34.821**
9	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	**32.417**
10	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	**29.475**

* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE SCHAUSPIEL-URAUFFÜHRUNGEN
mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND

1	**Fünf Minuten Stille** Leo Meier	**4**
2	**Wald** Miriam V. Lesch	**3**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Fünf Minuten Stille** Leo Meier	**4**
2	**Wald** Miriam V. Lesch	**3**

DIE SCHAUSPIEL-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Hllfe, mein Mann wird Mutter!** Frank Pinkus	93
2	**Schneekönigin** René Heinersdorff und Katarina Schmidt	66
3	**Fishermen & Friends** Jette Findeisen	47
4	**Fünf Minuten Stille** Leo Meier	43
5	**Stille Nacht im Amtsgericht** René Heinersdorff	42
5	**Achtsam Morden durch bewusste Ernährung** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	42
6	**Bis dass der Tod** Stefan Vögel	41
7	**changes** Maja Zade	38
7	**Wald** Miriam V. Lesch	38

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Miss Scrooge** Werner Sobotka und Niklas Doddo (Vorlage: Charles Dickens)	343
2	**Hllfe, mein Mann wird Mutter!** Frank Pinkus	93
3	**Sie sagt. Er sagt.** Ferdinand von Schirach	66
3	**Schneekönigin** René Heinersdorff und Katarina Schmidt	66
4	**Fishermen & Friends** Jette Findeisen	47
5	**Fünf Minuten Stille** Leo Meier	43
6	**Stille Nacht im Amtsgericht** René Heinersdorff	42
6	**Achtsam Morden durch bewusste Ernährung** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	42

DIE SCHAUSPIEL-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**See aus Asche** Roland Schimmelpfennig	23.328
2	**Blue Skies** Christina Bellingen und Jan Bosse (Vorlage: T. C. Boyle)	19.585
3	**Stille Nacht im Amtsgericht** René Heinersdorff	17.710
4	**Herr Förster, Ihre Flinte knallt** Jürgen Mai	15.979
5	**Andersens Märchen** Stephan Beer und Georg Burger (Vorlage: Hans Christian Andersen)	15.941
6	**Glaube, Geld, Krieg und Liebe** Robert Lepage	14.464
7	**Die Legende von Sleepy Hollow** Philipp Löhle (Vorlage: Washington Irving)	13.712
8	**Sherlock Holmes** Lennart Matthiesen (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	13.252
9	**Legende** Kirill Semjonowitsch Serebrennikov (Vorlage: Sergey Paradjanov)	13.176
10	**Vineta – Der Morgen der Götter** Anna Engel und Andreas Flick	12.433

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Sie sagt. Er sagt.** Ferdinand von Schirach	23.363
2	**See aus Asche** Roland Schimmelpfennig	23.328
3	**Blue Skies** Christina Bellingen und Jan Bosse (Vorlage: T. C. Boyle)	19.585
4	**Stille Nacht im Amtsgericht** René Heinersdorff	17.710
5	**Herr Förster, Ihre Flinte knallt** Jürgen Mai	15.979
6	**Andersens Märchen** Stephan Beer und Georg Burger (Vorlage: Hans Christian Andersen)	15.941
7	**Glaube, Geld, Krieg und Liebe** Robert Lepage	14.464
8	**Die Legende von Sleepy Hollow** Philipp Löhle (Vorlage: Washington Irving)	13.712
9	**Sherlock Holmes** Lennart Matthiesen (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	13.252
10	**Legende** Kirill Semjonowitsch Serebrennikov (Vorlage: Sergey Paradjanov)	13.176

DIE DEUTSCHSPRACHIGEN ERSTAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Der Abschiedsbrief** Audrey Schebat	3
2	**Blind** Lot Vekemans	2
2	**Erinnerungen von morgen** François Archambault	2
2	**Kurzschluss** Noa Lazar-Keinan	2
2	**Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty** Ken Ludwig (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	2

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Der Abschiedsbrief** Audrey Schebat	4
2	**Manhattan Project** Stefano Massini	2
2	**Blind** Lot Vekemans	2
2	**Erinnerungen von morgen** François Archambault	2
2	**Kurzschluss** Noa Lazar-Keinan	2
2	**Antigone** Anne Carson (Vorlage: Sophokles)	2
2	**Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty** Ken Ludwig (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	2

DIE DEUTSCHSPRACHIGEN ERSTAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Der Abschiedsbrief** Audrey Schebat	49
2	**Stasi, Stress und Stolperfallen** Gérald Sibleyras und Patrick Haudecœur	38
2	**Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty** Ken Ludwig (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	38
3	**Blind** Lot Vekemans	36
4	**Erinnerungen von morgen** François Archambault	26
4	**Kurzschluss** Noa Lazar-Keinan	26
5	**Antigone** Anne Carson (Vorlage: Sophokles)	15
6	**Lear** Falk Richter (Vorlage: William Shakespeare)	14

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Der Abschiedsbrief** Audrey Schebat	75
2	**Stasi, Stress und Stolperfallen** Gérald Sibleyras und Patrick Haudecœur	38
2	**Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty** Ken Ludwig (Vorlage: A. C. Doyle)	38
3	**Blind** Lot Vekemans	36
4	**Manhattan Project** Stefano Massini	28
5	**Erinnerungen von morgen** François Archambault	26
5	**Kurzschluss** Noa Lazar-Keinan	26
6	**Antigone** Anne Carson (Vorlage: Sophokles)	21
7	**Der Bart** Imran Yusuf	18
7	**Die Rechnung** Tim Etchells, Bertrand Lesca und Nasi Voutsas	18

DIE DEUTSCHSPRACHIGEN ERSTAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty** Ken Ludwig (Vorlage: A. C. Doyle	15.690
2	**Blind** Lot Vekemans	13.021
3	**Stasi, Stress und Stolperfallen** G. Sibleyras und P. Haudecœur	10.059
4	**Bernarda Albas Haus** Alice Birch (Vorlage: F. G. Lorca)	8.937
5	**Lear** Falk Richter (Vorlage: W. Shakespeare)	7.088
6	**Der Abschiedsbrief** Audrey Schebat	4.655
7	**Antigone** Anne Carson (Vorlage: Sophokles)	4.413
8	**Erinnerungen von morgen** François Archambault	2.639
9	**Der Ozean am Ende der Straße** Joel Horwood (Vorlage: Neil Gaiman)	2.384
10	**Penthesile:a:s** Marie Dilasser (Vorlage: H. von Kleist)	2.294

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty** Ken Ludwig (Vorlage: A. C. Doyle)	15.690
2	**Blind** Lot Vekemans	13.021
3	**Der Fall McNeal** Ayad Akhtar	12.761
4	**Stasi, Stress und Stolperfallen** G. Sibleyras und P. Haudecœur	10.059
5	**Bernarda Albas Haus** Alice Birch (Vorlage: F. G. Lorca)	8.937
6	**Manhattan Project** Stefano Massini	8.695
7	**Der Abschiedsbrief** Audrey Schebat	7.522
8	**Lear** Falk Richter (Vorlage: W. Shakespeare)	7.088
9	**Antigone** Anne Carson (Vorlage: Sophokles)	5.397
10	**Egal** Marius von Mayenburg	3.761

DIE BEARBEITUNGS-VORLAGEN
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Achtsam morden** Karsten Dusse	19
2	**The Tragicall Historye of Romeus and Juliet** Arthur Brooke	16
3	**Der Tatortreiniger** Mizzi Meyer	14
3	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	14
4	**Die Leiden des jungen Werther** Johann Wolfgang von Goethe	13
5	**The Beggar's Opera** John Gay	11
5	**Stolz und Vorurteil** Jane Austen	11
6	**Michael Kohlhaas** Heinrich von Kleist	10
6	**Don Quijote** Miguel de Cervantes	10
6	**Mephisto** Klaus Mann	10
6	**Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst** Nick Hornby	10

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Achtsam morden** Karsten Dusse	19
2	**The Tragicall Historye of Romeus and Juliet** Arthur Brooke	17
3	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	15
4	**Der Tatortreiniger** Mizzi Meyer	14
5	**Die Leiden des jungen Werther** Johann Wolfgang von Goethe	13
5	**The Beggar's Opera** John Gay	13
6	**Don Quijote** Miguel de Cervantes	12
6	**Stolz und Vorurteil** Jane Austen	12
7	**Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst** Nick Hornby	11

DIE LITERATUR- UND FILM-VORLAGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Achtsam morden** Karsten Dusse	417
2	**Der Tatortreiniger** Mizzi Meyer	191
3	**The Tragicall Historye of Romeus and Juliet** Arthur Brooke	189
4	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	183
5	**The Beggar's Opera** John Gay	164
6	**Stolz und Vorurteil** Jane Austen	150
7	**Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst** Nick Hornby	142
8	**Mord im Orientexpress** Agatha Christie	126
9	**Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde** Robert Louis Stevenson	122
10	**Die Leiden des jungen Werther** Johann Wolfgang von Goethe	110

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Achtsam morden** Karsten Dusse	417
2	**Eine Weihnachtsgeschichte** Charles Dickens	370
3	**The Tragicall Historye of Romeus and Juliet** Arthur Brooke	204
4	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	202
5	**Der Tatortreiniger** Mizzi Meyer	191
6	**The Beggar's Opera** John Gay	183
7	**Stolz und Vorurteil** Jane Austen	174
8	**Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst** Nick Hornby	154
9	**Mord im Orientexpress** Agatha Christie	153
10	**Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde** Robert Louis Stevenson	137

DIE LITERATUR- UND FILM-VORLAGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**The Beggar's Opera** John Gay	105.354
2	**Achtsam morden** Karsten Dusse	97.336
3	**The Tragicall Historye of Romeus and Juliet** Arthur Brooke	69.517
4	**Der große Gatsby** Francis Scott Fitzgerald	43.959
5	**Stolz und Vorurteil** Jane Austen	41.873
6	**Mephisto** Klaus Mann	33.860
7	**Moby Dick** Herman Melville	32.267
8	**Antigone** Sophokles	31.711
9	**Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde** Robert Louis Stevenson	29.829
10	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	29.230

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**The Beggar's Opera** John Gay	114.017
2	**Achtsam morden** Karsten Dusse	97.336
3	**The Tragicall Historye of Romeus and Juliet** Arthur Brooke	72.768
4	**Stolz und Vorurteil** Jane Austen	44.608
5	**Der große Gatsby** Francis Scott Fitzgerald	43.959
6	**Faust** Johann Wolfgang von Goethe	39.191
7	**Moby Dick** Herman Melville	34.560
8	**Antigone** Sophokles	34.373
9	**Mephisto** Klaus Mann	33.860
10	**Schachnovelle** Stefan Zweig	32.013

BALLETT/ TANZ

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAF:INNEN
Deutschland

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	John Neumeier	19
2	Hans van Manen	10
3	Sharon Eyal	9
3	Marco Goecke	9
3	Sasha Waltz	9
4	Andonis Foniadakis	8
4	Pina Bausch	8
5	William Forsythe	7
5	Edward Clug	7
5	Sol León	7
5	Barak Marshall	7

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	John Neumeier	140
2	Hans van Manen	91
3	Sharon Eyal	88
4	Pina Bausch	73
5	Sasha Waltz	72
6	Marco Goecke	69
7	Barak Marshall	68
8	Andonis Foniadakis	67
9	Edward Clug	64
10	William Forsythe	63

	SUMME DER BESUCHE	
1	John Neumeier	172.690
2	Hans van Manen	109.151
3	Pina Bausch	81.606
4	William Forsythe	76.367
5	Sharon Eyal	74.032
6	Edward Clug	58.666
7	John Cranko	58.002
8	Johan Inger	47.216
9	Bridget Breiner	46.704
10	Sol León	46.316

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAF:INNEN
Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	John Neumeier	20
2	Hans van Manen	12
3	Sharon Eyal	9
3	Marco Goecke	9
3	William Forsythe	9
3	Sasha Waltz	9
4	Andonis Foniadakis	8
4	Pina Bausch	8
5	Edward Clug	7
5	Sol León	7
5	Hofesh Shechter	7
5	Barak Marshall	7

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	John Neumeier	147
2	Hans van Manen	98
3	Sharon Eyal	88
4	William Forsythe	79
5	Pina Bausch	73
6	Sasha Waltz	72
7	Marco Goecke	69
8	Barak Marshall	68
9	Andonis Foniadakis	67
10	Edward Clug	64

	SUMME DER BESUCHE	
1	John Neumeier	187.332
2	Hans van Manen	123.453
3	William Forsythe	96.737
4	Pina Bausch	81.606
5	Sharon Eyal	74.032
6	Edward Clug	58.666
7	John Cranko	58.002
8	George Balanchine	52.168
9	Martin Schläpfer	51.326
10	Johan Inger	47.216

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Choreograf:innen

CHOREOGRAF:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
ML = Musikalische Leitung / CE = Choreografische Einstudierung

	Aufführungen Summe (am Haus/ Gastspiele)	**Besuche** Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ABDUKARIMOV, ALEXANDER; GHALUMYAN, ARSHAK

Shadow of Blaubart
01.03.2024 (U) Gera, Theater Altenburg Gera; CE: Alexander Abdukarimov und Arshak Ghalumyan — 5 (5/–) — 1.023 (1.023/–)

ABRAHAM, KYLE

Cassette Vol. 1
23.08.2024 U Hamburg, Kampnagel; CE: Kyle Abraham — 4 (4/–) — 2.045 (2.045/–)

ADORISIO, FABIO

Lost Room. Musik von Marc Ströbel, Sergei Rachmaninow und Edvard Grieg
27.05.2023 (U) Stuttgart, Stuttgarter Ballett — 7 (7/–) — 4.630 (4.630/–)

AKIKA, SAMIR

Fools At Work
20.01.2024 (U) Bremen, Theater Bremen; CE: Samir Akika — 10 (7/3) — 1.363 (763/600)

Joujouville
15.11.2024 Bremen, Theater Bremen; CE: Samir Akika — 11 (11/–) — 1.768 (1.768/–)

ALBORESI, IVAN

Dornröschen. Musik von Peter Tschaikowski
20.10.2023 (U) Nordhausen, Theater Nordhausen; CE: Ivan Alboresi — 4 (4/–) — 615 (615/–)

Friedrich. Musik von Ludwig van Beethoven
18.10.2024 U Nordhausen, Theater Nordhausen (Mehrfachabend); CE: Ivan Alboresi — 12 (6/6) — 2.006 (1.248/758)

Le sacre du printemps. Musik von Igor Strawinsky
18.10.2024 U Nordhausen, Theater Nordhausen (Mehrfachabend); CE: Ivan Alboresi — 12 (6/6) — 2.006 (1.248/758)

Virginia Woolf
14.02.2025 U Nordhausen, Theater Nordhausen (Mehrfachabend); CE: Ivan Alboresi — 6 (6/–) — 1.165 (1.165/–)

ALEXANDER, LOIS

Eventually Causing the Shake
01.12.2023 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Lois Alexander — 6 (6/–) — 110 (110/–)

ALFEIRÃO, MARGA

NO C O R A Ç Ã O DELA — **7** — **499**
05.12.2024 U Berlin, Sophiensaele; CE: Marga Alfeirão — 4 (4/–) — 356 (356/–)
05.06.2025 Hamburg, Kampnagel; CE: Marga Alfeirão — 3 (3/–) — 143 (143/–)

ALKIS, ÖZLEM

Nefes
30.01.2025 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Özlem Alkis — 2 (2/–) — 167 (167/–)

ALVES DE SOUZA, NOAN

Echoes of a Soul. Musik von Gabriel Fauré
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Noan Alves de Souza — 3 (3/–) — 1.886 (1.886/–)

AMBROSINO, ESTER

Your Choice — **13** — **3.261**
19.10.2024 U Erfurt, Theater Erfurt; CE: Ester Ambrosino und Tomas Bünger — 8 (8/–) — 2.141 (2.141/–)
15.03.2025 U Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; CE: Ester Ambrosino und Tomas Bünger — 5 (5/–) — 1.120 (1.120/–)

ANGIUS, SARA

Out In Space. Musik von Benedikt ter Braak
26.04.2025 U Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein — 8 (8/–) — 364 (364/–)

ANSA, IRATXE; BACOVICH, IGOR

Moto perpetuo. Musik von Philip Glass
15.03.2025 U Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); ML: Thomas Herzog, CE: Iratxe Ansa und Igor Bacovich — 9 (9/–) — 9.174 (9.174/–)

Petruschka. Musik von Igor Strawinsky
01.03.2024 (U) Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Iratxe Ansa und Igor Bacovich — 7 (7/–) — 2.928 (2.928/–)

ARIAS, BRYAN

Colorful Darkness
10.05.2025 U Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend); CE: Bryan Arias — 9 (9/–) — 8.231 (8.231/–)

Im Lichte! #2
25.10.2024 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern (Mehrfachabend); CE: Bryan Arias — 10 (10/–) — 1.554 (1.554/–)

Odyssey
04.05.2024 (U) Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; CE: Bryan Arias — 4 (4/–) — 638 (638/–)

ARIZA, MARINO

Kumbé. Musik von Siboney La Habana Reyes

26.06.2025	U	Hamburg, Kampnagel (Mehrfachabend); CE: Marino Ariza	2 (2/–)	149 (149/–)

ARMITAGE, KAROLE

Ligeti Essays. Musik von György Ligeti

12.11.2023		Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Karole Armitage und Izabela Szylinska	6 (6/–)	5.359 (5.359/–)

ARQUÉS, JUANJO; CASQUILHO, ANA ISABEL; DAVIDSON, CRAIG; SANTOS, JONATHAN DOS

Four Seasons Recomposed (Die Vier Jahreszeiten)

25.10.2024	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; CE: Juanjo Arqués, Ana Isabel Casquilho, Craig Davidson und Jonathan dos Santos	9 (9/–)	4.510 (4.510/–)

ARTHOLD, SABINE

Dance Episodes. Musik von George Gershwin, Leonard Bernstein und Ēriks Ešenvalds

06.02.2025		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; ML: Nicholas Milton, CE: Sabine Arthold	11 (11/–)	6.412 (6.412/–)

ASNAR, BRICE

Hieran [Hören]

03.05.2025	U	Cottbus, Staatstheater Cottbus; CE: Brice Asnar	6 (4/2)	542 (411/131)

ASSAM, TAREK

Da Vincis Magie

15.02.2025		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; CE: Tarek Assam	10 (8/2)	997 (854/143)

Sternzeit – Plancks Vision

14.09.2024		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; CE: Tarek Assam und Marianna Pavento, V/DK: Lieve Vanderschaeve	9 (9/–)	543 (543/–)

B

BABICI, EMANUELE

Daydreaming. Musik von Sergei Rachmaninow und Jamie Constance

25.01.2025	U	Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Emanuele Babici	3 (3/–)	1.886 (1.886/–)

BALANCHINE, GEORGE

Allegro brillante. Musik von Peter Tschaikowski

08.03.2025		Kiel, Theater Kiel – Oper (Mehrfachabend); CE: Paul Boos	9 (9/–)	4.903 (4.903/–)

Brahms-Schönberg-Quartett. Musik von Johannes Brahms und Arnold Schönberg

23.12.2023		Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); ML: Matthew Rowe, CE: Nilas Martins und Christian Tworzyanski	5 (5/–)	10.270 (10.270/–)

Divertimento Nr. 15. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

09.04.2025		Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Sandra Jennings	11 (11/–)	22.739 (22.739/–)

Rubies. Musik von Igor Strawinsky

06.10.2023		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Nanette Glushak	11 (11/–)	8.272 (8.272/–)

Serenade. Musik von Peter Tschaikowski

02.06.2024		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden (Mehrfachabend); CE: Nanette Glushak	5 (5/–)	5.984 (5.984/–)

BALLETTENSEMBLE LANDESTHEATER COBURG

First Steps – Whatsoever

13.06.2025	U	Coburg, Landestheater Coburg; CE: Ballettensemble Landestheater Coburg	7 (7/–)	641 (641/–)

BALLETTENSEMBLE SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

Substanz 22

28.06.2025	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; CE: Ballettensemble Saarländisches Staatstheater	4 (4/–)	843 (843/–)

BALLETTENSEMBLE THEATER TRIER

Visionen – Die Welt in 100 Jahren

03.05.2025	U	Trier, Theater der Stadt Trier; CE: Roberto Scafati	5 (5/–)	530 (530/–)

BALLETTENSEMBLE THEATERHAGEN

Substanz – Aldebaran und Kassiopeia

17.06.2025	U	Hagen, theaterhagen; CE: Ballettensemble theaterhagen	3 (3/–)	283 (283/–)

BALLETTSCHULE HAMBURG BALLETT

Erste Schritte

04.07.1980	(U)	Hamburg, Hamburg Ballett; CE: Ballettschule Hamburg Ballett	3 (3/–)	3.845 (3.845/–)

BALLETTVORPOMMERN

Junge Hunde

20.06.2025	U	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; CE: BallettVorpommern	6 (6/–)	553 (553/–)

BARROS, LILIANA

Archium

12.01.2024	(U)	Hannover, Staatsoper Hannover (Mehrfachabend); CE: Liliana Barros	6 (6/–)	4.447 (4.447/–)

BART, PATRICE

Giselle. Musik von Adolphe Adam

			20	**21.773**
06.12.2000		Berlin, Staatsballett Berlin; CE: Raffaella Renzi	8 (8/–)	9.428 (9.428/–)
28.03.2015		Zürich, Opernhaus Zürich; CE: Patrice Bart	12 (12/–)	12.345 (12.345/–)

BARTON, ASZURE

Busk

12.01.2024		Hannover, Staatsoper Hannover (Mehrfachabend); CE: Aszure Barton	6 (6/–)	4.447 (4.447/–)

human undoing

07.05.2022	(U)	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Aszure Barton	9 (4/5)	6.067 (2.718/3.349)

Slow Burn. Musik von Ambrose Akinmusire
08.12.2024 Hamburg, Hamburg Ballett (Mehrfachabend) 10 (10/–) 13.515 (13.515/–)

BAUSCH, PINA

Adagio. Musik von Gustav Mahler
28.09.2024 Hamburg, Hamburg Ballett (Mehrfachabend) 9 (9/–) 14.619 (14.619/–)

Água
12.05.2001 (U) Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Pina Bausch 8 (8/–) 6.216 (6.216/–)

Das Frühlingsopfer (Le Sacre du Printemps). Musik von Igor Strawinsky
10.04.2025 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend) 6 (6/–) 12.084 (12.084/–)

Die sieben Todsünden. Musik von Kurt Weill
15.06.1976 (U) Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Pina Bausch 8 (8/–) 6.229 (6.229/–)

Kontakthof
09.12.1978 Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Pina Bausch 11 (5/6) 10.558 (3.873/6.685)

Nelken
16.05.1983 (U) Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Pina Bausch 8 (–/8) 7.531 (–/7.531)

Viktor
14.05.1986 Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Pina Bausch 3 (3/–) 2.232 (2.232/–)

Vollmond
11.05.2006 (U) Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Pina Bausch 20 (–/20) 22.137 (–/22.137)

BECK, TALIA

Take the Stage
19.04.2024 (E) Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); CE: Talia Beck 6 (4/2) 518 (236/282)

BEHREN, TIM

Vom Schweben
08.11.2024 U Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie; CE: Tim Behren 3 (3/–) 437 (437/–)

BÉJART, MAURICE

Lieder eines fahrenden Gesellen. Musik von Gustav Mahler
25.04.1976 Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Maurice Béjart 10 (10/–) 13.998 (13.998/–)

BIGONZETTI, MAURO

Cantata. Musik von Gruppo Musicale Assurd
08.03.2025 Cottbus, Staatstheater Cottbus (Mehrfachabend); CE: Mauro Bigonzetti 9 (7/2) 3.054 (2.528/526)

Fully Blue (The FireWorks Project). Musik von Jerome Kern
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Mauro Bigonzetti 6 (6/–) 4.629 (4.629/–)

Spighe
29.02.2024 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; CE: Mauro Bigonzetti 9 (4/5) 5.253 (2.700/2.553)

BILLINGER, VERENA; SCHULZ, SEBASTIAN

Die Dunkelheit
15.11.2024 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; CE: Verena Billinger und Sebastian Schulz 3 (3/–) 139 (139/–)

BINDER, ADOLPHE; FREDRICKSON, JONATHAN EARL

Kintsugi/I will, Love
24.05.2025 U Basel, Theater Basel; CE: Adolphe Binder und Jonathan Earl Fredrickson 9 (9/–) 1.129 (1.129/–)

BONACHELA, RAFAEL

Lux Tenebris. Musik von Nick Wales
26.04.2025 Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper (Mehrfachabend); CE: Rafael Bonachela 11 (11/–) 10.837 (10.837/–)

BOURGEOIS, YOANN

Fantaisie mineure
21.02.2025 U St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen (Mehrfachabend); CE: Yoann Bourgeois 7 (7/–) 2.175 (2.175/–)

BRANCO, SARA; PLASENCIA, NOÉ; SILVA, VINÍCIUS DA; SOGAWA, DAISUKE; RÜMPLER, LINN

Momentum (Wir tanzen weiter)
13.06.2025 U Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie (Mehrfachabend); CE: Linn Rümpler, Sara Branco, Noé Plasencia, Vinícius da Silva und Daisuke Sogawa 1 (1/–) 198 (198/–)

BRANDSTRUP, KIM

Of Light, Wind and Waters nach Hans Christian Andersen
18.01.2025 U Zürich, Opernhaus Zürich; CE: Kim Brandstrup 10 (10/–) 10.123 (10.123/–)

BREINER, BRIDGET

Biolographie. Musik von Sergei Rachmaninow
19.10.2024 U Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Bridget Breiner 10 (10/–) 10.740 (10.740/–)

Daphnis et Chloé, Suiten. Musik von Maurice Ravel und Lorenzo Bianchi Hoesch
07.06.2025 U Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); ML: Katharina Müllner, CE: Bridget Breiner 7 (7/–) 5.165 (5.165/–)

Das Mädchen & Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
18.11.2023 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; CE: Bridget Breiner 11 (11/–) 10.550 (10.550/–)

Konzert für die linke Hand. Musik von Maurice Ravel
07.06.2025 U Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); ML: Katharina Müllner, CE: Bridget Breiner 7 (7/–) 5.165 (5.165/–)

Pavane pour une infante défunte. Musik von Maurice Ravel
25.06.2025 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Bridget Breiner 7 (7/–) 5.165 (5.165/–)

Ruß. Musik von Johann Strauss (Sohn), Bessie Smith und Gene Autry
06.12.2024 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; CE: Bridget Breiner, Lynne Charles und Joshua Swain 14 (14/–) 9.919 (9.919/–)

BRUNELLE, VIRGINIE

Carousel (The FireWorks Project). Musik von Philip Glass

30.04.2025	U	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Virginie Brunelle	6 (6/–)	4.629 (4.629/–)

High Moon. Musik von Laurier Rajotte

23.01.2025	U	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Virginie Brunelle und Sophie Breton	30 (17/13)	12.422 (6.865/5.557)

BUBENÍČEK, JIŘÍ

Rachmaninov – Zwischen den Welten

11.04.2025	U	Gera, Theater Altenburg Gera; CE: Jiří Bubeníček	6 (6/–)	1.918 (1.918/–)

BUSER, BARBARA

Der Duftmacher

27.09.2024	U	Hof (Saale), Theater Hof; CE: Barbara Buser	17 (15/2)	1.933 (1.439/494)

BUTLER, RENA

Umbra Penumbra

18.01.2024		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Rena Butler	5 (5/–)	1.361 (1.361/–)

C

CABALLERO GARCIA, JOSEP

Disparade Families

27.11.2024		Hamburg, Kampnagel; CE: Josep Caballero Garcia	4 (4/–)	237 (237/–)

CAMPOS, DAVID

Rock Requiem

12.04.2025		Coburg, Landestheater Coburg (Mehrfachabend); CE: David Campos	9 (9/–)	2.215 (2.215/–)

CANNITO, LUCIANO

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew

14.04.2018		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; ML: Felix Bender, CE: Luciano Cannito, V/DK: Maurizio Gaibisso	6 (6/–)	3.610 (3.610/–)

CARBONELL CASTILLO, ALBA; SAN MARTIN, JONE; ØYEN, ALAN LUCIEN

Rausch

25.04.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); CE: Alba Carbonell Castillo	4 (4/–)	266 (266/–)

CARBONELL CASTILLO, ALBA

Wenn es Zeit ist...

14.02.2025	U	Nordhausen, Theater Nordhausen (Mehrfachabend); CE: Alba Carbonell Castillo	6 (6/–)	1.165 (1.165/–)

CASQUILHO, ANA ISABEL

Ephemerus

08.03.2025	U	Eisenach, Landestheater Eisenach (Mehrfachabend); CE: Ana Isabel Casquilho	7 (7/–)	1.411 (1.411/–)

CAUWENBERGH, BEN VAN; HAKOBYAN, ARMEN

Smile

15.04.2023		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; CE: Ben Van Cauwenbergh und Armen Hakobyan, V/DK: Valeria Lampadova	8 (8/–)	5.273 (5.273/–)

Taiko

13.04.2023		Essen, Aalto-Musiktheater Essen (Mehrfachabend); CE: Ben Van Cauwenbergh und Armen Hakobyan	6 (6/–)	4.269 (4.269/–)

CAUWENBERGH, BEN VAN

Not Me, But Me

13.04.2023		Essen, Aalto-Musiktheater Essen (Mehrfachabend); CE: Ben Van Cauwenbergh	6 (6/–)	4.269 (4.269/–)

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew

01.11.2014		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; ML: Yannis Pouspourikas, CE: Ben Van Cauwenbergh	5 (5/–)	5.480 (5.480/–)

Schwanensee nach Marius Petipa. Musik von Peter Tschaikowski

27.01.2018		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; ML: Johannes Witt, CE: Ben Van Cauwenbergh	7 (7/–)	7.444 (7.444/–)

Tanzhommage an Queen. Musik von Queen

07.03.2009		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; CE: Ben Van Cauwenbergh	11 (11/–)	11.943 (11.943/–)

CELEESI, CELINE

Kluczyk. Musik von Luis Pestana

26.06.2025	U	Hamburg, Kampnagel (Mehrfachabend); CE: Celine Celeesi	2 (2/–)	211 (211/–)

CELIS, STIJN

Falling Into. Musik von John Adams

15.03.2025	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Stijn Celis	11 (11/–)	6.135 (6.135/–)

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew

			18	**14.080**
21.03.2025		Baden (bei Wien), Bühne Baden; CE: Vita Anna	4 (4/–)	1.853 (1.853/–)
02.11.2024		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; ML: Justus Thorau, CE: Stijn Celis	14 (14/–)	12.227 (12.227/–)

Thinkin About! (The FireWorks Project). Musik von Bobby McFerrin

30.05.2025	U	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Stijn Celis	6 (6/–)	4.629 (4.629/–)

CERRUDO, ALEJANDRO

Lickety-Split. Musik von Devendra Banhart

22.06.2011		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Pablo Piantino	30 (23/7)	13.230 (11.494/1.736)

Pacopepepluto. Musik von Dean Martin

01.03.2023		Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Alejandro Cerrudo	4 (–/4)	2.491 (–/2.491)

CHADASH, RONI

Lots of Movements

19.04.2024	(U)	Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); CE: Roni Chadash	6 (4/2)	518 (236/282)

CHAHROUR, ALI

When I Saw the Sea
02.06.2025 E Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); CE: Ali Chahrour – (–/–) 844 (844/–)

CHAIX, MARTIN

Die Mondprinzessin. Musik von Henryk Górecki, Koyama Kiyoshige, Somei Satoh und Arvo Pärt
12.04.2025 U Leipzig, Oper Leipzig; CE: Martin Chaix 8 (8/–) 7.494 (7.494/–)

Endstation Sehnsucht
24.02.2024 (U) Cottbus, Staatstheater Cottbus; CE: Martin Chaix 5 (5/–) 848 (848/–)

M to M. Musik von Max Bruch
15.06.2025 U Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Max Bruch 5 (5/–) 5.356 (5.356/–)

CHAN, KINSUN; ZIMMERMANN, MARTIN

Wonderful World
17.10.2024 Dresden, Staatsschauspiel Dresden; CE: Kinsun Chan und Martin Zimmermann 14 (14/–) 5.194 (5.194/–)

CHARLES, LYNNE

Auroras Hochzeit nach Marius Petipa. Musik von Peter Tschaikowski
20.07.2021 (U) Karlsruhe, Badisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Lynne Charles 2 (2/–) 539 (539/–)

CHARMATZ, BORIS

20 Dancers for the 20th Century and Even More
25.04.2025 Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Boris Charmatz 3 (3/–) 1.772 (1.772/–)

Cercles
29.06.2024 (U) Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Boris Charmatz 1 (1/–) 1.651 (1.651/–)

Club Amour nach Pina Bausch (Café Müller/herses,duo/Aatt enen tionon)
23.11.2023 (U) Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Boris Charmatz 10 (–/10) 7.831 (–/7.831)

Liberté Cathédrale
08.09.2023 (U) Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Boris Charmatz 5 (–/5) 2.786 (–/2.786)

CHERKAOUI, SIDI LARBI

Corrupt
07.05.2022 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Sidi Larbi Cherkaoui 9 (4/5) 6.067 (2.718/3.349)

Fall. Musik von Arvo Pärt
01.03.2025 Linz, Landestheater Linz (Mehrfachabend); CE: Sidi Larbi Cherkaoui 11 (11/–) 5.753 (5.753/–)

Faun. Musik von Claude Debussy und Nitin Sawhney
10.04.2025 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Sidi Larbi Cherkaoui 6 (6/–) 12.084 (12.084/–)

Noetic
28.06.2025 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden (Mehrfachabend); CE: Sidi Larbi Cherkaoui 5 (5/–) 4.914 (4.914/–)

Orbo Novo. Musik von Szymon Brzóska
01.03.2025 Linz, Landestheater Linz (Mehrfachabend); CE: Sidi Larbi Cherkaoui 11 (11/–) 5.753 (5.753/–)

CHILDS, LUCINDA

Four New Works. Musik von Johann Sebastian Bach, Philip Glass und Hildur Guðnadóttir
07.08.2024 U Hamburg, Kampnagel; CE: Lucinda Childs 5 (5/–) 3.452 (3.452/–)

CHIN, KEITH; VARALLO, DANIELE

Tanzparcours
29.09.2024 Rostock, Volkstheater Rostock; CE: Keith Chin und Daniele Varallo 7 (7/–) 161 (161/–)

CLAUSEN, MARTIN; DZIEMIDOK, RAFAL

Bestseller
27.02.2025 München, Pathos; CE: Martin Clausen und Rafal Dziemidok 2 (2/–) 58 (58/–)

CLUG, EDWARD; PAULIN, KRISTINA; REBECK, RAIMONDO

Tanzkraftwerk
06.10.2024 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; CE: Kristina Paulin und Raimondo Rebeck 4 (4/–) 3.189 (3.189/–)

CLUG, EDWARD

Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
25.11.2022 (U) Stuttgart, Stuttgarter Ballett; CE: Edward Clug 11 (11/–) 15.352 (15.352/–)

Ein Sommernachtstraum. Musik von Milko Lazar
21.02.2025 Berlin, Staatsballett Berlin; CE: Edward Clug 10 (10/–) 17.986 (17.986/–)

Le sacre du printemps. Musik von Igor Strawinsky
03.05.2024 Gera, Theater Altenburg Gera (Mehrfachabend); CE: Edward Clug 2 (2/–) 398 (398/–)

Mutual Comfort
18.10.2024 Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Edward Clug 13 (11/2) 3.796 (3.213/583)

Peer Gynt. Musik von Edvard Grieg
27.09.2024 Hannover, Staatsoper Hannover; ML: Masaru Kumakura 14 (14/–) 15.423 (15.423/–)

Radio & Juliet
30.03.2024 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; CE: Edward Clug 10 (10/–) 2.522 (2.522/–)

CORIA, DAVID

Los Bailes Robados
20.06.2025 Baden, tanz&kunst königsfelden; CE: David Coria 2 (2/–) – (–/–)

CORTI, ALESSANDRA

Aerea. Musik von Michael Gordon
14.06.2025 U Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Alessandra Corti 5 (5/–) 5.356 (5.356/–)

COSTA, FERNANDA

Caminhos das Águas – Unaufhaltsames Fließen

02.02.2024	(U)	Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Fernanda Costa	7 (4/3)	735 (217/518)

COULIBALY, SERGE AIMÉ

Balau

12.10.2024	U	München, Münchner Kammerspiele; CE: Serge Aimé Coulibaly	16 (16/–)	2.243 (2.243/–)

CRANKO, JOHN

Onegin. Musik von Peter Tschaikowski

13.04.1965	(U)	Stuttgart, Stuttgarter Ballett; CE: John Cranko	3 (–/3)	5.881 (–/5.881)

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew

			19	**31.120**
12.11.1968		München, Bayerisches Staatsballett; CE: Georgette Tsinguirides	9 (9/–)	18.109 (18.109/–)
02.12.1962	(U)	Stuttgart, Stuttgarter Ballett; CE: John Cranko	10 (8/2)	13.011 (11.216/1.795)

Schwanensee. Musik von Peter Tschaikowski

22.12.1972	(U)	Stuttgart, Stuttgarter Ballett; CE: John Cranko	5 (5/–)	7.003 (7.003/–)

Spuren. Musik von Gustav Mahler

07.04.1973	(U)	Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: John Cranko	10 (10/–)	13.998 (13.998/–)

CROIZÉ, CLAIRE

Fabula

17.03.2023		Bremen, Theater Bremen; CE: Claire Croizé	3 (–/3)	729 (–/729)

CUBAS, TAMARA

Multitud. Musik von Francisco Lapetina und Martin Craciun

20.09.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; CE: Tamara Cubas	6 (6/–)	1.188 (1.188/–)

CUCCARO, GIANNI; HAINES, JOSHUA

tanzwärts! Gegen.Strom

29.11.2024	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; CE: Gianni Cuccaro und Joshua Haines	3 (3/–)	865 (865/–)

CUNNINGHAM, CLAIRE

Songs of the Wayfarer

07.09.2025		München, Münchner Kammerspiele; ML: Matthias Herrmann, CE: Claire Cunningham	25 (2/23)	4.709 (109/4.600)

CUNNINGHAM, MERCE

Summerspace

09.04.2025		Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Merce Cunningham	11 (11/–)	22.739 (22.739/–)

D

D'ANGELO, MARIOENRICO

Night Shining Clouds

26.04.2025	U	Bern, Bühnen Bern (Mehrfachabend); CE: Marioenrico D'Angelo	10 (10/–)	3.885 (3.885/–)

DAWSON, DAVID

Empire Noir. Musik von Greg Haines

19.10.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Rebecca Gladstone	9 (9/–)	9.494 (9.494/–)

On The Nature of Daylight. Musik von Max Richter

25.06.2025		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: David Dawson	1 (1/–)	1.246 (1.246/–)

Symphony No. 2 – Under the Trees' Voices. Musik von Ezio Bosso

28.06.2024	(U)	Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); ML: Mikhail Agrest und Wolfgang Heinz, CE: David Dawson	4 (4/–)	5.373 (5.373/–)

DDC BREAKDANCE

Breakin' Mozart. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

09.01.2018		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; CE: Marcel Geißler	2 (2/–)	– (–/–)

DELATTRE, STÉPHEN; O'DAY, KEVIN; LEE, DOUGLAS

Impact. Musik von Milko Lazar und Davidson Jaconello

07.03.2024	(U)	Mainz, Mainzer Kammerspiele; CE: Stéphen Delattre, Kevin O'Day und Douglas Lee	6 (6/–)	778 (778/–)

DELATTRE, STÉPHEN

Frankenstein. Musik von Milko Lazar

13.04.2023	(U)	Mainz, Mainzer Kammerspiele; CE: Stéphen Delattre	6 (6/–)	658 (658/–)

Next Steps 2025

08.06.2025	U	Mainz, Mainzer Kammerspiele; CE: Stéphen Delattre	3 (3/–)	243 (243/–)

Snow White and the Dark Queen nach Brüder Grimm. Musik von Davidson Jaconello

23.01.2025	U	Mainz, Mainzer Kammerspiele; CE: Stéphen Delattre	9 (9/–)	1.844 (1.844/–)

DIJK, ANOUK VAN; BARROS, LILIANA; RAYMOND, DAVID; TREGARTHEN, TIFFANY; KA, LEÏLA;JOCIĆ, DUNJA; DIAS, FRANZ

Chronicles

			15	**10.787**
05.04.2025		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; ML: Alice Meregaglia, CE: Anouk van Dijk, Liliana Barros, David Raymond, Tiffany Tregarthen, Leïla Ka, Dunja Jocić und Franz Dias	7 (7/–)	5.291 (5.291/–)
23.02.2025	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; CE: Anouk van Dijk, Liliana Barros, David Raymond, Tiffany Tregarthen, Leïla Ka, Dunja Jocić und Franz Dias	8 (8/–)	5.496 (5.496/–)

DÖRNEN, RALF

LiebeLoveAmore

01.02.2025	U	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; CE: Ralf Dörnen	12 (12/–)	3.015 (3.015/–)

Weihnachten (Das Ballett). Musik von Johann Sebastian Bach und Wham

17.11.2018	(U)	Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; CE: Ralf Dörnen und Adonai Luna	9 (9/–)	2.828 (2.828/–)

DRISCOLL, FAYE

Calving

05.06.2022	(U)	Bremen, Theater Bremen; CE: Faye Driscoll	3 (1/2)	209 (69/140)

DUATO, NACHO

Jardi Tancat. Musik von Maria del Mar Bonet Verdaguer
23.01.2025 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Luisa Maria Arias — 24 (17/7) — 8.601 (6.865/1.736)

Rassemblement
2022 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; CE: Nacho Duato — 13 (1/12) — 2.382 (45/2.337)

White Darkness. Musik von Karl Jenkins
12.04.2024 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Nacho Duato — 7 (7/–) — 13.337 (13.337/–)

DUMAIS, DOMINIQUE; O'DAY, KEVIN

TanzXperiment
10.01.2019 Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; CE: Dominique Dumais und Kevin O'Day — 3 (3/–) — 372 (372/–)

DUMAIS, DOMINIQUE

Classic Soul
02.11.2024 U Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; CE: Dominique Dumais — 17 (17/–) — 5.556 (5.556/–)

Hold Me Now (The FireWorks Project). Musik von Laurie Anderson
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Dominique Dumais — 7 (6/1) — 4.629 (4.629/–)

DZIARNOWSKA, EWA

This Resting, Patience
14.01.2024 (U) Berlin, Sophiensaele; CE: Ewa Dziarnowska — 3 (3/–) — 240 (240/–)

E

EBNOTHER, JUTTA

Camille (Ein getanzter Moment)
13.06.2025 U Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie (Mehrfachabend); CE: Jutta Ebnother — 4 (4/–) — 375 (375/–)

EID, YARA

TRAUM. Musik von Heino Sellhorn
25.10.2024 U Hannover, Theaterwerkstatt Hannover; CE: Yara Eid — 1 (1/–) — 58 (58/–)

EKMAN, ALEXANDER

Cacti. Musik von Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn und Franz Schubert
06.06.2025 Hannover, Staatsoper Hannover (Mehrfachabend); ML: Soyoun Kim, CE: Alexander Ekman — 5 (5/–) — 5.199 (5.199/–)

ENSEMBLE BALLETT EISENACH

Junge Choreographen
11.02.2017 Eisenach, Landestheater Eisenach; CE: Ensemble Ballett Eisenach — 2 (–/2) — 391 (–/391)

ENSEMBLE BALLETT MAGDEBURG

Neue Wege
18.05.2025 U Magdeburg, Theater Magdeburg; CE: Ensemble Ballett Magdeburg — 2 (2/–) — 624 (624/–)

ENSEMBLE TANZCOMPAGNIE VOLKSTHEATER ROSTOCK

Perspectives
16.11.2024 U Rostock, Volkstheater Rostock; CE: Ensemble Tanzcompagnie Volkstheater Rostock — 7 (7/–) — 389 (389/–)

ENSEMBLE TANZLUZERN

Next Matters
04.06.2025 U Luzern, Luzerner Theater (Mehrfachabend); CE: Mathew Prichard und Pei-chen Tsai — 8 (8/–) — 399 (399/–)

ETCHELLS, TIM; HORVAT, VLATKA

Go With Your Heart. Musik von Tim Etchells
21.03.2025 U Basel, Theater Basel — 15 (15/–) — 3.632 (3.632/–)

EVELEIN, EMMA

Kyoto
08.12.2024 U Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier (Mehrfachabend); CE: Emma Evelein — 6 (6/–) — 1.463 (1.463/–)

Train to Pluton
12.01.2024 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Emma Evelein — 4 (–/4) — 1.537 (–/1.537)

EYAL, SHARON; BEHAR, GAI

Into the Hairy. Musik von Koreless
25.06.2025 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

Saaba. Musik von Ori Lichtik
25.10.2024 Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend); CE: Sharon Eyal — 9 (9/–) — 16.470 (16.470/–)

EYAL, SHARON

2 Chapters Love. Musik von Ori Lichtik
09.12.2023 (U) Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend); CE: Léo Lérus — 11 (11/–) — 13.435 (13.435/–)

Alone
29.02.2024 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Sharon Eyal — 9 (4/5) — 5.253 (2.700/2.553)

Autodance. Musik von Ori Lichtik
12.04.2024 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Olivia Ancona — 7 (7/–) — 13.337 (13.337/–)

Love
12.01.2024 Hannover, Staatsoper Hannover (Mehrfachabend); CE: Sharon Eyal — 6 (6/–) — 4.447 (4.447/–)

Point
07.05.2022 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Sharon Eyal — 17 (4/13) — 9.070 (2.718/6.352)

Promise
28.11.2021 (U) Mainz, Staatstheater Mainz; CE: Sharon Eyal — 23 (6/17) — 9.413 (1.982/7.431)

Sara
18.01.2024 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Sharon Eyal — 5 (5/–) — 1.361 (1.361/–)

F

FERNANDO, RICARDO; NAPOLI, GIOVANNI; RIVA, SASHA; REPELE, SIMON; TIMULAK, LUKAS

Made for Two Reloaded
07.12.2024 — Augsburg, Staatstheater Augsburg; CE: Anne Jung, Alba Carbonell Castillo, Francesca Frassinelli, Giovanni Napoli, Ihsan Rustem, Lukas Timulak, Nikolaos Doede, Ricardo Fernando und Riva & Repele — 12 (12/–) — 2.548 (2.548/–)

FERNANDO, RICARDO

Charlie
29.09.2023 (U) — Augsburg, Staatstheater Augsburg; CE: Ricardo Fernando — 7 (6/1) — 4.272 (3.683/589)

Frida
28.09.2024 U — Augsburg, Staatstheater Augsburg; CE: Ricardo Fernando, V/DK: Thomas Herzog — 11 (11/–) — 6.808 (6.808/–)

FINN, CAROLINE

As You Are Bring No Clothes
10.05.2025 — Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; CE: Caroline Finn — 7 (7/–) — 1.632 (1.632/–)

The Room
07.12.2024 U — Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; CE: Marcel Leemann — 11 (11/–) — 2.282 (2.282/–)

FISCHER, JACQUELINE

West-Land-Tänze. Musik von Jörg Udo Lensing
11.01.2024 (U) — Düsseldorf, Theater der Klänge; CE: Jacqueline Fischer — 3 (–/3) — 119 (–/119)

FONIADAKIS, ANDONIS

Almyra
29.02.2024 (U) — Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Andonis Foniadakis — 9 (4/5) — 5.253 (2.700/2.553)

Bolero +. Musik von Maurice Ravel
30.04.2025 U — Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Andonis Foniadakis — 6 (6/–) — 4.629 (4.629/–)

Bolero. Musik von Maurice Ravel
18.01.2024 — Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Andonis Foniadakis — 11 (9/2) — 4.874 (4.380/494)

Bonds
23.03.2024 — Augsburg, Staatstheater Augsburg (Mehrfachabend); CE: Andonis Foniadakis — 7 (7/–) — 4.239 (4.239/–)

Der Tod und das Mädchen. Musik von Franz Schubert und Gustav Mahler
01.02.2025 U — Kassel, Staatstheater Kassel (Mehrfachabend); ML: Viktor Jugovic, CE: Andonis Foniadakis und Eyal Dadon — 10 (10/–) — 4.271 (4.271/–)

Dreamwave
19.10.2024 — Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz (Mehrfachabend); CE: Andonis Foniadakis — 7 (7/–) — 2.949 (2.949/–)

Ikarus. Musik von Julien Tarride
07.03.2025 — Hannover, Staatsoper Hannover — 11 (11/–) — 11.143 (11.143/–)

Sharona (The FireWorks Project). Musik von Douglas Lars Fieger und Douglas Averre
30.04.2025 U — Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Andonis Foniadakis — 6 (6/–) — 4.629 (4.629/–)

FORSYTHE, WILLIAM

Approximate Sonata 2016. Musik von Thom Willems
16.02.2024 — Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend); CE: William Forsythe — 10 (10/–) — 17.778 (17.778/–)

Blake Works I. Musik von James Blake
16.02.2024 — Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend); CE: William Forsythe — 10 (10/–) — 17.778 (17.778/–)

Blake Works V. Musik von James Blake
08.12.2024 — Hamburg, Hamburg Ballett (Mehrfachabend); CE: William Forsythe — 10 (10/–) — 13.515 (13.515/–)

Enemy in the Figure
06.10.2023 — Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Thomas McManus und Ana Catalina Román — 11 (11/–) — 8.272 (8.272/–)

In the Middle, Somewhat Elevated — **16** — **20.370**
23.12.2023 — Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Kathryn Bennetts — 5 (5/–) — 10.270 (10.270/–)
19.04.2025 — Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend) — 11 (11/–) — 10.100 (10.100/–)

One Flat Thing, Reproduced. Musik von Thom Willems
16.02.2024 — Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend) — 10 (10/–) — 17.778 (17.778/–)

Slingerland Duet. Musik von Gavin Bryars
25.06.2025 — Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

Undertainment
23.05.2025 — Frankfurt am Main, Dresden Frankfurt Dance Company; CE: William Forsythe — 11 (11/–) — – (–/–)

FPDC – FABIEN PRIOVILLE DANCE COMPANY

DIGILAND
28.11.2024 U — Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: fpdc – fabien prioville dance company — 2 (2/–) — 320 (320/–)

FRASSINELLI, FRANCESCA

Tag Team – Phase 2
11.04.2025 U — Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden (Mehrfachabend); CE: Francesca Frassinelli — 3 (3/–) — 294 (294/–)

Unfamiliar Connections
01.03.2025 U — Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Mehrfachabend); CE: Marcel Leemann — 13 (13/–) — 6.580 (6.580/–)

FROZANDEH, POOYESH

Saving Flowers
09.05.2025 U — Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; CE: Pooyesh Frozandeh — 3 (3/–) — 219 (219/–)

FUCHS, STEFFEN

Carmen. Musik von Georges Bizet
23.10.2021 (U) — Koblenz, Theater Koblenz; CE: Steffen Fuchs — 6 (2/4) — 918 (557/361)

Let's Dance
05.06.2025 — Koblenz, Theater Koblenz; CE: Steffen Fuchs — 7 (7/–) — 2.399 (2.399/–)

Mozart:Requiem. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Udo Zimmermann
19.10.2024 Koblenz, Theater Koblenz; CE: Steffen Fuchs 9 (9/–) 2.652 (2.652/–)

G

GARDNER, ALEISHA

Cinderella. Musik von Sergej Prokofjew
08.12.2024 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; CE: Aleisha Gardner 5 (5/–) – (–/–)

GAT, EMANUEL

Lovetrain
26.10.2024 Linz, Landestheater Linz; CE: Emanuel Gat 12 (12/–) 8.696 (8.696/–)

GAUTHIER, ERIC

ABC
12.12.2019 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Eric Gauthier 15 (6/9) 9.501 (4.629/4.872)

Create a Piece
2022 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; CE: Eric Gauthier 9 (1/8) 1.169 (45/1.124)

Everybody's Somebody
2022 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; CE: Eric Gauthier 8 (1/7) 845 (45/800)

The Dying Swan
08.07.2021 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; CE: Eric Gauthier 12 (1/11) 1.758 (45/1.713)

GERARDI, MASSIMO

Ein Nussknacker
26.10.2024 U Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; ML: Narihito Mukeda, CE: Massimo Gerardi 8 (8/–) 2.001 (2.001/–)

WERT
27.06.2025 Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; CE: Massimo Gerardi und Alessio Marchini 4 (4/–) 1.000 (1.000/–)

GIANNETTI, STEFANO

Blaue Augen, schwarzes Haar
04.10.2024 Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; CE: Stefano Giannetti 8 (8/–) 424 (424/–)

Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
21.10.2023 Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; ML: Elisa Gogou, CE: Stefano Giannetti 6 (6/–) 628 (628/–)

Hybrid
25.01.2025 U Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau (Mehrfachabend); CE: Stefano Giannetti 6 (6/–) 2.088 (2.088/–)

GIARRATANA, LUCIA; VIDRIN, ILYA

Time to Love
27.06.2025 Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; CE: Lucia Giarratana und Ilya Vidrin 3 (3/–) 367 (367/–)

GIARRATANA, LUCIA

Paradeigma
08.03.2025 U Eisenach, Landestheater Eisenach (Mehrfachabend); CE: Lucia Giarratana 7 (7/–) 1.411 (1.411/–)

GIMENO, PAU ARAN

Seeking the Truth
27.06.2025 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend) 3 (–/3) 3.261 (–/3.261)

GIOVANOLA, RAFAËLE

CHOREIA (Ein PolyBallett)
08.05.2025 Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Rafaële Giovanola 2 (2/–) 189 (189/–)

GIRELLI, VITTORIA

Sospesi. Musik von Davidson Jaconello, Edward Elgar und Franz Schubert
25.11.2023 (U) Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Vittoria Girelli 7 (7/–) 4.630 (4.630/–)

GOECKE, MARCO

Infant Spirit. Musik von Antony and the Johnsons
12.07.2018 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Marco Goecke 11 (6/5) 7.430 (4.629/2.801)

Le sacre du printemps. Musik von Igor Strawinsky
17.07.2025 U Ludwigsburg, Ludwigsburger Schlossfestspiele; CE: Marco Goecke 2 (2/–) 1.575 (1.575/–)

Midnight Raga. Musik von Raki Shankar und Etta James
18.01.2024 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend) 13 (6/7) 4.681 (1.588/3.093)

Monstruo Grande. Musik von Pablo Milanés und León Gieco
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Marco Goecke 8 (6/2) 4.929 (4.629/300)

Nachtmerrie. Musik von Keith Jarrett
19.06.2021 (U) Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Marco Goecke 7 (7/–) 4.630 (4.630/–)

Scénes de ballet. Musik von Igor Strawinsky
14.12.2024 U Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper (Mehrfachabend); CE: Marco Goecke 10 (10/–) 10.095 (10.095/–)

The Big Crying
06.06.2025 Hannover, Staatsoper Hannover (Mehrfachabend); CE: Marco Goecke 5 (5/–) 5.199 (5.199/–)

Woke Up Blind
12.01.2024 Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Ralitza Malehounova 4 (–/4) 1.537 (–/1.537)

Yesterday's Scars
07.05.2022 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Marco Goecke 9 (4/5) 6.067 (2.718/3.349)

GÖHRE, ANNETT

Die Möwe Jonathan
01.02.2025 U Ulm, Theater Ulm; CE: Annett Göhre 16 (16/–) 1.667 (1.667/–)

Le sacre du printemps (Das Frühlingsopfer). Musik von Igor Strawinsky
12.04.2025 Ulm, Theater Ulm; ML: Felix Bender, CE: Annett Göhre — 12 (12/–) — 5.980 (5.980/–)

Requiem. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und György Ligeti
17.10.2024 Ulm, Theater Ulm (Mehrfachabend); CE: Annett Göhre — 11 (11/–) — 6.727 (6.727/–)

GRAVEL, FRÉDÉRICK

History Is Mostly Made of Flesh
08.11.2024 U Mainz, Staatstheater Mainz; CE: Frédérick Gravel und Jamie Wright — 10 (10/–) — 3.573 (3.573/–)

GRUNWALD, JULIA

Paris, Paris
21.10.2023 (U) Eisenach, Landestheater Eisenach; CE: Julia Grunwald — 7 (7/–) — 3.126 (3.126/–)

Spectacle de Variètè (Eine Liebe in Paris)
16.11.2023 (U) Meiningen, Staatstheater Meiningen; CE: Julia Grunwald — 5 (5/–) — 3.274 (3.274/–)

GUDAVICIUTE, RAIMONDA

BAU!
19.04.2024 Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; CE: Raimonda Gudaviciute — 3 (3/–) — 62 (62/–)

GUERRA, MAXIMILIANO

Don Quijote (Der Träumer von La Mancha). Musik von Léon Minkus
09.12.2000 (E) Stuttgart, Stuttgarter Ballett; ML: James Tuggle, CE: Maximiliano Guerra — 11 (11/–) — 15.334 (15.334/–)

GUILLOT, FABRICE

Vertikale Spiele
19.10.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz (Mehrfachabend); CE: Fabrice Guillot — 7 (7/–) — 2.949 (2.949/–)

H

HAINES, JOSHUA; JAGGI, ALINA

Schrittmacher – Unerwartet
21.03.2025 U Bielefeld, Theater Bielefeld; CE: Joshua Haines und Alina Jaggi — 2 (2/–) — 380 (380/–)

HAKOBYAN, ARMEN

In-Between
13.04.2023 Essen, Aalto-Musiktheater Essen (Mehrfachabend); CE: Armen Hakobyan — 6 (6/–) — 4.269 (4.269/–)

HÄNDLER, TORSTEN

Schweben
01.11.2024 U Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie; CE: Torsten Händler — 4 (4/–) — 755 (755/–)

HANI, SAEED

Wings of Wealth and Woe
01.03.2025 Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; CE: Saeed Hani — 5 (5/–) — 840 (840/–)

HARRELL, TRAJAL

Tambourines — **5** — **1.321**
12.04.2025 E Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); CE: Trajal Harrell — 2 (2/–) — 778 (778/–)
07.02.2024 (U) Zürich, Schauspielhaus Zürich; CE: Trajal Harrell — 3 (3/–) — 543 (543/–)

HARRIAGUE, MARTIN

The Dreamer. Musik von Harrison Stafford
25.04.2025 Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend) — 9 (9/–) — 3.419 (3.419/–)

HARTMANNMUELLER

Fun Park – It Is What It (Still) Is
13.06.2025 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: HARTMANNMUELLER — 3 (3/–) — 205 (205/–)

HASHEMIAN, MODJGAN

Upside Down – Inside Out (Ein Tanzstück der Aktionist*innen)
17.07.2025 U Berlin, Maxim Gorki Theater; ML: Oliver Doerell, CE: Modjgan Hashemian — 1 (1/–) — 419 (419/–)

HAUERT, THOMAS

Playing with Sergei, Martha and the Others
23.05.2025 Frankfurt am Main, Dresden Frankfurt Dance Company; CE: Thomas Hauert — 11 (11/–) — – (–/–)

HAVER, RONI; WEIZMAN, GUY

Midnight Rising. Musik von Ehud Banai, Maya Belsitzman und Elad Cohen Bonen
17.05.2025 Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; CE: Roni Haver und Guy Weizman — 6 (6/–) — 1.011 (1.011/–)

HENDRICKX, NTELA

Utopia
06.09.2024 U Oberhausen, Theater Oberhausen; ML: Mattis Rinsche, CE: Ntela Hendrickx und Kwame Osei — 12 (12/–) — 729 (729/–)

HEUSSER, JOHANNA

valse, valse, valse
14.03.2025 Aarau, Bühne Aarau; CE: Johanna Heusser — 2 (2/–) — 117 (117/–)

HILLEBRAND, RAPHAEL

Auf meinen Schultern
05.09.2019 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Raphael Hillebrand — 12 (12/–) — 732 (732/–)

HOANG, TU

Here We Stand
19.10.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz (Mehrfachabend); CE: Tu Hoang — 7 (7/–) — 2.949 (2.949/–)

HOCHKEPPEL, CONSTANTIN

Am Ende
21.09.2024 U Gießen, Stadttheater Gießen; ML: Andreas Schüller, CE: Constantin Hochkeppel, V/DK: Maximilian Kreis — 9 (9/–) — 1.953 (1.953/–)

In Decent Times
23.02.2024 (U) Gießen, Stadttheater Gießen; CE: Constantin Hochkeppel — 3 (3/–) — 132 (132/–)

HOCKE, KIRSTEN
Es war einmal (Grimm Reloaded)
26.01.2024 (U) Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie; CE: Kirsten Hocke — 16 (16/–) — 4.099 (4.099/–)

HÓD, ADRIENN; HODWORKS; UNUSUAL SYMPTOMS
Harmonia
04.02.2022 (U) Bremen, Theater Bremen; CE: Adrienn Hód — 8 (–/8) — 1.864 (–/1.864)

HÓD, ADRIENN
Voice of Power
21.09.2023 (U) Graz, steirischer herbst; CE: Adrienn Hód — 2 (2/–) — – (–/–)

HOFF, JOHANNA
gefallen
08.02.2025 U Cottbus, Piccolo Theater; CE: Johanna Hoff — 7 (6/1) — 567 (417/150)

HSU, PHIN-CHEN; JAŹNICKI, BORIS
Who's A? Musik von Ela Orleans
05.07.2025 U Gießen, Stadttheater Gießen; CE: Phin-Chen Hsu und Boris Jaźnicki — 2 (2/–) — 152 (152/–)

HUEZO, BRIG
The Death at the Code!
20.09.2024 Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Brig Huezo — 2 (2/–) — 302 (302/–)

I

ILLNAR, KATHARINA; SICILIA, ARTHUR SAMUEL
Chaostheorie. Musik von Hodei Iriarte Kaperotxipi
18.05.2025 U Linz, Landestheater Linz (Mehrfachabend); CE: Katharina Illnar und Arthur Samuel Sicilia — 9 (9/–) — 996 (996/–)

IMPELLIZZERI, NUNZIO
Flam.Me.Um
25.01.2025 U Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau (Mehrfachabend); CE: Nunzio Impellizzeri — 6 (6/–) — 2.088 (2.088/–)

INGER, JOHAN
A Thousand Thoughts (The FireWorks Project). Musik von Kronos Quartet
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Johan Inger — 6 (6/–) — 4.629 (4.629/–)

Carmen. Musik von Georges Bizet, Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin und Marc Alvarez
13.10.2024 Essen, Aalto-Musiktheater Essen; ML: Thomas Herzog, CE: Javier Rodríguez Cobos und Toby Mallitt — 10 (10/–) — 10.747 (10.747/–)

I New Then. Musik von Van Morrison
12.01.2024 Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Zoran Marković und Quentin Roger — 4 (–/4) — 1.537 (–/1.537)

Impasse. Musik von Ibrahim Maalouf
15.03.2025 Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater (Mehrfachabend) — 11 (11/–) — 6.135 (6.135/–)

Peer Gynt. Musik von Edvard Grieg
05.06.2022 (DSE) Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; ML: Thomas Herzog, CE: Urtzi Aranburu Adrada, Carolina Armenta und Zoran Marković — 6 (6/–) — 7.272 (7.272/–)

Schwanensee. Musik von Peter Tschaikowski
09.12.2023 (U) Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; ML: Thomas Herzog, CE: Johan Inger und Zoran Marković, V/DK: Emilio Valenzuela Alcaraz — 13 (13/–) — 16.896 (16.896/–)

INSAUDO, GIOVANNI
Evento. Musik von Hodei Iriarte Kaperotxipi
18.05.2025 U Linz, Landestheater Linz (Mehrfachabend); CE: Giovanni Insaudo — 9 (9/–) — 996 (996/–)

Tag Team – Phase 3
23.04.2025 U Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden (Mehrfachabend); CE: Giovanni Insaudo — 3 (3/–) — 294 (294/–)

ISSUM, KRISTEL VAN
Winterwende
04.05.2024 (U) Kassel, Staatstheater Kassel (Mehrfachabend); CE: Kristel van Issum — 3 (3/–) — 531 (531/–)

IVANENKO, YAROSLAV
Skoki Skoki
08.03.2025 Kiel, Theater Kiel – Oper (Mehrfachabend); CE: Paul Boos — 9 (9/–) — 4.903 (4.903/–)

J

JALET, DAMIEN
Mirage
05.06.2025 Hamburg, Kampnagel; CE: Damien Jalet — 3 (3/–) — 2.474 (2.474/–)

JEDENAK, JAN
Mandragora
21.05.2021 Leipzig, Westflügel; CE: Jan Jedenak — 2 (2/–) — 65 (65/–)

JIN PIN, RAYMOND LIEW
Lotus Fight Club. Musik von Jascha Hagen
08.05.2025 Hamburg, Kampnagel; CE: Raymond Liew Jin Pin — 4 (4/–) — 255 (255/–)

JOCIĆ, DUNJA; KOLAR, MAŠA
Magija
28.09.2024 U Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; CE: Dunja Jocić und Maša Kolar — 13 (12/1) — 4.870 (4.600/270)

JOCSON, EISA; PERERA, VENURI

Magic Maids			**6**	**466**
20.09.2024		Berlin, HAU Hebbel am Ufer; CE: Eisa Jocson und Venuri Perera	3 (3/–)	234 (234/–)
07.03.2025		Hamburg, Kampnagel; CE: Eisa Jocson und Venuri Perera	3 (3/–)	232 (232/–)

JÖRNS, JOHANNA

Even Strong Winds Can't Destroy My Hair. Musik von Wiebke Köplin				
10.07.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; CE: Johanna Jörns	3 (3/–)	197 (197/–)

JULLY, ANTOINE

Is This It? Musik von Asaf Avidan				
29.03.2025		Lübeck, Theater Lübeck (Mehrfachabend); CE: Antoine Jully	10 (10/–)	3.961 (3.961/–)
Kratt				
11.05.2024	(U)	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; CE: Antoine Jully	5 (5/–)	1.786 (1.786/–)
Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew, Adrian Piotrowski, Sergej Radlow und Leonid Lawrowski				
05.04.2025	U	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; ML: Eric Staiger, CE: Antoine Jully	8 (8/–)	4.347 (4.347/–)
The Dying Poet. Musik von Louis Moreau Gottschalk			**21**	**8.895**
29.03.2025		Lübeck, Theater Lübeck (Mehrfachabend); CE: Antoine Jully	10 (10/–)	3.961 (3.961/–)
05.10.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Antoine Jully	11 (11/–)	4.934 (4.934/–)

JUNGE CHOREOGRAPH:INNEN THEATER PFORZHEIM

Junge Wilde				
17.04.2025	U	Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; CE: Junge Choreograph:innen Theater Pforzheim	6 (6/–)	452 (452/–)

K

KAISER, MARIE-LENA

Heat Up				
14.06.2024	(U)	Gießen, Stadttheater Gießen; CE: Marie-Lena Kaiser	4 (4/–)	155 (155/–)

KALTUK, MUHAMMED

Same Love. Musik von Gabriel Mareque				
01.11.2024	U	Gütersloh, Theater Gütersloh (Mehrfachabend); ML: Fabienne Guldimann und Maryline Ogboko, CE: Muhammed Kaltuk	3 (3/–)	1.171 (1.171/–)

KERER, GIL

Wonder. Musik von Johanna Bramli				
12.07.2023	(U)	Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; CE: Gil Kerer	3 (3/–)	879 (879/–)

KHAN, AKRAM

Turning of Bones				
26.06.2025	U	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; CE: Akram Khan	4 (4/–)	3.179 (3.179/–)

KIRILOV MILEV, DIMO

Gegen den Strom				
09.05.2025	U	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; CE: Sergei Vanaev und Lorand Zachar	2 (2/–)	529 (529/–)
In Fragments				
27.06.2025		München, Bayerisches Staatsballett; CE: Dimo Kirilov Milev	3 (–/3)	3.261 (–/3.261)

KIROV, IGOR

Die Geschöpfe des Prometheus. Musik von Ludwig van Beethoven				
31.01.2025		Hof (Saale), Theater Hof; ML: Peter Kattermann, CE: Igor Kirov	7 (7/–)	2.617 (2.617/–)

KOISTINEN, MILLA

Dawn				
07.03.2025		Bremen, Theater Bremen; CE: Milla Koistinen und Unusual Symptoms	7 (7/–)	896 (896/–)

KOLAR, MAŠA

Parade. Musik von Erik Satie				
26.04.2025		Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); CE: Maša Kolar	10 (10/–)	3.168 (3.168/–)
Prélude à l'après-midi d'un faune. Musik von Claude Debussy				
26.04.2025		Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); CE: Maša Kolar	10 (10/–)	3.168 (3.168/–)

KORSINSKY, MAGDA

Stricken				
27.04.2019	(U)	Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Magda Korsinsky	8 (8/–)	347 (347/–)
Werden				
15.12.2023	(U)	Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Magda Korsinsky	4 (4/–)	186 (186/–)

KOZIELSKA, KATARZYNA

Wieso ist die Nase blau?				
25.03.2022	(U)	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; CE: Katarzyna Kozielska	4 (4/–)	800 (800/–)

KRÄHENBÜHL, THOMAS

Le grande marche				
29.03.2025		Augsburg, Staatstheater Augsburg (Mehrfachabend); CE: Thomas Krähenbühl	7 (7/–)	1.505 (1.505/–)

KRATZ, PHILIPPE; SALANT, ADI; SCAFATI, ROBERTO

Metamorphosen				
22.03.2025	U	Trier, Theater der Stadt Trier; CE: Roberto Scafati, Philippe Kratz und Adi Salant	8 (8/–)	2.725 (2.725/–)

KRATZ, PHILIPPE

Camera obscura				
15.02.2025	U	Mainz, Staatstheater Mainz; CE: Philippe Kratz	8 (8/–)	2.454 (2.454/–)

KROS, ALEX

This Is Tomorrow
15.02.2025 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven (Mehrfachabend); CE: Alex Kros — 10 (10/–) — 2.633 (2.633/–)

KUINDERSMA, WUBKJE; DUMAIS, DOMINIQUE

Grimms Reisen
04.05.2025 U Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; CE: Wubkje Kuindersma und Dominique Dumais — 8 (8/–) — 2.847 (2.847/–)

KYLIÁN, JIŘÍ

Bella figura. Musik von Lukas Foss, Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi und Giuseppe Torelli
10.04.2025 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Lorraine Blouin — 6 (6/–) — 12.084 (12.084/–)

Gods and Dogs
28.06.2025 Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend); CE: Jiří Kylián — 6 (6/–) — 7.329 (7.329/–)

L

LACHKY, ANTON

Fifth Season
08.12.2024 U Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier (Mehrfachabend); CE: Anton Lachky — 6 (6/–) — 1.463 (1.463/–)

LACOTTE, PIERRE

Coppélia. Musik von Léo Delibes
27.01.2019 Wien, Wiener Staatsballett; ML: Simon Hewett und Lorenz C. Aichner, CE: Pierre Lacotte und Anne Salmon — 6 (6/–) — 6.681 (6.681/–)

La Sylphide. Musik von Jean-Madeleine Schneitzhoeffer
22.11.2024 München, Bayerisches Staatsballett; CE: Laurent Hilaire und Anne Salmon — 11 (11/–) — 21.849 (21.849/–)

LAKE, STEPHANIE

Artefakt
26.04.2025 U Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper (Mehrfachabend); CE: Stephanie Lake — 11 (11/–) — 10.837 (10.837/–)

LAKEBERG, FINN

The Frame
20.05.2023 (U) Mainz, Staatstheater Mainz (Mehrfachabend); CE: Finn Lakeberg — 9 (9/–) — 780 (780/–)

LANDERER, FELIX

Fortuna — **18** — **4.209**
30.01.2025 U Bern, Bühnen Bern; CE: Felix Landerer — 12 (12/–) — 3.250 (3.250/–)
17.01.2025 U Bielefeld, Theater Bielefeld (Mehrfachabend) — 6 (6/–) — 959 (959/–)

Great Expectations
26.10.2024 U Bielefeld, Theater Bielefeld; ML: Gregor Rot, CE: Felix Landerer — 8 (8/–) — 2.454 (2.454/–)

LAUFER, REBECCA; ROSSUM, MATS VAN

Clay
18.10.2024 Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Rebecca Laufer und Mats van Rossum — 12 (11/1) — 3.395 (3.213/182)

LECAVALIER, LOUISE

Danses vagabondes
05.12.2024 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Louise Lecavalier — 3 (3/–) — 442 (442/–)

Ether
29.02.2024 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Louise Lecavalier — 9 (4/5) — 5.253 (2.700/2.553)

LEE, DOUGLAS

Automata
23.03.2024 (U) Augsburg, Staatstheater Augsburg (Mehrfachabend); CE: Douglas Lee — 7 (7/–) — 4.239 (4.239/–)

Gatefall
08.03.2025 U Kiel, Theater Kiel – Oper (Mehrfachabend); CE: Paul Boos — 9 (9/–) — 4.903 (4.903/–)

LEEMANN, MARCEL

Beben. Musik von Oskar Haag
03.05.2025 U Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; CE: Marcel Leemann — 10 (10/–) — 2.128 (2.128/–)

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew
25.10.2024 U Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; CE: Marcel Leemann — 15 (15/–) — 10.276 (10.276/–)

LEHLOUH, SAÏDO

Témoin
14.08.2024 Hamburg, Kampnagel; CE: Saïdo Lehlouh — 3 (3/–) — 2.298 (2.298/–)

LEHR-IVANOV, INGA

Dornröschen. Musik von Peter Tschaikowski
05.12.2024 Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; ML: Andreas Spering, CE: Inga Lehr-Ivanov — 7 (5/2) — 2.734 (1.652/1.082)

LEITE, GUSTAVO DE OLIVEIRA

Gradually, Then Suddenly
05.07.2025 U Gießen, Stadttheater Gießen (Mehrfachabend); CE: Gustavo de Oliveira Leite — 2 (2/–) — 152 (152/–)

LEÓN, SOL; LIGHTFOOT, PAUL

Schmetterling. Musik von Max Richter und The Magnetic Fields
31.03.2023 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Paul Lightfoot und Sol León — 5 (5/–) — 9.736 (9.736/–)

Shutters Shut
27.06.2025 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Chloé Albaret — 3 (–/3) — 3.261 (–/3.261)

Silent Screen. Musik von Philip Glass
31.03.2023 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Paul Lightfoot und Sol León — 5 (5/–) — 9.736 (9.736/–)

Source of Inspiration. Musik von Philip Glass
20.10.2023 Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Paul Lightfoot und Sol León 3 (3/–) 1.593 (1.593/–)

Stop-Motion. Musik von Max Richter
04.05.2024 (E) Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper (Mehrfachabend); CE: Sol León und Paul Lightfoot 6 (6/–) 5.294 (5.294/–)

Subject to Change
27.06.2025 München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Chloé Albaret, Menghan Lou und Roger Van der Poel 3 (–/3) 3.261 (–/3.261)

LEÓN, SOL
Stars Like Moths. Musik von Jóhann Jóhansson, Marco Rosano und Ólafur Arnalds
09.12.2023 (U) Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend); CE: Sol León 11 (11/–) 13.435 (13.435/–)

LERICHE, EMILIE
The LongLongNeverEnding
05.10.2024 U Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); CE: Emilie Leriche 10 (10/–) 3.279 (3.279/–)

LETONJA, HELGE
The Pulse of the Stone (Der Puls von Gestein)
01.02.2025 Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); CE: Helge Letonja 7 (7/–) 1.539 (1.539/–)

LEVER, KRISTIAN; SANTOS, JONATHAN DOS
Bossa Nova
02.05.2025 U Salzburg, Salzburger Landestheater (Mehrfachabend); CE: Jonathan dos Santos und Kristian Lever 19 (19/–) 2.605 (2.605/–)

LEVY, MAX
Etudes
20.12.2024 U Gießen, Stadttheater Gießen; CE: Max Levy 10 (10/–) 634 (634/–)

LIMNAIOS, TOULA
Clair obscur. Musik von Ralf R. Ollertz
04.06.2021 (U) Berlin, cie. toula limnaios / Halle Tanzbühne Berlin; CE: Toula Limnaios 8 (8/–) 1.023 (1.023/–)

Jeux. Musik von Ralf R. Ollertz
07.05.2025 U Berlin, cie. toula limnaios / Halle Tanzbühne Berlin; CE: Toula Limnaios 13 (12/1) 1.654 (1.654/–)

La nef des fols. Musik von Ralf R. Ollertz
03.07.2023 Berlin, cie. toula limnaios / Halle Tanzbühne Berlin; CE: Toula Limnaios 17 (16/1) 1.883 (1.883/–)

Les égarés. Musik von Ralf R. Ollertz
04.10.2023 (U) Berlin, cie. toula limnaios / Halle Tanzbühne Berlin; CE: Toula Limnaios 8 (8/–) 1.021 (1.021/–)

Staubkinder
07.12.2022 (U) Berlin, cie. toula limnaios / Halle Tanzbühne Berlin; CE: Toula Limnaios 9 (8/1) 1.117 (1.117/–)

LINDER, ADAM
Tournament. Musik von Ethan Braun
20.03.2025 Hamburg, Kampnagel; CE: Adam Linder 3 (3/–) 889 (889/–)

LINNING, NANINE
Dusk
29.03.2025 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; CE: Nanine Linning 5 (5/–) 1.973 (1.973/–)

Hieronymus B.
22.03.2025 Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; CE: Kyle Patrick 9 (9/–) 3.568 (3.568/–)

LIPAUS ZOCCA, ADSON
Word
08.03.2025 Eisenach, Landestheater Eisenach (Mehrfachabend); CE: Adson Lipaus Zocca 7 (7/–) 1.411 (1.411/–)

LITVINOV, ANDREI
Schwanensee nach Marius Petipa und Lew Iwanow. Musik von Peter Tschaikowski
07.12.2024 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; CE: Andrei Litvinov 4 (4/–) – (–/–)

LOCHNER, FLORIAN
FLOCK: Anima (Tanz in St. Michael). Musik von Philipp Neuberger und Stephan Kraus
04.04.2025 U Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; CE: Florian Lochner und Alice Klock 7 (7/–) 2.847 (2.847/–)

LÓPEZ GONZÁLEZ, ALFONSO
Echoes of a Collapse
29.03.2025 Augsburg, Staatstheater Augsburg (Mehrfachabend); CE: Alfonso López González 7 (7/–) 1.505 (1.505/–)

LOPEZ MARTIN, INMA
Alma de la piel – Unter die Haut
11.05.2024 (U) Cottbus, Staatstheater Cottbus; CE: Inma Lopez Martin 7 (7/–) 812 (812/–)

LOVETTE, LAUREN
Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew
26.10.2024 U Leipzig, Oper Leipzig; CE: Lauren Lovette 9 (9/–) 11.114 (11.114/–)

LUCACIU, ANNA-MARIA
Your Attention, Please
13.04.2023 Essen, Aalto-Musiktheater Essen (Mehrfachabend); CE: Anna-Maria Lucaciu 6 (6/–) 4.269 (4.269/–)

LUNA, ADONAI
Alice im Wunderland
02.05.2025 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; CE: Adonai Luna 8 (8/–) 1.782 (1.782/–)

LUNA, JAIR
Memory of Dislocation (Exactly the Same in the Opposite Direction)
17.11.2017 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Jair Luna 8 (8/–) 201 (201/–)

M

MACMILLAN, KENNETH

Concerto. Musik von Dmitri Schostakowitsch
10.05.2025 — Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend) — 9 (9/–) — 8.231 (8.231/–)

Das Lied von der Erde. Musik von Gustav Mahler
07.11.1965 (U) — Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Kenneth MacMillan — 10 (10/–) — 13.998 (13.998/–)

MACRAS, CONSTANZA

Drama
19.01.2023 (U) — Berlin, Volksbühne Berlin; CE: Constanza Macras — 4 (4/–) — 1.181 (1.181/–)

The Hunger
19.09.2024 E — Berlin, Volksbühne Berlin; CE: Constanza Macras — 18 (18/–) — 9.095 (9.095/–)

MADIA, GIORGIO

Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
12.11.2022 (U) — Cottbus, Staatstheater Cottbus; CE: Giorgio Madia — 6 (6/–) — 3.659 (3.659/–)

MAHR, MIRKO

Zorbas. Musik von Mikis Theodorakis
11.03.2023 — Eisenach, Landestheater Eisenach; ML: Markus Huber, CE: Mirko Mahr — 4 (4/–) — 952 (952/–)

MAI, PATRICIA CAROLIN

Komm gucken. Musik von Fanis Gioles
15.01.2025 U — Hamburg, Kampnagel; CE: Patricia Carolin Mai — 4 (4/–) — 320 (320/–)

MAILLOT, JEAN-CHRISTOPHE

Cinderella. Musik von Sergej Prokofjew
19.04.2025 — Essen, Aalto-Musiktheater Essen; CE: Jean-Christophe Maillot — 12 (12/–) — 11.607 (11.607/–)

Les noces. Musik von Igor Strawinsky
04.05.2024 (E) — Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper (Mehrfachabend); CE: Jean-Christophe Maillot — 6 (6/–) — 5.294 (5.294/–)

Vers un Pays Sage. Musik von John Adams
15.03.2025 — Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); ML: Thomas Herzog, CE: Bernice Coppieters und Jean-Christophe Maillot — 9 (9/–) — 9.174 (9.174/–)

MANDAFOUNIS, IOANNIS; LEMONAKI, ANNA

Bis.N.S. (As Usual)
28.03.2024 — Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt (Mehrfachabend); CE: Ioannis Mandafounis und Anna Lemonaki — 4 (4/–) — 2.631 (2.631/–)

MANDAFOUNIS, IOANNIS

A Land Within
28.02.2025 — Frankfurt am Main, Dresden Frankfurt Dance Company; CE: Ioannis Mandafounis — 15 (15/–) — – (–/–)

Join
19.09.2024 — Frankfurt am Main, Dresden Frankfurt Dance Company; CE: Ioannis Mandafounis — 16 (16/–) — – (–/–)

Lisa
28.03.2024 (U) — Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt (Mehrfachabend); CE: Ioannis Mandafounis — 4 (4/–) — 2.631 (2.631/–)

SCH!
03.05.2025 — Frankfurt am Main, Dresden Frankfurt Dance Company; CE: Ioannis Mandafounis — 3 (3/–) — – (–/–)

MANEN, HANS VAN

Adagio Hammerklavier. Musik von Ludwig van Beethoven
23.02.1989 — Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Hans van Manen — 10 (10/–) — 13.877 (13.877/–)

Concertante. Musik von Frank Martin
23.12.2023 — Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); ML: Matthew Rowe, CE: Nancy Euverink — 5 (5/–) — 10.270 (10.270/–)

Four Schumann Pieces. Musik von Robert Schumann
19.10.2024 — Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Feline van Dijken und Rachel Beaujean — 9 (9/–) — 9.494 (9.494/–)

Frank Bridge Variations. Musik von Benjamin Britten
14.01.2011 — Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Hans van Manen — 10 (10/–) — 13.877 (13.877/–)

Kleines Requiem für eine Polka. Musik von Henryk Górecki
25.06.2025 — Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

Live. Musik von Franz Liszt
02.04.2022 — Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Rachel Beaujean — 2 (2/–) — 4.032 (4.032/–)

Polish Pieces. Musik von Henryk Górecki
15.03.2025 — Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater (Mehrfachabend) — 11 (11/–) — 6.135 (6.135/–)

Solo. Musik von Johann Sebastian Bach
13.12.1997 — Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Hans van Manen — 10 (10/–) — 13.877 (13.877/–)

Trois Gnossiennes. Musik von Erik Satie
29.03.1987 — Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Hans van Manen — 10 (10/–) — 13.877 (13.877/–)

Two Pieces for Het. Musik von Erkki-Sven Tüür und Arvo Pärt
30.06.2011 — Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend) — 10 (10/–) — 13.877 (13.877/–)

Variations for Two Couples. Musik von Benjamin Britten, Einojuhani Rautavaara, Stefan Kovács Tickmayer und Astor Piazzolla
28.09.2024 — Hamburg, Hamburg Ballett (Mehrfachabend); CE: Rachel Beaujean und Jozef Varga — 9 (9/–) — 14.619 (14.619/–)

Visions Fugitives. Musik von Sergej Prokofjew
06.10.2023 — Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Nancy Euverink — 11 (11/–) — 8.272 (8.272/–)

MANNES, JÖRG

Borgia. Musik von Dmitri Schostakowitsch, Henryk Górecki und Philip Glass
17.02.2024 (U) — Magdeburg, Theater Magdeburg; CE: Jörg Mannes — 5 (5/–) — 1.803 (1.803/–)

Carmen. Musik von Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin
15.02.2025 U Magdeburg, Theater Magdeburg (Mehrfachabend); ML: Anna Skryleva, CE: Jörg Mannes, V/DK: Philipp Contag-Lada — 7 (7/–) — 2.902 (2.902/–)

Schneewittchen
30.09.2023 (U) Magdeburg, Theater Magdeburg; CE: Jörg Mannes, V/DK: Philipp Contag-Lada — 9 (6/3) — 4.548 (2.994/1.554)

Vincent. Musik von Charles Ives, Jean Sibelius, Anton Webern, Gabriel Fauré, Arvo Pärt, Camille Saint-Saëns, Sergei Rachmaninow und Samuel Barber
28.09.2024 U Magdeburg, Theater Magdeburg; ML: Svetoslav Borisov, CE: Jörg Mannes, V/DK: Philipp Contag-Lada — 10 (10/–) — 5.585 (5.585/–)

MARGALIOT, NITSAN

Back to You
31.05.2025 U Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; CE: Nitsan Margaliot — 6 (6/–) — 286 (286/–)

MARKOWITZ, GUIDO

Black Swan
21.02.2025 U Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; CE: Guido Markowitz — 5 (4/1) — 1.232 (1.069/163)

Tristan und Isolde. Musik von Richard Wagner
08.11.2024 U Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; CE: Guido Markowitz — 14 (13/1) — 3.505 (3.057/448)

MARSHALL, BARAK

At the River Styx
18.01.2024 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Barak Marshall — 6 (6/–) — 1.588 (1.588/–)

Barker
04.07.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart — 11 (11/–) — 1.919 (1.919/–)

Bontsche Schwayg
05.10.2024 Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Barak Marshall und Genna Moroni — 11 (11/–) — 4.934 (4.934/–)

Monger. Musik von Taraf Ionel Budisteanu, Tommy Dorsey, Balkan Beat Box, Shandor's Violin and His Gypsy Orchestra, Shye Ben Tzur, Terry Hall und Mushtaq
20.10.2023 Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Ariel Cohen — 4 (4/–) — 1.593 (1.593/–)

The Blue Brides. Musik von Boom Pam, Guy Ross, The Four Lads, Yasmin Levy, Einar Aaron Swan, Zoltan And His Gypsy Ensemble und Fanfara din Cozmesti
23.01.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Barak Marshall — 24 (17/7) — 8.601 (6.865/1.736)

The End (The FireWorks Project). Musik von Manzo Perroni und Adrian Sical
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Barak Marshall — 6 (6/–) — 4.629 (4.629/–)

The Gathering (The FireWorks Project)
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Barak Marshall — 6 (6/–) — 4.629 (4.629/–)

MARSTON, CATHY

A Question of Time
16.02.2025 U Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend); CE: Cathy Marston — 3 (3/–) — 3.045 (3.045/–)

Atonement. Musik von Laura Rossi
28.04.2024 (U) Zürich, Opernhaus Zürich; CE: Cathy Marston — 5 (5/–) — 3.919 (3.919/–)

Clara
11.10.2024 U Zürich, Opernhaus Zürich; CE: Cathy Marston — 11 (11/–) — 11.225 (11.225/–)

Jane Eyre nach Charlotte Brontë. Musik von Philip Feeney, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Fanny Hensel und Franz Schubert
03.12.2023 (E) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: Cathy Marston — 6 (6/–) — 8.298 (8.298/–)

Mrs. Robinson. Musik von Terry Davies
10.05.2025 U Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend); CE: Cathy Marston — 9 (9/–) — 8.231 (8.231/–)

MARTIN-DAVIS, ASHLEY

Ad vitam aeternam. Musik von Henryk Górecki und Matthew Herbert
05.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Ashley Martin-Davis — 3 (3/–) — 1.886 (1.886/–)

MARTINI, ANDREA COSTANZO

Blaubart 2.0 nach Charles Perrault
01.03.2025 Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; CE: Andrea Costanzo Martini — 6 (6/–) — 1.196 (1.196/–)

MARTINS, RENAN

Diamonds. Musik von Zen Jefferson
18.04.2024 (U) Bremen, Theater Bremen; CE: Renan Martins — 6 (4/2) — 619 (473/146)

MATSUNE, MICHIKAZU; UNUSUAL SYMPTOMS

Tomorrow We Dreamed of Yesterday
23.05.2025 Bremen, Theater Bremen; CE: Michikazu Matsune — 6 (6/–) — 851 (851/–)

MCCLAIN, MARK

1001 Nacht
26.10.2024 Coburg, Landestheater Coburg; CE: Mark McClain — 10 (10/–) — 3.695 (3.695/–)

Shards
12.04.2025 Coburg, Landestheater Coburg (Mehrfachabend); CE: Mark McClain — 9 (9/–) — 2.215 (2.215/–)

MCGREGOR, WAYNE

Infra. Musik von Max Richter
19.04.2025 Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend); CE: Wayne McGregor — 11 (11/–) — 10.100 (10.100/–)

MEARS-CLARKE, ZWOISY

Erste Schritte zu den Schwellen
13.09.2024 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Zwoisy Mears-Clarke — 3 (3/–) — 70 (70/–)

MÉSZÁROS, MÁTÉ; UNUSUAL SYMPTOMS

Spektrum/Raum
30.08.2024 Bremen, Theater Bremen; CE: Máté Mészáros und Unusual Symptoms 11 (11/–) 4.283 (4.283/–)

MILLEPIED, BENJAMIN

Hymn to Freedom (The FireWorks Project). Musik von Oscar Peterson
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Benjamin Millepied 6 (6/–) 4.629 (4.629/–)

MILLER, ANDREA

Beyond
19.10.2024 Luzern, Luzerner Theater (Mehrfachabend); CE: Andrea Miller 14 (14/–) 5.510 (5.510/–)

MIRDITA, MATEO

DaDa Fam
29.03.2025 Augsburg, Staatstheater Augsburg (Mehrfachabend); CE: Mateo Mirdita 7 (7/–) 1.505 (1.505/–)

MIREK, MAJA; PHAM, JEFF

Tomorrow Ends Up No Longer Like Tomorrow
05.07.2025 U Gießen, Stadttheater Gießen; CE: Maja Mirek und Jeff Pham 2 (2/–) 152 (152/–)

MÖLLENDORF, SIMON

Prometheus. Musik von Richard Millig und Björn Fischer
29.11.2024 Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; CE: Simon Möllendorf 5 (5/–) 210 (210/–)

MONTERO, GOYO

Der Steppenwolf. Musik von Owen Belton
16.12.2023 (U) Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; CE: Goyo Montero 12 (12/–) 10.838 (10.838/–)

Firebird
14.12.2024 E Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper (Mehrfachabend); CE: Goyo Montero 10 (10/–) 10.095 (10.095/–)

Malditos Benditos (Verdammte Gesegnete)
28.06.2025 U Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; CE: Goyo Montero 8 (8/–) 8.111 (8.111/–)

Tilt. Musik von Owen Belton
26.04.2025 Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper (Mehrfachabend); CE: Goyo Montero 11 (11/–) 10.837 (10.837/–)

MORALES PÉREZ, DANIEL

Zwischen Athena, Apollon und dir
03.04.2025 U Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; CE: Daniel Morales Pérez 6 (6/–) 399 (399/–)

MORALES, MAURA

La Folia. Musik von Michio Woirgardt
04.04.2025 Graz, Oper Graz (Mehrfachabend); CE: Maura Morales 7 (7/–) 4.645 (4.645/–)

Shame
06.12.2024 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; CE: Cooperativa Maura Morales 3 (3/–) 375 (375/–)

MORALES, YOLANDA

Rhythm of Our Lives
25.01.2025 U Hamburg, Kampnagel; CE: Yolanda Morales 2 (2/–) 297 (297/–)

MORAN, JOHN

Everyone. Musik von John Moran
13.12.2018 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; CE: John Moran 2 (–/2) 82 (–/82)

MORAU, MARCOS

Hermana
07.05.2022 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Marcos Morau 9 (4/5) 6.067 (2.718/3.349)

MOREIRA, WAGNER

Eine Winterreise. Musik von Hans Zender
15.03.2025 U Regensburg, Theater Regensburg; ML: Tom Woods, CE: Wagner Moreira 10 (10/–) 4.184 (4.184/–)

Passagen
21.06.2025 U Regensburg, Theater Regensburg; CE: Wagner Moreira 2 (–/2) 1.010 (–/1.010)

MOSCHINI, NATASCHA

WAVES. Musik von Heiko Giering
13.12.2024 U Stuttgart, Theater Rampe; CE: Natascha Moschini 3 (3/–) 149 (149/–)

MUJICA, MARIA MERCEDES FLORES

La Vacabose. Musik von Szymon Wójcik **5** **271**
20.03.2025 Düsseldorf, tanzhaus nrw; CE: Maria Mercedes Flores Mujica 2 (2/–) 90 (90/–)
20.03.2025 U Hamburg, Kampnagel; CE: Maria Mercedes Flores Mujica 3 (3/–) 181 (181/–)

MURATA, HIRO

Some Things Last a Long Time
10.07.2025 U Bielefeld, Theater Bielefeld (Mehrfachabend); CE: Hiro Murata 2 (2/–) 113 (113/–)

N

NAHARIN, OHAD

Last Work
07.10.2023 Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; CE: Ohad Naharin 1 (1/–) 816 (816/–)

Minus 16 **29** **24.754**
25.10.2024 Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend); CE: Ohad Naharin 9 (9/–) 16.470 (16.470/–)
23.11.2024 St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen (Mehrfachabend) 12 (12/–) 4.852 (4.852/–)
01.03.2023 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Ohad Naharin 8 (–/8) 3.432 (–/3.432)

NAPPA, FRANCESCO

Der Feuervogel. Musik von Igor Strawinsky
15.02.2025 Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); CE: Francesco Nappa — 7 (7/–) — 2.187 (2.187/–)

Le sacre du printemps. Musik von Igor Strawinsky
26.04.2025 Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); CE: Francesco Nappa — 10 (10/–) — 3.168 (3.168/–)

Les amants voilés
05.10.2024 U Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); CE: Francesco Nappa — 10 (10/–) — 3.279 (3.279/–)

NAPPI, SOFIA

CHARLIE (The FireWorks Project). Musik von Charles Aznavour
30.04.2025 U Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Sofia Nappi — 6 (6/–) — 4.629 (4.629/–)

Duoende. Musik von Clara Schumann und Henry Purcell
01.02.2025 U Leipzig, Oper Leipzig (Mehrfachabend); CE: Sofia Nappi — 8 (8/–) — 5.714 (5.714/–)

NASHMAN, NESHAMA

And So Am I. Musik von David Lang
02.02.2025 Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg (Mehrfachabend); CE: Neshama Nashman — 9 (9/–) — 2.807 (2.807/–)

NEDD, JEREMY

Blue Nile to the Galaxy Around Olodumare
15.08.2024 E Hamburg, Kampnagel; CE: Jeremy Nedd — 4 (4/–) — 1.027 (1.027/–)

NEDSREAL, NASHEEKA

New Growth
08.11.2019 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Nasheeka Nedsreal — 4 (4/–) — 139 (139/–)

NEUMEIER, JOHN

Anna Karenina. Musik von Peter Tschaikowski und Alfred Schnittke
14.03.2025 Stuttgart, Stuttgarter Ballett; CE: John Neumeier — 11 (11/–) — 15.407 (15.407/–)

Ballett-Werkstatt
09.09.1973 Hamburg, Hamburg Ballett — 5 (4/1) — 8.117 (6.624/1.493)

Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
27.10.1974 Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 11 (11/–) — 18.277 (18.277/–)

Die Glasmenagerie
01.12.2019 (U) Hamburg, Hamburg Ballett; ML: Simon Hewett und Luciano Di Martino, CE: John Neumeier — 3 (–/3) — 4.017 (–/4.017)

Die Kameliendame. Musik von Frédéric Chopin — **10** — **20.973**
04.11.1978 (U) Stuttgart, Stuttgarter Ballett; CE: John Neumeier — 3 (–/3) — 6.331 (–/6.331)
24.03.2024 Wien, Wiener Staatsballett; ML: Markus Lehtinen, CE: Kevin Haigen, Janusz Mazon und Ivan Urban — 7 (7/–) — 14.642 (14.642/–)

Die kleine Meerjungfrau. Musik von Lera Auerbach
01.07.2007 (E) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 4 (4/–) — 5.997 (5.997/–)

Endstation Sehnsucht. Musik von Sergej Prokofjew und Alfred Schnittke
30.04.1987 Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 9 (6/3) — 10.722 (5.144/5.578)

Epilog
30.06.2024 (U) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier und Ivan Urban, V/DK: Kiran West — 8 (8/–) — 13.029 (13.029/–)

Illusionen – wie Schwanensee. Musik von Peter Tschaikowski
21.01.2011 München, Bayerisches Staatsballett; CE: John Neumeier — 4 (4/–) — 8.064 (8.064/–)

Le sacre. Musik von Igor Strawinsky
26.10.2013 Berlin, Staatsoper Unter den Linden; CE: Sasha Waltz — 4 (4/–) — 5.355 (5.355/–)

Matthäus-Passion. Musik von Johann Sebastian Bach
25.06.1981 (U) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 2 (2/–) — 3.223 (3.223/–)

Nijinsky Gala — **10** — **13.044**
24.01.2025 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; CE: John Neumeier — 9 (9/–) — 11.388 (11.388/–)
22.06.1975 (U) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 1 (1/–) — 1.656 (1.656/–)

Nijinsky. Musik von Frédéric Chopin, Robert Schumann, Nikolai Rimski-Korsakow und Dmitri Schostakowitsch
02.07.2000 (U) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 5 (5/–) — 6.524 (6.524/–)

Nocturnes
12.04.2025 Coburg, Landestheater Coburg (Mehrfachabend) — 9 (9/–) — 2.215 (2.215/–)

Odyssee. Musik von George Couroupos
17.12.1995 Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 5 (5/–) — 6.440 (6.440/–)

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew
06.01.1974 (U) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 13 (8/5) — 17.639 (13.209/4.430)

Shall We Dance?
19.06.2025 U Hamburg, Ernst Deutsch Theater; CE: John Neumeier — 26 (26/–) — 14.658 (14.658/–)

Tod in Venedig. Musik von Johann Sebastian Bach und Richard Wagner
07.12.2003 (U) Hamburg, Hamburg Ballett; CE: John Neumeier — 8 (7/1) — 13.631 (11.440/2.191)

NICOSIA, JULIAN

Celestial Fractures
01.04.2025 Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Mehrfachabend); CE: Marcel Leemann — 13 (13/–) — 6.580 (6.580/–)

Tag Team – Phase 1
01.04.2025 U Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden (Mehrfachabend); CE: Julian Nicosia — 2 (2/–) — 184 (184/–)

NORTH, ROBERT

Carmen. Musik von Christopher Benstead
01.06.2025 Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; CE: Robert North — 9 (9/–) — 4.693 (4.693/–)

Liebe und Tod. Musik von Franz Schubert und Maurice Ravel
18.05.2024 (U) Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; CE: Robert North — 10 (10/–) — 3.909 (3.909/–)

Tschaikowskys Träume. Musik von Peter Tschaikowski
02.03.2024 Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; CE: Robert North — 9 (9/–) — 5.227 (5.227/–)

Überraschung. Musik von Benjamin Britten, Henryk Górecki und García José Pablo Moncayo
05.04.2025 U Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; ML: Giovanni Conti, CE: Robert North — 13 (13/–) — 3.884 (3.884/–)

NOVEMBER, MTHUTHUZELI; ICHIKAWA, SAYAKA
Invocation. Musik von Mthuthuzeli November und Alex Wilson
15.03.2025 U Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); ML: Thomas Herzog, CE: Mthuthuzeli November und Sayaka Ichikawa — 9 (9/–) — 9.174 (9.174/–)

NOVITZKY, ROMAN
The Place of Choice. Musik von Henry Vega
28.06.2024 (U) Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); ML: Mikhail Agrest und Wolfgang Heinz, CE: Roman Novitzky — 4 (4/–) — 5.373 (5.373/–)

NUPEN, JESSICA
Reparation Nation
26.09.2024 U Hamburg, Kampnagel; CE: Jessica Nupen, V/DK: Jonas Nellissen und Pascale Neuschäfer — 4 (4/–) — 508 (508/–)

NUREJEW, RUDOLF
Schwanensee. Musik von Peter Tschaikowski
16.03.2014 Wien, Wiener Staatsballett; ML: Alexander Ingram, CE: Manuel Legris — 9 (9/–) — 19.087 (19.087/–)

NWAGWU, NNAMDI
Ok Dramah!! Musik von Fairuz, Julia Butros und Armand Amar
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Nnamdi Nwagwu — 3 (3/–) — 1.886 (1.886/–)

O

O'DONNELL, TILMAN
Der Fall
17.01.2025 Basel, Theater Basel; CE: Tilman O'Donnell — 6 (6/–) — 1.095 (1.095/–)

OLIVEIRA, REGINALDO
Fridas Welt
19.10.2024 U Salzburg, Salzburger Landestheater; CE: Reginaldo Oliveira — 16 (16/–) — 11.098 (11.098/–)

ÓMARSDÓTTIR, ERNA; ÓLAFSDÓTTIR, HALLA
Julia & Romeo. Musik von Sergej Prokofjew und Vladimir Johanson
30.11.2024 Basel, Theater Basel; CE: Erna Ómarsdóttir und Halla Ólafsdóttir — 16 (16/–) — 6.963 (6.963/–)

OPSTAL, IMRE VAN; OPSTAL, MARNE VAN
I Am Bob — **16** — **11.149**
18.10.2024 U Darmstadt, Staatstheater Darmstadt (Mehrfachabend); CE: Imre van Opstal und Marne van Opstal — 6 (6/–) — 4.400 (4.400/–)
29.11.2024 Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden (Mehrfachabend); CE: Imre van Opstal und Marne van Opstal — 10 (10/–) — 6.749 (6.749/–)

OSEI, KWAME; FRANKL-GROSS, KAMA
Preach
14.02.2025 U Oberhausen, Theater Oberhausen; CE: Kwame Osei — 7 (7/–) — 1.252 (1.252/–)

OSEI, KWAME
Suits
10.02.2024 Oberhausen, Theater Oberhausen; CE: Kwame Osei — 11 (11/–) — 631 (631/–)

OSTRUSCHNJAK, MORITZ
Trailer Park. Musik von Jonas Friedlich
18.11.2023 (U) Mainz, Staatstheater Mainz; CE: Moritz Ostruschnjak — 10 (8/2) — 2.958 (1.881/1.077)

OTERO, MARINA
Kill Me
03.10.2024 E Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); CE: Marina Otero — 2 (2/–) — 804 (804/–)

ØYEN, ALAN LUCIEN
Underdog
09.06.2025 U Mainz, Staatstheater Mainz; CE: Alan Lucien Øyen — 4 (4/–) — 1.957 (1.957/–)

OZ, ANAT
Flare
04.05.2024 (U) Kassel, Staatstheater Kassel (Mehrfachabend); CE: Anat Oz — 3 (3/–) — 531 (531/–)

P

PADILLA, JUSTIN
Cascade. Musik von Ezio Bosso
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Justin Padilla — 3 (3/–) — 1.886 (1.886/–)

PALENCIA, ALFONSO
Beautiful Figures
15.02.2025 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; CE: Alfonso Palencia — 10 (10/–) — 2.633 (2.633/–)

Romeo und Juliet. Musik von Sergej Prokofjew
05.10.2024 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; ML: Marc Niemann, CE: Alfonso Palencia — 10 (10/–) — 4.977 (4.977/–)

PANNO, MARIO MARTELLO
Samba!
02.03.2024 (U) Detmold, Landestheater Detmold; CE: Mario Martello Panno — 9 (4/5) — 2.664 (1.468/1.196)

PANSTERS, AMBER; SAKANO, MAASA; TAURU, MATTI

The Art, the Artist and...
26.05.2023 (U) Mainz, Staatstheater Mainz (Mehrfachabend); CE: Amber Pansters, Maasa Sakano und Matti Tauru — 8 (7/1) — 389 (364/25)

PARASKEVOPOULOU, IOANNA

Unseen Horses. Musik von Aliki Leftherioti
08.03.2025 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; CE: Ioanna Paraskevopoulou — 12 (12/–) — 847 (847/–)

PATRICK, LANDER; CARVALHO, TÂNIA

Força
02.03.2024 (U) Mainz, Staatstheater Mainz (Mehrfachabend); CE: Lander Patrick und Tânia Carvalho — 5 (–/5) — 4.163 (–/4.163)

PAULIN, KRISTINA

Gilded Reverie. Musik von Davidson Jaconello
29.03.2025 Lübeck, Theater Lübeck (Mehrfachabend); CE: Kristina Paulin — 10 (10/–) — 3.961 (3.961/–)

PAZAR, YELIZ

Point of No Return
12.12.2024 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Yeliz Pazar — 2 (2/–) — 402 (402/–)

PECI, ENO; SADOWSKA, SABRINA

Schwanensee nach Lew Iwanow. Musik von Peter Tschaikowski
30.03.2019 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; ML: Rodrigo Tomillo, CE: Sylviane Bayard und Sabrina Sadowska — 8 (8/–) — 5.065 (5.065/–)

PECK, JUSTIN

Rodeo: Four Dance Episodes
02.06.2024 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden (Mehrfachabend); CE: Michael Breeden — 5 (5/–) — 5.984 (5.984/–)

The Times Are Racing. Musik von Dan Deacon
28.09.2024 Hamburg, Hamburg Ballett (Mehrfachabend) — 9 (9/–) — 14.619 (14.619/–)

PEDERSEN, FRANK FANNAR; RODRÍGUEZ COBOS, JAVIER

Klangtanz
30.05.2025 St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; CE: Frank Fannar Pedersen und Javier Rodríguez Cobos — 4 (4/–) — 525 (525/–)

Limbo
17.09.2024 E St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; CE: Frank Fannar Pedersen und Javier Rodríguez Cobos — 6 (6/–) — 659 (659/–)

Oresteia nach Aischylos
17.04.2025 U St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; CE: Frank Fannar Pedersen und Javier Rodríguez Cobos — 7 (7/–) — 3.235 (3.235/–)

PEÑA, ANDREA

Lets Talk About Trance
13.06.2025 U Kassel, Staatstheater Kassel; CE: Andrea Peña — 5 (5/–) — 427 (427/–)

PÉREZ, IVÁN

Exhausting Space. Musik von Rutger Zuydervelt
07.07.2023 Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); CE: Iván Pérez — 1 (–/1) — 120 (–/120)

Pollock. Musik von Yamila Rios
15.11.2024 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; ML: Junyoung Kim, CE: Iván Pérez — 12 (12/–) — 5.490 (5.490/–)

PETIPA, MARIUS

Diana & Actaeon (Pas de deux). Musik von Cesare Pugni
25.06.2025 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

Don Quixote (Pas de deux). Musik von Léon Minkus
25.06.2025 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

Dornröschen. Musik von Peter Tschaikowski — **20** — **14.504**
18.01.2025 Erfurt, Theater Erfurt; CE: Vitaliy Petrov — 7 (7/–) — 5.645 (5.645/–)
22.11.2024 Gera, Theater Altenburg Gera; ML: Thomas Wicklein, CE: Vitaliy Petrov — 13 (6/7) — 8.859 (3.213/5.646)

Schwanensee. Musik von Peter Tschaikowski
25.06.2025 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

PETIT, ROLAND

Carmen. Musik von Georges Bizet
28.01.2022 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); CE: Luigi Bonino — 6 (6/–) — 7.497 (7.497/–)

PEUTHERT, GUNDULA

Smy! – Bin ich?
30.11.2024 U Bautzen, Sorbisches Nationalensemble; CE: Gundula Peuthert — 12 (11/1) — 868 (790/78)

PINZO, INBAL

Salty Pink. Musik von Maya Belsitzman
09.02.2025 U Luzern, Luzerner Theater (Mehrfachabend); CE: Inbal Pinto — 12 (12/–) — 3.101 (3.101/–)

PITE, CRYSTAL

Angels' Atlas. Musik von Owen Belton, Peter Tschaikowski und Morten Lauridsen
28.06.2025 Berlin, Staatsballett Berlin (Mehrfachabend) — 6 (6/–) — 7.329 (7.329/–)

Emergence. Musik von Owen Belton
19.04.2025 Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend) — 11 (11/–) — 10.100 (10.100/–)

PITONI, GABRIEL

Next to Me
03.11.2024 U Regensburg, Theater Regensburg; CE: Gabriel Pitoni — 15 (15/–) — 4.874 (4.874/–)

PLUCIS, ANDRIS

Cinderella. Musik von Sergej Prokofjew — **16** — **8.720**
26.10.2024 U Eisenach, Landestheater Eisenach; CE: Andris Plucis — 9 (9/–) — 3.786 (3.786/–)
30.01.2025 Meiningen, Staatstheater Meiningen; CE: Andris Plucis — 7 (7/–) — 4.934 (4.934/–)

Vier Lieder
08.03.2025 U Eisenach, Landestheater Eisenach (Mehrfachabend); CE: Andris Plucis 7 (7/–) 1.411 (1.411/–)

PORTUGAL, FILIPE
Carmen nach Georges Bizet. Musik von Jonathan Keren
24.05.2025 U Baden, tanz&kunst königsfelden; CE: Filipe Portugal 15 (15/–) 3.885 (3.885/–)

POSTERINO, GAETANO
Luft (Der Zyklus der Elemente - Eine Tanzallegorie)
14.03.2025 U Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie; CE: Gaetano Posterino 7 (7/–) 1.880 (1.880/–)

PRELJOCAJ, ANGELIN
Le parc. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart
25.11.2023 München, Bayerisches Staatsballett; CE: Laurent Hilaire 8 (8/–) 15.626 (15.626/–)

R

RAYNE
For All Intents and Purposes... I'm Somebody, SOMEBODY!
22.01.2025 U Berlin, Sophiensaele; CE: Rayne 3 (3/–) 180 (180/–)

REPELE, SIMON; RIVA, SASHA
La jeune fille et la mort. Musik von Franz Schubert
23.04.2022 (U) Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Simon Repele und Sasha Riva 7 (7/–) 4.630 (4.630/–)

REVAZOV, EDVIN
Kintsugi. Musik von Leon Gurvitch
29.03.2025 Lübeck, Theater Lübeck (Mehrfachabend); CE: Edvin Revazov 10 (10/–) 3.961 (3.961/–)

ROBINSON, ROBERT
Songs for the Unheard. Musik von Bob Wright
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Robert Robinson 3 (3/–) 1.886 (1.886/–)

RÓCES GÓMEZ, DANIEL; LIBAO, MARCELINO; TIMPA, VINCENZO
Black Box: Transformation. Musik von Johann Sebastian Bach
20.06.2025 U Leipzig, Oper Leipzig (Mehrfachabend); CE: Marcelino Libao, Vincenzo Timpa und Daniel Róces Gómez 4 (4/–) 2.312 (2.312/–)

RODRÍGUEZ COBOS, JAVIER
Pretenders. Musik von Alejandro da Rocha
09.02.2025 U Luzern, Luzerner Theater (Mehrfachabend); CE: Javier Rodríguez Cobos, V/DK: Gi Musset 12 (12/–) 3.101 (3.101/–)

ROSOLEN, PAULA
Orbis. Musik von Emilian Gatsov
16.06.2023 (U) Gießen, Stadttheater Gießen; ML: Emilian Gatsov, CE: Magdalena Stoyanova 3 (3/–) 91 (91/–)

ROTEMBERG, TERESA
Träum schön schlimm
12.03.2025 Luzern, Luzerner Theater; CE: Teresa Rotemberg 6 (6/–) 527 (527/–)

RUSSEL-JONES, ADAM
Release the Hounds
24.01.2025 U Berlin, Sophiensaele; CE: Adam Russel-Jones 2 (2/–) 452 (452/–)

RUSTEM, IHSAN
Boléro. Musik von Maurice Ravel
01.03.2025 Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Mehrfachabend); CE: Marcel Leemann 13 (13/–) 6.580 (6.580/–)

Carmen. Musik von Georges Bizet und Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin
17.10.2024 Ulm, Theater Ulm (Mehrfachabend) 11 (11/–) 6.727 (6.727/–)

Le fil rouge
15.02.2025 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven (Mehrfachabend); CE: Ihsan Rustem 10 (10/–) 2.633 (2.633/–)

What If
16.02.2025 U Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend); CE: Ihsan Rustem 3 (3/–) 3.045 (3.045/–)

S

SAARINEN, TERO
Borrowed Light. Musik von Joel Cohen
24.07.2025 E Bregenz, Bregenzer Festspiele; CE: Tero Saarinen 2 (2/–) 794 (794/–)

Study for Life
30.07.2025 E Bregenz, Bregenzer Festspiele (Mehrfachabend); ML: Kaija Saariaho, CE: Tero Saarinen 2 (2/–) 582 (582/–)

SADLER, COLETTE
The Violet Hour
24.01.2025 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Colette Sadler 2 (2/–) 166 (166/–)

SADOWSKA, SABRINA; ZHUKOV, YURI
Rhapsodie in C
28.10.2023 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; ML: Jakob Brenner, CE: Sabrina Sadowska, Edvin Revazov und Yuri Zhukov 3 (3/–) 1.252 (1.252/–)

SADOWSKA, SABRINA
Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
30.11.2019 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; CE: Sabrina Sadowska 10 (10/–) 7.132 (7.132/–)

Die Moderne geht baden IV
01.02.2025 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; CE: Sabrina Sadowska 4 (4/–) 615 (615/–)

Odyssee in C
26.06.2025 U Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; CE: Sabrina Sadowska 4 (4/–) 455 (455/–)

SÁNCHEZ H., WILLIAM; HÜSGES, FRANÇOISE

Finale furioso. Musik von Shadi Kassaee
05.12.2024 U Hamburg, monsun.theater; CE: William Sánchez H. und Françoise Hüsges 4 (4/–) 175 (175/–)

SANTOS, JONATHAN DOS; WIEST, XENIA

Bach – Present & Future. Musik von Johann Sebastian Bach
13.10.2023 (U) Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Jonathan dos Santos und Xenia Wiest 4 (–/4) 2.888 (–/2.888)

SCAFATI, ROBERTO

Schwanensee. Musik von Peter Tschaikowski
28.09.2024 Trier, Theater der Stadt Trier; CE: Roberto Scafati 11 (11/–) 6.804 (6.804/–)

SCHEIBNER, LARS

Der Tod und das Mädchen. Musik von Franz Schubert
22.09.2024 Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie; CE: Vinícius da Silva 4 (4/–) 611 (611/–)

Wasser (Der Zyklus der Elemente)
12.04.2024 (U) Neustrelitz, Deutsche Tanzkompanie; CE: Lars Scheibner und Vinícius da Silva, V/DK: Marcus Doering 6 (6/–) 2.126 (2.126/–)

SCHLÄPFER, MARTIN

4. Musik von Gustav Mahler
02.04.2022 Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Martin Schläpfer 2 (2/–) 4.032 (4.032/–)

Dornröschen. Musik von Peter Tschaikowski
24.10.2022 (U) Wien, Wiener Staatsballett; ML: Patrick Lange, CE: Martin Schläpfer 9 (9/–) 19.196 (19.196/–)

Drittes Klavierkonzert. Musik von Alfred Schnittke
12.11.2023 Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Yuko Kato 6 (6/–) 5.359 (5.359/–)

Pathétique. Musik von Peter Tschaikowski
09.04.2025 Wien, Wiener Staatsballett 11 (11/–) 22.739 (22.739/–)

SCHMIDT, OLAF; MANQUINHO, TIAGO

Restless
15.09.2024 U Lüneburg, Theater Lüneburg; CE: Olaf Schmidt und Tiago Manquinho 8 (8/–) 1.091 (1.091/–)

SCHMIDT, OLAF; NAPOLI, GIOVANNI; LANGENECKERT, MICHAEL

Tanzwelten 2
12.04.2025 Lüneburg, Theater Lüneburg; CE: Olaf Schmidt, Giovanni Napoli und Michael Langeneckert 7 (7/–) 2.388 (2.388/–)

SCHMIDT, OLAF

Gefährliche Liebschaften
18.01.2025 Lüneburg, Theater Lüneburg; ML: Tohar Gil, CE: Olaf Schmidt 10 (10/–) 3.779 (3.779/–)

SCHOLZ, UWE

Siebte Sinfonie. Musik von Ludwig van Beethoven
06.12.2024 Leipzig, Oper Leipzig (Mehrfachabend) 6 (6/–) 5.795 (5.795/–)

Zweite Symphonie. Musik von Robert Schumann
06.12.2024 Leipzig, Oper Leipzig (Mehrfachabend) 6 (6/–) 5.795 (5.795/–)

SEDLÁČEK, MICHAL

Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
01.12.2023 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; CE: Michal Sedláček 15 (15/–) 9.634 (9.634/–)

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew
25.10.2024 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle 9 (9/–) 5.852 (5.852/–)

SEKI, SHOKO

Linien sind verbundene Punkte
30.09.2024 U Rostock, Volkstheater Rostock; CE: Shoko Seki 9 (9/–) 386 (386/–)

SENZENBERGER, KATHARINA

Lovedance
20.09.2024 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Katharina Senzenberger 3 (3/–) 165 (165/–)

SHAMIR, YARON

Nightingale
25.01.2025 U Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau (Mehrfachabend); CE: Yaron Shamir 6 (6/–) 2.088 (2.088/–)

Urban Wolves
19.06.2024 Graz, Oper Graz; CE: Yaron Shamir 5 (5/–) 428 (428/–)

SHECHTER, HOFESH

Bonus Track
20.06.2024 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Hofesh Shechter 5 (4/1) 9.725 (3.224/6.501)

Contemporary Dance 2.0 **26** **12.042**
21.02.2025 St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen (Mehrfachabend) 7 (7/–) 2.175 (2.175/–)
16.06.2023 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; CE: Hofesh Shechter 19 (4/15) 9.867 (3.224/6.643)

Luxury Guilt
07.05.2022 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Hofesh Shechter 9 (4/5) 6.067 (2.718/3.349)

Swan Cake
24.06.2021 Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Hofesh Shechter 12 (4/8) 6.227 (3.224/3.003)

Theatre of Dreams. Musik von Hofesh Shechter
30.05.2025 E Recklinghausen, Ruhrfestspiele; CE: Hofesh Shechter 3 (3/–) 2.765 (2.765/–)

Uprising
06.06.2025 Hannover, Staatsoper Hannover (Mehrfachabend); CE: Hofesh Shechter 5 (5/–) 5.199 (5.199/–)

SHEMESH, REUT

Anaconda. Musik von Simon Bauer

12.04.2025	U	Gießen, Stadttheater Gießen; CE: Reut Shemesh	6 (6/–)	1.019 (1.019/–)

SIEGAL, RICHARD

Boléro. Musik von Maurice Ravel und Lorenzo Bianchi Hoesch

07.06.2025	U	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend); ML: Katharina Müllner, CE: Richard Siegal	7 (7/–)	5.165 (5.165/–)

SKEELS, ANDREW

Chasm. Musik von Julien Tarride

12.04.2024	(U)	München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Andrew Skeels	7 (7/–)	13.337 (13.337/–)

The Burning of Jamestown

25.04.2025	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Andrew Skeels	9 (9/–)	3.419 (3.419/–)

SMITH, GRAHAM

Der Feuervogel. Musik von Igor Strawinsky

16.02.2025		Freiburg, Theater Freiburg; CE: Graham Smith	3 (3/–)	2.345 (2.345/–)

SMITH-MCDOWELL, MONIQUE

A Place Called Home

13.11.2024		Hamburg, Kampnagel; CE: Monique Smith-McDowell	4 (4/–)	371 (371/–)

SOTO, CAYETANO

Conrazoncorazon

08.03.2025		Cottbus, Staatstheater Cottbus (Mehrfachabend); CE: Cayetano Soto	9 (7/2)	3.054 (2.528/526)

Sortijas

08.03.2025		Cottbus, Staatstheater Cottbus (Mehrfachabend); CE: Cayetano Soto	9 (7/2)	3.054 (2.528/526)

SPOTA, GIUSEPPE; MONFORTE, ALESSIO

Carmina Burana. Musik von Carl Orff

19.10.2024	U	Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; ML: Rasmus Baumann und Mateo Penaloza Cecconi, CE: Giuseppe Spota und Alessio Monforte	11 (11/–)	8.047 (8.047/–)

SPOTA, GIUSEPPE

Fortuna

17.01.2025	U	Bielefeld, Theater Bielefeld (Mehrfachabend); CE: Giuseppe Spota	6 (6/–)	959 (959/–)

SPUCK, CHRISTIAN

Bovary. Musik von Camille Saint-Saëns, György Ligeti, Thierry Pécou, Arvo Pärt, Toru Takemitsu und Charles Ives

20.10.2023	(U)	Berlin, Staatsballett Berlin; CE: Christian Spuck	9 (9/–)	11.839 (11.839/–)

Die Winterreise. Musik von Hans Zender

11.05.2025		Berlin, Staatsballett Berlin; CE: Christian Spuck	8 (8/–)	9.940 (9.940/–)

SSEMPIJJA, ROBERT

Alienation III. Musik von Özlem Kaveller

20.03.2025	U	Hamburg, Kampnagel; CE: Robert Ssempijja	3 (3/–)	170 (170/–)

STIENS, LOUIS

Fieber. Musik von Claude Debussy und Maurice Ravel

26.10.2024	U	Graz, Oper Graz (Mehrfachabend); ML: Vassilis Christopoulos, CE: Louis Stiens	12 (12/–)	9.202 (9.202/–)

High. Musik von Lisa Streich

14.06.2025	U	Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Louis Stiens	5 (5/–)	5.356 (5.356/–)

Plasma und Penicillin

29.03.2025	U	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; CE: Louis Stiens	4 (4/–)	279 (279/–)

Strip

01.02.2025	U	Leipzig, Oper Leipzig (Mehrfachabend); ML: Yura Yang, CE: Louis Stiens	8 (8/–)	5.714 (5.714/–)

STILLWELL, LILLIAN

Afterlife Afterlove Afterdeath. Musik von Ada Fischer, Sophia Schwager, Gaspard de La Montagne und Randomhype

11.10.2024	U	Münster, Theater Münster; CE: Lillian Stillwell	13 (13/–)	2.984 (2.984/–)

Jeanne d'Arc

01.02.2025		Münster, Theater Münster; CE: Lillian Stillwell	10 (10/–)	6.694 (6.694/–)

STRAGAPEDE, ELIANA; BABIC, BORNA

Still After

27.06.2025		München, Bayerisches Staatsballett (Mehrfachabend); CE: Eliana Stragapede und Borna Babic	3 (–/3)	3.261 (–/3.261)

STRASSER, CARLOS

Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry. Musik von Carlos Strasser

25.01.2025	U	Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend); CE: Carlos Strasser	3 (3/–)	1.886 (1.886/–)

STUART, MEG

Glitch Witch

30.01.2025	E	Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); CE: Meg Stuart	3 (3/–)	609 (609/–)

SUTHERLAND, JAMES

Tanzt!

13.03.2025		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; CE: James Sutherland	10 (10/–)	1.318 (1.318/–)

SWEE BOON, KUIK

Beyond

19.10.2024	U	Luzern, Luzerner Theater (Mehrfachabend); CE: Kuik Swee Boon	14 (14/–)	5.510 (5.510/–)

SWOBODA, YVONNE
La vie en rose
12.10.2024 U Fürth, Stadttheater Fürth; CE: Yvonne Swoboda 6 (6/–) 426 (426/–)

SZABO, ZSOMBOR
Gulyas. Musik von Wieland Möller
03.07.2025 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; CE: Zsombor Szabo 3 (3/–) 175 (175/–)

T

TAMBWE, ELISABETH BAKAMBAMBA
Beyond the Overflow
30.01.2025 Wien, WERK X (Mehrfachabend); CE: Elisabeth Bakambamba Tambwe 3 (3/–) 227 (227/–)

TANKARD, MERYL
Kontakthof – Echoes of '78 nach Pina Bausch
26.11.2024 U Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; CE: Meryl Tankard 5 (5/–) 3.751 (3.751/–)

TANZCOMPAGNIE THEATER HOF
Ballet Blanc
17.04.2025 U Hof (Saale), Theater Hof; CE: Tanzcompagnie Theater Hof 10 (10/–) 898 (898/–)

TANZENSEMBLE NATIONALTHEATER MANNHEIM
Choreografische Werkstatt 2025
05.07.2025 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; CE: Tanzensemble Nationaltheater Mannheim 6 (6/–) 902 (902/–)

TANZENSEMBLE THEATER HEIDELBERG
Freiraum
25.05.2025 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; CE: Tanzensemble Theater Heidelberg 3 (3/–) 240 (240/–)

TANZENSEMBLE THEATER REGENSBURG
Dance Lab 3.0
11.05.2025 U Regensburg, Theater Regensburg; CE: Wagner Moreira 8 (8/–) 1.048 (1.048/–)

TÄNZER:INNEN DES HESSISCHEN STAATSBALLETTS
Startbahn 2025 – Teil 1
13.06.2025 U Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; CE: Tänzer:innen des Hessischen Staatsballetts 3 (3/–) 437 (437/–)
Startbahn 2025 – Teil 2
14.06.2025 U Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; CE: Tänzer:innen des Hessischen Staatsballetts 3 (3/–) 516 (516/–)

TANZFUCHS PRODUKTION
BÄÄM
17.06.2025 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: tanzfuchs PRODUKTION 3 (3/–) 120 (120/–)

TAYLOR, PAUL
Dandelion Wine. Musik von Pietro Locatelli
12.11.2023 Wien, Wiener Staatsballett (Mehrfachabend); ML: Christoph Altstaedt, CE: Richard Chen See 6 (6/–) 5.359 (5.359/–)

TEKER, CANER
Killjoy
15.11.2024 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Caner Teker 3 (3/–) 157 (157/–)

TELFORD, LESLEY
One's own Witness
26.04.2025 U Bern, Bühnen Bern (Mehrfachabend); CE: Lesley Telford 10 (10/–) 3.885 (3.885/–)

TEMBA, ASHLEY
As I Want
05.07.2025 U Berlin, Ballhaus Naunynstraße; CE: Ashley Temba 4 (4/–) 212 (212/–)

TENA TORRES, LUIS; GALINDO, ALBERT
Engelsgrüße
28.11.2024 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; CE: Luis Tena Torres und Albert Galindo 8 (8/–) 600 (600/–)

TENA TORRES, LUIS
Horror Vacui
12.04.2025 Coburg, Landestheater Coburg; CE: Luis Tena Torres 9 (9/–) 2.215 (2.215/–)

TESHIGAWARA, SABURO
Verwandlung. Musik von Tim Wright und Saburo Teshigawara
22.03.2024 Basel, Theater Basel; CE: Saburo Teshigawara 4 (4/–) 1.439 (1.439/–)

THARP, TWYLA
In the Upper Room. Musik von Philip Glass
02.06.2024 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden (Mehrfachabend); CE: Kaitlyn Gilliland und Marcelo Gomes 5 (5/–) 5.984 (5.984/–)

THE SOCIAL WITHIN THE CITY
City Groove
04.09.2024 Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: The Social Within the City 2 (2/–) 30 (30/–)

THIERSCH, STEPHANIE
HAIN
24.06.2025 U Köln, Mouvoir – Freihandelszone (Mehrfachabend); CE: Marcela Ruiz Quintero 4 (–/4) 1.250 (–/1.250)

THOSS, STEPHAN
Humanial
18.10.2024 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Stephan Thoss 12 (11/1) 3.395 (3.213/182)

La Valse
03.05.2024 Gera, Theater Altenburg Gera (Mehrfachabend); CE: Stephan Thoss 2 (2/–) 398 (398/–)

Le sacre du printemps. Musik von Igor Strawinsky
26.01.2025 Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Stephan Thoss 11 (11/–) 6.116 (6.116/–)

Poem an Minotaurus. Musik von John Adams
26.01.2025 Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Stephan Thoss 11 (11/–) 6.116 (6.116/–)

TIMULAK, LUKAS
Masculine/Feminine
05.10.2024 Hagen, theaterhagen (Mehrfachabend); CE: Lukas Timulak 10 (10/–) 3.279 (3.279/–)

TISCHKAU, JOANA
Ich nehm dir alles weg (Ein Schlagerballett) **7** **1.695**
18.09.2024 U Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); CE: Joana Tischkau 4 (4/–) 1.131 (1.131/–)
27.02.2025 Hamburg, Kampnagel; CE: Joana Tischkau 3 (3/–) 564 (564/–)

TOPP, ALICE; KIM-VON DER BECK, SO-YEON; HAKOBYAN, LILIT
Vibe(s)-Lich(t)
01.02.2025 U Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; CE: Alice Topp, So-Yeon Kim-von der Beck und Lilit Hakobyan 12 (12/–) 3.842 (3.842/–)

TORWESTEN, KATHARINA
Licht aus, Spot an: Backstage!
13.06.2025 Detmold, Landestheater Detmold; CE: Katharina Torwesten 5 (5/–) 2.025 (2.025/–)

Romeo und Julia. Musik von Sergej Prokofjew
21.04.2023 Detmold, Landestheater Detmold; CE: Katharina Torwesten 10 (6/4) 4.976 (3.417/1.559)

TOSSI, URSINA
Gespenster
27.11.2024 Hamburg, Kampnagel; CE: Ursina Tossi 4 (4/–) 281 (281/–)

TRIO ACE
1984. Musik von Christoph Weber
03.05.2025 U Basel, Theater Basel; CE: Trio ACE 9 (9/–) 1.975 (1.975/–)

TROMMLITZ, CONSTANTIN
Silver Lining
19.03.2025 U Hamburg, Kampnagel; CE: Constantin Trommlitz 3 (3/–) 334 (334/–)

U

UHLICH, DORIS
Habitat/Wiesbaden
27.09.2024 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; CE: Doris Uhlich 2 (2/–) 488 (488/–)

URBINA, RICARDO
I Am Different
26.06.2025 U Hamburg, Kampnagel (Mehrfachabend); CE: Ricardo Urbina 2 (2/–) 201 (201/–)

V

VALENTE, LUCAS
Point of No Return
16.02.2025 U Zürich, Opernhaus Zürich (Mehrfachabend); CE: Lucas Valente 3 (3/–) 3.045 (3.045/–)

VANAEV, SERGEI
Der Nussknacker. Musik von Peter Tschaikowski
02.11.2024 Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; ML: Leo Siberski, CE: Sergei Vanaev 9 (9/–) 3.385 (3.385/–)

Ramayana
25.01.2025 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; CE: Sergei Vanaev 8 (8/–) 3.045 (3.045/–)

VARDIMON, JASMIN
Yesterday
01.02.2025 Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; CE: Jasmin Vardimon 13 (13/–) 3.505 (3.505/–)

VEIT, KRISTINA
und immer weiter zurück. Musik von Dalibor Marković
17.05.2024 (U) Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; CE: Kristina Veit 3 (3/–) 140 (140/–)

VELEKEI, LÁSZLÓ
Anna Karenina. Musik von Max Richter
08.02.2025 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; CE: László Velekei 5 (5/–) – (–/–)

VERBRUGGEN, JEROEN
An American in Paris. Musik von George Gershwin und Aaron Copland **7** **5.675**
17.07.2025 U Ludwigsburg, Ludwigsburger Schlossfestspiele; CE: Jeroen Verbruggen 2 (2/–) 1.575 (1.575/–)
17.07.2025 München, Staatstheater am Gärtnerplatz (Mehrfachabend); ML: Michael Brandstätter, CE: Jeroen Verbruggen 5 (5/–) 4.100 (4.100/–)

Hokus & Pokus
03.05.2024 (U) Hannover, Staatsoper Hannover; ML: Stephan Zilias, CE: Jeroen Verbruggen 4 (4/–) 2.084 (2.084/–)

Morgenröte eines Stiers
15.02.2025 U Magdeburg, Theater Magdeburg (Mehrfachabend); ML: Anna Skryleva, CE: Jeroen Verbruggen 7 (7/–) 2.902 (2.902/–)

VISONE, GIOVANNI
Tafteh
18.10.2024 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim (Mehrfachabend); CE: Giovanni Visone 14 (11/3) 5.080 (3.213/1.867)

VOGEL, FRIEDEMANN; LEMPERTZ, THOMAS

Die Seele am Faden. Musik von Alisa Scetinina
06.05.2025 Schwetzingen, Schwetzinger SWR Festspiele; CE: Thomas Lempertz und Friedemann Vogel — 2 (2/–) — 1.022 (1.022/–)

VOLPI, DEMIS

Krabat
10.11.2022 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; CE: Demis Volpi — 12 (12/–) — 10.706 (10.706/–)

The Thing with Feathers
28.09.2024 Hamburg, Hamburg Ballett (Mehrfachabend); CE: Demis Volpi — 9 (9/–) — 14.619 (14.619/–)

W

WAGNER, NATALIE

Fantasia steht Kopf
10.05.2025 U Radebeul, Landesbühnen Sachsen; CE: Natalie Wagner — 5 (5/–) — 1.568 (1.568/–)

Glück Wunsch
09.03.2024 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; CE: Natalie Wagner — 6 (4/2) — 940 (386/554)

Im Puls. Musik von Nikolaus Woernle
08.02.2025 U Radebeul, Landesbühnen Sachsen; CE: Natalie Wagner — 8 (7/1) — 1.460 (1.217/243)

WAIERSTALL, ALEXANDRA

Heart Moment (An Interlude for Düsseldorf)
27.09.2024 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Alexandra Waierstall — 2 (2/–) — 234 (234/–)

WALTZ, SASHA

Beethoven 7. Musik von Ludwig van Beethoven und Diego Noguera
11.03.2023 (U) Berlin, Sasha Waltz & Guests; CE: Sasha Waltz — 14 (14/–) — 8.420 (8.420/–)

Continu. Musik von Iannis Xenakis, Edgar Varèse, Claude Vivier und Wolfgang Amadeus Mozart
26.03.2025 Mainz, Staatstheater Mainz; CE: Sasha Waltz — 9 (5/4) — 4.467 (3.464/1.003)

Dido & Aeneas
2025 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

In C. Musik von Terry Riley
06.03.2021 (U) Berlin, Sasha Waltz & Guests; CE: Sasha Waltz & Guests — 18 (18/–) — 10.698 (10.698/–)

IRA
07.05.2022 (U) Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart (Mehrfachabend); CE: Sasha Waltz — 9 (4/5) — 6.067 (2.718/3.349)

Johannes-Passion. Musik von Johann Sebastian Bach
22.03.2024 (U) Berlin, Sasha Waltz & Guests; ML: Leonardo García Alarcón, CE: Sasha Waltz — 2 (2/–) — 2.880 (2.880/–)

Sacre. Musik von Igor Strawinsky
13.05.2013 (U) Berlin, Sasha Waltz & Guests; CE: Sasha Waltz — 4 (4/–) — 5.355 (5.355/–)

Travelogue I Twenty to Eight
16.09.1993 (U) Berlin, Sasha Waltz & Guests; CE: Sasha Waltz — 14 (14/–) — 3.745 (3.745/–)

Woman Requiem. Musik von Johannes Brahms
25.06.2025 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein (Mehrfachabend) — 1 (1/–) — 1.246 (1.246/–)

WANG, XIN PENG

La Bayadére nach Marius Petipa. Musik von Léon Minkus
01.11.2024 U Dortmund, Theater Dortmund – Oper; ML: Motonori Kobayashi, CE: Xin Peng Wang — 13 (13/–) — 15.169 (15.169/–)

WATKIN, AARON S.

Der Nussknacker nach Marius Petipa. Musik von Peter Tschaikowski
26.11.2011 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; CE: Aaron S. Watkin und Jason Beechey — 13 (13/–) — 16.897 (16.897/–)

WEBER, SEBASTIAN

100 Leidenschaften
22.06.2024 (U) Dresden, Staatsoperette Dresden (Mehrfachabend); ML: Peter Christian Feigel, CE: Sebastian Weber — 3 (3/–) — 1.240 (1.240/–)

WEDERVANG BRULAND, EMIL

Dornröschen. Musik von Peter Tschaikowski
02.11.2024 Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; ML: Sergi Roca Bru, CE: Emil Wedervang Bruland — 14 (14/–) — 4.567 (4.567/–)

Hautnah
28.06.2025 Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; CE: Emil Wedervang Bruland — 5 (5/–) — 1.153 (1.153/–)

WEIZMAN, GUY; HAVER, RONI

Nostalgia
30.06.2023 (U) Mainz, Staatstheater Mainz (Mehrfachabend); CE: Guy Weizman und Roni Haver — 6 (6/–) — 1.851 (1.851/–)

WHEELDON, CHRISTOPHER

The Winter's Tale
19.11.2024 Wien, Wiener Staatsballett; ML: Christoph Koncz und Johannes Witt, CE: Jason Fowler, Gregory Mislin, Jillian Vanstone und Edward Watson — 9 (9/–) — 18.990 (18.990/–)

WIELAND, JOHANNES

Innen°Leben
05.04.2025 U Bielefeld, Theater Bielefeld (Mehrfachabend); CE: Johannes Wieland — 9 (9/–) — 1.730 (1.730/–)

WIEST, XENIA

Ashes. Musik von Johann Sebastian Bach
13.10.2023 Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Xenia Wiest — 4 (–/4) — 2.888 (–/2.888)

Der Feuervogel. Musik von Igor Strawinsky
01.03.2024 (U) Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater (Mehrfachabend); CE: Xenia Wiest — 7 (7/–) — 2.928 (2.928/–)

WILTON, JAMES

Midwinter
20.12.2024 U Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; CE: James Wilton — 17 (14/3) — 2.164 (1.465/699)

WINTER, TIM

Outside Inside. Musik von Wieland Möller und Edith Steyer
23.05.2025 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; CE: Tim Winter — 3 (3/–) — 252 (252/–)

WITZLEBEN, LAURA LEORA

1984 – Liebe im Spiegel
15.03.2025 Rostock, Volkstheater Rostock; CE: Laura Leora Witzleben — 5 (5/–) — 1.253 (1.253/–)

WRIGHT, PETER

Giselle nach Marius Petipa, Jean Coralli und Jules Perrot
27.10.1974 München, Bayerisches Staatsballett; CE: Peter Wright — 8 (8/–) — 16.077 (16.077/–)

X

XIN, XIE — **16** — **11.149**

Broken Sense of Beauty
18.10.2024 U Darmstadt, Staatstheater Darmstadt (Mehrfachabend); CE: Xie Xin — 6 (6/–) — 4.400 (4.400/–)
29.11.2024 Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden (Mehrfachabend); CE: Xie Xin — 10 (10/–) — 6.749 (6.749/–)

Lost in the Gap
26.04.2025 U Bern, Bühnen Bern (Mehrfachabend); CE: Xie Xin — 10 (10/–) — 3.885 (3.885/–)

Y

YAMAMOTO, TAKASHI

Der Karneval der Tiere. Musik von Camille Saint-Saëns
28.09.2024 U Coburg, Landestheater Coburg; CE: Takashi Yamamoto — 25 (25/–) — 2.294 (2.294/–)

YVRUK

Constellation Septem
19.10.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz (Mehrfachabend); CE: Yvruk — 7 (7/–) — 2.949 (2.949/–)

Z

ZELNER, NADAV

Drama Class
22.02.2025 U Dortmund, Theater Dortmund – Oper (Mehrfachabend); CE: Nadav Zelner — 8 (8/–) — 6.232 (6.232/–)

ZINOLA, ALFREDO

Franje
13.03.2025 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: Alfredo Zinola — 3 (3/–) — 190 (190/–)

ZOE

Femina Saga – Genesis. Musik von ZOE
06.09.2024 U Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); CE: ZOE — 2 (2/–) — 221 (221/–)

ZÖLLIG, GREGOR

Die Zeit ist reif (Ein Manifest für die Gemeinschaft)
23.10.2020 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; CE: Gregor Zöllig — 30 (30/–) — 523 (523/–)

Don Quijote
02.11.2024 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; CE: Gregor Zöllig — 11 (11/–) — 4.856 (4.856/–)

tanzwärts! Zusammen.Fluss
21.06.2025 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; CE: Gregor Zöllig — 3 (3/–) — 662 (662/–)

ZONDAG, ANDY

Keine Ahnung
24.05.2024 Bremen, Theater Bremen; CE: Andy Zondag — 3 (3/–) — 141 (141/–)

ZÜHLKE, SOPHIE HAYDEE COLINDRES; PERHAT, SERHAT „SAÏD“

GREY
20.03.2025 U München, Münchner Volkstheater; CE: Sophie Haydee Colindres Zühlke und Serhat „Saïd“ Perhat — 19 (19/–) — 3.760 (3.760/–)

ZUK, NOA; FISHOF, OHAD

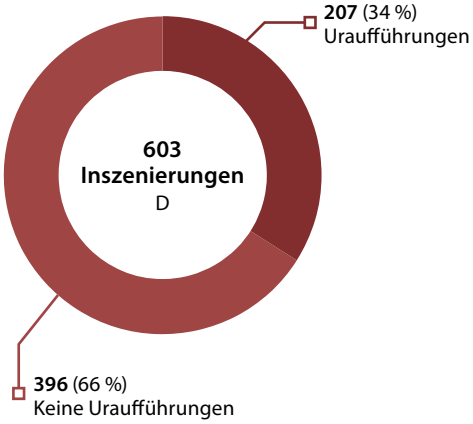
Celebration
26.04.2025 U Kassel, Staatstheater Kassel; CE: Noa Zuk und Ohad Fishof, V/DK: Ohad Fishof — 9 (9/–) — 2.281 (2.281/–)

ZWOLINSKA, LUCYNA

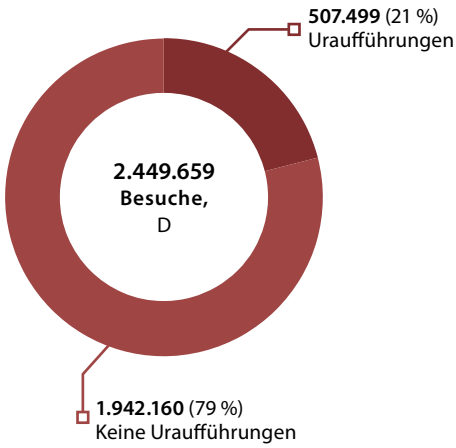
Im Lichte! #1
25.10.2024 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern (Mehrfachabend); CE: Lucyna Zwolinska — 10 (10/–) — 1.554 (1.554/–)

TANZ-URAUFFÜHRUNGEN

Anteil an den choreografischen Einstudierungen



Anteil an den Besuchen des Tanzes



DIE CHOREOGRAFIEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Die Zeit ist reif** Gregor Zöllig	30
1	**Lickety-Split** Alejandro Cerrudo	30
1	**High Moon** Virginie Brunelle	30
2	**Shall We Dance?** John Neumeier	26
3	**Der Karneval der Tiere** Takashi Yamamoto	25
3	**Songs of the Wayfarer** Claire Cunningham	25
4	**Jardi Tancat** Nacho Duato	24
4	**The Blue Brides** Barak Marshall	24
5	**Promise** Sharon Eyal	23
6	**The Dying Poet** Antoine Jully	21
7	**Vollmond** Pina Bausch	20
7	**Dornröschen** Marius Petipa	20
8	**Romeo und Julia** John Cranko	19
8	**Contemporary Dance 2.0** Hofesh Shechter	19
8	**GREY** Sophie Haydee Colindres Zühlke und Serhat „Saïd" Perhat	19
9	**In C** Sasha Waltz	18
9	**The Hunger** Constanza Macras	18
10	**Minus 16** Ohad Naharin	17
10	**Midwinter** James Wilton	17
10	**Der Duftmacher** Barbara Buser	17
10	**Classic Soul** Dominique Dumais	17
10	**Point** Sharon Eyal	17
10	**La nef des fols** Toula Limnaios	17

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Die Zeit ist reif** Gregor Zöllig	30
1	**Lickety-Split** Alejandro Cerrudo	30
1	**High Moon** Virginie Brunelle	30
2	**Minus 16** Ohad Naharin	29
3	**Contemporary Dance 2.0** Hofesh Shechter	26
3	**Shall We Dance?** John Neumeier	26
4	**Der Karneval der Tiere** Takashi Yamamoto	25
4	**Songs of the Wayfarer** Claire Cunningham	25
5	**Jardi Tancat** Nacho Duato	24
5	**The Blue Brides** Barak Marshall	24
6	**Promise** Sharon Eyal	23
7	**The Dying Poet** Antoine Jully	21
8	**Giselle** Patrice Bart	20
8	**Vollmond** Pina Bausch	20
8	**Dornröschen** Marius Petipa	20
9	**Romeo und Julia** John Cranko	19
9	**Bossa Nova** Kristian Lever und Jonathan dos Santos	19
9	**GREY** Sophie Haydee Colindres Zühlke und Serhat „Saïd" Perhat	19
10	**Romeo und Julia** Stijn Celis	18
10	**In C** Sasha Waltz	18
10	**The Hunger** Constanza Macras	18

DIE CHOREOGRAFIEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Romeo und Julia** John Cranko	31.120
2	**Vollmond** Pina Bausch	22.137
3	**La Sylphide** Pierre Lacotte	21.849
4	**Minus 16** Ohad Naharin	19.902
5	**Der Nussknacker** John Neumeier	18.277
6	**Ein Sommernachtstraum** Edward Clug	17.986
7	**One Flat Thing, Reproduced** William Forsythe	17.778
7	**Blake Works I** William Forsythe	17.778
7	**Approximate Sonata 2016** William Forsythe	17.778
8	**Romeo und Julia** John Neumeier	17.639
9	**Der Nussknacker** Aaron S. Watkin	16.897
10	**Schwanensee** Johan Inger	16.896
11	**Saaba** Sharon Eyal und Gai Behar	16.470
12	**Giselle** Peter Wright	16.077
13	**Le parc** Angelin Preljocaj	15.626
14	**Peer Gynt** Edward Clug	15.423
15	**Anna Karenina** John Neumeier	15.407
16	**Der Nussknacker** Edward Clug	15.352
17	**Don Quijote** Maximiliano Guerra	15.334
18	**La Bayadére** Xin Peng Wang	15.169
19	**Shall We Dance?** John Neumeier	14.658
20	**Variations for Two Couples** Hans van Manen	14.619
20	**The Thing with Feathers** Demis Volpi	14.619
20	**Adagio** Pina Bausch	14.619
20	**The Times Are Racing** Justin Peck	14.619

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Romeo und Julia** John Cranko	31.120
2	**Minus 16** Ohad Naharin	24.754
3	**Divertimento Nr. 15** George Balanchine	22.739
3	**Summerspace** Merce Cunningham	22.739
3	**Pathétique** Martin Schläpfer	22.739
4	**Vollmond** Pina Bausch	22.137
5	**La Sylphide** Pierre Lacotte	21.849
6	**Giselle** Patrice Bart	21.773
7	**Die Kameliendame** John Neumeier	20.973
8	**In the Middle, Somewhat Elevated** William Forsythe	20.370
9	**Dornröschen** Martin Schläpfer	19.196
10	**Schwanensee** Rudolf Nurejew	19.087
11	**The Winter's Tale** Christopher Wheeldon	18.990
12	**Der Nussknacker** John Neumeier	18.277
13	**Ein Sommernachtstraum** Edward Clug	17.986
14	**One Flat Thing, Reproduced** William Forsythe	17.778
14	**Blake Works I** William Forsythe	17.778
14	**Approximate Sonata 2016** William Forsythe	17.778
15	**Romeo und Julia** John Neumeier	17.639
16	**Der Nussknacker** Aaron S. Watkin	16.897
17	**Schwanensee** Johan Inger	16.896
18	**Saaba** Sharon Eyal und Gai Behar	16.470
19	**Giselle** Peter Wright	16.077
20	**Le parc** Angelin Preljocaj	15.626

DIE TANZ-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**High Moon** Virginie Brunelle	30
2	**Shall We Dance?** John Neumeier	26
3	**Der Karneval der Tiere** Takashi Yamamoto	25
4	**The Blue Brides** Barak Marshall	24
5	**GREY** Sophie Haydee Colindres Zühlke und Serhat „Saïd" Perhat	19
6	**The Hunger** Constanza Macras	18
7	**Midwinter** James Wilton	17
7	**Der Duftmacher** Barbara Buser	17
7	**Classic Soul** Dominique Dumais	17

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**High Moon** Virginie Brunelle	30
2	**Shall We Dance?** John Neumeier	26
3	**Der Karneval der Tiere** Takashi Yamamoto	25
4	**The Blue Brides** Barak Marshall	24
5	**GREY** Sophie Haydee Colindres Zühlke und Serhat „Saïd" Perhat	19
6	**The Hunger** Constanza Macras	18
7	**Midwinter** James Wilton	17

DIE TANZ-URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Ein Sommernachtstraum** Edward Clug	17.986
2	**La Bayadére** Xin Peng Wang	15.169
3	**Shall We Dance?** John Neumeier	14.658
4	**Slow Burn** Aszure Barton	13.515
5	**High Moon** Virginie Brunelle	12.422
6	**Broken Sense of Beauty** Xie Xin	11.149
6	**I Am Bob** Imre van Opstal und Marne van Opstal	11.149
7	**Ikarus** Andonis Foniadakis	11.143
8	**Romeo und Julia** Lauren Lovette	11.114
9	**Artefakt** Stephanie Lake	10.837
10	**Biographie** Bridget Breiner	10.740

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Pathétique** Martin Schläpfer	22.739
2	**Ein Sommernachtstraum** Edward Clug	17.986
3	**La Bayadére** Xin Peng Wang	15.169
4	**Shall We Dance?** John Neumeier	14.658
5	**Slow Burn** Aszure Barton	13.515
6	**High Moon** Virginie Brunelle	12.422
7	**Clara** Cathy Marston	11.225
8	**Broken Sense of Beauty** Xie Xin	11.149
8	**I Am Bob** Imre van Opstal und Marne van Opstal	11.149
9	**Ikarus** Andonis Foniadakis	11.143
10	**Romeo und Julia** Lauren Lovette	11.114

KINDER-/ JUGENDTHEATER

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Deutschland

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Ulrich Hub	14
2	Jan Sobrie	13
3	Raven Ruëll	11
4	Anja Schöne	10
5	John von Düffel	9
6	Roland Schimmel-pfennig	8
6	Eva Rottmann	8
6	Gertrud Pigor	8
6	Margrit Dürr	8
6	Bernard Wilbs	8

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Bernard Wilbs	234
2	Ulrich Hub	220
3	Knut Winkmann	174
4	Jan Sobrie	162
5	Eva Rottmann	158
6	John von Düffel	150
7	Thilo Schüßler	139
8	Gertrud Pigor	132
9	Christian Schön-felder	130
10	Heiko Wohlgemuth	128
10	Raven Ruëll	128

	SUMME DER BESUCHE	
1	John von Düffel	87.887
2	Hannah Kohl	81.247
3	Wenka von Mikulicz	79.293
3	Bettina Börgerding	79.293
4	Henner Kallmeyer	56.771
5	Heiko Wohlgemuth	51.362
6	David Wood	49.463
7	Charles Way	45.123
8	Jan Radermacher	45.080
8	Timo Riegelsberger	45.080
9	Paolo Madron	42.602
10	Jens Paulsen	40.165
10	Annika Hartmann	40.165

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Ulrich Hub	16
2	Jan Sobrie	13
3	Raven Ruëll	11
4	John von Düffel	10
4	Anja Schöne	10
5	Eva Rottmann	9
6	Roland Schimmel-pfennig	8
6	Gertrud Pigor	8
6	Margrit Dürr	8
6	Bernard Wilbs	8
6	Till Wiebel	8
6	Junge Bühne Bern	8

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Ulrich Hub	259
2	Bernard Wilbs	234
3	John von Düffel	179
4	Knut Winkmann	174
5	Eva Rottmann	165
6	Jan Sobrie	162
7	Christian Schön-felder	144
8	Thilo Schüßler	139
9	Henry Mason	137
10	Till Wiebel	133

	SUMME DER BESUCHE	
1	John von Düffel	100.203
2	Hannah Kohl	81.247
3	Wenka von Mikulicz	79.293
3	Bettina Börgerding	79.293
4	Henner Kallmeyer	56.771
5	Heiko Wohlgemuth	51.362
6	David Wood	49.463
7	Charles Way	45.123
8	Jan Radermacher	45.080
8	Timo Riegelsberger	45.080
9	Paolo Madron	42.602
10	Jens Paulsen	40.165
10	Annika Hartmann	40.165

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN VON LITERATURVORLAGEN

Deutschland

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Brüder Grimm	63
2	Hans Christian Andersen	34
2	Michael Ende	34
3	Astrid Lindgren	28
4	Otfried Preußler	24
5	Carlo Collodi	16
6	Lewis Carroll	13
7	Sven Nordqvist	12
7	Marc-Uwe Kling	12
8	Erich Kästner	11
9	Paul Maar	10
9	Antoine de Saint-Exupéry	10
9	Saša Stanišić	10

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Brüder Grimm	1.214
2	Michael Ende	699
3	Astrid Lindgren	607
4	Hans Christian Andersen	542
5	Otfried Preußler	423
6	Carlo Collodi	297
7	Erich Kästner	273
8	Lewis Carroll	267
9	Paul Maar	234
10	Lyman Frank Baum	231

	SUMME DER BESUCHE	
1	Brüder Grimm	373.465
2	Michael Ende	270.169
3	Astrid Lindgren	201.785
4	Otfried Preußler	158.755
5	Hans Christian Andersen	157.505
6	Carlo Collodi	133.103
7	Lewis Carroll	125.818
8	Erich Kästner	113.474
9	Lyman Frank Baum	104.249
10	Paul Maar	81.277

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN VON LITERATURVORLAGEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

	SUMME DER INSZENIERUNGEN	
1	Brüder Grimm	65
2	Michael Ende	37
3	Hans Christian Andersen	36
4	Astrid Lindgren	31
5	Otfried Preußler	24
6	Carlo Collodi	17
7	Erich Kästner	15
8	Lewis Carroll	13
8	Sven Nordqvist	13
8	Marc-Uwe Kling	13
9	Antoine de Saint-Exupéry	11
9	Saša Stanišić	11

	SUMME DER AUFFÜHRUNGEN	
1	Brüder Grimm	1.269
2	Michael Ende	752
3	Astrid Lindgren	670
4	Hans Christian Andersen	587
5	Otfried Preußler	423
6	Erich Kästner	377
7	Carlo Collodi	319
8	Lewis Carroll	267
9	Paul Maar	234
10	Lyman Frank Baum	231

	SUMME DER BESUCHE	
1	Brüder Grimm	390.377
2	Michael Ende	290.467
3	Astrid Lindgren	229.441
4	Hans Christian Andersen	177.478
5	Otfried Preußler	158.755
6	Erich Kästner	152.011
7	Carlo Collodi	140.720
8	Lewis Carroll	125.818
9	Lyman Frank Baum	104.249
10	Paul Maar	81.277

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Autor:in

AUTOR:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung / CE = Choreografische Einstudierung/ A = Autor:in

	Aufführungen Summe (am Haus/ Gastspiele)	**Besuche** Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ACTIVE PLAYER NK (AUTOR:INNEN)
PARLAMENTOPIA (Wenn die Masken fallen)
13.06.2025 U Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Active Player NK — 6 (6/–) — 370 (370/–)

ADENBERG, WOLFGANG (AUTOR); SCHUBRING, MARC (KOMPONIST)
Emil und die Detektive nach Erich Kästner
17.01.2025 Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Franz-Joseph Dieken, ML: Elsine Haugstad — 18 (18/–) — 2.583 (2.583/–)

AHLERS, SINA (AUTORIN)
Nein heißt nein, oder...? (Sie sagen Täubchen, ich sag Taube)
22.09.2023 (U) Detmold, Landestheater Detmold; R: Fanny Brunner — 6 (5/1) — 411 (241/170)

AKGÜN, ANTIGONE (AUTORIN)
Hellas am Rhein?
16.03.2025 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Antigone Akgün — 4 (4/–) — 97 (97/–)

ALTABEB, DAFI (AUTORIN); MOSHE, NINI (AUTOR)
Soon We'll Make Lots of Love
29.10.2022 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Dafi Altabeb und Nini Moshe — 1 (1/–) — 79 (79/–)

ANDRINGA, SILVIA (AUTORIN)
Das Alles Archiv (oder der Dominoeffekt der Dinge)
25.02.2023 (U) Köln, Comedia Theater; R: Silvia Andringa, ML: Öğünç Kardelen — 25 (9/16) — 1.851 (633/1.218)

ANGER, SALLY (AUTORIN); PLENIO, ROBIN (KOMPONIST)
Blockflötenkomödie
21.06.2025 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Ulrike Stöck — 6 (6/–) — 374 (374/–)

ANGIUS, SARA (CHOREOGRAFIN)
The Rabbit Hole
20.04.2024 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; Chg: Sara Angius — 6 (6/–) — 513 (513/–)

ANSCHEIN, ELLA ELIA (AUTOR:IN)
Just Classy
11.07.2025 U Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Ella Elia Anschein — 2 (2/–) — 203 (203/–)

APPELGREN, TOVE (AUTORIN)
Eltern erziehen (Att hantera en vuxen)
27.04.2023 (DSE) Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Nicole Schymiczek — 5 (–/5) — 101 (–/101)

Robins Glück im Unglück (Olycka och elände)
07.05.2025 Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Patricia Hachtel — 3 (1/2) — 74 (36/38)

ARIONE, ANNALISA (AUTORIN); FALCO, DARIO DE (AUTOR)
Geschichte eines Nein (Storia di un No)
26.04.2025 DSE Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Sarah Speiser — 16 (16/–) — 1.830 (1.830/–)

ARLEN, HAROLD (AUTOR); HARBURG, E. Y. (AUTOR); ARLEN, HAROLD (KOMPONIST); HARBURG, E. Y. (KOMPONIST)
Der Zauberer von Oz nach Lyman Frank Baum (The Wizard of Oz)
26.04.2025 Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Markus Schneider, ML: Mike Garling — 5 (5/–) — 3.621 (3.621/–)

ARMBRUSTER, SILVIA (AUTORIN)
Peterchens Mondfahrt nach Gerdt von Bassewitz
21.11.2024 Hof (Saale), Theater Hof; R: Silvia Armbruster — 21 (18/3) — 9.816 (8.237/1.579)

ARNECKE, JÖRN (AUTOR); ARNECKE, JÖRN (KOMPONIST)
Der Eisblumenwald nach Jörg Steiner und Jörg Müller
30.01.2025 Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Vanessa Zuber, ML: David Behnke — 9 (9/–) — 659 (659/–)

ARNOLD&BIANKA (AUTOR:INNEN)
CHAOS!
20.04.2024 (U) Bremen, Theater Bremen; R: Arnold&Bianka — 9 (9/–) — 541 (541/–)

ARROUAS, JOHANNA (AUTORIN); BREL, JACQUES (KOMPONIST)
Der Krieg der Knöpfe nach Louis Pergaud
10.11.2024 U Wien, Volksoper Wien; R: Johanna Arrouas, ML: Helmut Thomas Stippich — 9 (9/–) — 9.787 (9.787/–)

ARTES_ROHDE & KOMPLIZ*INNEN (AUTOR:INNEN); BRAAK, BENEDIKT TER (KOMPONIST); SOMMER, MO (KOMPONIST:IN)
Monster/Wild Things*
13.06.2025 U Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne — 1 (1/–) — 34 (34/–)

ARZT, THOMAS (AUTOR)

Und morgen streiken die Wale (Mein Moby Dick)

12.01.2024		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Sascha Mey	4 (2/2)	185 (123/62)

AVERKOVA, KATYA (AUTORIN); AVERKOVA, KATYA (KOMPONISTIN)

Dreimal König

02.10.2014	(U)	Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Katya Averkova	7 (7/–)	543 (543/–)

AYCKBOURN, ALAN (AUTOR)

Miranda im Spiegelland (Miranda's Magic Mirror)

14.02.2025		Wien, Theater der Jugend Wien; R: Nicole Claudia Weber	28 (28/–)	15.934 (15.934/–)

AYDOĞDU, EMEL (AUTORIN)

Die Vertretungsstunde (Über)Leben			**64**	**1.807**
26.01.2024	(U)	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Nazli Saremi	7 (7/–)	154 (154/–)
14.11.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Karim Gamil, ML: Erasmus Leinweber	57 (57/–)	1.653 (1.653/–)

B

BAISCH, MILENA (AUTORIN); LUDWIG, VOLKER (AUTOR); HACHFELD, CASPAR (KOMPONIST)

Zum Glück viel Geburtstag

19.01.2023	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Sabine Trötschel, ML: Thomas Keller	10 (10/–)	3.052 (3.052/–)

BALIANI, MARCO (AUTOR); ROSTAGNO, REMO (AUTOR)

Kohlhaas nach Heinrich von Kleist			**18**	**1.076**
31.01.2025		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Rosmarie Vogtenhuber-Freitag	11 (11/–)	696 (696/–)
07.01.2011		Köln, Comedia Theater; R: Andrea Gronemeyer	4 (3/1)	276 (174/102)
06.01.2007		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Antonia Brix und Ulrike Stöck	3 (3/–)	104 (104/–)

BALTSCHEIT, MARTIN (AUTOR)

Krähe und Bär			**55**	**5.616**
05.07.2023		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Alice Therese Gottschalk	27 (–/27)	817 (–/817)
16.11.2019		Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Helge Stradner	14 (–/14)	4.200 (–/4.200)
02.02.2025		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Christof Lappler	14 (13/1)	599 (545/54)
Nur ein Tag			**19**	**1.908**
23.06.2024		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Frank Alexander Engel	9 (9/–)	920 (920/–)
31.05.2024		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk	10 (10/–)	988 (988/–)

BARDOSCH, JULIA (AUTORIN)

Die Muskeltiere nach Ute Krause (Een för all, all för ein)

01.10.2023	(U)	Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Julia Bardosch	29 (29/–)	1.870 (1.870/–)

BARRIE, JAMES M. (AUTOR)

Peter Pan (Peter Pan oder der Junge, der nicht erwachsen werden wollte; Peter Pan or The Boy Who Wouldn't Grow Up)

24.11.2024		Hamburg, St. Pauli Theater; R: Felix Bachmann	48 (48/–)	18.292 (18.292/–)

BARTZ, BETTINA (AUTORIN); OFFENBACH, JACQUES (KOMPONIST)

Die Reise zum Mond

14.10.2023		Wien, Volksoper Wien; R: Laurent Pelly, ML: Alfred Eschwé	7 (7/–)	7.056 (7.056/–)

BAUER, WOLFGANG MARIA (AUTOR)

Der kleine Wolperdinger

27.04.2024	(U)	Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Wolfgang Maria Bauer, Chg: Isabella Könsgen, V/DK: Florian Rödl	7 (–/7)	1.662 (–/1.662)

BAUMANN, ELA (AUTORIN); NASKE, ELISABETH (KOMPONISTIN)

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat nach Werner Holzwarth

20.04.2024		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Birgit Eckenweber	6 (6/–)	531 (531/–)

BAUMANN, TABEA (AUTORIN); BUCCAFUSCO, FABIO (KOMPONIST)

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

01.12.2023	(U)	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Robert Pienz, ML: Fabio Buccafusco	18 (18/–)	3.370 (3.370/–)

BAUMANN, TABEA (AUTORIN)

Robin Hood

14.01.2025	U	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Caroline Richards, ML: Gernot Haslauer	32 (32/–)	5.542 (5.542/–)

BAUMGART, CHARLOTTE (AUTORIN)

Der Bärenhäuter

08.02.2025	U	Lübeck, Theater Lübeck; R: Charlotte Baumgart	3 (3/–)	186 (186/–)

BAUMGARTNER, ANDREAS (AUTOR); BODINGBAUER, HARALD (AUTOR); LEMPERLE, CHRISTIAN (AUTOR); NEUMAYR, SIMONE (AUTORIN)

Wunderbare Wimmelwelt

17.11.2023	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Andreas Baumgartner	10 (8/2)	622 (381/241)

BECHER, MIRIAM (CHOREOGRAFIN)

Leiselaut!

24.11.2021	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Miriam Becher	2 (2/–)	58 (58/–)

BECKER, ALEXANDER (AUTOR)

Kids Unplugged

25.01.2025	U	Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Alexander Becker, ML: Florian Koch	6 (6/–)	594 (594/–)

BECKER, ESTHER (AUTORIN)

Das Leben ist ein Wunschkonzert

13.01.2024		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Anne Verena Freybott, ML: Rasmus Nordholt-Frieling	4 (4/–)	265 (265/–)

Wildbestand oder Von einer, die auszog, eine Zukunft zu finden
21.04.2024 (U) Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Dalila Niksic — 5 (3/2) — 1.111 (492/619)

BECKER, MARC (AUTOR)

Als der Ring verloren ging
15.09.2024 U Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Marc Becker — 17 (17/–) — 1.375 (1.375/–)

Der Hase in der Vase
26.10.2024 Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Felicitas Loewe, Chg: Andreas Kühnel, ML: Demian Kappenstein — 9 (9/–) — 2.693 (2.693/–)

Die Glücksforscher — **44** — **3.079**
08.11.2024 Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Joachim von Burchard — 9 (1/8) — 636 (29/607)
08.09.2024 Potsdam, Hans Otto Theater; R: Niklas Radtke — 21 (20/1) — 2.146 (2.119/27)
08.02.2024 Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Max Latinski — 14 (–/14) — 297 (–/297)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (KOMPONIST)

Science Fiction Oper
31.01.2024 (U) Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin — 4 (–/4) — 1.050 (–/1.050)

BEHNER, DORIAN (KOMPONIST); TIMMICH, PAUL (KOMPONIST); ROSSI, REGINA (CHOREOGRAFIN)

Karussell
11.05.2025 Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; Chg: Regina Rossi — 6 (6/–) — 407 (407/–)

BEIKE, MIRIAM (AUTORIN); MÖLDERS, MERLIN (AUTOR); SCHATKE, JOHANNA (AUTORIN)

Rebellion. Reformation. Revolution.
19.04.2025 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Miriam Beike, Johanna Schatke und Merlin Mölders — 2 (2/–) — 106 (106/–)

BENDER, UTZ (KOMPONIST)

Überraschung für Victorius
28.11.1999 Darmstadt, theater die stromer; R: Walter Menzlaw — 11 (11/–) — 1.050 (1.050/–)

BENZ, CHRISTINA (AUTORIN); KELLER, MARKUS (AUTOR); LÖTSCHER, ROLAND (AUTOR); SCHNEIDER, DANIEL R. (AUTOR)

Hü! nach Ursula M. Williams
16.04.2023 (U) Weinfelden, Theater Bilitz; R: Christina Benz, Markus Keller, Roland Lötscher und Daniel R. Schneider — 1 (1/–) — 39 (39/–)

BERENS, CHRISTIAN (AUTOR); BERGER, JULIA (AUTORIN); KOCH, HANNES (AUTOR)

Die Erfindung des Sitzens
24.02.2024 Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Christian Behrnes und Julia Berger — 3 (3/–) — 165 (165/–)

BERESKA, ODETTE (AUTORIN)

Die große Wörterfabrik nach Agnès de Lestrade
12.11.2023 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Odette Bereska — 8 (7/1) — 939 (499/440)

BERG, SIBYLLE (AUTORIN)

Mein ziemlich seltsamer Freund Walter — **23** — **2.612**
16.03.2025 Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Natascha Kalmbach — 18 (18/–) — 2.146 (2.146/–)
01.08.2025 Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Fabiola Kuonen — 5 (5/–) — 466 (466/–)

BERGER, MARTIN G. (AUTOR); VOLLMER, LUDGER (KOMPONIST)

Frühlings Erwachen nach Frank Wedekind
19.06.2025 U Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Neco Çelik, ML: Luiz de Godoy — 3 (–/3) — 1.062 (–/1.062)

BERGER, TRISTAN (AUTOR)

Der starke Wanja nach Otfried Preußler
13.04.2019 Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Nils Zapfe, Chg: Johanna Roggan, ML: Enrico Wuttke — 4 (4/–) — 882 (882/–)

BERING, GESA (AUTORIN); DORN, STEPHAN (AUTOR); GRUBEL, BENEDIKT (AUTOR); KAISER, MICHAEL (AUTOR)

Oz nach Lyman Frank Baum
17.02.2024 (U) Freiburg, Theater Freiburg; R: Gesa Bering, Stephan Dorn, Benedikt Grubel und Michael Kaiser — 10 (10/–) — 787 (787/–)

BERNER, FELIX (CHOREOGRAF)

Follow Me!
26.04.2024 (U) Mainz, Staatstheater Mainz; Chg: Felix Berner, V/DK: De-Da Productions — 9 (7/2) — 2.317 (1.862/455)

kreuz&quer
06.09.2020 (U) Mainz, Staatstheater Mainz; R/Chg: Felix Berner — 8 (8/–) — 257 (257/–)

Leichte Turbulenzen
21.01.2023 (U) Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); Chg: Felix Berner, ML: David Pagan — 12 (12/–) — 697 (697/–)

BERNSTEIN, LEONARD (KOMPONIST); PELLEG, DAN (CHOREOGRAF); WEIGERT, MARKO E. (CHOREOGRAF)

Peter Pan nach James M. Barrie
21.01.2024 Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Marko E. Weigert und Dan Pelleg, Chg: Dan Pelleg und Marko E. Weigert, ML: Ewa Strusińska — 13 (7/6) — 2.507 (1.371/1.136)

BETTINGER, RALF (AUTOR)

Dornröschen nach Brüder Grimm
10.10.2015 (U) Hamburg, Tournee Theater Hamburg; R: Ralf Bettinger — 66 (66/–) — 13.900 (13.900/–)

BEYELER, ANDRI (AUTOR); KAMPE, GORDON (KOMPONIST)

Spring doch! — **39** — **2.238**
26.01.2025 Erlangen, schauspiel erlangen; R: Stefan Behrendt — 12 (12/–) — 523 (523/–)
20.03.2022 (U) Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz — 3 (3/–) — 225 (225/–)
23.11.2024 E St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Anja Horst — 24 (10/14) — 1.490 (627/863)

BIEDERMANN, HANNAH (AUTORIN); GROTEGUT, NORMAN (AUTOR)

Grusel
31.10.2023 Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Hannah Biedermann und Norman Grotegut — 12 (6/6) — 365 (179/186)

BIEDERMANN, HANNAH (AUTORIN); THUWIS-DE LEEUW, IVES (CHOREOGRAF); MÜHLL, NORA VONDER (CHOREOGRAFIN)

Die letzte Show

08.03.2025	U	Wien, Dschungel Wien; R: Hannah Biedermann	2 (2/–)	82 (82/–)

BIELFELDT, RAINER (AUTOR); BIELFELDT, RAINER (KOMPONIST)

Das Sams nach Paul Maar (Eine Woche voller Samstage)

03.11.2024		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Andreas Lachnit, Chg: Marina Rosenstein, ML: Vincent Heinen	88 (83/5)	31.043 (28.191/2.852)

BIHEGUE, THORSTEN (AUTOR)

Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry

25.02.2025	E	Linz, Landestheater Linz; R: Veronika Haider	28 (28/–)	2.584 (2.584/–)

BIHLER, KATHARINA (AUTORIN); SCHEIB, STEFAN (AUTOR); ROLSER, STEPHANIE (AUTORIN)

Plitsch!

25.05.2025	U	Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Katharina Bihler, Stefan Scheib und Stephanie Rolser	11 (11/–)	874 (874/–)

BILL, KATHARINA (AUTORIN); DT JUNG* (AUTOR:INNEN)

Fighten

27.04.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Katharina Bill, Chg: Thanos Papadogiannis, ML: Jakob Jokisch	7 (7/–)	435 (435/–)

BILL, KATHARINA (AUTORIN)

Prinz*essin

06.04.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Katharina Bill	6 (6/–)	253 (253/–)

BILTGEN, RAOUL (AUTOR)

Der kleine Eisbär nach Hans de Beer

20.09.2024		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Paola Aguilera	20 (15/5)	4.509 (3.594/915)

BINKLE, EVA (AUTORIN)

Blubb blubb – abgetaucht!

20.10.2018	(U)	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Eva Binkle	12 (12/–)	781 (781/–)

Schwuppdiwupp – getürmt und umgestupst

25.03.2023	(U)	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Eva Binkle	12 (12/–)	837 (837/–)

BINNER, BERNADETTE (AUTORIN); CZESIENSKI, DAVID (AUTOR); HEIN, FLORIAN (AUTOR)

Atlantis

18.01.2025		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Florian Hein	14 (14/–)	3.256 (3.256/–)

BIRKMEIR, THOMAS (AUTOR)

Heidi nach Johanna Spyri

05.12.2024		Wien, Theater der Jugend Wien; R: Claudia Waldherr	29 (29/–)	18.321 (18.321/–)

BISCHOF, MAGRIT (AUTORIN); BODINEK, WERNER (AUTOR); BLUM, UELI (AUTOR)

Romeo und Julia nach William Shakespeare

16.02.2025	(U)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Roland Lötscher	12 (12/–)	1.008 (1.008/–)

BLEIKAMP, ANDREA (AUTORIN)

BabyBühne

06.10.2013	(U)	Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Andrea Bleikamp	19 (19/–)	711 (711/–)

BLUM, FRIEDERIKE (AUTORIN); WHILDS, RICHARD (KOMPONIST)

Frank und Bert nach Chris Naylor-Ballesteros

01.03.2024	(U)	München, Bayerische Staatsoper; R: Friederike Blum	11 (11/–)	1.184 (1.184/–)

BOCKSCH, LILLIAN (AUTORIN); VAJNSTAJN, SASCHA (AUTOR)

FRISCH gefragt nach Max Frisch

20.07.2025	U	Berlin, RambaZamba Theater; R: Lillian Bocksch und Sascha Vajnstajn	3 (3/–)	275 (275/–)

BODINUS, JAN (AUTOR); HILLER, STEFAN (KOMPONIST)

Die Biene Maja nach Waldemar Bonsels

11.05.2024		Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl; R: Jürg Schlachter, ML: Andreas Harwath	38 (38/–)	11.163 (11.163/–)

BODINUS, JAN (AUTOR)

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll

24.11.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Marcelo Díaz	41 (41/–)	20.249 (20.249/–)

BOEDEN, GEERTJE (AUTORIN); PRICK-HOFFMANN, FREDERIKE (AUTORIN); ZAHN, JOHANNES (AUTOR)

Das Liebestränkchen nach Gaetano Donizetti

03.11.2024	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Geertje Boeden	6 (6/–)	2.962 (2.962/–)

BOHNENSACK, KILIAN (AUTOR); RIEDMÜLLER, OLIVER (AUTOR)

Die Erde still geküsst (oder: How to Romantik)

10.10.2024	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Oliver Riedmüller und Kilian Bohnensack	5 (5/–)	302 (302/–)

BÖHRKE, KATHARINA (AUTORIN)

Stabil, Habibi!

29.09.2024	U	Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Katharina Böhrke	20 (20/–)	1.350 (1.350/–)

BOIKOTT (AUTOR:INNEN)

Eine kleine Idee zum Alleinsein

06.11.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Sophie Krause und Robin Plenio	12 (12/–)	408 (408/–)

BONGARD, NICOLA (AUTORIN)

Du träumst wohl nach Susann Opel-Götz

29.01.2017	(U)	Hannover, Theater Matz; R: Nicola Bongard	3 (3/–)	215 (215/–)

BOON, NICO (AUTOR)
Schwäne (Zwanen)
06.03.2025 DSE Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Jette Büshel — 12 (12/–) — 485 (485/–)

BÖRGERDING, BETTINA (AUTORIN); MIKULICZ, WENKA VON (AUTORIN)
Frida & Frida Young Show
26.11.2024 U Berlin, Friedrichstadt-Palast; R: Jouana Samia und Corinna Druve — 42 (42/–) — 79.293 (79.293/–)

BORN, ALEXANDRA (AUTORIN)
Alice hinter den Spiegeln nach Lewis Carroll
24.04.2024 Singen, Theater Die Färbe; R: Cornelia Hentschel — 5 (5/–) — 926 (926/–)

BÖSCH, DAVID (AUTOR); SCHWAB, SEBASTIAN (KOMPONIST)
Musketiere!
25.07.2025 U Salzburg, Salzburger Festspiele; R: David Bösch — 12 (12/–) — 2.548 (2.548/–)

BOSSE, AYŞE (AUTORIN)
Pembo (Halb und halb macht doppelt glücklich!)
27.04.2025 Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Niko Eleftheriadis — 19 (19/–) — 1.821 (1.821/–)

BOTHE, MARKUS (AUTOR); KHUON, NORA (AUTORIN)
Robin Hood
27.04.2025 Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Ruth Langenberg — 39 (10/29) — 10.483 (3.092/7.391)

BOTHE, MARKUS (AUTOR)
Das Gespenst von Canterville nach Oscar Wilde
26.11.2023 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Markus Bothe, ML: Biber Gullatz — 6 (6/–) — 2.658 (2.658/–)

BOUSQUET, VIRGINIE (AUTORIN); DACHSTEINER, ISABELL (AUTORIN); ENSEMBLE KINDERCLUB U12 THEATER BADEN-BADEN (AUTOR:INNEN)
Das verlorene Ding
15.02.2025 U Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Virginie Bousquet und Isabell Dachsteiner — 2 (2/–) — 120 (120/–)

BOXEN, MARTINA VAN (AUTORIN)
Der geheimnisvolle Fremde nach Mark Twain
29.01.2023 (U) Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Martina van Boxen, Chg: Arthur Schopa, ML: Manuel Loos und Maria Trautmann — 13 (13/–) — 944 (944/–)

BRACHVOGEL, MARTIN (AUTOR); HOLZWARTH, WERNER (AUTOR)
Schwein gehabt! nach Werner Holzwarth und Henning Löhlein
16.05.2025 U Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Martin Brachvogel — 12 (12/–) — 3.078 (3.078/–)

BRANDS/SISTIG/STEINMAIR (AUTOR:INNEN)
Lügen üben (Ein Budenzauber)
16.02.2024 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Brands/Sistig/Steinmair — 9 (9/–) — 522 (522/–)

BRANKATSCHK, KATHARINA (AUTORIN)
Die Hallenser Stadtmusikanten nach Brüder Grimm
22.11.2024 U Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk — 27 (27/–) — 8.160 (8.160/–)

BRANKATSCHK, MIRKO (AUTOR)
Hummel Hana erwartet Besuch (Čmjeła Hana wočakuje wopyt)
19.09.2024 Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Mirko Brankatschk — 31 (31/–) — 944 (944/–)

BRASCH, MARION (AUTORIN)
Winterkind und Herr Jemineh
29.09.2023 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Ania Michaelis, V/DK: Conny Klar — 9 (9/–) — 983 (983/–)

BRASCH, PETER (AUTOR)
Die gebesserte Ratte nach Hans Fallada
13.04.2024 Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Petra Schönwald, ML: Andi Valandi und Band — 11 (11/–) — 1.339 (1.339/–)

BRAUNENDAL, ANDREAS (AUTOR); PERSCHÉ, ROBERT (AUTOR)
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
2012 (U) Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Robert Perschè — 10 (10/–) — 2.793 (2.793/–)

BRETTSCHNEIDER, JULIA (AUTORIN)
Dann heul doch! (Eine Recherche mit Kindern über das Weinen)
28.09.2024 U Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Brettschneider, ML: Bertolt Pohl — 16 (16/–) — 1.678 (1.678/–)

BRINKMANN, RAINER O. (AUTOR); COLEMAN, DAVID ROBERT (KOMPONIST)
Hans im Glück nach Brüder Grimm
10.08.2025 Erfurt, Theater Erfurt; R: Alexandra Pape, ML: Leonie Bulenda — 10 (10/–) — 5.996 (5.996/–)

BRONIĆ, PATRICIJA KATICA (AUTORIN); ENSEMBLE JUNGES NTM (AUTOR:INNEN)
3 Väter nach Nando von Arb
29.03.2025 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Patricija Katica Bronić — 10 (10/–) — 922 (922/–)

BRONIĆ, PATRICIJA KATICA (AUTORIN); RÖHRICH, HANNA (AUTORIN)
Unter Drachen
06.01.2023 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Patricija Katica Bronić — 6 (6/–) — 189 (189/–)

BRUNNER, FANNY (AUTORIN)
Rührt euch!
30.11.2024 U Regensburg, Theater Regensburg; R: Fanny Brunner — 24 (24/–) — 1.971 (1.971/–)

BRUNZ, DORIAN (AUTOR)
Schmetterball
17.05.2025 U Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Thomas Ladwig — 6 (6/–) — 364 (364/–)

BRUST, LAURA (AUTORIN); ENSEMBLE JUNGES SCHAUSPIELHAUS HAMBURG (AUTOR:INNEN)

Sandwiches (Zwischenruf der Mittelkinder)

04.06.2024	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Laura Brust	4 (4/–)	237 (237/–)

BÜCHNER, GEORG (AUTOR)

Woyzeck			**24**	**2.006**
20.04.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Benedikt Grubel	9 (5/4)	959 (251/708)
28.09.2019		Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	7 (7/–)	153 (153/–)
01.03.2025		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Gabriela Gillert	8 (8/–)	894 (894/–)

BUCKMASTER, SUE (AUTORIN)

Es liegt was in der Luft

12.11.2023	(U)	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Sue Buckmaster	10 (10/–)	587 (587/–)

BUHR, NICOLE (AUTORIN); SPEISER, SARAH (AUTORIN)

Nach vorn, nach Süden nach Sarah Jäger

07.10.2023	(U)	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Sarah Speiser	12 (12/–)	1.350 (1.350/–)

BUND, SEBASTIAN (KOMPONIST); GILARDI, GABRIELLA (CHOREOGRAFIN)

Konferenz der Tiere nach Erich Kästner

26.10.2024	U	Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; Chg: Gabriella Gilardi	15 (13/2)	3.754 (3.318/436)

BURDINSKI, JAN (AUTOR); SARIS, MARIA (AUTORIN)

Pippo und Pelina

20.07.2024	(U)	Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R: Jan Burdinski und Maria Saris	7 (7/–)	1.216 (1.216/–)

BUSCHMANN, INDA (AUTORIN); JUB-ENSEMBLE (AUTOR:INNEN)

Fünfter sein nach Ernst Jandl

30.03.2025	U	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Inda Buschmann	11 (11/–)	698 (698/–)

BÜTTNER, KAYA TINA (AUTORIN); BRAND, ULRIKE (KOMPONISTIN)

Irgendwo da oben

16.11.2023	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Petra Schönwald	15 (15/–)	1.309 (1.309/–)

C

CADUFF, AGNES (AUTORIN); BENZ, CHRISTINA (AUTORIN); DIAZ, SONIA (AUTORIN); FUCHS, MICHAEL (AUTOR); LÖTSCHER, ROLAND (AUTOR)

S.O.S.

05.02.2020	(U)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Agnes Caduff, Christina Benz, Sonia Diaz, Michael Fuchs und Roland Lötscher	22 (22/–)	1.465 (1.465/–)

CADUFF, AGNES (AUTORIN); BENZ, CHRISTINA (AUTORIN); TOBLER, ANJA (AUTORIN); LÖTSCHER, ROLAND (AUTOR)

zOFF@net

30.10.2014	(U)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Agnes Caduff, Christina Benz, Anja Tobler und Roland Lötscher	6 (6/–)	396 (396/–)

CADUFF, AGNES (AUTORIN); DIAZ, SONIA (AUTORIN); GRIESENBERG, JULIUS (AUTOR)

No Limits?!

13.02.2024	(U)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Agnes Caduff, Sonia Diaz, Griesenberg Julius und Roland Lötscher	8 (8/–)	597 (597/–)

CAERS, GREGORY (AUTOR)

Mensch

04.06.2025		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Gregory Caers	5 (5/–)	506 (506/–)

CAMPESTRINI, ISABELLA (AUTORIN)

Die Wald

14.01.2024	(U)	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Isabella Campestrini	9 (–/9)	319 (–/319)

CAPPAGLI, BRUNO (AUTOR)

Eine Minute

26.03.2023	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Bruno Cappagli	9 (4/5)	653 (216/437)

Gefühlsstrudel

24.10.2020	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Bruno Cappagli	8 (8/–)	286 (286/–)

CARBONELL CASTILLO, ALBA (CHOREOGRAFIN)

Paradis

25.04.2025	E	Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); Chg: Alba Carbonell Castillo	4 (4/–)	266 (266/–)

CARENA, MARIKA (CHOREOGRAFIN)

Move! 2025 – Die Zukunft ist Tanz

08.07.2025	U	Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; CE: Marika Carena	3 (3/–)	1.827 (1.827/–)

CARL, ULRIKE (AUTORIN)

Nachts im Theater

30.10.2022	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Ulrike Carl	4 (4/–)	411 (411/–)

CARLIER, ANNA (AUTORIN)

Krone

25.01.2024	(DSE)	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Christoph Macha	1 (1/–)	32 (32/–)

CARLY, JULIAN MAHID (AUTOR)

Mariah Stuart – Heads Will Roll nach Friedrich Schiller

30.10.2024	U	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julian Mahid Carly	10 (10/–)	1.580 (1.580/–)

CAUSEMANN, VIVIENNE (AUTORIN); WILHELMER, MICHAEL (AUTOR)

Der betörende Gesang des Zaubervogels

15.06.2022	(U)	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Vivienne Causemann und Michael Wilhelmer	12 (4/8)	409 (165/244)

CHAPPEL, HERBERT (KOMPONIST)
Paddington Bärs erstes Konzert nach Michael Bond
27.09.2018 Leipzig, Oper Leipzig; ML: Stefan Klingele 3 (3/–) 244 (244/–)

CHATTERJEE, SHANNA (AUTORIN)
Jungs (De Jongens)
29.04.2016 (DSE) Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens 6 (6/–) 444 (444/–)

CLUB DER SENIOR*INNEN (AUTOR:INNEN)
zeit.eit..it...t
19.10.2024 Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Hannes Michl 4 (4/–) 200 (200/–)

CLUB Z STAATSTHEATER AUGSBURG (AUTOR:INNEN)
Waterproof
08.03.2025 Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Juliana Bernecker und Saskia Vogel 4 (4/–) 156 (156/–)

COMPAGNIE TOIT VÉGÉTAL (AUTOR:INNEN)
Insekten
10.09.2020 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: compagnie toit végétal 6 (6/–) 216 (216/–)

CORNELISSEN, IGNACE (AUTOR)
Heinrich der Fünfte (Hendrik de Vijfde)
13.04.1996 (DSE) Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Inèz Derksen 9 (5/4) 857 (243/614)

CREMER, MARCEL (AUTOR); SCHAUS, HELGA (AUTORIN)
Die Kartoffelsuppe **25** **1.366**
19.09.2007 Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Detlef Köhler 8 (2/6) 536 (104/432)
04.04.2025 Nürnberg, Theater Pfütze; R: Jürgen Decke 17 (16/1) 830 (805/25)

D

D'INTRONA, NINO (AUTOR); RAVICCHIO, GIACOMO (AUTOR)
Robinson & Crusoe
02.06.2024 München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Kilian Bohnensack, ML: Nicholas von der Nahmer und Felix Nyncke 10 (10/–) 1.468 (1.468/–)

DAHLEM, KARSTEN (AUTOR)
Das schönste Mädchen der Welt nach Aron Lehmann
31.03.2022 (U) Berlin, Grips Theater; R: Frank Panhans, Chg: Nadja Raszewski, V/DK: Natascha Zander 4 (4/–) 1.168 (1.168/–)

DALE-JONES, JOSIE (AUTORIN); LILJE, FREDERIC (AUTOR); ONAY, SEZIN (AUTORIN)
About Good and Bad, But Probably Mostly About the Complicated Mess in Between
30.05.2024 (U) Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Josie Dale-Jones 3 (3/–) 185 (185/–)

DALFERTH, ANSELM (AUTOR); MORRISH, NICHOLAS (KOMPONIST)
Die Erde über mir nach Wolfgang Amadeus Mozart
13.01.2024 (U) München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Anselm Dalferth, ML: Nicholas Morrish 6 (6/–) 798 (798/–)

DALFERTH, ANSELM (AUTOR)
Aus heiterem Himmel nach Jon Klassen
15.10.2024 U Nürnberg, Theater Pfütze; R: Anselm Dalferth, ML: Dominik Vogl 21 (21/–) 1.558 (1.558/–)

DANCKWART, GESINE (AUTORIN)
Heißes Wasser für alle
16.03.2024 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Yves Hinrichs, Chg: Paul Spiering, V/DK: Philipp Schroeder 6 (6/–) 491 (491/–)

DAVIES, PETER MAXWELL (AUTOR); DAVIES, PETER MAXWELL (KOMPONIST)
Cinderella
19.04.2025 Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Philipp J. Neumann, ML: Moritz Caffier 8 (8/–) 761 (761/–)

DEBSKA, GOSIA (AUTORIN)
dokola pokola
13.10.2024 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Gosia Debska 13 (13/–) 432 (432/–)

DECAR, MICHEL (AUTOR)
Rex Osterwald
13.11.2024 Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jan Holtappels 15 (15/–) 268 (268/–)

DEGGAU, HELENE (AUTORIN); SCHÜCHNER, CASPAR (AUTOR); TOURAY, SEEDY (AUTOR)
P14 – Tempo ist kein Taschentuch
27.05.2025 U Berlin, Volksbühne Berlin; R: Caspar Schüchner und Seedy Touray 6 (6/–) 299 (299/–)

DEHLER, STEFAN (AUTOR)
Käpten Knitterbart und seine Bande nach Cornelia Funke
24.11.2023 Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Philipp Lüsebrink 4 (–/4) 323 (–/323)

DEINE BRETTER LAB (AUTOR:INNEN)
Alles gut.
13.07.2025 U München, Pathos; R: Deine Bretter LAB 2 (2/–) 265 (265/–)

DELLERS, ARLETTE (AUTORIN); FLUX CREW (CHOREOGRAF:INNEN)
Unapologetic (Born to Shine)
11.07.2025 U München, Pathos; Chg: Arlette Dellers, CE: FLUX crew 2 (2/–) 208 (208/–)

DERKSEN, INÈZ (AUTORIN)
King A (Eine Ode an jedes Ritterherz)
04.10.2024 Celle, Schlosstheater Celle; R: Sonja Elena Schroeder 19 (15/4) 3.211 (2.720/491)

DETHIER, BRIGITTE (AUTORIN); WIEBEL, TILL (AUTOR); ENSEMBLE JUNGES SCHAUSPIELHAUS HAMBURG (AUTOR:INNEN)

Bambi (Eine Expedition in den Wald)

27.04.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Brigitte Dethier, ML: Martin Baumgartner	10 (10/–)	1.251 (1.251/–)

DICU, MICHAELA (AUTORIN)

Das Kind und das Ding

10.03.2023	(U)	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Michaela Dicu	38 (38/–)	950 (950/–)

DIRISAMER, NORA (AUTORIN)

Das rote Paket nach Gino Alberti und Linda Wolfsgruber

15.11.2024	E	Linz, Theater des Kindes; R: Alexander Kratzer	26 (26/–)	1.872 (1.872/–)

Der Maulwurf und die Sterne nach Britta Teckentrup

05.04.2024	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Andreas Baumgartner	16 (13/3)	1.539 (979/560)

Drachen haben nichts zu lachen nach Franz Sales Sklenitzka

28.07.2024		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Marianne Kjaer Klausen, ML: Markus Teichler	11 (11/–)	3.268 (3.268/–)

DOGAN, NAIL (AUTOR)

Lauf in meinen Schuhen

26.11.2022	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Sophie Pahlke Luz, Chg: Pascal Schmidt, ML: Thomas Yang de Pfeiffer	15 (15/–)	512 (512/–)

DÖRING, ANDREAS (AUTOR)

Schneewittchen nach Brüder Grimm

12.10.2024	U	Celle, Schlosstheater Celle; R: Andreas Döring	37 (26/11)	2.169 (1.333/836)

DOTZER, SABINE (AUTORIN)

Herbst im Kopf nach Dagmar H. Mueller

13.01.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne	7 (–/7)	401 (–/401)

DOVE, JONATHAN (KOMPONIST)

In 80 Tagen um die Welt nach Jules Verne

17.11.2024	U	Zürich, Opernhaus Zürich; R: Peter Lund, ML: Michael Richter	14 (14/–)	13.093 (13.093/–)

DRAMA CONTROL (AUTOR:INNEN); HENRIKE IGLESIAS (AUTOR:INNEN)

SPLASH (Un/coming of Age)

13.05.2023	(U)	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Henrike Iglesias	2 (2/–)	127 (127/–)

DROGLA, REINHARD (AUTOR)

Eene, Meene, Muh

05.04.2008		Cottbus, Piccolo Theater; R: Reinhard Drogla	3 (3/–)	303 (303/–)

Schweine im Weltall

22.09.2022	(U)	Cottbus, Piccolo Theater; R: Reinhard Drogla	3 (3/–)	208 (208/–)

DROPMANN, BERNHARD (AUTOR); GABRIEL, ANTONIA (AUTORIN)

Felix, der verflixte Geister-Engel

12.2024		Ludwigshafen, Prinzregenten Theater; R: Antonia Gabriel	6 (6/–)	418 (418/–)

DRÖSE, JORINDE (AUTORIN); SCHRÖTER, REGULA (AUTORIN)

Funklerwald nach Stefanie Taschinski

10.11.2024	U	Bremen, Theater Bremen; R: Jorinde Dröse	41 (41/–)	22.241 (22.241/–)

DROSTE, MARTINA (AUTORIN)

B-Heimat (Orte unserer Sehnsucht)

08.03.2025	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Martina Droste, ML: Max Mahlert, V/DK: Sophia Igel	8 (8/–)	1.301 (1.301/–)

Zeit für Zeug:innen

23.11.2024	U	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Martina Droste	9 (9/–)	365 (365/–)

DRÜHE, JUDITH (AUTORIN); PETRE, IOANA (AUTORIN); KASSEL, ANDRÉ (KOMPONIST)

Die Königin der Farben nach Jutta Bauer

28.01.2020	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Ioana Petre, ML: André Kassel	19 (19/–)	1.077 (1.077/–)

DRVENKAR, ZORAN (AUTOR)

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

12.03.2021	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Robert Neumann	7 (7/–)	607 (607/–)

DT JUNG* (AUTOR:INNEN); TOURAY, SEEDY (AUTOR)

Freund:in/Feind:out

10.05.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Seedy Touray	3 (3/–)	203 (203/–)

DÜBGEN, HANNAH (AUTORIN); FRÜHAUF, TOBIAS (AUTOR); WOLPERT, PHILIPP (AUTOR)

Hey Siri, Kill Me!

26.04.2025	U	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Anika Paulina Stauch	7 (7/–)	434 (434/–)

DÜFFEL, JOHN VON (AUTOR); WEILL, KURT (KOMPONIST); TIETJE, KAI (KOMPONIST)

Tom Sawyer nach Mark Twain

18.02.2023	(U)	Berlin, Komische Oper Berlin; R: Tobias Ribitzki, ML: Kai Tietje	11 (11/–)	10.332 (10.332/–)

DÜFFEL, JOHN VON (AUTOR)

Die kleine Hexe nach Otfried Preußler			**91**	**33.766**
06.07.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jan Holtappels, ML: Peggy Einfeldt	18 (18/–)	11.522 (11.522/–)
17.11.2024		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Monique Hamelmann	27 (27/–)	9.971 (9.971/–)
19.04.2025		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Lydia Bunk	10 (5/5)	3.100 (2.009/1.091)
03.10.2024		München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Marcelo Díaz, ML: Jürgen Heimüller	26 (26/–)	4.912 (4.912/–)
01.12.2023		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Krystyn Tuschhoff	10 (–/10)	4.261 (–/4.261)

Die rote Zora und ihre Bande nach Kurt Held

09.11.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Selen Kara	29 (29/–)	12.316 (12.316/–)

Die unendliche Geschichte nach Michael Ende — **44** — **42.467**
24.01.2025 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Inda Buschmann — 15 (15/–) — 6.042 (6.042/–)
03.06.2025 Wunsiedel, Luisenburg-Festspiele; R: Carl Philip von Maldeghem — 29 (29/–) — 36.425 (36.425/–)

Robin Hood
23.02.2024 Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Thomas Peters — 4 (1/3) — 1.322 (273/1.049)

DUMKE, FRIEDERIKE (AUTORIN)

Blackout
03.04.2025 U Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Friederike Dumke — 10 (10/–) — 513 (513/–)

DÜNDAR, ÖZLEM ÖZGÜL (AUTORIN); DRAMA CONTROL (AUTOR:INNEN)

Mädchenschrift — **11** — **622**
22.06.2025 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: analyse schmitt kollektiv — 4 (4/–) — 386 (386/–)
06.04.2024 Köln, Comedia Theater; R: Nazgol Emami — 7 (7/–) — 236 (236/–)

DURLER, GINA (AUTORIN)

Die Märchen von Michael Köhlmeier
20.11.2020 (U) Basel, Vorstadttheater Basel; R: Gina Durler — 4 (4/–) — 137 (137/–)

DÜRR, MARGRIT (AUTORIN); METZGER, JULIAN (AUTOR)

Der Ring für Kinder nach Richard Wagner
23.01.2025 U Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin — 19 (17/2) — 1.575 (975/600)

Gut oder böse? nach Engelbert Humperdinck
24.10.2019 (U) Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin — 5 (–/5) — 193 (–/193)

DÜRR, MARGRIT (AUTORIN); METZGER, JULIAN (KOMPONIST)

Hans und Greta nach Engelbert Humperdinck
06.12.2019 (U) Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin — 6 (6/–) — 301 (301/–)

DÜRR, MARGRIT (AUTORIN); SAINT-SAËNS, CAMILLE (KOMPONIST)

Karneval der Tiere (Eine Konzertbaustelle)
20.05.2022 (U) Lübeck, Taschenoper Lübeck; ML: Carl Augustin — 12 (–/12) — 528 (–/528)

DÜRR, MARGRIT (AUTORIN); SCHWEMMER, FRANK (KOMPONIST)

Küchenoper — **30** — **1.313**
29.09.2022 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Louisa Proske — 8 (8/–) — 413 (413/–)
12.2014 (U) Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink — 22 (7/15) — 900 (394/506)

DÜRR, MARGRIT (AUTORIN)

Opernbaustelle
12.2011 (U) Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin — 8 (7/1) — 564 (161/403)

Wer ist der Boss? nach Richard Wagner
02.12.2024 U Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Margrit Dürr — 5 (–/5) — 221 (–/221)

DÜRR, PAMELA (AUTORIN); EVERS, LEONARD (KOMPONIST)

Humanoid — **13** — **1.726**
13.06.2025 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Lars Marcel Braun, ML: Chloé Dufresne — 8 (8/–) — 797 (797/–)
23.02.2024 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Stephanie Kuhlmann, ML: Samuel Hogarth — 5 (5/–) — 929 (929/–)

DÜRRENMATT, FRIEDRICH (AUTOR)

Die Physiker — **20** — **3.457**
25.02.2024 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Martin Kindervater — 17 (17/–) — 3.160 (3.160/–)
05.2025 Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Theresa Weidhas — 3 (3/–) — 297 (297/–)

DUSSEL, JCHJ V (AUTOR:IN)

Pubertäter*innen
27.09.2024 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Manuel Moser — 14 (14/–) — 1.651 (1.651/–)

DVOŘÁK, ANTONÍN (KOMPONIST); PÄRT, ARVO (KOMPONIST); SEDLÁČEK, MICHAL (CHOREOGRAF)

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll
22.11.2019 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R/CE: Michal Sedláček, ML: Ariane Matiakh — 4 (4/–) — 2.410 (2.410/–)

E

EBEL, NORBERT (AUTOR)

Ox und Esel (Ox & Esel) — **41** — **5.100**
19.11.2011 Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Taki Papaconstantinou — 14 (14/–) — 1.527 (1.527/–)
11.2003 Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl — 22 (22/–) — 3.181 (3.181/–)
22.11.2008 Visselhövede, Theater Metronom; R: Rüdiger Pape — 5 (2/3) — 392 (68/324)

EBERHARDT, FABIAN (AUTOR)

Imago oder: Abbild der Zeit
27.06.2025 U Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Fabian Eberhardt — 2 (2/–) — 173 (173/–)

EBERLE, CARINA (AUTORIN)

Der Traum von der glänzenden Zukunft
20.01.2024 (U) Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Lucia Reichard — 8 (8/–) — 467 (467/–)

Else (Someone) nach Arthur Schnitzler
20.09.2024 Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Gina Jasmina Wannenwetsch — 8 (7/1) — 370 (198/172)

Popcorn oder Einsame Explosionen — **23** — **1.586**
04.02.2024 Gießen, Stadttheater Gießen; R: Amelie von Godin — 1 (–/1) — 56 (–/56)
01.09.2024 Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Pia Kröll — 22 (13/9) — 1.530 (869/661)

EBERT, ALEXANDRA (AUTORIN)

Motte, die Lichtsammlerin (Ein Abenteuer im Wald)
06.07.2025 U Hof (Saale), Theater Hof; R: Alexandra Ebert — 2 (2/–) — 177 (177/–)

EBNER, STEFAN (AUTOR)

Abschmecken
01.06.2024 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Stefan Ebner — 8 (8/–) — 466 (466/–)

EDUCATIONAL THEATRE OF ZNU (CHOREOGRAF:INNEN)

VIY
20.07.2025 München, Pathos; R: Educational Theatre of ZNU — 2 (2/–) — 225 (225/–)

EHRHARDT, EDITH (AUTORIN)

Die schöne Lau nach Eduard Mörike
05.01.2023 (U) Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt — 2 (2/–) — 62 (62/–)

EIMANN, MICHAEL (KOMPONIST)

Schöne Dinge
15.02.2025 Basel, Vorstadttheater Basel; R: Matthias Grupp — 19 (19/–) — 1.558 (1.558/–)

EIMER, JANA (AUTORIN)

Anatevka (Der Fiedler auf dem Dach)
31.05.2025 U Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Jana Eimer — 4 (4/–) — 341 (341/–)

ELAN EXIT LIKE AN ANIMAL PROJECTS (CHOREOGRAF:INNEN)

Fussel im Latte
21.07.2025 E München, Pathos; R: ELAN Exit Like an Animal Projects — 2 (2/–) — 289 (289/–)

ELERS-JARLEMAN, AGNETA (AUTORIN); HELLSING, LENNART (AUTOR); EDANDER, GUNNAR (KOMPONIST)

Katzen (Katter)
12.12.2021 Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R/Chg: Iris Limbarth — 4 (4/–) — 357 (357/–)

ELWERT, DIRK (AUTOR); SAINT-SAËNS, CAMILLE (KOMPONIST)

Karneval der Tiere
12.06.2025 U Graz, Oper Graz; R: Dirk Elwert — 9 (9/–) — 987 (987/–)

ENDE, MICHAEL (AUTOR); HILLER, WILFRIED (KOMPONIST)

Die Fabel von Filemon Faltenreich (oder Die Fussballweltmeisterschaft der Fliegen)
24.06.2024 Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Sophiemarie Won, ML: Jörg Pitschmann — 8 (8/–) — 822 (822/–)

ENGEL, KATHARINA (AUTORIN)

Frieden Kriegen
21.06.2025 U München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Marcelo Díaz, ML: Lutz Spira — 7 (7/–) — 1.009 (1.009/–)

ENSEMBLE COMEDIA THEATER (AUTOR:INNEN)

Draußen
05.04.2025 U Köln, Comedia Theater; R: Maximilian von Ulardt — 1 (1/–) — 12 (12/–)

ENSEMBLE DIE STROMER (AUTOR:INNEN); BENDER, UTZ (KOMPONIST)

Der Waschlappendieb
20.11.1994 (U) Darmstadt, theater die stromer; R: Utz Bender — 12 (12/–) — 1.310 (1.310/–)

ENSEMBLE DIE STROMER (AUTOR:INNEN)

Ein Geschenk für Lizzy
21.03.2021 (U) Darmstadt, theater die stromer; R: Gerd Sauer und Utz Bender — 9 (9/–) — 970 (970/–)

Lizzy auf Schatzsuche
22.03.1997 (U) Darmstadt, theater die stromer; R: Gerd Sauer und Utz Bender — 5 (5/–) — 430 (430/–)

ENSEMBLE GRIPS THEATER (AUTOR:INNEN)

Aneinander – Vorbei
17.11.2012 (U) Berlin, Grips Theater; R: Frank Panhans — 8 (8/–) — 385 (385/–)

Auf Weltreise mit den Millibillies
23.11.2016 (U) Berlin, Grips Theater; R: Gabriel Frericks, ML: Die Millibillies — 9 (9/–) — 1.068 (1.068/–)

Verwandelt!
26.09.2019 (U) Berlin, Grips Theater; R: Katja Fillmann — 17 (17/–) — 414 (414/–)

Vier sind hier
06.09.2018 (U) Berlin, Grips Theater; R: Sabine Trötschel, ML: Martin Fonfara — 19 (19/–) — 938 (938/–)

Vier zurück
14.09.2024 Berlin, Grips Theater; R: Sabine Trötschel — 19 (19/–) — 938 (938/–)

ENSEMBLE JUGENDCLUB SPIELTRIEB THEATER DUISBURG (AUTOR:INNEN)

Fucking Lonely
15.09.2023 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Michael Steindl — 3 (3/–) — 646 (646/–)

ENSEMBLE JUGENDCLUB THEATER CHEMNITZ (AUTOR:INNEN); DRESCHER, HANNAH (AUTORIN); KERSTEN, CLEMENS (AUTOR)

Kleingarten, Liebe und Verrat
24.02.2024 (U) Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Hannah Drescher und Clemens Kersten — 3 (3/–) — 174 (174/–)

ENSEMBLE JUNGES THEATER BASEL (AUTOR:INNEN)

Um Kopf und Kragen
25.11.2023 (U) Basel, junges theater basel; R: Hannah Biedermann — 11 (3/8) — 212 (212/–)

ENSEMBLE KINDEROPER KÖLN (AUTOR:INNEN)

Superheldennormalos
25.04.2025 U Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Manuel Moser — 8 (8/–) — 1.624 (1.624/–)

ENSEMBLE MOKS (AUTOR:INNEN)

Eddy (oder ein anderer) nach Édouard Louis
06.10.2023 (U) Bremen, Theater Bremen; R: Yesim Nela Keim Schaub — 5 (5/–) — 216 (216/–)

Soft Rebellion nach William Shakespeare
25.10.2024 U Bremen, Theater Bremen; R: Yesim Nela Keim Schaub 13 (13/–) 1.688 (1.688/–)

ENSEMBLE PICCOLO JUGENDKLUB (AUTOR:INNEN); HEINE, MATTHIAS (AUTOR)
Dazwischen
06.04.2024 (U) Cottbus, Piccolo Theater; R: Matthias Heine 3 (1/2) 613 (63/550)

ENSEMBLE SCHAUBURG (AUTOR:INNEN); OSWALD, SIMONE (AUTORIN)
Drunter & Drüber
16.03.2024 (U) München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Simone Oswald 28 (28/–) 1.222 (1.222/–)

ENSEMBLE SPIELCLUB STAATSTHEATER KASSEL (AUTOR:INNEN)
Mapping SPACE
21.06.2025 Kassel, Staatstheater Kassel 6 (6/–) 461 (461/–)

ENSEMBLE SPIELCLUB THEATER ERLANGEN (AUTOR:INNEN)
Dystopie oder was?!
13.07.2025 U Erlangen, schauspiel erlangen; R: Merle Böhnhardt 3 (3/–) 186 (186/–)

ENSEMBLE THEATER BILITZ (AUTOR:INNEN)
Wer bist du denn?
26.04.2015 (U) Weinfelden, Theater Bilitz; R: Roland Lötscher 10 (10/–) 661 (661/–)

Wo ist A?
10.03.2017 (U) Weinfelden, Theater Bilitz; R: Agnes Caduff 8 (8/–) 637 (637/–)

ENSEMBLE THEATER GRUENE SOSSE (AUTOR:INNEN)
Apokalypse Resistance Training
05.10.2021 (U) Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Leandro Kees 4 (4/–) 116 (116/–)

Struwwelpeter nach Heinrich Hoffmann
28.02.2019 (U) Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Liljan Halfen 6 (6/–) 303 (303/–)

Truckermärchen (Von Wiegenliedern und Warenketten)
15.05.2022 (U) Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Liljan Halfen 2 (–/2) 162 (–/162)

ENSEMBLE THEATER JUNGE GENERATION (AUTOR:INNEN)
Funkeldunkel Lichtgedicht
27.06.2008 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Ania Michaelis 5 (5/–) 338 (338/–)

ENSEMBLE THEATER KARO ACHT (AUTOR:INNEN)
Herr Glück und Frau Unglück nach Antonie Schneider und Susanne Straßer
20.09.2018 (U) Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Carmen Grünwald-Waack 2 (–/2) 160 (–/160)

Ich hab da so ein Gefühl... nach Katharina Grossmann-Hensel
27.11.2024 U Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Luzia Schelling 17 (14/3) 1.326 (1.066/260)

ENSEMBLE THEATER MARABU (AUTOR:INNEN); EIFLER, SILAS (KOMPONIST); GUBESCH, TOBIAS (KOMPONIST); SPIESS, LEONHARD (KOMPONIST); LOEWENICH, ALINA (KOMPONISTIN)
Bad Bugs
21.09.2024 U Bonn, Theater Marabu; R: Tina Jücker und Claus Overkamp 41 (27/14) 4.577 (3.062/1.515)

ENSEMBLE THEATER MARABU (AUTOR:INNEN); EIFLER, SILAS (KOMPONIST); GUBESCH, TOBIAS (KOMPONIST); SPIESS, LEONHARD (KOMPONIST)
Master of Desaster
14.06.2021 (U) Bonn, Theater Marabu; R: Ensemble Theater Marabu 6 (3/3) 875 (585/290)

ENSEMBLE THEATER MARABU (AUTOR:INNEN)
Lov_ed
17.02.2024 (U) Bonn, Theater Marabu; R: Vivien Musweiler und Judith Niggehoff 4 (4/–) 355 (355/–)

Summ & Brumm
07.12.2024 U Bonn, Theater Marabu; R: Tina Jücker und Claus Overkamp 13 (13/–) 1.011 (1.011/–)

ENSEMBLE THEATER MUMMPITZ (AUTOR:INNEN); KAMMERMEIER, NIKLAS (KOMPONIST)
Memories
21.10.2023 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Agnes Limbos, ML: Niklas Kammermeier 8 (5/3) 533 (353/180)

ENSEMBLE THEATER MUMMPITZ (AUTOR:INNEN)
Der Bärenberg nach Max Bolliger
02.10.2021 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl, ML: Özgür Kantar 9 (9/–) 1.161 (1.161/–)

Der DreiGroschenOpa
17.10.2020 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl 6 (2/4) 646 (146/500)

Freddie und die ganze Katastrophe
05.10.2024 U Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Alex Byrne, ML: Özgür Kantar 31 (29/2) 3.716 (3.476/240)

Paula und die Leichtigkeit des Seins nach Zoran Drvenkar
12.10.2019 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl 3 (–/3) 195 (–/195)

Schneewittchen nach Brüder Grimm
25.04.2015 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl 8 (8/–) 1.052 (1.052/–)

ENSEMBLE THEATER PIEDDEFOU (AUTOR:INNEN)
Bass im Bauch
09.11.2023 Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Arnd Heuwinkel, Chg: Dodzi Dougban, ML: Roman Keller 3 (–/3) 141 (–/141)

Zusammen
12.09.2024 U Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Theresa Henning, Geli Strahl und Andzejus Voroneckis 11 (11/–) 604 (604/–)

ENSEMBLE THEATERHAUS FRANKFURT (AUTOR:INNEN)
La Rasa Tabu
12.10.2023 (U) Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Leandro Kees 4 (4/–) 450 (450/–)

Tabu La Rasa
12.10.2023 (U) Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Leandro Kees — 2 (2/–) — 190 (190/–)

Träume
18.11.2022 (U) Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens — 3 (3/–) — 350 (350/–)

ENSEMBLE THEATERJUGENDCLUB GOSTNER HOFTHEATER (AUTOR:INNEN)

Jeder Hengst kriegt seine Stute – alles Gute! nach William Shakespeare
09.07.2025 U Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Amelie Benz und Christin Wehner — 3 (3/–) — 242 (242/–)

ENSEMBLE THEATERJUGENDCLUB RENDSBURG (AUTOR:INNEN)

#diequalderwahl/Wortspiel
14.06.2025 Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Masae Nomura, Anne Schwarz und Johanna Lüpcke — 3 (3/–) — 301 (301/–)

ENSEMBLE THIKWA (AUTOR:INNEN); ENSEMBLE GRIPS THEATER (AUTOR:INNEN); KNOLL, TORSTEN (KOMPONIST)

Bumm, Krach, Boing!
20.06.2024 (U) Berlin, Grips Theater; R: Sabine Trötschel, Chg: Nadja Raszewski, ML: Torsten Knoll — 19 (19/–) — 4.440 (4.440/–)

ENSEMBLE TJG.TAK-TICKER (AUTOR:INNEN)

fliegen
22.05.2025 U Dresden, tjg. theater junge generation dresden (Mehrfachabend); R: Hannah Gawron, Lisa Hoba, Janne Simond, Una Grundmann, Milena Moesl und Selma Semmoudi — 6 (6/–) — 474 (474/–)

irren
22.05.2025 U Dresden, tjg. theater junge generation dresden (Mehrfachabend); R: Elisabeth Baka und Johanna Senier — 6 (6/–) — 474 (474/–)

verändern
22.05.2025 U Dresden, tjg. theater junge generation dresden (Mehrfachabend); R: Aline Mariotte, Alma Maria Orlamünder und Karl Kolbe — 6 (6/–) — 474 (474/–)

ENSEMBLE TONNEJUGENDFORUM (AUTOR:INNEN)

Wir regeln das schon!
16.01.2025 U Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Jana Riedel, Michael Schneider und Alice Feucht — 6 (6/–) — 406 (406/–)

ENSEMBLE WILDE BÜHNE (AUTOR:INNEN)

Bluten
12.04.2024 Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Veronique Nivelle und Lara Tacke — 6 (6/–) — 470 (470/–)

ENSIKAT, PETER (AUTOR)

Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm
23.11.2024 Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Robert Neumann, ML: Andreas Dziuk — 42 (42/–) — 11.360 (11.360/–)

Die Weihnachtsgans Auguste nach Friedrich Wolf
01.12.2020 Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Wolfgang Bordel — 6 (6/–) — 371 (371/–)

Hase und Igel nach Brüder Grimm — **63** — **12.791**
03.09.2023 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Dietmar Rahnefeld — 13 (13/–) — 1.049 (1.049/–)
03.11.2024 Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Kristine Stahl — 50 (38/12) — 11.742 (8.682/3.060)

ENZ, DOMINIQUE (AUTORIN)

20.000 Meilen unter dem Meer nach Jules Verne
16.11.2024 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Dominique Enz — 21 (21/–) — 2.419 (2.419/–)

EPPLER, KARIN (AUTORIN); RITTER, GERD (AUTOR)

Die Wanze – Der neueste Fall nach Paul Shipton
18.11.2022 Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler — 11 (2/9) — 642 (125/517)

EPPLER, KARIN (AUTORIN)

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll
16.06.2024 (U) Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler — 33 (5/28) — 11.946 (2.356/9.590)

Banana Jane
01.05.2025 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Sonja Geiger — 4 (4/–) — 148 (148/–)

Das Monster vom blauen Planeten nach Cornelia Funke
23.09.2023 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff — 12 (–/12) — 735 (–/735)

Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm
02.02.2025 U Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Karin Eppler — 9 (9/–) — 800 (800/–)

Die Weihnachtsgans Auguste nach Friedrich Wolf
21.11.2024 U Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Karin Eppler, Chg: Julia Morawietz — 37 (24/13) — 14.607 (9.132/5.475)

Kapitän Nemo nach Jules Verne (20.000 Meilen unter dem Meer)
13.04.2025 U Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler — 10 (2/8) — 2.706 (305/2.401)

ERL, ANDREA MARIA (AUTORIN); ENSEMBLE THEATER MUMMPITZ (AUTOR:INNEN)

Dreigroschenmusik
20.01.2020 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl — 3 (3/–) — 270 (270/–)

EULE, JOHANN CASIMIR (AUTOR); HETMANEK, WIEBKE (AUTORIN); GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD (KOMPONIST)

Armide oder Schwein gehabt!
17.11.2024 Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Oper; R: Chiara Cosima Caforio — 24 (24/–) — 4.096 (4.096/–)

F

FACCHINELLI, MIA (CHOREOGRAFIN)

Eine kleine Tanzgeschichte
28.04.2022 (U) Bautzen, Sorbisches Nationalensemble; Chg/CE: Mia Facchinelli — 8 (1/7) — 972 (186/786)

FÄH, BEAT (AUTOR)

Rose und Regen, Schwert und Wunde (Ein Sommernachtstraum) nach William Shakespeare
19.01.2024 Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Friederike Drews — 7 (7/–) — 429 (429/–)

FANKE, MAYA (AUTORIN)

Das Ei mit dem Knacks

19.01.2025	U	Fürth, Stadttheater Fürth; R: Maya Fanke	20 (20/–)	849 (849/–)

FARROKHZAD, ATHENA (AUTORIN)

Antigones Vermächtnis

06.11.2024	U	Berlin, Theater an der Parkaue; R: Farnaz Arbabi, ML: Shida Shahabi	17 (17/–)	1.729 (1.729/–)

FAUSKE, EIRIK (AUTOR)

Unterm Kindergarten (Under barnehagen)

24.06.2016	(DSE)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens	1 (1/–)	39 (39/–)

FELDE, KATHARINA (AUTORIN)

Die Angst ist ein abstrakter Popel

26.06.2025	U	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Katharina Felde	3 (3/–)	177 (177/–)

FEREK-PETRIC, MARGARETA (KOMPONISTIN)

Die Prinzessin nach Arnold Schönberg und Gertrud Schönberg (Ein Schönbergmärchen)

07.11.2024	U	Wien, Dschungel Wien; R: Nina Kusturica	10 (10/–)	1.273 (1.273/–)

FESTER, ANDREA (AUTORIN); KUGELMANN, OTTO OTTO (KOMPONIST)

Der kleine Seestern nach Otto Otto Kugelmann

08.09.2024	U	Hannover, Theater Matz; R: Joachim von Burchard	8 (8/–)	436 (436/–)

FESTER, ANDREA (AUTORIN); SCHAROWSKY, MICHAEL (KOMPONIST)

Der Wechstabenverbuchsler nach Mathias Jeschke

08.12.2011	(U)	Hannover, Theater Matz; R: Joachim von Burchard	1 (1/–)	85 (85/–)

FESTER, ANDREA (AUTORIN); STAUSKE, NELE (KOMPONISTIN)

Alle nannten ihn Tomate nach Ursel Scheffler und Jutta Thimm

03.2003	(U)	Hannover, Theater Matz; R: Joachim von Burchard	1 (1/–)	96 (96/–)

FIBER, JON (AUTOR); PRICE, ROBIN (AUTOR); JACOBS, OLIVIA (AUTORIN); SHAW, ANDY (AUTOR); FIBER, JON (KOMPONIST); PRICE, ROBIN (KOMPONIST); JACOBS, OLIVIA (KOMPONISTIN); SHAW, ANDY (KOMPONIST)

Der Grüffelo nach Julia Donaldson und Axel Scheffler

13.06.2010	(DSE)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Toby Mitchell	29 (18/11)	10.126 (4.888/5.238)

FILLERS, CATHARINA (AUTORIN)

Die Schöne und das Biest

02.11.2024		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Franz Joseph Dieken	64 (16/48)	22.514 (7.452/15.062)

Elisa und die Schwäne nach Brüder Grimm

04.12.2021		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Frances van Boeckel	10 (2/8)	2.316 (104/2.212)

FILOU, ANAH (AUTORIN)

Am Hafen mit Vogel

30.10.2022		Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Liljan Halfen	4 (4/–)	250 (250/–)

Ändern Leben. Malala Yousafzai und Sophie Scholl

01.10.2024	U	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Eva Lange	52 (6/46)	1.398 (192/1.206)

FISCHER-FELS, STEFAN (AUTOR); GERLOFF, ROBERT (AUTOR)

Blindekuh mit dem Tod nach Anna Yamchuk, Mykola Kuschnir und Natalya Herasym

06.04.2025	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Gerloff	16 (16/–)	1.736 (1.736/–)

FLORSCHÜTZ, MELANIE (AUTORIN); DÖHNERT, MICHAEL (AUTOR); SCHYNS, SUSANNE (AUTORIN); MEYER, MICHAEL (AUTOR)

Anziehsachen

25.08.2010	(U)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Melanie Florschütz und Michael Döhnert	4 (4/–)	263 (263/–)

FOLZ, MATTHIAS (AUTOR); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST)

Ein Wunderkind auf Reisen

01.07.2023		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz	8 (3/5)	975 (225/750)

FORMICONE, GIANNA (AUTORIN); WAWORKA, LILIJAN (KOMPONIST)

Lilu feiert Geburtstag – und Plastik feiert mit

19.09.2021	(U)	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Gianna Formicone	8 (8/–)	347 (347/–)

FOSTER, NEAL (AUTOR)

Gangsta-Oma

10.11.2024		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Susi Weber, ML: Rainer Wolfi	31 (31/–)	11.658 (11.658/–)

FRABETTI, ROBERTO (AUTOR); CAPPAGLI, BRUNO (AUTOR); TESI, RICCARDO (KOMPONIST); CAPPAGLI, BRUNO (KOMPONIST)

Der Mond und das Boot (La barca e la luna)

07.04.2024		Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Jennifer Skriwan	15 (15/–)	674 (674/–)

FRABETTI, ROBERTO (AUTOR); FRABETTI, VALERIA (AUTORIN); CAPPAGLI, BRUNO (AUTOR)

Robin Hood			**38**	**4.122**
17.11.2023		Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Christoph Wieschke	34 (34/–)	3.674 (3.674/–)
18.12.2016		Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	4 (3/1)	448 (247/201)

FRABETTI, ROBERTO (AUTOR)

Die Reise einer Wolke (Il viaggio di una nuvola o Nuvole)

03.12.2000		Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Inge Brand, René Linke und Silvia Westenfelder	10 (5/5)	392 (172/220)

FRANCESCHINI, BRUNO (AUTOR)

La Le Luffffft

12.03.2022	(U)	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R/ML: Bruno Franceschini	32 (32/–)	936 (936/–)

FRANKL-GROSS, KAMA (AUTORIN); DEUTSCH, CHRISTOPHER (AUTOR)

Swimmy nach Leo Lionni

19.10.2024	U	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Kama Frankl-Groß, ML: Rasmus Nordholt-Frieling, V/DK: Christopher Deutsch	31 (31/–)	1.166 (1.166/–)

FRANSZ, THEO (AUTOR)

Der Ring (De Ring)

16.01.2025		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Mirko Brankatschk	4 (4/–)	336 (336/–)

Liebe Grüße... (oder Wohin das Leben fällt)

04.06.2023		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Myrin Sumner	11 (11/–)	753 (753/–)

FRANZ, MARIA (AUTOR); KÖNNECKE, LISA (AUTORIN)

Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm

16.11.2024		Hagen, theaterhagen; R: Tobias Kramm	33 (32/1)	25.535 (24.986/549)

FRAUENRATH, HANNAH (AUTORIN)

Der Kampf der Reality Shows

28.05.2025	U	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Hannah Frauenrath	8 (8/–)	665 (665/–)

FREITAG, BIRGIT (CHOREOGRAFIN); ENSEMBLE THEATER BREMEN (CHOREOGRAF:INNEN)

Wunderdings

17.02.2024		Bremen, Theater Bremen; R/Chg: Birgit Freitag	10 (10/–)	696 (696/–)

FREYER, THOMAS (AUTOR)

Der gestiefelte Kater nach Brüder Grimm

17.11.2024	E	Linz, Landestheater Linz; R: Nele Neitzke	40 (40/–)	15.658 (15.658/–)

Geschichten vom Aufstehen

04.02.2023	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Jan Gehler, ML: Jan Maihorn	3 (3/–)	823 (823/–)

FREYMOND, ISABELLE (AUTORIN); SIWEK, ILONA (AUTORIN); STULZ, MICHAEL (AUTOR)

Into 360°

25.04.2025	U	Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Isabelle Freymond, Chg: Ilona Siwek	8 (8/–)	1.247 (1.247/–)

FRID, GRIGORI (KOMPONIST)

Das Tagebuch der Anne Frank

11.10.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Cora Hannen, ML: Hyoeun Kim und Akaru Sumizawa	11 (1/10)	333 (31/302)

FRIEDEMANN, KENNY (AUTOR); GOLDMANN, ANDREAS (KOMPONIST)

Die Weihnachtsgans Auguste nach Friedrich Wolf

17.11.2024	U	Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker	42 (42/–)	20.892 (20.892/–)

FRITSCH, JAN-WILLEM (KOMPONIST)

Däumelin nach Hans Christian Andersen

22.04.2018		Visselhövede, Theater Metronom; R: Leon Wierer	4 (2/2)	309 (122/187)

FRITSCH, JAN (KOMPONIST); RÖHRS, REINHARD (KOMPONIST)

Dritter Engel, vierte Reihe nach Barbara Robinson

2000		Visselhövede, Theater Metronom; R: Andreas Goehrt	7 (7/–)	724 (724/–)

FROWIN, MICHAEL (AUTOR); PAMUK, KERIM (AUTOR); EICHHORN, BENEDIKT (AUTOR)

Ratte Rudi geht von Bord

13.10.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Alex Riener, ML: Ben Weishaupt	37 (37/–)	3.538 (3.538/–)

FUCHS, BARBARA (CHOREOGRAFIN)

Bin gleich fertig! nach Martin Baltscheit und Anne-Kathrin Behl

22.09.2024	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; Chg: Barbara Fuchs	32 (32/–)	2.354 (2.354/–)

Federn federn

11.01.2025	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R/Chg: Barbara Fuchs	17 (17/–)	707 (707/–)

FUCHS, KIRSTEN (AUTORIN); PAGAN, DAVID (AUTOR)

Shame (The Musical)

24.02.2024	(U)	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Marcos Darbyshire, ML: Svea Kirschmeier	13 (12/1)	1.657 (1.343/314)

FUCHS, KIRSTEN (AUTORIN)

Alle außer das Einhorn			**31**	**7.367**
17.05.2017	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Robert Neumann, Chg: Nadja Raszewski	22 (22/–)	6.286 (6.286/–)
06.03.2019		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk	9 (9/–)	1.081 (1.081/–)
Das Heimatkleid			**36**	**1.784**
22.04.2022		Ansbach, Theater Ansbach; R: Robert Arnold	2 (2/–)	86 (86/–)
21.09.2017	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Tim Egloff	5 (5/–)	464 (464/–)
29.09.2024		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Nicolas Bertholet	18 (6/12)	812 (234/578)
25.05.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Thomas Ott-Albrecht	11 (8/3)	422 (243/179)

G

GAMESTER, ED (AUTOR)

Mythos: Ragnarök

28.03.2025	E	Wien, Theater der Jugend Wien; R: Ed Gamester	20 (20/–)	11.560 (11.560/–)

GAROFALO, OLIVIER (AUTOR)

Es ist, was nicht war

21.09.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Greg Stosch	18 (1/17)	408 (21/387)

GARSTKA, DIETRICH (AUTOR)

Das schweigende Klassenzimmer

22.02.2024	(U)	Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Anna Stiepani	13 (11/2)	1.632 (1.460/172)

GATHER, MILAN (AUTOR)

Oma Monika – was war?			**6**	**599**
23.02.2023		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Ebru Tartıcı Borchers, Chg: Azahara Sanz Jara	5 (3/2)	530 (328/202)
28.10.2023		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Marcus Kaloff	1 (–/1)	69 (–/69)
Spiel für uns				
07.04.2024	(U)	Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Inda Buschmann	9 (9/–)	900 (900/–)
Un/fair				
25.01.2025		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Milan Gather	12 (12/–)	2.191 (2.191/–)

GAUDET, JOHANNES (AUTOR); THURM, CHRISTIAN (AUTOR)

Klangspielplatz

16.03.2018	(U)	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Till Rölle	31 (31/–)	638 (638/–)

GEELHAAR, ANNE (AUTORIN); LOSANSKY, ROLF (AUTOR); PAETZOLDT, RAINER (AUTORENSCHAFT)

Das singende, klingende Bäumchen nach Anne Geelhaar

15.11.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Andreas Pannach	48 (48/–)	9.907 (9.907/–)

GELLER, ANNETTE (AUTORIN)

Das kleine gelbe Haus nach Leo Hoffmann

01.07.2024	(U)	München, Pathos; R: Annette Geller	3 (3/–)	132 (132/–)

GENBRUGGE, GEERT (AUTOR)

Koffer auf Reisen (Koffers op Reis)

07.11.2023		Köln, Comedia Theater; R: Deborah Krönung	16 (14/2)	1.115 (975/140)

GERST, MANUEL (AUTOR); GRAF, LEONIE (AUTORIN)

Kompost-Horror

15.10.2022	(U)	Berlin, Theater an der Parkaue; R: Manuel Gerst und Leonie Graf	8 (8/–)	840 (840/–)

GESSER, TORSTEN (AUTOR)

Das kleine Krabbeln

24.05.2009	(U)	Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Torsten Gesser	2 (2/–)	56 (56/–)

GEYZEN, MICHAI (AUTOR); CIELEN, EPHRAIM (KOMPONIST); DEUTSCHER, FRANZY (CHOREOGRAFIN)

Superheros letzte Schlacht

07.04.2024	(U)	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Michai Geyzen, Chg: Franzy Deutscher, ML: Ephraim Cielen	17 (15/2)	2.834 (2.560/274)

GILLERT, GABRIELA (AUTORIN)

Man vergisst nicht, wie man schwimmt nach Christian Huber

04.05.2024	(U)	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Gabriela Gillert	5 (5/–)	560 (560/–)

GILLESSEN, BRIGITTA (AUTORIN); MÜHLBACH, RAINER (KOMPONIST); KAUFMANN, PHILIPP MATTHIAS (KOMPONIST)

Die Zauberflöte für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart

25.05.2019	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Brigitta Gillessen, ML: Rainer Mühlbach	27 (27/–)	6.223 (6.223/–)

GIOVANNONI, DAN (AUTOR); KERRIDGE, LUKE (AUTOR)

Die große Entwunderung des Wilbur Whitaker (The Great Un-Wondering of Wilbur Whittaker)

03.03.2024	(DSE)	Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Ebru Tartıcı Borchers	14 (14/–)	1.581 (1.581/–)

GLAUSE, JESSICA (AUTORIN)

Ich will alles von dir sehen

07.04.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: David Moser	25 (25/–)	1.991 (1.991/–)

GÖDDE, MARCELL (AUTOR); VRIES, MARTIN DE (KOMPONIST)

Bibi Blocksberg (Hexen Hexen überall!)

09.05.2015	(U)	Hürth, Cocomico Theater; R: Tiffany Gödde, ML: Martin de Vries	40 (40/–)	24.320 (24.320/–)

GOERKE, ULF (AUTOR)

Auf die Insel fertig los

17.11.2024	U	Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Ulf Goerke, ML: Enik	13 (13/–)	923 (923/–)

GOETZ, BEATRICE (AUTORIN); ORON, JANIV (KOMPONIST); GOETZ, BEATRICE (CHOREOGRAFIN)

Hmpf

18.05.2025	U	Basel, Theater Basel; R: Beatrice Goetz	5 (5/–)	214 (214/–)

GORELIK, LENA (AUTORIN)

Der wiedergefundene Freund nach Fred Uhlmann

28.11.2024	U	München, Residenztheater; R: Fabiola Kuonen	36 (–/36)	1.130 (–/1.130)

GÖSSNER, SERGEJ (AUTOR)

Der fabelhafte Die			**20**	**1.685**
27.09.2024		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Antonie Zschoch	10 (10/–)	1.059 (1.059/–)
14.04.2024		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser	10 (9/1)	626 (491/135)
Der schrillste Blau				
09.03.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Frances van Boeckel	13 (13/–)	716 (716/–)

GOTTFRIDSSON, CHRISTINA (AUTORIN)

Honigherz (Honungshjärta)

26.09.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Mathilde Lehmann	20 (20/–)	1.204 (1.204/–)

GOTTWALD, BENJAMIN (AUTOR)

Spinne spielt Klavier

01.02.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Momo Mosel	6 (6/–)	449 (449/–)

GÖTZ, CHRISTIAN VON (AUTOR)

Pamina, Tamino und die Magie der Musik nach Wolfgang Amadeus Mozart

11.12.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Christian von Götz, ML: Sergei Kiselev	6 (6/–)	2.183 (2.183/–)

GRAF, LEONIE (AUTORIN); ZIEGLER, DEBORAH (AUTORIN)

Mutig Mutig nach Lorenz Pauli

01.12.2023		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julia Berger, ML: Tobias Vethake	7 (7/–)	623 (623/–)

GREENLAW, LAVINIA (AUTORIN); AYRES, RICHARD (KOMPONIST)

Peter Pan nach James M. Barrie

11.05.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Christian H. Voss	21 (21/–)	13.935 (13.935/–)

GRIEG, EDVARD (KOMPONIST); GLASUNOW, ALEXANDER (KOMPONIST); LØVENSKIOLD, HERMAN SEVERIN (KOMPONIST); SIMIC, DAVID (CHOREOGRAF)

Kinder tanzen – Peter Pan nach James M. Barrie

07.12.2022	(U)	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: David Simic	3 (3/–)	4.391 (4.391/–)

GRØNSKAG, KRISTOFER (AUTOR)

Runter auf Null (Å telle til null)

25.10.2018	(DSE)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens	4 (4/–)	242 (242/–)

GROSCH, KATHARINA (AUTORIN); KEMP, MALCOLM (AUTOR)

Vom Fischer und seiner Frau nach Brüder Grimm

02.12.2023	(U)	Aachen, Theater Aachen; R: Katharina Grosch	5 (5/–)	1.225 (1.225/–)

GROSSE, ANNA MALENA (AUTORIN)

Überlebt. How to Trust Your Instincts

22.09.2024		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Anna Malena Große	24 (24/–)	1.673 (1.673/–)

GROSSGASTEIGER, ASTRID (AUTORIN)

Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen

03.11.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Astrid Großgasteiger, ML: Carolin Anna Pichler	23 (23/–)	14.130 (14.130/–)

GRUBENBECHER, BARBARA (AUTORIN)

Die Zeitmaschine

12.09.2021	(U)	Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Barbara Grubenbecher	4 (–/4)	– (–/–)

GRUHN, ANDREAS (AUTOR)

Dornröschen nach Brüder Grimm (Hundert Jahre im Land der Träume)

22.11.2024	U	Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Andreas Gruhn, Chg: Joeri Burger	48 (48/–)	21.394 (21.394/–)

GRUPP, MATTHIAS (AUTOR); GRUPP, FLORIAN (KOMPONIST)

Expedition Tierreich

21.10.2022	(U)	Basel, Vorstadttheater Basel; R: Matthias Grupp	23 (9/14)	1.902 (587/1.315)

GÜNTHER, MATTHIAS (AUTOR)

Simpel nach Marie-Aude Murail

			25	**841**
28.11.2018	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Helge Schmidt	13 (13/–)	416 (416/–)
08.02.2024		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Lisa Wildmann	12 (1/11)	425 (130/295)

GUSNIOWSKA, MARTA (AUTORIN)

Ritter sucht Ross

01.03.2024	(DSE)	Potsdam, Hans Otto Theater; R: Ulrike Müller	9 (9/–)	1.089 (1.089/–)

GUTTENHÖFER, SOPHIA (AUTORIN); TANSKANEN, IA (KOMPONISTIN); GUTTENHÖFER, SOPHIA (CHOREOGRAFIN)

Move It

14.11.2023	(U)	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R/Chg: Sophia Guttenhöfer	11 (–/11)	312 (–/312)

GYSI, HANS (AUTOR)

Herr Dachs macht ein Fest

25.09.2011	(U)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Hans Gysi	17 (17/–)	1.340 (1.340/–)

H

HAAGENRUD, HEGE (AUTORIN); HAAGENRUD, HEGE (CHOREOGRAFIN)

Hyper Normal

22.09.2023		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Heege Hagenrud	2 (2/–)	108 (108/–)

HABERFELLNER, MONIKA (AUTORIN)

Her mit dem schönen Leben

17.05.2025	U	Wien, Dschungel Wien; R: Monika Haberfellner	2 (2/–)	246 (246/–)

HAENNI, JULIA (AUTORIN)

Angst oder Hase

			21	**1.276**
20.09.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Luis Liun Koch	8 (8/–)	380 (380/–)
27.04.2025		Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Nicole Erbe	13 (9/4)	896 (589/307)

BodyBild

			10	**768**
29.06.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Juli Bökamp	8 (7/1)	594 (436/158)
14.07.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Jasmin Sarah Zamani	2 (2/–)	174 (174/–)

Wölfinnen

26.01.2025		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Mathilde Lehmann	9 (9/–)	529 (529/–)

HALLER, VERONIKA (AUTORIN); LINDNER, DANIEL (AUTOR)

P14 – Diesel & Benzin

22.11.2024	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Veronika Haller	5 (5/–)	255 (255/–)

HAMEL, BETTINA (AUTORIN); KRECHEL, TOBIAS (AUTOR); SCHREIN, BIRTE (AUTORIN); SCHULZ, STEFAN A. (AUTOR); WIENINGER, JULIA (AUTORIN)

Titanic (Schöne Menschen spielen große Gefühle)

17.03.2024		Köln, Comedia Theater; R: Maximilian von Ulardt	16 (14/2)	1.322 (1.193/129)

HANDSCHUH, LEVIN (AUTOR); SCHMAUDER, KATHARINA (KOMPONISTIN)

Don Quijote nach Miguel de Cervantes (Eine Ballade aus dem Koffer)

25.04.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Zuzana Masaryk, ML: Amy Brinkman-Davis	16 (12/4)	701 (565/136)

HARATISCHWILI, NINO (AUTORIN)

Löwenherzen

			29	**3.065**
17.09.2020		Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer	5 (5/–)	353 (353/–)
03.02.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Claudia Hoyer	11 (6/5)	1.161 (229/932)
28.02.2025		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Mia Constantine	13 (9/4)	1.551 (855/696)

HARNISCHMACHER, MECHTHILD (AUTORIN)

Moby Dick nach Herman Melville

16.02.2024	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Mechthild Harnischmacher	28 (25/3)	2.473 (2.013/460)

HARTMANN, ANNIKA (AUTORIN); PAULSEN, JENS (AUTOR)

Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen

			58	**40.165**
15.11.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Anna Werner	25 (21/4)	15.341 (13.057/2.284)
20.11.2024		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Max Radestock, Chg: Ilana Reynolds	33 (33/–)	24.824 (24.824/–)

HARVEY, JONATHAN (AUTOR)

Beautiful Thing

12.05.2023		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Babett Grube	9 (9/–)	751 (751/–)

HASS, BARBARA (AUTORIN)

Die kleine Zauberflöte nach Wolfgang Amadeus Mozart

21.09.2024		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder; R: Marius Adam, ML: Makiko Eguchi	23 (23/–)	4.284 (4.284/–)

HAUG, LUCIEN (AUTOR); POLONI, JAQUELINE (KOMPONISTIN)

WRITERS' ROOM

12.11.2024	U	Basel, junges theater basel; R: Sebastian Nübling, ML: Jaqueline Poloni	12 (7/5)	1.249 (1.249/–)

HAUG, LUCIEN (AUTOR)

Amore United

15.04.2023	(U)	Basel, junges theater basel; R: Lucien Haug	6 (3/3)	125 (125/–)

Bite Marry Kill

08.03.2024	(U)	Basel, junges theater basel; R: Suna Gürler	5 (3/2)	129 (129/–)

HECKMANNS, MARTIN (AUTOR)

Wazn Teez? nach Carson Ellis

16.11.2024	U	Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alexander Riemenschneider, ML: Tobias Vethake	26 (26/–)	9.022 (9.022/–)

HEIDORN, JONATHAN (AUTOR)

Wolf nach Saša Stanišić

22.01.2025	U	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Jonathan Heidorn	14 (9/5)	3.210 (2.146/1.064)

HEINE, MATTHIAS (AUTOR); BALLESTEROS PAREJO, ZAIDA (CHOREOGRAFIN)

Anne nach Anne Frank

26.04.2025	U	Cottbus, Piccolo Theater; R: Matthias Heine	7 (7/–)	557 (557/–)

HEINECKE, NIKLAS (AUTOR)

Lotta aus der Krachmacherstraße nach Astrid Lindgren

22.10.2022		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Brettschneider, ML: Anton Berman	7 (7/–)	846 (846/–)

HEINRICH, FINN-OLE (AUTOR); ZIPFEL, DITA (AUTORIN)

Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt nach Finn-Ole Heinrich

13.09.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff	26 (15/11)	4.460 (2.109/2.351)

Es rappelt im Karton

24.11.2024		Moers, Schlosstheater Moers; R: Kathrin Leneke	31 (31/–)	3.639 (3.639/–)

HEINRICH, FINN-OLE (AUTOR)

Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

08.05.2022		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Franziska-Theresa Schütz	13 (13/–)	222 (222/–)

HEINZELMANN, MARKUS (AUTOR); LOMSCHÉ, BASTIAN (AUTOR); LEBOEG, THOMAS (KOMPONIST)

Mr Gum und das geheime Geheimversteck nach Andy Stanton

25.11.2023	(U)	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Markus Heinzelmann	1 (1/–)	72 (72/–)

HENDES, JULIANE (AUTORIN)

Ein Bild von mir

23.10.2024	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Alice Buddeberg	31 (1/30)	734 (26/708)

HENKER, SARAH (AUTORIN); PICHLER, CAROLIN ANNA (AUTORIN)

Mindcraft

10.05.2025	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Carl Philip von Maldeghem, Chg: Josef Vesely und Kate Watson, ML: Wolfgang Götz	6 (6/–)	3.630 (3.630/–)

HENN, JOACHIM (AUTOR)

Hase Primel nach Marliese Arold und Annet Rudolph

15.09.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Miriam Haltmeier	5 (5/–)	238 (238/–)

HENNE, GÜNTHER (AUTOR); NAWRATH, UTA (AUTORIN)

Minimal Animal

14.06.2018	(U)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Anthony Haddon	2 (2/–)	118 (118/–)

HENNEBERG, BARBARA (AUTORIN); HENNEBERG, BARBARA (KOMPONISTIN)

Das Geheimnis des Dschungels

30.03.2025		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder; R/ML: Barbara Henneberg	4 (4/–)	743 (743/–)

HENNERMANN, CELESTINE (CHOREOGRAFIN)

Wurzel-Baum

02.05.2025	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Celestine Hennemann	4 (4/–)	255 (255/–)

HENRIKE IGLESIAS (AUTOR:INNEN)

Newsroom

29.04.2025		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Henrike Iglesias	9 (9/–)	2.007 (2.007/–)

HENSEL, KAI (AUTOR)

Klamms Krieg			**4**	**190**
16.05.2002		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Annegret Hahn	2 (2/–)	132 (132/–)
24.10.2018		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Gilbert Mieroph	1 (–/1)	33 (–/33)
09.12.2021		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Toomas Täht	1 (–/1)	25 (–/25)
Welche Droge passt zu mir?				
23.09.2023		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Dorotty Szalma	10 (4/6)	340 (132/208)

HENSEL, KATJA (AUTORIN)

Haydi! Heimat!

19.01.2025		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Jan Käfer	17 (9/8)	1.219 (291/928)

HERFURTNER, RUDOLF (AUTOR); HILLER, WILFRIED (KOMPONIST)

Die Waldkinder

26.05.2025		Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Marianne Kjaer Klausen, ML: Afrodite Stein-Stylianidou	10 (10/–)	537 (537/–)

HERFURTNER, RUDOLF (AUTOR)

Geheime Freunde nach Myron Levoy

27.06.2024		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Moritz Seiber	12 (11/1)	2.563 (2.289/274)

HERHOLZ, MARIE (AUTORIN); MAIWALD, KATRIN (AUTORIN)

Schwärmen

25.06.2025		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Marie Herholz und Katrin Maiwald	3 (3/–)	211 (211/–)

HERRERA, MARCELA (AUTORIN); LIBNAU, NICOLE (AUTORIN)

Freche Fläche

16.02.2013	(U)	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Marcela Herrera	9 (8/1)	343 (288/55)

HERTWIG, RAINER (AUTOR)

Bis ans Limit nach Elisabeth Zöller und Brigitte Kolloch

27.02.2025		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: André Nicke	23 (2/21)	581 (90/491)
Die Wilden Hühner – Fuchsalarm! nach Cornelia Funke				
30.05.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Alexandra Stölzl	2 (2/–)	328 (328/–)

HEUSSER, JOHANNA (CHOREOGRAFIN)

valse, valse, valse

12.12.2024		Wien, Dschungel Wien; R: Johanna Heusser	8 (8/–)	506 (506/–)

HEUWINKEL, JENS (AUTOR)

Die Weiße Rose nach Marc Rothemund (Die letzten Tage der Sophie Scholl)

06.10.2021	(U)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Jens Heuwinkel	22 (22/–)	1.908 (1.908/–)

HILBERT, JÖRG (AUTOR); JANOSA, FELIX (AUTOR)

Morgen, Rinder, wird´s was geben

09.11.2024	U	Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz und Martin Hug	6 (6/–)	480 (480/–)

HILLING, ANJA (AUTORIN)

Schwarzes Tier Traurigkeit

11.04.2025	U	Lüneburg, Theater Lüneburg (Mehrfachabend); R: Matthew Sly und Antjé Femfert	4 (4/–)	417 (417/–)

HIMMELBAUER, CHRISTIAN (AUTOR)

Robin Hood

14.02.2025	U	Linz, Theater des Kindes; R: Christian Himmelbauer	51 (51/–)	3.588 (3.588/–)
Sherlock Holmes nach Arthur Conan Doyle (Das Geheimnis des blauen Karfunkels)				
25.11.2022	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Christian Himmelbauer	24 (20/4)	2.126 (1.351/775)

HITZFELD, ANNA-LENA (AUTORIN); TÜRPE, VINCENZ (AUTOR)

Mixed Signals

15.02.2025		Lübeck, Theater Lübeck; R: Anna-Lena Hitzfeld und Vincenz Türpe	4 (4/–)	198 (198/–)

HOFFMEISTER, ADOLF (AUTOR); KRÁSA, HANS (KOMPONIST)

Brundibár (Die Hummel)			**25**	**4.339**
24.05.2025		Bern, Bühnen Bern; R: Kathrin Elmiger, ML: Artem Lonhinov	6 (6/–)	1.228 (1.228/–)
11.01.2025		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Susi Weber, ML: Stefan Politzka	11 (11/–)	2.207 (2.207/–)
08.03.2025		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Andrea Moses, Chg: Thomas Hepp, ML: Nathan Blair und Cordula Fischer	8 (8/–)	904 (904/–)

HÖFS, MARCEL (AUTOR)

Woodwalkers – Carags Verwandlung nach Katja Brandis

03.09.2022	(U)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Marcel Höfs	1 (–/1)	275 (–/275)

HOHENÖCKER, SOPHIA (AUTORIN)

Groove: Rhythmus

13.11.2023	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Sophia Hohenöcker	4 (3/1)	392 (251/141)

HOLLAENDER, THOMAS (AUTOR); REYHANI, MARKUS (KOMPONIST)

Peter und der Wolf nach Sergej Prokofjew

21.04.2023		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Ron Zimmering	12 (12/–)	996 (996/–)

HORNBACH, STEFAN (AUTOR)

Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum

28.04.2024	(U)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Sonja Elena Schroeder	22 (22/–)	1.145 (1.145/–)

Schwalbenkönig **19** **549**

14.10.2021		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Agnes Kitzler und Ralph Blase	7 (–/7)	204 (–/204)
11.01.2025		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Gina Jasmina Wannenwetsch	12 (6/6)	345 (117/228)

HOROWITZ, DAPHNA (AUTORIN); KNOLL, MIRIAM (AUTORIN)

Fanklub

25.04.2024	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Daphna Horowitz und Miriam Knoll	3 (3/–)	185 (185/–)

HÖRR, MANUELA (AUTORIN); ROBERTS, MARK ALARIC (AUTOR); AHLERS, KARL-HEINZ (AUTOR); ROBERTS, MARK ALARIC (KOMPONIST)

King Belly & Queen Bottom

13.04.2010	(U)	Hildesheim, Theater R.A.M.; R: Karl-Heinz Ahlers	1 (–/1)	– (–/–)

HÖRR, MANUELA (AUTORIN); ROBERTS, MARK ALARIC (AUTOR); ESSER, THOMAS (AUTOR); HÖRR, MANUELA (KOMPONISTIN); ROBERTS, MARK ALARIC (KOMPONIST)

Happy Bird's Day

03.07.2007	(U)	Hildesheim, Theater R.A.M.; R: Thomas Esser	5 (–/5)	– (–/–)

HÖRR, MANUELA (AUTORIN); ROBERTS, MARK ALARIC (AUTOR); FIEGEN, HARTMUT (AUTOR); HÖRR, MANUELA (KOMPONISTIN); ROBERTS, MARK ALARIC (KOMPONIST)

Die Lauscher

03.07.2003	(U)	Hildesheim, Theater R.A.M.; R: Hartmut Fiegen	11 (–/11)	– (–/–)

HUB, ULRICH (AUTOR)

An der Arche um acht **94** **9.558**

30.11.2024		Ansbach, Theater Ansbach; R: Britta Kristina Schreiber	37 (37/–)	2.527 (2.527/–)
02.05.2009		Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Taki Papaconstantinou	9 (9/–)	991 (991/–)
21.02.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Jennifer Whigham	25 (24/1)	3.557 (3.460/97)
06.04.2025		Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Lisa Graf	2 (2/–)	109 (109/–)
21.09.2024		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Christiane Silberhumer	21 (21/–)	2.374 (2.374/–)

Das letzte Schaf

17.11.2018	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Ulrich Hub	12 (12/–)	1.383 (1.383/–)

Der dickste Pinguin vom Pol

15.11.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater	31 (31/–)	3.117 (3.117/–)

Ein Känguru wie du

12.04.2025		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Ralf Kinkel	6 (6/–)	354 (354/–)

Lahme Ente, blindes Huhn **62** **4.237**

18.06.2023		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Winfried Tobias	10 (9/1)	935 (810/125)
16.06.2023		Fürth, Stadttheater Fürth	7 (7/–)	345 (345/–)
21.03.2025		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Niklas Heinecke	10 (10/–)	1.146 (1.146/–)
17.06.2022	(U)	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Katja Schmidt-Oehm	17 (17/–)	1.090 (1.090/–)
02.11.2024		Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Johanna Böckli	18 (18/–)	721 (721/–)

Nathans Kinder nach Gotthold Ephraim Lessing **20** **2.203**

16.09.2021		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Joerg Bitterich	6 (5/1)	617 (577/40)
14.02.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Ulrike Sorge	14 (14/–)	1.586 (1.586/–)

Pinguine können keinen Käsekuchen backen

06.10.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Katharina Mayrhofer	34 (34/–)	3.123 (3.123/–)

HUBER, LAURA (AUTORIN); HINRICHSEN, JANA KATHARINA (AUTORIN)

Circo de la Predera

28.06.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Laura Huber und Jana Katharina Hinrichsen	3 (3/–)	352 (352/–)

HUBER, VITA (AUTORIN)

Momo nach Michael Ende **15** **813**

24.09.2023		Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Jürg Schlachter	8 (8/–)	382 (382/–)
24.01.2025		Essen, Schauspiel Essen; R: Lukas Aschenreiter, Aline Bosselmann und Sabine Osthoff	3 (3/–)	172 (172/–)
09.04.2025		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Rebecca Seethaler	4 (4/–)	259 (259/–)

HÜBNER, LUTZ (AUTOR)

Das Herz eines Boxers **30** **2.982**

18.04.2023		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Christian Vilmar	12 (12/–)	1.491 (1.491/–)
11.05.2024		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Emel Aydoğdu	14 (14/–)	1.105 (1.105/–)
09.01.1998	(E)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Jordi Vilardaga	4 (4/–)	386 (386/–)

HUMPERDINCK, ENGELBERT (KOMPONIST); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); VERDI, GIUSEPPE (KOMPONIST)

Die Operntode meiner Mutter

22.10.2023		Freiburg, Theater Freiburg; R: Roger Lämmli und Annika Kirschke	7 (7/–)	612 (612/–)

HUPPERTZ, NICOLE (AUTORIN); MERZOUGA (KOMPONIST:INNEN)

UFO: Die unbedingten Dinge

13.12.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Sabine Sterken	5 (5/–)	144 (144/–)

HÜSLER, SOFIE (AUTORIN)

Drama WG – Episode 2: Der Drache nach Jewgenij Schwarz

01.06.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Sofie Hüsler	3 (3/–)	210 (210/–)

Hitze auf Asphalt

03.04.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Sofie Hüsler	2 (2/–)	142 (142/–)

I

IBSEN, HENRIK (AUTOR)

Peer Gynt
08.09.2023 — Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Joanna Praml — 3 (1/2) — 858 (278/580)

IMPACT DANCE (CHOREOGRAF:INNEN)

Puzzle of Us
14.07.2025 — München, Pathos; R: Impact Dance — 2 (2/–) — 255 (255/–)

J

JACOBI, CATHARINA (AUTORIN); BESTIER, STEPHAN (AUTOR)

Peter Pan nach James M. Barrie
01.06.2025 U — Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Stephan Bestier, ML: Pawel Serafin — 14 (14/–) — 7.445 (7.445/–)

JÄGER, CHRIS (CHOREOGRAF); LANGE, CORDELIA (CHOREOGRAFIN)

Mobb
01.10.2024 U — Leipzig, Theater der Jungen Welt; CE: Chris Jäger und Cordelia Lange — 17 (16/1) — 424 (368/56)

JÄGER, SARAH (AUTORIN)

Die Nacht so groß wie wir
16.03.2024 — Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Monika Kosik, Chg: Lin Verleger, ML: Valentin Schroeteler — 9 (7/2) — 1.169 (745/424)

JAMES & PRISCILLA (AUTOR:INNEN)

Fantastische Drachenwesen im Ferienlager – und wie sie sich kombinieren lassen
07.04.2024 (U) — Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: James & Priscilla — 9 (9/–) — 811 (811/–)

JANSEN, ALEXANDER (AUTOR); SCHREIER, ANNO (KOMPONIST)

Mina oder die Reise zum Meer
25.04.2024 — Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Friederike Drews, ML: Ulrich Kern — 5 (5/–) — 152 (152/–)

JENTSCH, ANNE (AUTORIN)

Mittagspause
18.03.2024 (U) — Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Arwel Gruffydd — 10 (–/10) — 228 (–/228)

JESSKE, MARIE (CHOREOGRAFIN); JANDEL, EMMA (CHOREOGRAFIN)

Im Schatten der Elite
22.07.2025 U — München, Pathos; R: Marie Jesske und Emma Jandel — 2 (2/–) — 217 (217/–)

JEVIC, STANISLAVA (AUTORIN); SCHUMACHER, KLAUS (AUTOR)

Aus dem Nichts nach Fatih Akin
18.01.2025 U — Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Klaus Schumacher, ML: Tobias Vethake — 18 (18/–) — 2.973 (2.973/–)

JEVIC, STANISLAVA (AUTORIN)

Die Erfindung meiner Kindheit... (Oder all das, was mir das Leben rettete)
11.05.2024 (U) — Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Stanislava Jevic, ML: Martin Baumgartner — 10 (10/–) — 496 (496/–)

JORDAN, MARIE (AUTORIN); WEYRAUCH, ROMY (AUTORIN)

Streiten
14.02.2024 — Berlin, Theater an der Parkaue; R: Romy Weyrauch und Marie Jordan, ML: Marcus Thomas — 7 (7/–) — 620 (620/–)

JÜCKER, TINA (AUTORIN); NEUSTEIN, BENEDIKT (AUTOR); OVERKAMP, CLAUS (AUTOR)

Mission: Laika
27.10.2018 (U) — Bonn, Theater Marabu; R: Tina Jücker, Claus Overkamp und Benedikt Neustein — 9 (9/–) — 784 (784/–)

JÜCKER, TINA (AUTORIN); OVERKAMP, CLAUS (AUTOR)

BlauPause
19.09.2021 (U) — Bonn, Theater Marabu; R: Tina Jücker und Claus Overkamp — 10 (8/2) — 620 (520/100)

Genauso, nur anders
11.03.2023 (U) — Bonn, Theater Marabu; R: Tina Jücker — 30 (12/18) — 2.148 (808/1.340)

Splash!
03.09.2022 (U) — Bonn, Theater Marabu; R: Claus Overkamp und Tina Jücker — 44 (12/32) — 4.878 (968/3.910)

JUGENDCLUB #NONAME (AUTOR:INNEN)

Zwischen Mensch und Mauer
23.05.2025 U — Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Rosa Preiß und Leonore Rönnefahrt — 3 (3/–) — 310 (310/–)

JUGENDCLUB 16PLUS (AUTOR:INNEN)

Under Pressure – Zukunft war gestern
17.04.2025 U — Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Sarah Jasinszczak, Chg: Birgit Götz — 3 (3/–) — 175 (175/–)

JUGENDENSEMBLE THEATER IM PALAIS (AUTOR:INNEN)

Die Geschichte eines Trümmerhaufens
06.2025 U — Berlin, Theater im Palais; R: Franka Müller — 2 (2/–) — 138 (138/–)

JUNGE BÜHNE BERN (AUTOR:INNEN)

Comicchaos
11.09.2025 U — Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern — 5 (5/–) — 428 (428/–)

Dresscode
20.06.2025 U — Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern — 5 (5/–) — 469 (469/–)

Grrrenzen
27.03.2025 U — Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern — 5 (5/–) — 544 (544/–)

Kopfgeister
08.05.2025 U — Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern — 5 (5/–) — 472 (472/–)

Parzelle 25
03.04.2025 U Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern 5 (5/–) 486 (486/–)

U-Brot, Müll und viel Meer
26.06.2025 U Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern 5 (5/–) 524 (524/–)

Was passiert, wenn's passiert?
23.10.2025 U Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern 5 (5/–) 510 (510/–)

Zeitspital
23.01.2025 U Bern, Junge Bühne Bern; R: Junge Bühne Bern 5 (5/–) 593 (593/–)

JUNGES ENSEMBLE SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER (AUTOR:INNEN); IMOVE (AUTOR:INNEN)
Masse
17.04.2025 U Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Luca Pauer, Chg: Claudia Meystre 2 (2/–) 449 (449/–)

JUNGES ENSEMBLE THEATER MARABU (AUTOR:INNEN)
Und wir mittendrin
23.08.2024 U Bonn, Theater Marabu; R: Tina Jücker und Claus Overkamp 24 (17/7) 1.824 (1.144/680)

JURKIEWICZ, ESTHER (AUTORIN); ENSEMBLE THALIA THEATER HALLE (AUTOR:INNEN)
Lass es raus!
17.10.2021 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Esther Jurkiewicz 2 (2/–) 123 (123/–)

JUST, CORNELIA (AUTORIN); GUNDLACH, ANDREAS (KOMPONIST)
Flieg mit mir!
19.01.2023 (U) Bautzen, Sorbisches Nationalensemble; R: Cornelia Just, ML: Tvrtko Karlović 2 (1/1) 493 (90/403)

K

KAGEL, MAURICIO (KOMPONIST)
Zählen und Erzählen
01.02.2024 Bremen, Theater Bremen; R: Sarah Weinberg 5 (5/–) 216 (216/–)

KAISER, LARA (AUTORIN); DRAMA CONTROL (AUTOR:INNEN)
S.U.P.E.R.
09.03.2025 Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Lara Kaiser 5 (5/–) 194 (194/–)

KAISER, LARA (AUTORIN)
Schaum ich an
20.01.2024 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Lara Kaiser 12 (12/–) 459 (459/–)

KALLMEYER, HENNER (AUTOR); HÖRNER, FRANK (AUTOR)
1984 nach George Orwell
28.03.2025 U Herne, theaterkohlenpott; R: Frank Hörner und Henner Kallmeyer 4 (4/–) 268 (268/–)

KALLMEYER, HENNER (AUTOR); MAIER, SEBASTIAN (KOMPONIST)
Pinocchio – ein Road Trip nach Carlo Collodi
06.10.2024 U Herne, theaterkohlenpott; R: Frank Hörner, ML: Sebastian Maier, V/DK: Patrick Praschma 14 (14/–) 1.471 (1.471/–)

KALLMEYER, HENNER (AUTOR); WAHLE, ELISABETH (AUTORIN)
Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen
16.11.2024 U Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Henner Kallmeyer 23 (23/–) 9.307 (9.307/–)

KALLMEYER, HENNER (AUTOR)
Pinocchio nach Carlo Collodi
24.11.2024 Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Emel Aydoğdu 43 (43/–) 41.321 (41.321/–)

Troja! (Blinde Passagiere im trojanischen Pferd) **32** **4.404**
04.03.2023 (U) Herne, theaterkohlenpott; R: Frank Hörner 11 (–/11) 1.520 (–/1.520)
06.12.2024 Potsdam, Hans Otto Theater; R: Grit Lukas 21 (19/2) 2.884 (2.662/222)

KALMBACH, NATASCHA (AUTORIN)
Abgehoben. Abgeflogen. Abgebogen.
29.02.2024 (U) Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Natascha Kalmbach 2 (2/–) 80 (80/–)

KAMERUN, SCHORSCH (AUTOR)
Meute Memorial Movement
24.04.2025 U Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Schorsch Kamerun 10 (10/–) 1.198 (1.198/–)

KÄMPF, MATTO (AUTOR)
Guet Nacht, Chuchi
22.05.2024 Aarau, Bühne Aarau; R: Luzius Engel und Emily Magorrian 5 (5/–) 444 (444/–)

KANNEWURF, ILONA (AUTORIN); NAHUM, REUT (AUTORIN)
Ich kann nicht schlafen
22.04.2025 U Aarau, Bühne Aarau; R: Ilona Kannewurf und Reut Nahum 3 (3/–) 231 (231/–)

KASPERSKI, GABRIELA (AUTORIN)
Einfach Yeshi!
24.03.2022 (U) Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Johanna Böckli 11 (11/–) 250 (250/–)

KASSIES, SOPHIE (AUTORIN); JONELEIT, JENS (KOMPONIST)
Schneewitte nach Brüder Grimm (Sneewitte)
18.05.2017 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Andrea Kramer, ML: Clemens Jüngling 7 (7/–) 876 (876/–)

KASSIES, SOPHIE (AUTORIN)
Das Kind der Seehundfrau
24.02.2025 Hannover, Staatsoper Hannover; R: Valerie Junker, ML: Max Bilbe 11 (11/–) 1.072 (1.072/–)

Glück im Doppelpack (Pakketje Met)
12.11.2021 (DSE) München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Marcelo Díaz 17 (17/–) 731 (731/–)

KAUFMANN, MATTHIAS (KOMPONIST)

Furzipups, der Knatterdrache nach Kai Lüftler

08.06.2024	(U)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Marcel Höfs	25 (20/5)	8.308 (6.338/1.970)

KAYDANOVSKIY, ANDREY (CHOREOGRAF)

Jolanthe und der Nussknacker nach Peter Tschaikowski

09.10.2022	(U)	Wien, Volksoper Wien; R: Lotte de Beer, Chg: Andrey Kaydanovskiy, ML: Omer Meir Wellber	9 (9/–)	11.339 (11.339/–)

KEES, LEANDRO (AUTOR); KEES, LEANDRO (CHOREOGRAF)

Shake It Off!

22.04.2025	U	Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Leandro Kees	8 (8/–)	359 (359/–)

KEES, LEANDRO (AUTOR)

Sex, Drugs, Geschichte, Ethik & Rock'n'Roll

06.09.2018	(U)	Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Leandro Kees	1 (–/1)	50 (–/50)

KEES, LEANDRO (CHOREOGRAF)

Slow Motion – Roller Coaster (Eine Bühnenparty über sowas wie den Sinn des Lebens)

23.09.2022	(U)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R/Chg: Leandro Kees	1 (1/–)	110 (110/–)

The Food Show!

26.10.2024	U	Köln, Comedia Theater; R/Chg: Leandro Kees	12 (12/–)	763 (763/–)

KEIL, SOPHIA (AUTORIN); PAUL, DOROTHEE (AUTORIN)

Time Out (Eine theatrale Unterbrechung)

04.04.2025	U	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Sophia Keil und Dorothee Paul, Chg: Cindy Hammer	9 (9/–)	1.075 (1.075/–)

KELL, ANKE (AUTORIN)

Ringel, Rangel, Rosen nach Kirsten Boie (Vörbi is man nich vörbi)

06.04.2023		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Kathrin Mayr	19 (19/–)	886 (886/–)

KELLE, ANNA VERA (AUTORIN)

Symphonie

12.10.2023	(U)	Berlin, Theater Strahl; R: Anna Vera Kelle	30 (27/3)	1.266 (1.159/107)

KENNEDY, FIN (AUTOR)

Dreizehn Leben nach Georg Kaiser (Life Raft)

06.07.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Etienne Moussou	2 (2/–)	153 (153/–)

KENNY, MIKE (AUTOR)

Zugvögel (Migrating Birds)

16.04.2023	(U)	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Andrea Gronemeyer	8 (8/–)	1.132 (1.132/–)

KERCKHOVEN, CHARLOTTE VAN (AUTORIN)

Die Schatzinsel nach Robert Louis Stevenson

21.11.2024	U	Ulm, Theater Ulm; R: Charlotte Van Kerckhoven	29 (29/–)	20.131 (20.131/–)

Rico, Oskar und die Tieferschatten nach Andreas Steinhöfel

20.06.2025	U	Fürth, Stadttheater Fürth; R: Charlotte Van Kerckhoven	10 (10/–)	802 (802/–)

KETTERING, CHRISTINA (AUTORIN); MAINGARDT, SERGEJ (KOMPONIST)

Echtzeitgefühle

15.02.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R/V/DK: Sergej Maingardt	18 (18/–)	499 (499/–)

KETTERING, CHRISTINA (AUTORIN)

Ausnahmezustand			**72**	**1.503**
10.11.2023		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Gina Jasmina Wannenwetsch	1 (–/1)	62 (–/62)
14.09.2023		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Ann-Kathrin Hanss	60 (–/60)	1.185 (–/1.185)
24.03.2022	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Magz Barrawasser	11 (11/–)	256 (256/–)

Die fantastische Verwandlung der Familie F.

13.10.2024	U	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Stefanie Roschek	21 (21/–)	2.343 (2.343/–)

Time Out

08.01.2023		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Nicole Buhr	8 (7/1)	702 (546/156)

KINDER- UND JUGENDBALLETT THEATER ALTENBURG-GERA (CHOREOGRAF:INNEN)

Die blaue Stunde (Ein Tanzabend zur Nacht)

21.02.2025	U	Gera, Theater Altenburg Gera; Chg: Kinder- und Jugendballett Theater Altenburg-Gera	6 (6/–)	1.306 (1.306/–)

KING, DAWN (AUTORIN)

Das Tribunal (The Trials)

15.09.2023		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Moritz Seibert	9 (6/3)	1.483 (917/566)

KIRCK, RAGNA (AUTORIN)

Heimat A.T.

22.09.2018	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Ragna Kirck	3 (3/–)	32 (32/–)

KIRKWOOD, LUCY (AUTORIN); MITCHELL, KATIE (AUTORIN)

Die Schöne und das Biest (Beauty and the Beast)			**91**	**28.596**
16.11.2024		Bamberg, ETA Hoffmann Theater; R: Philine Bührer	38 (38/–)	13.787 (13.787/–)
21.11.2024		Celle, Schlosstheater Celle; R: Leon Nungesser	53 (47/6)	14.809 (11.977/2.832)

KIRSTEN, JAN (AUTOR)

Tischlein deck dich! nach Brüder Grimm (Stoliczku Nakryj Sie!)

20.11.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche, ML: Tom van Hasselt	28 (26/2)	18.976 (18.448/528)

KLAJNER, DANIEL (AUTOR); KLAJNER, DANIEL (KOMPONIST)

Der Stern von Bethlehem

07.12.2024	U	Nordhausen, Theater Nordhausen; R/ML: Daniel Klajner	3 (–/3)	456 (–/456)

KLEINER, THERESA (AUTORIN); FREITAG, BIRGIT (CHOREOGRAFIN)

Einsamkeiten
18.01.2025 Bremen, Theater Bremen; R: Christiane Renziehausen, Chg: Birgit Freitag — 11 (11/–) — 872 (872/–)

KLEINSCHMIDT, IRIS (AUTORIN)

Fühlst du?
19.04.2024 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Iris Kleinschmidt, ML: Thomas Dorsch — 3 (3/–) — 177 (177/–)

KLESSINGER, ALEXANDER (AUTOR); FISS, ENRIQUE (AUTOR)

Ferdinand, der Stier nach Munro Leaf
09.03.2024 (U) Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Alexander Klessinger, ML: Niklas Handrich — 5 (5/–) — 368 (368/–)

KLINGE, DIETER (AUTOR)

Anne Frank
19.09.2018 Detmold, Landestheater Detmold; R: Konstanze Kappenstein — 17 (9/8) — 2.010 (444/1.566)

KLISCHKE, THOMAS (AUTOR)

Flörchen
20.09.2023 (U) Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Thomas Klischke — 19 (2/17) — 442 (17/425)

KLOSE, SABRINA (AUTORIN)

Panda-Pand nach Saša Stanišić — **23** — **2.927**
26.10.2024 Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater — 8 (3/5) — 1.915 (850/1.065)
27.08.2023 (U) Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Carmen Schwarz — 15 (15/–) — 1.012 (1.012/–)

KNIES, STEPHAN (AUTOR); LANDYMORE, LUCY (KOMPONISTIN)

Der Zauberer von Oz nach Lyman Frank Baum
06.01.2024 Rostock, Volkstheater Rostock; R: Christina Gegenbauer — 7 (7/–) — 475 (475/–)

KNÖDLER, CARSTEN (AUTOR)

Jorinde und Joringel nach Brüder Grimm
25.11.2023 (U) Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Carsten Knödler — 8 (8/–) — 2.183 (2.183/–)

KNÖZINGER, SEBASTIAN (AUTOR); SCHNELL, MARTINA (AUTORIN)

Adalbert, der 8. Zwerg
01.12.2019 Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng und Hartmut Uhlemann — 9 (5/4) — 530 (313/217)

KOALL, ROBERT (AUTOR)

Bilder deiner großen Liebe nach Wolfgang Herrndorf
27.11.2024 Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Benjamin Zock — 32 (3/29) — 885 (165/720)

Tschick nach Wolfgang Herrndorf — **29** — **5.959**
20.09.2024 Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alexander Riemenschneider — 24 (23/1) — 4.855 (4.599/256)
29.09.2016 Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Martin Brachvogel — 2 (2/–) — 822 (822/–)
11.10.2014 Cottbus, Piccolo Theater; R: Matthias Heine — 3 (3/–) — 282 (282/–)

KOCH, FAYER (AUTOR)

T-Rex, bist du traurig? (Steht dein T für Tränen?)
06.09.2024 U Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Benedikt Grubel — 17 (15/2) — 2.625 (2.390/235)

Wir Zwei
09.03.2024 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Alice Bogaerts — 2 (2/–) — 230 (230/–)

KOHL, HANNAH (AUTORIN); ZUCKOWSKI, ROLF (KOMPONIST); LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST)

Die Weihnachtsbäckerei
02.12.2018 (U) Hamburg, Schmidts Tivoli (Mehrfachabend); R: Carolin Spieß, ML: Martin Lingnau — 83 (25/58) — 81.247 (31.512/49.735)

KÖHLER, KAREN (AUTORIN)

Deine Helden – Meine Träume — **60** — **1.793**
18.10.2019 Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Anne Decker — 18 (–/18) — 526 (–/526)
01.10.2015 Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch — 42 (–/42) — 1.267 (–/1.267)

Himmelwärts — **29** — **1.947**
10.05.2025 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Catja Baumann — 10 (10/–) — 522 (522/–)
03.05.2025 Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Juli Paul Bökamp — 12 (12/–) — 928 (928/–)
27.04.2025 Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Frances van Boeckel — 7 (6/1) — 497 (469/28)

KÖHLER, MATTHIAS (AUTOR)

Movie Star nach Raziel Reid
07.03.2020 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Matthias Köhler — 2 (2/–) — 567 (567/–)

KOHLERT, URSULA (AUTORIN)

Der Entstörer
21.09.2022 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Jürgen Esser — 13 (–/13) — 326 (–/326)

Happy Heymflog
09.10.2024 Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz — 5 (5/–) — 125 (125/–)

Hintermwald
08.01.2023 (U) Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Karin Eppler — 2 (–/2) — 369 (–/369)

KOHLHEPP, BERND (AUTOR)

Die Monster WG
23.03.2025 U Karlsruhe, Das Sandkorn; R: Bernd Kohlhepp — 12 (12/–) — 1.066 (1.066/–)

KOLB, ISABELLA (AUTORIN)

Fighters for Future
07.09.2024 U Köln, Casamax Theater; R: Isabella Kolb — 18 (18/–) — 701 (701/–)

KÖMMERLING, ANJA (AUTORIN); BRINX, THOMAS (AUTOR); ERDMANN, KOLJA (KOMPONIST)

Rapunzel nach Brüder Grimm

07.06.2025	U	Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Adisat Semenitsch	24 (24/–)	27.545 (27.545/–)

KONING, ESTHER DE (AUTORIN)

Ping

03.11.2019	(DSE)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens	2 (2/–)	45 (45/–)

KORSINSKY, MAGDA (AUTORIN)

Wirbel, Wickel, Weich

08.11.2024	U	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Magda Korsinsky	25 (25/–)	950 (950/–)

KOSIK, MONIKA (AUTORIN)

Der Zauberer von Oz nach Lyman Frank Baum

11.11.2023	(U)	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Monika Kosik	5 (–/5)	1.793 (–/1.793)

Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit nach Karla Schneider

09.11.2024	U	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Monika Kosik, ML: Malik Diao	27 (19/8)	6.200 (4.227/1.973)

KÖSTLER, YVONNE (AUTORIN)

Märchenzoo

14.10.2023	(U)	Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Yvonne Köstler	8 (8/–)	798 (798/–)

KRACHT, JULE (AUTORIN)

Splikifant

13.04.2019	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Jule Kracht	8 (8/–)	324 (324/–)

KRAITT, MYASSA (AUTORIN); SENGÜL, DILAN (AUTORIN)

Gen_Z: Heute wird zerstört!

04.03.2025	U	Wien, Dschungel Wien; R: Myassa Kraitt und Dilan Sengül	7 (7/–)	812 (812/–)

KRAKAU, FELIX (AUTOR)

Die Räuber nach Friedrich Schiller — **17** — **2.277**

29.06.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Isabell Dachsteiner	9 (9/–)	492 (492/–)
03.12.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Felix Krakau	8 (8/–)	1.785 (1.785/–)

KRAMER, ANDREA (AUTORIN)

Geld!

08.05.2022	(U)	Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer	8 (6/2)	646 (646/–)

Irgendwas mit Liebe

26.05.2024	(U)	Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer	8 (6/2)	328 (328/–)

Schläfst du?

03.11.2024	U	Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer	11 (11/–)	326 (326/–)

KRANENPOOT, SARAH (AUTORIN)

Süßes statt Saures

02.11.2024		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Sarah Kranenpoot	6 (6/–)	278 (278/–)

KRETZSCHMAR, SYLVI (AUTORIN)

Respekt!

10.05.2025	U	Wien, Dschungel Wien; R: Sylvi Kretzschmar	4 (4/–)	334 (334/–)

KRUCKEMEYER, FINEGAN (AUTOR)

Der Junge mit dem längsten Schatten (The Boy with the Longest Shadow; Der Schattenjunge) — **40** — **4.282**

21.01.2024		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Mechthild Harnischmacher	11 (–/11)	818 (–/818)
09.02.2024		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Stephanie Kuhlmann	7 (5/2)	565 (472/93)
28.03.2025		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Michael Böhnisch	22 (16/6)	2.899 (2.138/761)

KRÜGER, ANDREAS (AUTOR)

Mein innerer Elvis nach Jana Scheerer

24.03.2024	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Andreas Krüger	13 (7/6)	1.537 (396/1.141)

KUHLMANN, STEPHANIE (AUTORIN); MEENTS, INKEN (AUTORIN)

Die Nilgans Aida

18.09.2023	(U)	Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Stephanie Kuhlmann, ML: Momoka Nishida	7 (1/6)	263 (30/233)

KUHLMANN, STEPHANIE (AUTORIN); PETRE, IOANA (AUTORIN)

Herr Fuchs und Frau Elster

20.09.2024	U	Erfurt, Theater Erfurt; R: Stephanie Kuhlmann, ML: Ralph Neubert	12 (12/–)	1.345 (1.345/–)

KUHN, JULIUS (AUTOR)

Euer Hass ist unser Totentainment

20.06.2025	U	Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Nicoletta Kindermann	3 (3/–)	203 (203/–)

KÜHN, TINO (AUTOR)

Risiko

25.09.2024	U	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Tino Kühn	21 (16/5)	861 (546/315)

KÜHNE, KRISTINA (AUTORIN)

Pinocchio nach Carlo Collodi

26.03.2024	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Christian Zell	10 (10/–)	289 (289/–)

KUHR, LEVI R. (AUTOR)

√Hamlet nach William Shakespeare

17.04.2025	U	Linz, Landestheater Linz; R: Levi R. Kuhr	4 (4/–)	104 (104/–)

KUMMER, KATHARINA (AUTORIN)

Opium (oder: Ich habe Hunger, ich möchte Gott essen)

31.08.2024	U	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Katharina Kummer	7 (7/–)	496 (496/–)

KURDI, HARTMUT EL (AUTOR)

Angstmän			**7**	**586**
24.11.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Ulrike Sorge	2 (2/–)	116 (116/–)
26.09.2015		Cottbus, Piccolo Theater; R: Matthias Heine	5 (5/–)	470 (470/–)
Johnny Hübner greift ein			**10**	**441**
23.10.2022		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Rolf Sommer	5 (–/5)	336 (–/336)
18.06.2025		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Jasmin Hawlicek	5 (5/–)	105 (105/–)

KÜSPERT, ANNALENA (AUTORIN)

„Popp! Stolizei!" oder „Gibt's ein Wachtmeister, Herr Problem?"				
29.09.2024	U	Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Ella Elia Anschein	20 (19/1)	1.172 (1.102/70)

KWASCHIK, MARIA-MAGDALENA (AUTORIN); SEILOVA, AIGERIM (KOMPONISTIN)

Tiefengeflüster (Musikalische Expedition für Höhlenforscher*innen)				
06.12.2024	U	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Maria-Magdalena Kwaschik	15 (15/–)	365 (365/–)

L

LACH, WALTRAUT ANNA (AUTORIN); DORSCH, THOMAS (KOMPONIST)

Nixe Kieliane sucht die Ostseeperle				
26.01.2025	U	Kiel, Theater Kiel – Oper; R: Jörg Diekneite	12 (12/–)	704 (704/–)

LADURNER, ANGELICA (AUTORIN); ENSEMBLE THEATERWAGEN PORCIA (AUTOR:INNEN); MOSER, STEFAN (KOMPONIST)

Die Schwindelmühle				
01.06.2025	U	Spittal an der Drau, Theaterwagen Porcia; R: Michaela Stocker	45 (45/–)	4.152 (4.152/–)

LALINE, MIRAH (AUTORIN)

Liebesbriefä				
02.11.2024	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Mirah Laline	1 (1/–)	71 (71/–)

LAMOUR, MARCEL (AUTOR)

Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm				
03.11.2024	U	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	14 (11/3)	2.578 (817/1.761)

LANGE, KATRIN (AUTORIN); ZAUFKE, THOMAS (KOMPONIST)

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel nach Václav Vorlíček und František Pavlíček				
22.06.2013	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel	14 (–/14)	9.383 (–/9.383)

LAZEBNIK, PHILIP (AUTOR); KRUSCHAK, RONALD (AUTOR); CLEARY, PIPPA (KOMPONISTIN)

Snow White and Me				
03.08.2024	DSE	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Chris Murray, ML: Leo Siberski	10 (10/–)	7.869 (7.869/–)

LEA, ANNA (AUTORIN)

Die Freikugel nach Carl Maria von Weber				
13.11.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Johannes Reitmeier, ML: Leslie Suganandarajah	1 (1/–)	1.040 (1.040/–)

LECERF, CATHARINA (AUTORIN); GEBERT, REBEKKA (AUTORIN)

Im Himmel schwimmen gehen nach Magdalena Schrefel				
13.03.2025	U	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Catharina Lecerf und Rebekka Gebert	2 (2/–)	240 (240/–)

LEHMANN, KATJA (AUTORIN)

Lenchens Geheimnis nach Michael Ende				
27.11.2022	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Katja Lehmann	31 (31/–)	1.426 (1.426/–)

LEHMANN, MATHILDE (AUTORIN); GODIN, AMELIE VON (AUTORIN)

Die rote Zora nach Kurt Held				
24.11.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Amelie von Godin, ML: Jojo Büld	24 (24/–)	10.826 (10.826/–)

LEHNERT, HEIDI (AUTORIN); KLISCHKE, THOMAS (AUTOR)

Volle Nuss voraus nach Thomas Klischke, Henrik Böhl und Annabel Adler				
27.06.2025	U	Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Thomas Klischke	39 (39/–)	8.961 (8.961/–)

LEINEMANN, CLARA (AUTORIN)

Buddeln				
04.04.2025	U	Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Hanna Müller	9 (8/1)	315 (298/17)

LENZ, ULRICH (AUTOR); SENDIL, ATTILA KADRI (KOMPONIST)

Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm (Bremen Mızıkacıları)			**25**	**7.457**
12.11.2023		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Johannes Oertel, Chg: Andrea Danae Kingston, ML: Johannes Zurl, V/DK: Ron Petraß und Jan Isaak Voges	5 (5/–)	2.786 (2.786/–)
18.11.2023		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Theresa von Halle, ML: Rainer Mühlbach	20 (20/–)	4.671 (4.671/–)

LEVERMANN, CHRISTOPH (AUTOR); ENSEMBLE THEATER JUNGE GENERATION (AUTOR:INNEN)

Unerhört				
25.04.2025	U	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann	7 (7/–)	826 (826/–)

LEVERMANN, CHRISTOPH (AUTOR)

Gordon und Tapir nach Sebastian Meschenmoser				
26.06.2021	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Christoph Levermann	9 (9/–)	778 (778/–)

LEVIN, HANOCH (AUTOR)

Das Kind träumt (The Child Dreams)				
13.01.2023		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alexander Riemenschneider	6 (6/–)	802 (802/–)

LIEDTKE, STEFFI (AUTORIN)

Die Zeitkapsel (oder War früher alles anders)				
06.2025	U	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Steffi Liedtke	3 (3/–)	331 (331/–)

LINDBERG, RASMUS (AUTOR)

Frankensteins Monster nach Mary Shelley

16.02.2025	U	Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Kristoffer Keudel	11 (9/2)	1.732 (945/787)

LIPP, SUSANNE (AUTORIN)

Nasser#7Leben nach Nasser El-Ahmad

14.03.2017	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Maria Lilith Umbach, V/DK: Alexander Merbeth	13 (13/–)	1.163 (1.163/–)

LOEWE, FELICITAS (AUTORIN)

Die Schneeschwester

23.11.2024	E	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Jan Gehler	27 (27/–)	8.394 (8.394/–)

Im Fluss (Mit gesammelten Einsendungen aus Dresden)

15.04.2023	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Felicitas Loewe	3 (3/–)	328 (328/–)

Rico, Oskar und die Tieferschatten nach Andreas Steinhöfel

			31	**4.024**
15.03.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Rüdiger Pape	19 (19/–)	3.175 (3.175/–)
12.06.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Ulrike Sorge	12 (12/–)	849 (849/–)

LÖHLE, PHILIPP (AUTOR)

Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm

16.11.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Elina Finkel	34 (34/–)	8.778 (8.778/–)

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

01.12.2024		Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Isolde Wabra	36 (36/–)	4.320 (4.320/–)

Peterchens Mondfahrt mit Anneliese nach Gerdt von Bassewitz

			33	**10.648**
13.05.2023		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Nadja Blank	11 (–/11)	3.731 (–/3.731)
01.12.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Matthias Thieme	22 (22/–)	6.917 (6.917/–)

LOHUIZEN, SUZANNE VON (AUTORIN); PONSIOEN, GUUS (KOMPONIST)

Drei alte Männer wollten nicht sterben (Van drie oude Mannetjes die niet dood wilden)

05.10.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Luisa Foki-Koepp	6 (4/2)	468 (210/258)

LORIOT (AUTOR); SAINT-SAËNS, CAMILLE (KOMPONIST)

Der Karneval der Tiere

			10	**1.650**
07.09.2019		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder; R: Gianna Formicone	7 (7/–)	1.184 (1.184/–)
04.10.2015		Leipzig, Oper Leipzig; CE: Emil Wedervang Bruland	3 (3/–)	466 (466/–)

LÖSCHNER, SASCHA (AUTOR)

Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit nach Hans Christian Andersen

22.06.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Ekat Cordes	27 (27/–)	9.138 (9.138/–)

LÖSSER, INGO (AUTOR)

Stürmische Gesellen (Vom Tuten und Blasen)

23.10.2024	U	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Ingo Lößer, ML: Thomas Voigt und Ingo Lößer	22 (22/–)	539 (539/–)

LÖWENENSEMBLE (AUTOR:INNEN)

Eintagsfliegen

23.05.2025	U	Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: LöwenEnsemble	4 (4/–)	249 (249/–)

LUDWIG, VOLKER (AUTOR); HEYMANN, BIRGER (KOMPONIST)

Die fabelhaften Millibillies

25.01.2012		Berlin, Grips Theater; R: Franziska Steiof	12 (12/–)	1.679 (1.679/–)

LUDWIG, VOLKER (AUTOR); MICHEL, DETLEF (AUTOR); KOCH, HANS GEORG (KOMPONIST)

Ab heute heißt du Sara

09.02.1989	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Uwe Jens Jensen	4 (4/–)	991 (991/–)

LUND, PETER (AUTOR); BÖHMER, WOLFGANG (KOMPONIST)

Der glückliche Prinz nach Oscar Wilde

06.04.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: AnnaLisa Canton	5 (5/–)	266 (266/–)

LUND, PETER (AUTOR); SCHULLER, GERALD (KOMPONIST); LUND, PETER (CHOREOGRAF)

Mitten im Gesicht

29.04.2025	U	Wien, Theater der Jugend Wien; R/Chg: Peter Lund, ML: Gerald Schuller, V/DK: Ulrike Reinhard	43 (43/–)	8.988 (8.988/–)

LUND, PETER (AUTOR); ZAUFKE, THOMAS (KOMPONIST)

Grimm! nach Brüder Grimm (Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf)

			24	**4.467**
22.11.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Johann Michael Diel, Chg: Emma-Louise Jordan, ML: Nikolaus Reinke	14 (14/–)	3.335 (3.335/–)
20.01.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R/Chg: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert	10 (10/–)	1.132 (1.132/–)

LUND, PETER (AUTOR)

Hexe Hillary geht in die Oper

			13	**518**
19.06.2015		Brandenburg, Wanderoper Brandenburg; R: Arnold Schrem	2 (2/–)	– (–/–)
17.10.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Freya Gölitz	11 (11/–)	518 (518/–)

M

MAAR, PAUL (AUTOR)

Opa Bär und die Menz

01.09.2023	(U)	Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Anne Maar	6 (2/4)	122 (32/90)

Von Maus und Mond

05.12.2024		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; ML: Shengyu Gu	3 (3/–)	345 (345/–)

MACHA, CHRISTOPH (AUTOR); MIKAT, MAREIKE (AUTORIN)

Die Verwandlung nach Franz Kafka

11.05.2013	(U)	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Mareike Mikat	2 (2/–)	140 (140/–)

MACHINA EX (AUTOR:INNEN)

Setup. School(). (The Learning Machine; Die Lernmaschine)

08.11.2021	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: machina eX und Anton Kurt Krause	17 (–/17)	358 (–/358)

MACMILLAN, DUNCAN (AUTOR)

All das Schöne (Every Brilliant Thing) — **24** — **1.018**

17.05.2025		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Sydney Mikosch	1 (1/–)	38 (38/–)
13.10.2022		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Markus Fennert	8 (8/–)	240 (240/–)
03.02.2024		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Frederic Lilje	15 (11/4)	740 (585/155)

MADREITER, ARMELA (AUTORIN)

südpol.windstill — **29** — **2.538**

14.02.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Franz Marie Hoffmann	11 (11/–)	394 (394/–)
18.11.2023	(U)	Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Yvonne Kespohl	18 (18/–)	2.144 (2.144/–)

MADRON, PAOLO (AUTOR); VALTINONI, PIERANGELO (KOMPONIST)

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll

07.06.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Nadja Loschky und Sophie Louise Busch, ML: Gregor Rot	5 (5/–)	2.933 (2.933/–)

Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry — **54** — **35.409**

01.12.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Nicolas Kierdorf	35 (35/–)	26.585 (26.585/–)
09.11.2024	DSE	Regensburg, Theater Regensburg; R: Ronny Scholz, ML: Lucia Birzer, V/DK: Sven Stratmann	19 (19/–)	8.824 (8.824/–)

Die Reise zu Planet 9 nach Paula Fünfeck

31.10.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Cordula Däuper, ML: Harry Ogg	8 (8/–)	4.260 (4.260/–)

MAKEMAKE PRODUKTIONEN (AUTOR:INNEN)

Wind (Was der Nordwind über die Menschen erzählt)

23.09.2023	(U)	Wien, Dschungel Wien; R: Michèle Rohrbach, Martina Rösler, Ives Thuwis-De Leeuw und Kathrin Herm	4 (4/–)	557 (557/–)

MANSMANN, NORA (AUTORIN)

arm sein

18.01.2025	U	Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Mirko Schombert	3 (2/1)	374 (167/207)

MARKS, HILLE (AUTORIN); JACOBS, KLAUS (KOMPONIST)

Kawumm!

29.04.2023	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Hille Marks	12 (12/–)	353 (353/–)

Wer? Wie? Was? Wo? Wal! Warum?

11.03.2018	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Hille Marks	29 (11/18)	1.464 (444/1.020)

MARKS, HILLE (AUTORIN); TORÉ, ELISABETH (AUTORIN); WEILAND, MATTHIAS (AUTOR)

Die Tochter des Sargmachers

16.11.2007	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Matthias Weiland	1 (1/–)	43 (43/–)

MARKS, HILLE (AUTORIN)

Hans im Glück nach Brüder Grimm

07.11.2015	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Hille Marks	10 (10/–)	369 (369/–)

Mein Freund, der Baum, sieht rot

10.05.2025	U	Köln, Casamax Theater; R: Hille Marks	12 (12/–)	361 (361/–)

Wut im Bauch (Immer wenn Wutilde vor der Tür steht)

02.04.2022	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Hille Marks	19 (15/4)	952 (712/240)

MARTONE, NOEMI EMANUELA (AUTORIN); SCHÖNE, ANJA (AUTORIN)

Anders oder Once Upon a Time in My Head

26.04.2025	U	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne, Chg: Noemi Emanuela Martone	6 (6/–)	286 (286/–)

MARX, MAREIKE (AUTORIN); ENSEMBLE HORIZONT THEATER (AUTOR:INNEN)

Das hässliche Entlein nach Hans Christian Andersen

11.09.2010	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Aydin Isik	29 (29/–)	921 (921/–)

MASLOVA, OKSANA (AUTORIN)

Verflixt, wer rettet die Welt?

10.05.2025	U	Wien, Dschungel Wien; R: Oksana Maslova	3 (3/–)	148 (148/–)

MASON, HENRY (AUTOR); WAGNER, DAVID (KOMPONIST)

Kuno kann alles

17.03.2022		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Andreas Steudtner	8 (–/8)	295 (–/295)

MASON, HENRY (AUTOR); ZAUFKE, THOMAS (KOMPONIST)

Die wunderbare Reise des Nils Holgersson nach Selma Lagerlöf

24.11.2024	U	Graz, Oper Graz; R: Henry Mason, Chg: Eleonora Talamini, ML: Maurizio Nobili, V/DK: Sven Stratmann	20 (20/–)	17.721 (17.721/–)

MASON, HENRY (AUTOR)

Da wächst was

26.09.2024	E	Hof (Saale), Theater Hof; R: Brit Bartuschka	53 (29/24)	2.149 (1.414/735)

Die Ersten

04.06.2025	U	Linz, Theater des Kindes; R: Henry Mason	16 (16/–)	988 (988/–)

Die Insel

18.02.2018	(E)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Eveline Ratering	12 (12/–)	1.141 (1.141/–)

Die Konferenz der Tiere nach Erich Kästner

15.06.2023	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Henry Mason	2 (–/2)	345 (–/345)

Die sieben Wünsche

20.05.2025	U	Wien, Theater der Jugend Wien; R: Henry Mason	26 (26/–)	15.803 (15.803/–)

MASSETTI, LIA (AUTORIN)

Tiere treffen Tiere

20.01.2024		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Lia Massetti, ML: Vredeber Albrecht	7 (7/–)	470 (470/–)

MAURER, VERONIKA (AUTORIN)

Der Spielverderber

26.05.2024	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Gerloff	14 (14/–)	2.492 (2.492/–)

MAYRHOFER, KATHARINA (AUTORIN); MAYER, ELLEN (KOMPONISTIN)
Klotz auf Klotz
27.04.2025 U Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Katharina Mayrhofer — 7 (7/–) — 367 (367/–)

MAZZINI, CARLA (AUTORIN); ZETZMANN, THILO (KOMPONIST); WEHNER, CLAUDIA (CHOREOGRAFIN)
Krümel Theater
03.10.2005 (U) Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Claudia Wehner — 17 (17/–) — 1.941 (1.941/–)

MCARTHUR, ISOBEL (AUTORIN)
Stolz und Vorurteil* (*oder so) nach Jane Austen (Pride and Prejudice *sort of))
15.01.2025 Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Esther Muschol — 13 (13/–) — 3.428 (3.428/–)

MEENTS, INKEN (AUTORIN); PROKOFJEW, SERGEJ (KOMPONIST)
Gesucht: Peter und der Wolf nach Sergej Prokofjew
28.11.2024 U Leipzig, Oper Leipzig; R: Inken Meents — 4 (4/–) — 881 (881/–)

MEIER, GEORG (AUTOR)
Schmutz und Schutz (Die Sache mit der Umwelt)
15.06.2025 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Georg Meier — 2 (2/–) — 82 (82/–)

MELCHER, JULIAN (AUTOR)
Gib Pfote – Fenris und Tyr
20.04.2024 (U) Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Julian Melcher — 5 (5/–) — 146 (146/–)

MELQUIOT, FABRICE (AUTOR)
Die Zertrennlichen (Les Séparables) — **6** — **384**
29.09.2019 Fürth, Stadttheater Fürth; R: Thomas Stang — 5 (5/–) — 292 (292/–)
15.06.2022 Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Isabelle Küster und Christian Vilmar — 1 (–/1) — 92 (–/92)

MENDEL, JAKOB (AUTOR); KATH, GITTE (AUTORIN)
Nebensache (En biting)
22.02.2012 Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Willy Combecher — 2 (–/2) — 101 (–/101)

MENKE-PEITZMEYER, JÖRG (AUTOR)
Erste Stunde
03.10.2022 Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Lara Tacke — 12 (–/12) — 279 (–/279)

MERIÇ, BAHAR (AUTORIN)
Chaos Kompass
09.04.2024 Berlin, Theater an der Parkaue; R/Chg: Bahar Meriç, ML: Johannes Frick — 2 (2/–) — 204 (204/–)

MESTRE, FRANZ (AUTOR)
Anna Tervoort (Gerechte unter den Völkern)
21.10.2023 (U) Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Franz Mestre — 11 (1/10) — 428 (83/345)

Astrid Lindgren (Zu Besuch)
2023 (U) Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Franz Mestre — 23 (–/23) — 550 (–/550)

MEYER, RALF (AUTOR)
Thalia-Fasching 2024
18.01.2024 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Ralf Meyer — 17 (17/–) — 4.348 (4.348/–)

MICHAELIS, ANIA (AUTORIN); FRANCESCHINI, BRUNO (KOMPONIST)
Socken, Mond und Sterne
11.06.2023 (U) München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Ania Michaelis — 20 (20/–) — 825 (825/–)

MICHALSKI, KLAUS (AUTOR); POHNERT, NICOLE (CHOREOGRAFIN)
Troja
20.10.2016 Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Klaus Michalski, Chg: Nicole Pohnert — 6 (6/–) — 440 (440/–)

MICHALSKI, KLAUS (AUTOR)
Der Heuschreck und die Ameise
07.12.2023 Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Nicole Pohnert, Klaus Michalski und Frank Watzke — 4 (–/4) — 565 (–/565)

MICHL, HANNES (AUTOR)
POV (Ein Stück Perspektivwechsel)
26.06.2025 U Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Hannes Michels — 3 (3/–) — 150 (150/–)

MICKAN, JANETTE (AUTORIN)
Droge Faust
06.09.2024 U Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Hanna Müller, Chg: Jacqueline Dunnley-Wendt — 14 (14/–) — 3.677 (3.677/–)

MIDDLETON, ALASDAIR (AUTOR); DOVE, JONATHAN (KOMPONIST)
Das verzauberte Schwein (The enchanted Pig)
04.05.2025 E Wien, Volksoper Wien; R: Maurice Lenhard, ML: Michael Papadopoulos — 2 (–/2) — 653 (–/653)

Itch nach Simon Mayo
04.05.2025 E Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Kevin Barz, ML: Giuseppe Barile — 6 (6/–) — 1.371 (1.371/–)

MIKAT, MAREIKE (AUTORIN); WOLLNY, WENCKE (KOMPONISTIN)
Biene Maja nach Waldemar Bonsels
19.04.2024 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mareike Mikat — 4 (4/–) — 1.191 (1.191/–)

MILCHAN, ELINOR (AUTORIN); BURSTEIN BICHACHI, SHARON (AUTORIN)
Ohne Titel (#194418)
08.05.2025 U Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Andreas Gruhn — 6 (6/–) — 465 (465/–)

MILISAVLJEVIC, MARIA (AUTORIN); KAMPE, GORDON (KOMPONIST)
Immmermeeehr
16.11.2024 U Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Franziska Seeberg, ML: Christian Lindhorst — 21 (21/–) — 4.513 (4.513/–)

MISCHKE, CARINA (AUTORIN); JACOBS, KLAUS (KOMPONIST)
I, Carus
26.11.2022 (U) Köln, Casamax Theater; R: Carina Mischke — 5 (4/1) — 146 (86/60)

MISCHKE, CARINA (AUTORIN)
Heureka! (Ein gutes Wunder braucht seine Zeit)
27.04.2024 (U) Köln, Casamax Theater; R: Carina Mischke — 21 (19/2) — 1.115 (975/140)

MOHR, DANIELA (AUTORIN)
Aus dem Topf
08.07.2021 (U) Freiburg, Theater im Marienbad; R: Daniela Mohr — 7 (–/7) — 175 (–/175)

MÖLDERS, MERLIN (AUTOR); ENSEMBLE JUGENDCLUB STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG (AUTOR:INNEN)
Mehr ich
05.04.2024 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Merlin Mölders — 4 (4/–) — 160 (160/–)

MOMMERTZ, PAUL (AUTOR)
Die Wannseekonferenz
20.01.2025 Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Isolde Wabra — 15 (15/–) — 1.780 (1.780/–)

MONTHAN, INGEGERD (AUTORIN)
Die Geschichte vom Baum
27.09.2024 Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Lucia Reichard — 10 (10/–) — 388 (388/–)

MOSA, KATHARINA (AUTORIN)
Die Gänsehirtin am Brunnen nach Brüder Grimm
10.11.2024 U Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: David Stöhr — 44 (39/5) — 7.230 (5.763/1.467)

MOSER, MANUEL (AUTOR); HÖRNER, FRANK (AUTOR)
Petra Pan nach James M. Barrie
17.09.2022 (U) Köln, Comedia Theater; R: Frank Hörner, ML: Sebastian Maier — 14 (13/1) — 1.431 (1.329/102)

Was für ein Chaos
14.04.2024 (U) Herne, theaterkohlenpott; R: Manuel Moser — 5 (5/–) — 351 (351/–)

MOSER, MANUEL (AUTOR); KARDELEN, ÖĞÜNÇ (KOMPONIST)
Prometheus (Burning Down the House)
16.04.2023 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Manuel Moser — 5 (5/–) — 436 (436/–)

MOSER, MANUEL (AUTOR)
Die Welt ist rund
10.02.2018 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Manuel Moser — 10 (10/–) — 377 (377/–)

WASIHRWOLLT nach William Shakespeare
02.09.2023 (U) Köln, Comedia Theater; R: Manuel Moser, ML: Öğünç Kardelen — 21 (15/6) — 2.581 (1.843/738)

MOTA CARVALHO, JULIA (CHOREOGRAFIN)
Synapsen
04.05.2024 (U) Köln, Comedia Theater; R/Chg: Julia Mota Carvalho, ML: Martin Rascher — 15 (14/1) — 1.071 (1.000/71)

MOUAWAD, WAJDI (AUTOR)
Im Herzen tickt eine Bombe (Un obus dans le cœur)
19.01.2024 Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Monika Kosik — 7 (7/–) — 227 (227/–)

MOVED BY THE MOTION (AUTOR:INNEN)
Robin Hood nach Carlo Collodi
09.04.2025 U Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Wu Tsang — 22 (19/3) — 7.617 (6.132/1.485)

MOVINGHEADS TANZSTUDIO BEWEGGRUND (CHOREOGRAF:INNEN)
Demokra…Was?
21.07.2025 U München, Pathos; R: Movingheads Tanzstudio BewegGrund — 2 (2/–) — 289 (289/–)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); GEISSLER, CHRISTINA (CHOREOGRAFIN)
Amadeus Musikus
01.11.2020 (U) Leipzig, Oper Leipzig; R: Christina Geißler — 3 (3/–) — 297 (297/–)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); SCHUBERT, FRANZ (KOMPONIST); SMITH, JULIA FRANCES (KOMPONISTIN); VIVALDI, ANTONIO (KOMPONIST)
Auf in den Urwald!
12.12.2021 Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Eva Binkle und Anna Kausche — 14 (14/–) — 763 (763/–)

MÜLLER, ANNETTE (AUTORIN); SCHMITT, SUSANNE (AUTORIN)
Ruf der Wildnis nach Jack London
01.02.2025 U Regensburg, Theater Regensburg; R: Annette Müller — 24 (24/–) — 2.205 (2.205/–)

MÜLLER, ANNETTE (AUTORIN)
Harder, Faster, Stronger
01.10.2024 Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch — 20 (–/20) — 515 (–/515)

MÜLLER, CHRISTOPH (AUTOR); FRITSCH, ANNA (AUTORIN)
Hey, hey, hey, Taxi! nach Saša Stanišić
02.10.2021 (U) Freiburg, Theater im Marienbad; R: Christoph Müller und Vanessa Valk — 10 (10/–) — 598 (598/–)

MÜLLER, DIANA MARIE (AUTORIN)
Elements (Der Rhythmus klopft an)
03.02.2024 (U) Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Diana Marie Müller — 16 (16/–) — 622 (622/–)

MÜLLER, HERBERT (AUTOR)
Der Nibelungen Ring
08.10.2022 Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Ansgar Wilk — 7 (–/7) — 1.118 (–/1.118)

MÜLLER, MICHAEL ALEXANDER (AUTOR)

Füße im Himmel
08.11.2024 Hamburg, monsun.theater; R: Riccarda Russo 10 (10/–) 456 (456/–)

Räuberhände nach Finn-Ole Heinrich
16.08.2013 (U) Hamburg, Thalia Theater; R: Anne Lenk 6 (6/–) 1.103 (1.103/–)

MÜLLER, PUL (AUTOR:IN); HEINRICH, UWE (AUTOR); IMMOOS, ALINA (AUTORIN)

Party Pause
21.03.2025 U Basel, junges theater basel; R: Alina Immoos 20 (10/10) 531 (531/–)

MÜLLER, RACHEL (AUTORIN); HUSTER, FABIAN TOBIAS (CHOREOGRAF)

Zunder
21.09.2024 U Wien, Dschungel Wien; R: Manuel Horak 6 (6/–) 383 (383/–)

MÜLLER, TINA (AUTORIN)

Dickhäuter
08.09.2024 Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Julia Hart 45 (45/–) 3.795 (3.795/–)

MÜLLER-BRAUNSCHWEIG, INES (AUTORIN)

Fische und süßer Brei
06.04.2008 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Ines Müller-Braunschweig 15 (15/–) 513 (513/–)

MURRAY, BRENDAN (AUTOR)

Gelb ist die Farbe der Sonne ((Yellow is) The Colour of Sunshine)
15.09.2024 DSE Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Stephanie Mündel-Möhr 10 (7/3) 513 (323/190)

N

NACHBAR, MARTIN (AUTOR); PHILLIPS, SHELLY (KOMPONISTIN); NACHBAR, MARTIN (CHOREOGRAF)

Wenn ich's nicht tanzen kann, fühl ich's nicht
07.10.2023 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Martin Nachbar 9 (9/–) 600 (600/–)

NACHBAR, MARTIN (CHOREOGRAF)

My Funny Valentine
04.05.2018 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Martin Nachbar, ML: Erik Leuthäuser 6 (6/–) 249 (249/–)

NAHAS, JULIA-HUDA (AUTORIN)

Balkis (eine magische Mission)
24.11.2024 U Köln, Comedia Theater; R: Manuel Moser, ML: Öğünç Kardelen 23 (23/–) 3.471 (3.471/–)

Silphs Suche
30.04.2025 U Köln, Comedia Theater; R: Julia-Huda Nahas 7 (7/–) 186 (186/–)

NAPP, DANIEL (AUTOR)

Dr. Brumm kommt in Fahrt
13.09.2024 Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Nadja Blank 73 (33/40) 3.212 (884/2.328)

NAUJOKS, MARKOLF (AUTOR)

Every Heart Is Built Around a Memory
26.02.2025 Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Samia Muriel Chancrin, V/DK: Markus Schubert und Georg Werner 9 (9/–) 367 (367/–)

Jugend ohne Gott nach Ödön von Horváth
08.02.2025 U Köln, Comedia Theater; R/ML: Markolf Naujoks 11 (11/–) 1.337 (1.337/–)

Momo nach Michael Ende
17.11.2024 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Markolf Naujoks 35 (35/–) 23.503 (23.503/–)

NEITZKE, NELE (AUTORIN)

Romeo und Julia Short Cuts nach William Shakespeare
24.09.2024 U Linz, Landestheater Linz; R: Nele Neitzke 19 (19/–) 4.348 (4.348/–)

NELHIEBEL, ELISABETH (AUTORIN)

Hubert in der Schachtel
07.03.2025 U Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Anna Werner 18 (14/4) 1.008 (845/163)

NEUBERT, ELLI (AUTORIN)

Berge flüstern laut
19.07.2025 U Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Elli Neubert 5 (5/–) 469 (469/–)

NEUDERT, ANNA (AUTORIN); SCHNARR, JENNI (AUTORIN)

Sterben kann jede
09.11.2021 (U) Detmold, Landestheater Detmold; R: Jenni Schnarr, ML: Hye Ryung Lee 3 (–/3) 155 (–/155)

NEUGEBAUER, STEFAN (AUTOR)

Die Konferenz der Tiere nach Erich Kästner
01.02.2025 Naumburg, Theater Naumburg; R: Ute Wieckhorst 11 (11/–) 1.038 (1.038/–)

NEUMANN, PHILIPP J. (AUTOR)

Ab geht die Post
23.01.2025 U Bautzen, Sorbisches Nationalensemble; R: Philipp J. Neumann 17 (5/12) 6.700 (773/5.927)

NEWIGER, KATTÚ MITXELENA (AUTORIN)

Drop It, Baby!
08.05.2025 U Hamburg, Kampnagel; R: Kattú Mitxelena Newiger 4 (4/–) 195 (195/–)

NICOPOULOS, CHRISTOS (AUTOR); BOTHE, ARIANE (CHOREOGRAFIN)

Moby Dünn
10.03.2023 (U) Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos 5 (5/–) 288 (288/–)

NICOPOULOS, CHRISTOS (AUTOR); REMPEL, ASTRID (AUTORIN)

Kalophonios Clown
01.04.2017 (U) Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos — 2 (2/–) — 126 (126/–)

NICOPOULOS, CHRISTOS (AUTOR)

Spieglein, Spieglein
21.02.2015 Köln, Horizont Theater; R: Daniel Calladine — 3 (3/–) — 203 (203/–)

NIEGSCH, PATRICK (AUTOR); NIVELLE, VERONIQUE (AUTORIN)

All Gender*splaining
01.06.2022 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Patrick Niegsch und Veronique Nivelle — 9 (8/1) — 287 (216/71)

NIEMANN, SEBASTIAN (AUTOR); AHNER, DIRK (AUTOR)

Hui Buh, das Schlossgespenst nach Eberhard Alexander-Burgh
08.06.2025 Mannheim, Freilichtbühne Mannheim; R: Markus Muth — 12 (12/–) — 7.857 (7.857/–)

NÖBAUER, LAURA (AUTORIN)

Gatsch
15.03.2025 U Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Laura Nöbauer — 10 (10/–) — 522 (522/–)

Im Wind
28.09.2024 U Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester (Mehrfachabend); R: Laura Nöbauer und Fabian Kluckner — 8 (8/–) — 398 (398/–)

NOLTING, LORENZ (AUTOR); BOITEN, SOFIE (AUTORIN)

Bonni & Kleid
08.05.2025 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Lorenz Nolting — 7 (7/–) — 480 (480/–)

NØRREVIG, KIM (AUTORIN)

Odysseus nach Homer
08.09.2013 Cottbus, Piccolo Theater; R: Karl H. Gündel — 9 (7/2) — 577 (400/177)

NÜBLING, SEBASTIAN (AUTOR)

Ode an die gewaltbereite Jugend
07.06.2025 U Basel, Theater Basel; R: Sebastian Nübling — 6 (6/–) — 844 (844/–)

NUYL, PETER TE (AUTOR); KAGARLITSKY, KEREN (KOMPONISTIN); HURLER, FLORIAN (CHOREOGRAF)

Nurejews Hund nach Elke Heidenreich
27.04.2025 U Wien, Volksoper Wien; R/Chg: Florian Hurler, ML: Keren Kagarlitsky — 7 (7/–) — 5.041 (5.041/–)

O

OBERDORF, PETER (AUTOR)

Die kleine Meerjungfrau nach Hans Christian Andersen
24.11.2024 U Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Peter Oberdorf, Chg: Isabella Könsgen — 60 (–/60) — 18.656 (–/18.656)

OFFENBACH, JACQUES (KOMPONIST); ANDERSON, LEROY (KOMPONIST); STRAWINSKY, IGOR (KOMPONIST); MAHR, MIRKO (CHOREOGRAF)

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll
23.03.2018 (U) Leipzig, Oper Leipzig; ML: Tobias Engeli, CE: Mirko Mahr — 6 (6/–) — 3.751 (3.751/–)

OLDENHOF, BOUKE (AUTOR)

Stein auf Stein
22.06.2012 (U) Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Silvia Andringa — 5 (5/–) — 309 (309/–)

OLYMPUS KIDS (AUTOR:INNEN)

Amazonen
14.06.2024 (E) Wien, Dschungel Wien; R: Olympus Kids — 4 (4/–) — 183 (183/–)

ORAN, CEREN (CHOREOGRAFIN)

Gute Wut
08.03.2025 U München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Ceren Oran, ML: Gudrun Raber-Plaichinger — 17 (17/–) — 977 (977/–)

Und nochmal!
13.07.2024 (U) Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R/Chg: Ceren Oran, ML: Benny Omerzell — 52 (11/41) — 1.992 (439/1.553)

OSTENDORP, ELISABETH (AUTORIN)

BlubberBlasen SeifenZauber
16.03.2014 (U) Köln, Horizont Theater; R: Elisabeth Ostendorp — 3 (3/–) — 222 (222/–)

OSTHOFF, ANGELA (AUTORIN)

Gun Love nach Jennifer Clement
19.02.2021 (E) Freiburg, Theater im Marienbad; R: Tom Schneider — 4 (4/–) — 337 (337/–)

OSTWALD, MANUEL (AUTOR)

Die Blauen Engel
03.06.2022 (U) Berlin, Grips Theater; R: Barbara Hauck, ML: Thomas Keller — 5 (5/–) — 1.267 (1.267/–)

OSSWALD, REGINE (AUTORIN)

Pettersson, Findus und der Hahn nach Sven Nordqvist
28.11.2024 Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider — 27 (27/–) — 2.916 (2.916/–)

ÖTTING, KATRIN (AUTORIN)

Als die Großen den Wald zerstörten nach Zoë Tucker
05.07.2025 U Lübeck, Theater Lübeck; R: Katrin Ötting — 2 (2/–) — 113 (113/–)

OVERKAMP, CLAUS (AUTOR); EIFLER, SILAS (KOMPONIST); GUBESCH, TOBIAS (KOMPONIST); SPIESS, LEONHARD (KOMPONIST)

Hast du schon gehört?
28.09.2019 (U) Bonn, Theater Marabu; R: Claus Overkamp, ML: Markus Reyhani — 6 (6/–) — 394 (394/–)

OVERKAMP, CLAUS (AUTOR); SCHELHAS, CHRISTINA (AUTORIN)

Good Game Gretel

01.06.2019	(U)	Bonn, Theater Marabu; R: Christina Schelhas, V/DK: Norman Grotegut	5 (5/–)	578 (578/–)

OWUSU, KWAME (AUTOR)

Horizont (Horizon)

11.04.2025	DSE	Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Daniela Bethge und Jörg Neubauer	4 (–/4)	336 (–/336)

P

PAGAN, GRETE (AUTORIN)

Aus der Kurve fliegen

01.10.2022	(U)	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Grete Pagan, Chg: Lin Verleger, ML: David Pagan	11 (11/–)	1.356 (1.356/–)

Unbändig

04.12.2021	(U)	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Grete Pagan, ML: David Pagan	8 (8/–)	1.102 (1.102/–)

Unsere neue große Welt

30.09.2023	(U)	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Grete Pagan, ML: David Pagan	12 (12/–)	549 (549/–)

PAPACONSTANTINOU, TAKI (AUTOR); BYTCHKOV, ALEXANDRE (KOMPONIST)

Kleiner Klaus, großer Klaus

13.09.2008	(U)	Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Taki Papaconstantinou	1 (–/1)	45 (–/45)

PAPE, RÜDIGER (AUTOR); FILLERS, CATHARINA (AUTORIN)

Die Nibelungen

04.03.2006	(U)	Köln, Comedia Theater; R: Rüdiger Pape	4 (4/–)	473 (473/–)

PAQUET, DAVID (AUTOR)

Das Gewicht der Ameisen (Le poids des fourmis)			**83**	**8.641**
23.03.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Annette Müller	10 (10/–)	906 (906/–)
08.02.2024		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Sontag	8 (8/–)	804 (804/–)
18.03.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Catharina May	9 (9/–)	859 (859/–)
15.02.2025		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Lorenz Leander Haas	15 (15/–)	1.299 (1.299/–)
09.03.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Calixto María Schmutter, V/DK: Michelle Claus	13 (13/–)	1.428 (1.428/–)
02.11.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Catharina Fillers, Chg: Lisa Martelli Hisleiter	17 (15/2)	2.127 (2.003/124)
17.05.2024		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Swaantje Lena Kleff, ML: Ludwig Peter Müller	11 (6/5)	1.218 (576/642)

PARRA, BODIL DE LA (AUTORIN)

Drei (Drie)

25.11.2006	(DSE)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens	2 (2/–)	200 (200/–)

PAULIS, IRMA (AUTORIN); MALAZONIA, DAVID (KOMPONIST)

Momo nach Michael Ende

21.11.2024		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Dora Schneider, ML: David Malazonia	23 (23/–)	15.179 (15.179/–)

PERSCHÉ, ROBERT (AUTOR); PERSCHÉ, ROBERT (KOMPONIST)

Das Gespenst von Canterville nach Oscar Wilde

16.11.2024		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Robert Persché, ML: Victor Petrov	12 (12/–)	6.492 (6.492/–)

PERSCHON, JULIA (AUTORIN)

Escape Mission: System Change Now

07.06.2025	U	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Julia Perschon	2 (2/–)	94 (94/–)

PEŠUT, DINO (AUTOR)

Der (vor)letzte Panda oder Die Statik ((Pret)posljednja panda ili statika)

24.10.2024	DSE	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Christoph Macha	12 (11/1)	651 (551/100)

PFAFF, MARTIN (AUTOR)

Rotkäppchen und der Wolf nach Brüder Grimm

23.11.2024	U	Naumburg, Theater Naumburg; R: Martin Pfaff	28 (28/–)	2.072 (2.072/–)

PFUNDTNER, ANTJE (AUTORIN)

Der wunde Punkt (Ein Stück über Scham)

21.11.2024	U	Hannover, Schauspiel Hannover; R: Antje Pfundtner, ML: Nikolaus Woernle	13 (13/–)	1.137 (1.137/–)

Drinnen und draußen

15.03.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Antje Pfundtner	8 (8/–)	689 (689/–)

PFUNDTNER, ANTJE (CHOREOGRAFIN)

Quatsch

24.11.2023	(U)	Mainz, Staatstheater Mainz; Chg/CE: Antje Pfundtner	11 (11/–)	1.435 (1.435/–)

PIGOR, GERTRUD (AUTORIN); PIGOR, THOMAS (AUTOR); FRITSCH, JAN-WILLEM (KOMPONIST)

Anton (Das Mäusemusical)			**24**	**4.813**
19.11.2023		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Tobias Rott	8 (–/8)	2.821 (–/2.821)
01.12.2024		Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Ulrich Proschka, ML: Benedikt Ofner	16 (16/–)	1.992 (1.992/–)

PIGOR, GERTRUD (AUTORIN)

Die zweite Prinzessin nach Hiawyn Oram und Tony Ross

27.11.2022		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Jörg Neubauer	20 (–/20)	1.604 (–/1.604)

Ein König zu viel

02.07.2022		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz	3 (3/–)	200 (200/–)

Motte & Co

24.11.2024		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz	16 (16/–)	2.400 (2.400/–)

Tiere im Hotel			**69**	**29.777**
25.05.2024		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Mirko Schombert	29 (1/28)	9.848 (1.120/8.728)
24.11.2018	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Gertrud Pigor	13 (13/–)	2.243 (2.243/–)
29.11.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Mia Constantine	27 (27/–)	17.686 (17.686/–)

PLACEY, EVAN (AUTOR)

Mädchen wie die (Girls Like That)

28.09.2019		Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Christina Schelhas	4 (–/4)	560 (–/560)
WiLd!			**46**	**2.145**
29.09.2021		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Nico Rascher	9 (–/9)	326 (–/326)
16.10.2018		Fürth, Stadttheater Fürth; R: Thomas Stang	18 (18/–)	945 (945/–)
07.10.2023		Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Blanca Pascual	15 (15/–)	637 (637/–)
15.02.2024		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Hanna Müller	4 (3/1)	237 (216/21)

POLAT, SIBEL (AUTORIN); MOSER, MANUEL (AUTOR)

33 Frauen

14.08.2021	(U)	Köln, Comedia Theater; R: Sibel Polat und Manuel Moser, ML: Kaleo Sansaa, V/DK: Nele Jeromin	3 (3/–)	427 (427/–)

POMPE, SOPHIE (AUTORIN)

Das verschwundene Lied

17.11.2019	(U)	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Sophie Pompe	4 (4/–)	179 (179/–)

POMPLUN, MARCEL (AUTOR); PELKOWSKI, GERLINDE (AUTORIN)

Das Märchen von der Zauberflöte nach Wolfgang Amadeus Mozart

21.09.2008	(U)	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Gerlinde Pelkowski, ML: Attilio Tomasello und Anne Champert	6 (6/–)	10.523 (10.523/–)

POTOCKI, HOLGER (AUTOR); ARNECKE, JÖRN (KOMPONIST)

Ronja Räubertochter nach Astrid Lindgren

25.05.2025		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Johannes Schmid, Chg: Anna Holter, ML: Wolfram-Maria Märtig, V/DK: Volker Weinhart	7 (7/–)	4.533 (4.533/–)

POTOCKI, HOLGER (AUTOR); HILSBERG, ESTHER (KOMPONISTIN)

Die chinesische Nachtigall

19.06.2021		Köln, Kammeroper Köln; R: Tyler Steele, ML: Inga Hilsberg	3 (–/3)	1.140 (–/1.140)

POTOCKI, HOLGER (AUTOR); RAMDOHR, NICLAS (KOMPONIST)

Pettersson und Findus und der Hahn im Korb nach Sven Nordqvist

26.01.2022		Detmold, Landestheater Detmold; R: Holger Potocki, ML: Benjamin Huth	15 (9/6)	2.923 (529/2.394)

Pettersson und Findus nach Sven Nordqvist

05.12.2013		Brandenburg, Wanderoper Brandenburg; R: Arnold Schrem, ML: Peter Aderhold	7 (7/–)	– (–/–)

POTTSTOCK, LISA (AUTORIN)

Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin nach Pei-Yu Chang

20.09.2024	U	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Lisa Pottstock, ML: Catalina Rueda	24 (18/6)	2.238 (1.574/664)

PRAML, JOANNA (AUTORIN); TRACHTERNACH, DORLE (AUTORIN)

Die Leiden des jungen Werther nach Johann Wolfgang von Goethe

26.04.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Joanna Praml	7 (7/–)	1.217 (1.217/–)

PRETTY PLAYFUL PRODUCTION (AUTOR:INNEN)

Wildgewusel

11.01.2025	U	Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Pretty Playful Production	17 (12/5)	1.159 (814/345)

PREUSSLER, OTFRIED (AUTOR)

Der goldene Brunnen

22.11.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Bianca Sue Henne	24 (24/–)	10.312 (10.312/–)

PREYER, KIM PATRICK (AUTOR)

Die Prinzessin auf der Erbse nach Hans Christian Andersen

03.12.2023		Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	6 (6/–)	278 (278/–)

PRINZIP GONZO (AUTOR:INNEN)

Crash Boom Bang

28.03.2025	U	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Prinzip Gonzo	28 (28/–)	1.371 (1.371/–)

PROBST, LARISSA (AUTORIN); LILJE, FREDERIC (AUTOR)

Büro für angemessene Reaktionen

08.03.2025	U	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Larissa Probst und Frederic Lilje	40 (33/7)	231 (210/21)

PROKOFJEW, SERGEJ (KOMPONIST); NORTH, ROBERT (CHOREOGRAF)

Peter und der Wolf

26.11.2022	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; Chg/CE: Robert North, ML: Giovanni Conti	18 (18/–)	10.012 (10.012/–)

PROKOFJEW, SERGEJ (KOMPONIST); SCHLÄPFER, MARTIN (CHOREOGRAF)

Peter und der Wolf

26.01.2025	U	Wien, Wiener Staatsoper; R: Martin Schläpfer	18 (18/–)	4.375 (4.375/–)

PROKOFJEW, SERGEJ (KOMPONIST)

Peter und der Wolf			**7**	**2.056**
18.01.2018		Erfurt, Theater Erfurt; R: Anastassia Boes, Friedrich Göring und Maria-Elisabeth Wey, ML: Yannis Pouspourikas	4 (4/–)	1.733 (1.733/–)
10.03.2024		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder; R: Marius Adam	3 (3/–)	323 (323/–)

PROSCHKA, ULRICH (AUTOR)

Linus, Lina und der schlauste Computer der Welt

07.02.2025		Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Nicole Schymiczek	9 (–/9)	311 (–/311)

PULK FIKTION (AUTOR:INNEN)

Der Schnee von gestern

15.12.2022	(U)	Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Hannah Biedermann	9 (2/7)	472 (109/363)

Robin und die Hoods

25.11.2021		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Markus Thomas	5 (5/–)	393 (393/–)

PURCELL, HENRY (KOMPONIST)

The Fairy Queen
23.02.2025 Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Olivia Hyunsin Kim 7 (7/–) 745 (745/–)

PUTZ, INGO (AUTOR)

Der Froschkönig nach Brüder Grimm
2021 Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Ingo Putz 3 (3/–) 144 (144/–)

Q

QUINTANA, CHRISTINE (AUTORIN)

Selfie			**38**	**2.772**
14.01.2022	(DSE)	Berlin, Grips Theater; R: Maria Lilith Umbach, V/DK: Alexander Merbeth	12 (12/–)	1.148 (1.148/–)
14.03.2025		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Marianne Kjaer Klausen, V/DK: Jörn Hagen	14 (11/3)	715 (401/314)
28.11.2023		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Jörg Steinberg	12 (9/3)	909 (500/409)

R

RÄBER, JEAN-MICHEL (AUTOR)

Rapunzel nach Brüder Grimm
04.12.2016 Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann 3 (–/3) 973 (–/973)

RADERMACHER, JAN (AUTOR); RIEGELSBERGER, TIMO (AUTOR); RADERMACHER, JAN (KOMPONIST); RIEGELSBERGER, TIMO (KOMPONIST)

Hänsel und Gretel nach Brüder Grimm
31.05.2025 U Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Jan Radermacher 29 (29/–) 26.201 (26.201/–)

Pinocchio nach Carlo Collodi
27.11.2024 Trier, Theater der Stadt Trier; R: Caroline Stolz 34 (34/–) 18.879 (18.879/–)

RAMLØSE, MICHAEL (AUTOR)

Ein Wort ist ein Wort (Et ord er et ord)
27.11.2022 Hannover, Theaterwerkstatt Hannover; R: Sabine Trötschel 1 (–/1) 97 (–/97)

RAÑA KANACRY, LAYLA (AUTORIN)

Ich, unendlich
07.09.2024 U Köln, Comedia Theater; R: Layla Raña Kanacry, ML: José Monreal und Emma Pinto 9 (9/–) 559 (559/–)

RASCHKE, JENS (AUTOR)

Petty Einweg (Die fantastische Reise einer Flasche ans Ende der Welt)			**6**	**165**
11.11.2021		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Arnim Beutel	3 (3/–)	66 (66/–)
01.09.2021		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Kika Schmidt	3 (3/–)	99 (99/–)
Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute			**34**	**2.904**
13.04.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Alexander Riemenschneider	6 (6/–)	706 (706/–)
13.03.2022		Herne, theaterkohlenpott; R: Frank Hörner, ML: Sebastian Maier	1 (–/1)	200 (–/200)
26.04.2024		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Katarina Schmidt	4 (4/–)	126 (126/–)
09.02.2025		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Wolfgang Türks	21 (–/21)	1.675 (–/1.675)
08.06.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Patricia Hachtel	2 (2/–)	197 (197/–)

RATTHEI, DANIEL (AUTOR)

#constantcraving				
29.09.2024	U	Cottbus, Piccolo Theater; R: Daniel Ratthei	13 (12/1)	999 (929/70)
Greta				
02.02.2023		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Ulrike Sorge	4 (–/4)	100 (–/100)
Jihad Baby!				
15.01.2025		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Ben Retetzki	11 (–/11)	252 (–/252)
Kiwi on the Rocks				
22.01.2016		Hof (Saale), Theater Hof; R: Bernd Plöger	25 (8/17)	766 (245/521)

RAUSCH, JONA (AUTORIN)

Betonklotz 2000
23.05.2025 Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Anna Herguth-Trier und Hans Peters 3 (3/–) 257 (257/–)

REDDINGTON, JACQUELINE (AUTORIN); ENSEMBLE GRIPS THEATER (AUTOR:INNEN); ROM, MARKUS (KOMPONIST)

Upload Virgin
21.03.2024 (U) Berlin, Grips Theater; R: Jacqueline Reddington, ML: Markus Rom, V/DK: Chloe Kelly 13 (13/–) 1.318 (1.318/–)

REFFERT, THILO (AUTOR)

Der Koffer der Adele Kurzweil nach Manfred Theisen
24.01.2020 (U) Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Esther Muschol 8 (8/–) 2.086 (2.086/–)

Nina und Paul
05.11.2022 Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Stefanie Roschek 15 (15/–) 1.657 (1.657/–)

Ronny von Welt			**25**	**637**
04.10.2021		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Annelen Hasselwander	12 (12/–)	325 (325/–)
24.09.2017	(E)	Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Julia Burger	13 (–/13)	312 (–/312)

REINIGER, RIKE (AUTORIN)

Lost and Found: Ein Herz und andere Dinge
13.03.2025 Detmold, Landestheater Detmold; R: Deborah Krönung 7 (6/1) 326 (309/17)

Mit gefesselten Fäusten (Triumph und Tragödie eines Sinto-Boxers; Zigeuner-Boxer)
15.04.2021 Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Anastasija Bräuniger 17 (–/17) 426 (–/426)

Name: Sophie Scholl			**24**	**1.319**
10.10.2018		Ansbach, Theater Ansbach; R: Bernd Plöger	1 (1/–)	30 (30/–)
17.09.2020		Lübeck, Theater Lübeck; R: Stephanie Rolser	8 (8/–)	356 (356/–)
09.06.2015		Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Silke Würzberger	2 (–/2)	138 (–/138)

11.07.2021		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz	3 (3/–)	150 (150/–)
25.10.2018		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Jana Vetten	10 (10/–)	645 (645/–)

REISSNER, LENA (AUTORIN)

Nils Holgersson rettet Europa? nach Selma Lagerlöf

08.02.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Till Dogan Ertener	11 (11/–)	799 (799/–)

REMANÉ, MARTIN (AUTOR); PREU, HANS-PETER (KOMPONIST)

Das Katzenhaus nach Samuil Marschak

14.05.2023	(U)	Cottbus, Piccolo Theater; R: Heidi Zengerle, ML: Christian Möbius	6 (6/–)	628 (628/–)

REMPEL, ASTRID (AUTORIN)

Das Weihnachtsfest des Franziskus

24.11.2022	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Astrid Rempel	7 (7/–)	244 (244/–)

Die Reise in den Vorhang

06.10.2012	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Astrid Rempel	1 (1/–)	57 (57/–)

REMPEL, PIRO (AUTOR)

Die kleine Eidechse

10.03.2012		Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos	1 (1/–)	84 (84/–)

RENG, SUSANNE (AUTORIN); ALTENHÖFER, KRISTINA (AUTORIN); BITTNER, WALTER (KOMPONIST)

Tacheles

02.03.2023	(U)	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng	19 (19/–)	1.846 (1.846/–)

RENG, SUSANNE (AUTORIN); HOLZHAUSER, JIM (KOMPONIST)

Das kleine Engele und die Wieselbande nach Michael Moratti und Petra Götz

21.11.2021	(U)	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng	14 (–/14)	1.189 (–/1.189)

RENG, SUSANNE (AUTORIN); LEGNER, UTE (KOMPONISTIN)

Am Tag, als Said zu uns kam nach Susana Gómez Redondo und Sonja Wimmer

16.02.2025	U	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng	11 (11/–)	490 (490/–)

RENG, SUSANNE (AUTORIN); MAYER, ELLEN (KOMPONISTIN)

Blödes Bild! nach Johanna Thydell

06.10.2024	U	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng	17 (4/13)	912 (182/730)

Yasso sucht Energie und findet Wasser, Wind und Sonne

06.03.2024	(U)	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng	18 (18/–)	1.037 (1.037/–)

RENG, SUSANNE (AUTORIN)

Der kleine Wasserdrache nach Nicolas Liebig

01.07.2018	(U)	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng	11 (11/–)	1.030 (1.030/–)

REYHANI, MARKUS (KOMPONIST)

Der Bär, der nicht da war nach Oren Lavie

23.09.2017	(U)	Bonn, Theater Marabu; R: Claus Overkamp, ML: Markus Reyhani	6 (6/–)	315 (315/–)

RICHERS, CHRISTIANE (AUTORIN)

Das ist Esther

22.06.2007	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Katja Langenbach	17 (17/–)	704 (704/–)

GipsyLand

25.01.2024	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Herbert Enge	7 (7/–)	356 (356/–)

RIMINI PROTOKOLL (AUTOR:INNEN)

Bubble Jam

23.10.2019		Berlin, Grips Theater; R: Daniel Wetzel	43 (43/–)	2.154 (2.154/–)

Schulbesuch Europa			**55**	**825**
31.03.2022	(U)	Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll	27 (–/27)	405 (–/405)
05.2024		Freiburg, Theater im Marienbad	28 (–/28)	420 (–/420)

RINSCHE, MATTIS (KOMPONIST); FRIEDRICH, CHERYL (CHOREOGRAFIN); MICHALSKI, HENDRIK (CHOREOGRAF); OSEI, KWAME (CHOREOGRAF)

Vagabund nach Antoine de Saint-Exupéry

16.09.2023	(U)	Oberhausen, Theater Oberhausen; Chg: Cheryl Friedrich, Hendrik Michalski und Kwame Osei	3 (3/–)	95 (95/–)

RITZENHOFF, JÖRG (KOMPONIST); FUCHS, BARBARA (CHOREOGRAFIN)

Schlalalalaufen

25.10.2020	(U)	Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Barbara Fuchs	2 (2/–)	30 (30/–)

ROETS, JO (AUTOR); VISSERS, GREET (AUTORIN)

Der Koch und der halbe Soldat nach Benny Lindelauf

11.11.2023	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Jo Roets und Christoph Levermann, ML: Demian Kappenstein	7 (7/–)	493 (493/–)

ROLOFF, JANOSCH (AUTOR)

Mickey Mouse im Horizont Theater

26.04.2024	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Silke Natho	5 (5/–)	111 (111/–)

ROLSER, STEPHANIE (AUTORIN)

Es klopft bei Wanja in der Nacht nach Tilde Michels

13.10.2019	(U)	Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser	30 (30/–)	2.785 (2.785/–)

RÖLZ, ESTHER (AUTORIN)

4YourEyesOnly

26.09.2023		Wolfsburg, Theater der Stadt Wolfsburg; R: Jürgen Beck-Rebholz	9 (9/–)	945 (945/–)

Freie Wahl | | | **60** | **4.553**
15.01.2025 | E | Bern, Das Theater an der Effingerstrasse; R: Petra Schönwald | 42 (42/–) | 3.484 (3.484/–)
21.09.2024 | | Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Claudia Hoyer | 13 (12/1) | 622 (482/140)
08.12.2023 | | Potsdam, Hans Otto Theater; R: Caro Thum | 5 (3/2) | 447 (255/192)

RONCHETTI, LUCIA (KOMPONISTIN)
Pinocchios Abenteuer nach Carlo Collodi
09.05.2025 | | Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Teresa Hoffmann | 5 (5/–) | 504 (504/–)

ROORDA, KEES (AUTOR)
Rishi
01.02.2025 | | Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Nicola Bremer und Wiebke Heeren | 7 (6/1) | 498 (337/161)

ROSEN, RACHEL (AUTORIN)
Das Spiel
10.09.2022 | (U) | Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alexander Riemenschneider | 17 (17/–) | 1.425 (1.425/–)

ROSSINI, GIOACHINO (KOMPONIST); PAGANINI, NICCOLÒ (KOMPONIST); STRAUSS (SOHN), JOHANN (KOMPONIST); WEDERVANG BRULAND, EMIL (CHOREOGRAF)
Pinocchio nach Carlo Collodi
01.03.2025 | | Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; Chg: Emil Wedervang Bruland | 13 (13/–) | 2.760 (2.760/–)

ROTTMANN, EVA (AUTORIN)
Die Eisbärin | | | **124** | **2.921**
12.01.2024 | | Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Asia Schreiter | 9 (2/7) | 228 (51/177)
05.10.2021 | | Fürth, Stadttheater Fürth; R: Michaela Domes | 20 (20/–) | 496 (496/–)
09.05.2020 | (E) | Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Jürgen Zielinski | 25 (25/–) | 550 (550/–)
16.11.2023 | | Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Jan Holtappels | 21 (–/21) | 464 (–/464)
12.02.2025 | | Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Andy Kubiak | 49 (–/49) | 1.183 (–/1.183)

Paul* | | | **41** | **1.467**
10.02.2022 | | Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Winfried Tobias | 7 (7/–) | 164 (164/–)
08.11.2024 | | Hof (Saale), Theater Hof; R: Jasmin Sarah Zamani | 22 (10/12) | 945 (585/360)
15.05.2025 | | Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Luise Leschik | 5 (4/1) | 246 (181/65)
21.09.2020 | (U) | Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Klaus Hemmerle | 7 (7/–) | 112 (112/–)

RÜD, HANNA (AUTORIN)
Eine leere Kiste voller Hoffnung
06.2025 | U | Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Ensemble Club JUPZ! young Zwickau | 4 (4/–) | 310 (310/–)

RUGAI, ALICE (AUTORIN)
Hamsterrad
15.02.2024 | (U) | Berlin, Theater Strahl; R: Max Radestock | 20 (20/–) | 1.828 (1.828/–)

RUGE, SIMON (AUTOR); RUGE, DESI (AUTORIN)
Katze mit Hut | | | **22** | **2.509**
16.02.2025 | | Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne | 9 (9/–) | 785 (785/–)
23.01.2025 | | Mainz, Staatstheater Mainz; R: Jule Kracht | 13 (13/–) | 1.724 (1.724/–)

RYŁKO, MARZENA (AUTORIN)
Pro An(n)a
07.02.2023 | | Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Lukas Reinsch | 10 (10/–) | 224 (224/–)

S

ŠAGOR, KRISTO (AUTOR)
Fichtig und Ralsch
25.02.2023 | (U) | Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Sergej Gößner | 2 (2/–) | 110 (110/–)

Ich lieb dich
21.03.2025 | | Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Gil Hoz-Klemme | 21 (12/9) | 830 (487/343)

Nice
12.10.2024 | U | Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Sergej Gößner, ML: Valentin Schroeteler | 15 (13/2) | 2.158 (1.751/407)

Patricks Trick
28.09.2024 | | Linz, Landestheater Linz; R: Heidelinde Leutgöb | 17 (17/–) | 2.919 (2.919/–)

SÄIDOW, ROSCHA A. (AUTORIN)
Klein Kurt und die Schildkröte Erna
20.10.2024 | U | Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Roscha A. Säidow, ML: Phillip Rohmer | 10 (10/–) | 1.232 (1.232/–)

SANDWEG, TIM (AUTOR)
Lucie segelt davon
26.03.2023 | | Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz | 5 (5/–) | 400 (400/–)

SAUMWEBER, LAURA (AUTORIN); NIEHOFF, PAULA (AUTORIN); KRÖGER, MARTHA (AUTORIN)
Ode an die Dinge XL – Tanz der Vielen
22.06.2025 | U | München, Pathos; R: Laura Saumweber, Paula Niehoff und Martha Kröger, ML: Florian Sonnleitner | 1 (1/–) | 127 (127/–)

SAUMWEBER, LAURA (AUTORIN); SCHNEIDER, SUSANNE (AUTORIN); RÖLLE, TILL (KOMPONIST)
Viva Wasser
08.11.2024 | U | München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R/Chg: Laura Saumweber und Susanne Schneider, ML: Till Rölle | 26 (26/–) | 795 (795/–)

SAVVA, MARIA (AUTORIN); SCHÖNE, ANJA (AUTORIN)
Freibad oder Shut Up and Swim!
06.10.2024 | U | Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne | 10 (10/–) | 401 (401/–)

SCHACHERMAIER, MICHAEL (AUTOR)
Der Zauberer von Oz nach Lyman Frank Baum
17.11.2024 | U | Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Michael Schachermaier | 38 (38/–) | 33.052 (33.052/–)

SCHADE, JÖRG (AUTOR); STÄHLING, FRANZ-GEORG (AUTOR)

Aschenputtel räumt auf nach Gioachino Rossini

25.06.2025	U	Heidenheim a. d. Brenz, Opernfestspiele Heidenheim; R: Jörg Schade	14 (14/–)	1.925 (1.925/–)

SCHADE, JÖRG (AUTOR); TARKMANN, ANDREAS N. (KOMPONIST)

Der Räuber Hotzenplotz nach Otfried Preußler

08.02.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Hasko Weber, ML: Nathan Blair, V/DK: who-be	4 (4/–)	486 (486/–)

SCHAMLOTT, LEON (AUTOR)

Don Quixote nach Miguel de Cervantes (Nichts als die Wahrheit)

05.06.2024	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Leon Schamlottt	10 (10/–)	672 (672/–)

SCHÄUBLE, MARTIN (AUTOR)

Endland nach Martin Schäuble

27.04.2025	U	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Katharina Mayrhofer	11 (11/–)	1.637 (1.637/–)

SCHEER, FELIX (AUTOR)

Alice im Wunderland nach Lewis Carroll

16.02.2025	U	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Felix Scheer	15 (15/–)	917 (917/–)

SCHEFFEL, ANNIKA (AUTORIN)

Point Nemo

13.04.2025	E	Linz, Landestheater Linz; R: Martin Philipp	12 (12/–)	4.047 (4.047/–)

SCHEMSCHIES, SUSANNE (AUTORIN)

Superheroes

22.05.2025	U	München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Susanne Schemschies, Chg: Ana Stankovíc, ML: Franziska Slesiona	4 (4/–)	589 (589/–)

SCHERER, SARAH (AUTORIN); STRAUSS, GUSTAVO (KOMPONIST)

Wyld

08.11.2024	U	München, Bayerische Staatsoper; R: Sarah Scherer	10 (10/–)	771 (771/–)

SCHIATTARELLA, ALESSANDRO (CHOREOGRAF)

Supernormal Superpower

22.03.2025	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Alessandro Schiattarella	6 (6/–)	353 (353/–)

SCHILLER, FRIEDRICH (AUTOR)

Kabale und Liebe			**16**	**964**
22.01.2022		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Marion Schneider-Bast	9 (9/–)	344 (344/–)
07.09.2023		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Brian Völkner	7 (7/–)	620 (620/–)

SCHIMMELPFENNIG, ROLAND (AUTOR)

Alice im Wonderland nach Lewis Carroll				
19.01.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Nathalie Forstman	5 (5/–)	488 (488/–)
Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin nach Hans Christian Andersen			**54**	**3.783**
08.03.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Martin Pfaff	20 (16/4)	1.868 (952/916)
10.11.2023		Freiburg, Theater im Marienbad; R: Sascha Flocken, ML: Burkhard Finckh	18 (18/–)	825 (825/–)
25.09.2022		Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	4 (4/–)	192 (192/–)
13.10.2023		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Robert Neumann	4 (4/–)	208 (208/–)
05.03.2023		Regensburg, Theater Regensburg; R: Oda Zuschneid	8 (6/2)	690 (487/203)
Die Biene im Kopf			**26**	**1.691**
22.09.2023		Nürnberg, Theater Pfütze; R: Maike Bouschen, ML: Dominik Vogl und Paul Bießmann	10 (10/–)	544 (544/–)
02.11.2024		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Nathalie Glasow	16 (16/–)	1.147 (1.147/–)

SCHINA, DJAHANGIR (AUTOR)

P14 – Der Ausländer

30.01.2025	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Djahangir Schina	6 (6/–)	249 (249/–)

SCHINDLER, VERA (AUTORIN); HALPERN, YUVAL (KOMPONIST)

Gegengift

	U	Berlin, Neuköllner Oper; R: Bjorn de Wildt, ML: Yuval Halpern	15 (15/–)	1.677 (1.677/–)

Vogelfrei

18.10.2024	U	Berlin, Neuköllner Oper; R: Bjørn de Wildt, ML: Yuval Halpern	4 (4/–)	458 (458/–)

SCHIRDEWAHN, DIRK (AUTOR)

Die Schöne und das Biest nach Jeanne-Maire Leprince de Beaumont

03.11.2024	U	Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Dirk Schirdewahn	51 (25/26)	18.661 (9.415/9.246)

SCHLAGHECKEN, ANGELIKA (AUTORIN)

Young Rebel Girls

13.09.2024	U	Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Angelika Schlaghecken	22 (13/9)	1.316 (488/828)

SCHLÜTER, LEONIE (AUTORIN)

Zirkus Paletti

05.01.2020	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Leonie Schlüter	5 (5/–)	350 (350/–)

SCHMAERING, OLIVER (AUTOR)

Ich, Ikarus

18.01.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Stephanie Rolser	7 (4/3)	614 (201/413)

SCHMID, FRANZISKA (AUTORIN); FLECKENSTEIN, NOELLE (AUTORIN)

(R)ausgerutscht

06.06.2021	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Noelle Fleckenstein und Franziska Schmid	10 (9/1)	472 (417/55)

SCHMID, FRANZISKA (AUTORIN)

Froschkönig? So ein Quaaaak! nach Brüder Grimm

09.09.2023	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Franziska Schmid	11 (9/2)	414 (294/120)

SCHMIDT, OLAF (CHOREOGRAF)

Schneewittchen und die sieben Zwerge nach Brüder Grimm

30.09.2017	(U)	Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Olaf Schmidt	11 (11/–)	1.482 (1.482/–)

SCHMIDT-BUNDSCHUH, SWANTJE (AUTORIN)

Hans und die Bohnenranke (Jack and the Beanstalk)

16.12.2023	(U)	Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Swantje Schmidt-Bundschuh, Chg: Sunny Prasch, ML: Basil H. E. Coleman	7 (–/7)	1.685 (–/1.685)

SCHMUCK, MIRJAM (AUTORIN); KORSUN, ANNA (KOMPONISTIN)

Keine Angst, sagte die Angst

13.04.2024	(U)	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Mirjam Schmuck und Fabian Lettow	8 (8/–)	212 (212/–)

SCHNACKVOGEL, CLAROBERTA (AUTORIN)

Käpt'n Karton und Ingrid, die Möwe

20.10.2024	U	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Clara Weyde	23 (23/–)	993 (993/–)

SCHNEE, CLARA PAULINE (AUTORIN)

Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch nach Sven Nordqvist

02.11.2024	U	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch	24 (9/15)	9.803 (3.381/6.422)

SCHNEIDER, AILEEN (AUTORIN); MAHLER, LINUS (KOMPONIST)

Ich/Ich/Ich

23.11.2023	(U)	Detmold, Landestheater Detmold; R: Aileen Schneider, ML: Tobias Kruse	9 (8/1)	569 (381/188)

SCHNEIDER, MARION (AUTORIN); ZAUN, SUSANNE (AUTORIN); ZINSMAIER, ISABELLE (AUTORIN); ZAUNGÄSTE KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN); GIORGADZE, EKATERINE (CHOREOGRAFIN)

Meerjungfrauen rülpsen besser

01.06.2023	(U)	Berlin, Theater an der Parkaue; R: Marion Schneider, Susanne Zaun und Isabelle Zinsmaier, Chg: Ekaterine Giorgadze	3 (3/–)	302 (302/–)

SCHNEIDER-BAST, MARION (AUTORIN)

#Warrior Queens

08.06.2024	(U)	Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Marion Schneider-Bast	3 (3/–)	85 (85/–)

SCHÖBEL, MANUEL (AUTOR)

Des Kaisers neue Kleider nach Hans Christian Andersen

22.11.2023		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch	11 (7/4)	3.560 (1.957/1.603)

Peter Pan nach James M. Barrie

05.06.2021	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel	3 (2/1)	1.505 (1.114/391)

Rotkäppchen nach Brüder Grimm

18.05.2025		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch	20 (18/2)	10.988 (10.688/300)

SCHOBER, HOLGER (AUTOR)

Die Birne glüht

19.01.2018	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Andreas Baumgartner	1 (1/–)	99 (99/–)

Sonnenstrahl im Kopfsalat

08.06.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nora Klaus	19 (19/–)	1.183 (1.183/–)

SCHOELLER, THALIA NOAH (AUTOR:IN)

Body of Work

01.03.2024	(U)	Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Linua Land	10 (1/9)	239 (14/225)

SCHÖNE, ANJA (AUTORIN); CSABA HAJZER, JOSZEF (CHOREOGRAF)

Junis Farben

21.04.2024	(U)	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	5 (5/–)	309 (309/–)

SCHÖNE, ANJA (AUTORIN); REUKAUF, ANDRES (KOMPONIST); BAUM, MICHA (CHOREOGRAF:IN)

Sausewind

01.10.2023	(U)	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	4 (4/–)	192 (192/–)

SCHÖNE, ANJA (AUTORIN)

Die Prinzessin auf der Erbse nach Hans Christian Andersen

07.05.2016	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Anja Schöne	5 (5/–)	328 (328/–)

Fotoalbum oder Bilder, die die Welt bedeuten können

02.11.2024	U	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	6 (6/–)	205 (205/–)

pardauz

19.10.2019	(U)	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	3 (3/–)	164 (164/–)

Peter Pan nach James M. Barrie

24.05.2025	U	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	8 (8/–)	987 (987/–)

Sternenstaub

05.05.2018	(U)	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne	2 (2/–)	67 (67/–)

Zauberwort (oder Wie aus Buchstaben ein ganzes Universum entstehen kann)

14.09.2024	U	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne, ML: Andres Reukauf	11 (11/–)	342 (342/–)

SCHÖNFELDER, CHRISTIAN (AUTOR); PENDERBAYNE, SAMUEL (KOMPONIST)

Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen

13.12.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Stefanie Kuhlmann, ML: Paul-Johannes Kirschner	11 (11/–)	1.621 (1.621/–)

Wir pfeifen auf den Gurkenkönig nach Christine Nöstlinger

15.09.2024	U	Zürich, Opernhaus Zürich; R: Claudia Blersch, ML: Thomas Barthel und Ann-Katrin Stöcker	14 (14/–)	1.715 (1.715/–)

SCHÖNFELDER, CHRISTIAN (AUTOR)

Karlsson vom Dach nach Astrid Lindgren

27.09.2023		Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Liljan Halfen, Ossian Hain und Arthur Romanowski	25 (15/10)	2.766 (1.209/1.557)

Pippi Langstrumpf nach Astrid Lindgren				**64**	**20.900**
07.06.2025		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Nico Dietrich		13 (13/–)	1.412 (1.412/–)
17.11.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Alice Asper		51 (23/28)	19.488 (7.544/11.944)
Ronja Räubertochter nach Astrid Lindgren					
18.05.2025		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Marco Krämer-Eis		26 (26/–)	9.326 (9.326/–)
Tippo und Fleck nach Barbora Klárová und Thomás Končinský					
22.11.2024	U	Köln, Comedia Theater; R: David Gruschka und Frederick Hochheimer, ML: Dimitri Schwartz		4 (4/–)	102 (102/–)
SCHOPF, HANNAH (AUTORIN); SCHROETELER, VALENTIN (KOMPONIST)					
Grau ist keine Farbe				**34**	**4.167**
13.10.2022	(U)	Berlin, Theater Strahl; R: Inda Buschmann		26 (24/2)	3.501 (2.430/1.071)
10.06.2025		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Inga Leimpeters		8 (8/–)	666 (666/–)
SCHOPPMANN, EDZARD (AUTOR)					
Zirkus Fantastica					
12.01.2025		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann		11 (6/5)	1.959 (812/1.147)
SCHÖTZ, MARIUS (AUTOR); MEINHOLD, MARTHE (AUTORIN); SCHÖTZ, MARIUS (KOMPONIST)					
Pinocchio nach Carlo Collodi					
27.04.2025	U	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Marius Schötz und Marthe Meinhold, Chg: Lin Verleger, ML: Patrick Francis Chestnut		6 (6/–)	3.894 (3.894/–)
SCHRAMM, MICHAEL (AUTOR); ZIESER, SABINE (AUTORIN)					
Iwein Löwenritter nach Felicitas Hoppe					
18.11.2017	(U)	Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Meike Kremer		6 (6/–)	488 (488/–)
SCHRAMM, MICHAEL (AUTOR)					
Der Kobold und der Steinmetz					
18.11.2023	(U)	Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Elisabeth Topp		9 (9/–)	997 (997/–)
SCHREIBER, FRIEDERIKE (AUTORIN); HENNE, GÜNTHER (AUTOR); KEES, LEANDRO (AUTOR)					
Die Entdeckung der Langsamkeit nach Sten Nadolny					
28.06.2024		Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse/Theaterhaus; R: Leandro Kees		8 (5/3)	828 (228/600)
SCHREIBER, FRIEDERIKE (AUTORIN)					
Märchen und Erzählkunst					
08.10.2019	(U)	Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Friederike Schreiber		7 (1/6)	538 (73/465)
SCHRENK, LUKAS (AUTOR)					
Die komische Tür					
30.09.2023	(U)	Wien, Dschungel Wien; R: Nils Strunk		6 (6/–)	626 (626/–)
SCHROEDER, KARIN (AUTORIN); GOEHRT, ANDREAS (AUTOR); WENDT, ALBERT (AUTOR)					
Ebbe					
03.12.2000		Visselhövede, Theater Metronom; R: Andreas Goehrt		2 (1/1)	82 (31/51)
SCHROEDER, KEVIN (AUTOR); REBSCHER, NICOLAS (KOMPONIST); TRIEBEL, SIMON (KOMPONIST)					
Fack ju Göhte nach Bora Dagtekin					
08.03.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert		13 (13/–)	2.017 (2.017/–)
SCHROEDER, SONJA ELENA (AUTORIN)					
Robin Hood					
27.04.2025	U	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Sonja Elena Schroeder		15 (15/–)	1.802 (1.802/–)
SCHROTH, AKIRA (AUTORIN); SCHROTH, MOE (AUTOR:IN)					
P14 – Kosmos Jelly SPF 50					
06.03.2025	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Akira Schroth und Moe Schroth		8 (8/–)	362 (362/–)
SCHUBERTY, RIKE (AUTORIN)					
Knusper Knusper nach Brüder Grimm					
30.11.2024	U	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Rike Schuberty		23 (23/–)	2.047 (2.047/–)
SCHUCH-GREIF, ANNEKATRIN (AUTORIN); MARIANI, ANNA (AUTORIN)					
Malala – Ein starkes Mädchen					
13.11.2024		Münster, Wolfgang Borchert Theater; R: Florian Bender		25 (1/24)	768 (44/724)
SCHUHMACHER, KAI ANNE (AUTORIN)					
Der Freischütz für Kinder nach Carl Maria von Weber					
14.02.2025	U	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Elias Corrinth		4 (4/–)	4.244 (4.244/–)
Unser aller Blut ist rot					
13.01.2023	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Tuan Ly, ML: Jörg Kandl		6 (–/6)	189 (–/189)
SCHULTE, ANNE JELENA (AUTORIN)					
Von Sternen und Wünschen					
29.03.2025	U	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Johanna Schulz-Bongert		9 (9/–)	316 (316/–)
SCHÜSSLER, THILO (AUTOR)					
Faust I nach Johann Wolfgang von Goethe					
22.03.2016	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Thilo Schüßler		139 (–/139)	4.061 (–/4.061)
SCHÜTKY, GEORG (AUTOR); OPPEL, JOHANNES (KOMPONIST)					
Undine Undone					
25.04.2025	U	Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Georg Schütky		8 (8/–)	1.572 (1.572/–)
SCHÜTZ, FRANZISKA-THERESA (AUTORIN); SPINGER, TANJA (AUTORIN)					
Influencer					
16.02.2025	U	Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Franziska-Theresa Schütz		45 (45/–)	3.581 (3.581/–)

SCHÜTZSACK, LARA (AUTORIN); FREYDANK, JARITA (KOMPONISTIN); SSEMPIJJA, ROBERT (CHOREOGRAF)

Woche – Woche

07.11.2024	U	Berlin, Grips Theater; R: Ellen Uhrhan, Chg: Robert Ssempijja, V/DK: Omar Gabriel	24 (21/3)	5.117 (4.892/225)

SCHWAB, SEBASTIAN (KOMPONIST)

Der Räuber Hotzenplotz nach Otfried Preußler

04.02.2023	(U)	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Elena Tzavara, ML: Florian Ziemen und Christopher Schumann	10 (10/–)	10.494 (10.494/–)

SCHWALBACH, ANDREA (AUTORIN)

Swingin'

20.04.2024	(U)	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Andrea Schwalbach	9 (9/–)	767 (767/–)

SCHWARZ, CARMEN (AUTORIN)

Die Räuber nach Friedrich Schiller

24.09.2022	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Carmen Schwarz	5 (5/–)	695 (695/–)

SCHWARZ, JEWGENIJ (AUTOR)

Der Drache

21.09.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mareike Mikat	4 (4/–)	649 (649/–)

Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen (Snežnaja koroleva)

			74	**35.214**
10.11.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Jens Kerbel, ML: Stephan Ohm	34 (34/–)	22.956 (22.956/–)
24.11.2024		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Martina Eitner-Acheampong	40 (40/–)	12.258 (12.258/–)

SCHYMICZEK, NICOLE (AUTORIN)

Meins Deins

27.02.2023	(U)	Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Nicole Schymiczek	1 (–/1)	25 (–/25)

Was ist denn das?!

11.12.2024	U	Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Nicole Schymiczek	23 (–/23)	572 (–/572)

SCZILINSKI, ANJA (AUTORIN)

Spiel des Lebens: Turning Points

10.05.2025	U	Wien, Dschungel Wien; R: Anja Sczilinski	4 (4/–)	380 (380/–)

SEEBACHER, GERDA (AUTORIN); SEEBACHER, EVA (AUTORIN); MENTSCHEL, LENA (KOMPONISTIN)

Es war eimal... (Das Märchen-Mashup-Musical)

08.11.2024	U	Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Maria Lemes-Rosanelli	23 (23/–)	5.985 (5.985/–)

SEIBERT, JUDITH (AUTORIN)

EinsLeben!

16.09.2023	(U)	Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Judith Seibert	8 (–/8)	265 (–/265)

SEIBERT, MORITZ (AUTOR)

Die drei ??? – Im Auge des Sturms nach Kari Erlhoff

31.05.2025	U	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Moritz Seibert	12 (12/–)	3.169 (3.169/–)

SEIDL, MANUELA (AUTORIN)

Rapunzel nach Brüder Grimm

13.12.2024	U	Schwechat, Theater Forum Schwechat; R: Manuela Seidl, ML: Gabor Rivo	15 (15/–)	1.254 (1.254/–)

SENN, OTTO (AUTOR); BIELFELDT, RAINER (KOMPONIST)

Pippi feiert Geburtstag nach Astrid Lindgren

30.04.2025		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Felix Metzner	7 (7/–)	1.509 (1.509/–)

SERAPHIN, THERESA (AUTORIN)

Erik*a

19.02.2023	(U)	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Daniel Pfluger	8 (6/2)	292 (161/131)

SERGEJ GÖSSNER (AUTOR)

Der Zauber von Oz

			48	**16.973**
27.09.2024		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Johanna Weißert	14 (14/–)	1.889 (1.889/–)
17.11.2024		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Maria Viktoria Linke	34 (34/–)	15.084 (15.084/–)

SHAKESPEARE, WILLIAM (AUTOR)

Ein Sommernachtstraum (A Midsummer Night's Dream)

07.10.2023		München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Jan Friedrich, ML: Felix Rösch	2 (2/–)	235 (235/–)

Romeo und Julia (The Most Excellent and Lamentable Tragedy of Romeo and Juliet)

			11	**2.337**
12.11.2022		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Mathias Spaan, ML: Martin Baumgartner	9 (9/–)	1.472 (1.472/–)
28.03.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Robert Grzywotz	2 (2/–)	865 (865/–)

Was ihr wollt (Twelfth Night or What You Will)

			8	**893**
26.06.2025		Berlin, English Theatre Berlin | International Performing Arts Center; R: Grace Holme	4 (4/–)	366 (366/–)
17.01.2024		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alexander Riemenschneider	4 (4/–)	527 (527/–)

SIEBEKY, JULIA (AUTORIN)

Urzeitstory

23.05.2025	U	Leipzig, Westflügel; R: Sebastian Mandla, Liesbeth Nenoff und Gerda Knoche	4 (4/–)	366 (366/–)

SIJTSMA, TOM (AUTOR); PONSIOEN, GUUS (KOMPONIST)

Moby Dick nach Herman Melville

21.02.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Sally Elblinger	12 (10/2)	1.125 (1.019/106)

SIMEONE, CLAUDIO (AUTOR)

Gute Reise (Buonviaggio)

26.03.2017	(DSE)	Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Detlef Köhler	2 (2/–)	90 (90/–)

SIMKÓ, BEATRIX (CHOREOGRAFIN)

Nach dem Ende von allem

10.06.2023	(U)	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); Chg: Beatrix Simkó	3 (3/–)	202 (202/–)

ŞIPAL, AKIN EMANUEL (AUTOR)

Das Pommes-Paradies

13.04.2024	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Liesbeth Coltof, ML: Matts Johan Leenders	18 (18/–)	4.105 (4.105/–)

SKÖLD, EVA (AUTORIN)

Die Brüder Löwenherz nach Astrid Lindgren

12.01.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Nele Neitzke	17 (17/–)	6.301 (6.301/–)

SLAWEK, KERSTIN (AUTORIN)

Der Zauberer von Oz nach Lyman Frank Baum

09.11.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Adrienn Bazsó, ML: Levente Gulyás	45 (24/21)	14.444 (7.827/6.617)

SMITH, GRAHAM (CHOREOGRAF)

Passion

30.05.2025	U	Freiburg, Theater Freiburg; R/Chg: Graham Smith	6 (6/–)	5.310 (5.310/–)

SOBRIE, JAN (AUTOR); CVIJOVIĆ, MISHA (KOMPONISTIN)

Als wir nicht wussten wer wir waren

22.02.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Jens Bluhm	9 (9/–)	513 (513/–)

SOBRIE, JAN (AUTOR); RUËLL, RAVEN (AUTOR)

Shut Up (Bekdichtzitstil)

21.03.2025		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Laura N. Junghanns	8 (8/–)	618 (618/–)
Wutschweiger (Woestzoeker)			**120**	**6.706**
01.10.2023		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Ella Elia Anschein	14 (14/–)	649 (649/–)
08.10.2020		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alice Bogaerts	16 (16/–)	326 (326/–)
28.09.2023		Celle, Schlosstheater Celle; R: Jens Heuwinkel	5 (5/–)	596 (596/–)
26.11.2023		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Lorenz Leander Haas	3 (3/–)	78 (78/–)
10.03.2023		Detmold, Landestheater Detmold; R: Benedikt Grubel	17 (5/12)	1.998 (244/1.754)
08.02.2023		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Max Schaufuß	16 (–/16)	415 (–/415)
13.02.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Anja Stange	23 (15/8)	1.318 (1.050/268)
24.09.2020	(DSE)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Jan Sobrie	5 (5/–)	102 (102/–)
15.07.2025		München, Pathos; R: Kulturwerkstatt Kaufbeuren	2 (2/–)	263 (263/–)
07.10.2023		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Gerrit Bernstein	19 (7/12)	961 (327/634)

SOBRIE, JAN (AUTOR)

Titus

17.09.2020		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Thorsten Simon	25 (25/–)	750 (750/–)

SÖGNER, MIRJAM (CHOREOGRAFIN)

Farbenreich

22.03.2016	(U)	Wien, Dschungel Wien; R: Mirjam Sögner	3 (3/–)	483 (483/–)

SOOFIPOUR OMAM, MATIN (AUTORIN)

Raumrauschen			**16**	**360**
21.07.2025		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Jutta Ziemke	2 (2/–)	38 (38/–)
04.10.2023		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Mona vom Dahl	14 (14/–)	322 (322/–)

SOUBLIN, GWENDOLINE (AUTORIN)

Fiesta			**14**	**1.001**
23.09.2023	(E)	Berlin, Theater an der Parkaue; R: Ebru Tartıcı Borchers, Chg: Azahara Sanz Jara	10 (10/–)	715 (715/–)
31.05.2025		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Laura Brust, ML: Alexander Schöppl	4 (4/–)	286 (286/–)
Und alles (Tout ça tout ça)			**19**	**2.168**
23.09.2023		Bremen, Theater Bremen; R: Theo Fransz	5 (5/–)	379 (379/–)
06.04.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Nicole Buhr	8 (8/–)	848 (848/–)
07.06.2024		Münster, Theater Münster; R: Milan Gather	6 (6/–)	941 (941/–)

SOWA, CLAUDIA (AUTORIN); LENZ, BJÖRN (AUTOR); SILBERZAHN, SIMONE (AUTORIN)

Der Froschkönig nach Brüder Grimm

10.03.2024	(U)	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	6 (4/2)	480 (287/193)

SOWA, CLAUDIA (AUTORIN)

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

05.12.2021	(U)	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	10 (6/4)	2.028 (474/1.554)

SPAAN, MATHIAS (AUTOR); JEVIC, STANISLAVA (AUTORIN)

Krabat nach Otfried Preußler

21.09.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Mathias Spaan, ML: Martin Baumgartner	19 (19/–)	3.291 (3.291/–)

SPECHT, KERSTIN (AUTORIN)

Das kalte Herz nach Wilhelm Hauff

08.02.2025		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann	8 (8/–)	911 (911/–)

SPEISER, SARAH (AUTORIN); TRAUM, JENNIFER (AUTORIN)

Der kleine König Artus

15.06.2025	U	Bad Gandersheim, Gandersheimer Domfestspiele; R: Franziska Detrez	14 (14/–)	8.774 (8.774/–)

SPUTNIC (AUTOR:INNEN); VOGES, NILS (AUTOR)

Aurora

17.08.2024	U	Bremen, Theater Bremen; R: Nils Voges	16 (15/1)	1.111 (1.021/90)

STAATSMANN, PETER (AUTOR)

Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm

01.12.2024	U	Rottweil, Zimmertheater Rottweil; R: Peter Staatsmann	40 (40/–)	5.110 (5.110/–)

STAFFELMAYR, FLO (AUTOR)

Malala nach Malala Yousafzai

15.01.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Lara Roth	16 (16/–)	2.963 (2.963/–)

STANG, KRISTINA (AUTORIN)
Nur ein wenig Angst nach Alexander Kielland Krag
01.03.2025 U Berlin, Deutsches Theater; R: Kristina Stang 3 (3/–) 213 (213/–)

STASIV, SOFIIA (CHOREOGRAFIN); CVETCOVIC, DENIS (CHOREOGRAF)
100 Goodbyes – Wie übt man Abschied?
13.02.2024 U Leipzig, Theater der Jungen Welt; Chg/CE: Sofiia Stasiv und Denis Cvetcovic 5 (5/–) 395 (395/–)

STAUNER, GERDA (AUTORIN)
Rollentausch
17.12.2024 U Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Nicole Schymiczek 10 (–/10) 224 (–/224)

STEĆ, CHRISTOPH (AUTOR); DUBROVNIK, KAMALA (AUTORIN); SCHÜNKE, ARWEN (AUTORIN); NOVOTOROVA, YANA (AUTORIN)
Spiegelbilder (Welcome to Digital Paradise)
18.06.2023 (U) Köln, Theater Der Keller; R: Christoph Steć, Kamala Dubrovnik, Arwen Schünke und Yana Novotorova 2 (2/–) 138 (138/–)

STEELE, TYLER (AUTOR)
Hänsel und Gretel nach Engelbert Humperdinck
30.11.2023 (U) Köln, Kammeroper Köln; R: Tyler Steele 5 (–/5) 1.940 (–/1.940)

STEHRING, DAGMAR (AUTORIN); HARTER, IRIS (AUTORIN)
Vevi nach Erica Lillegg
15.03.2025 U Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Josef Maria Krasanovsky 14 (14/–) 3.286 (3.286/–)

STEINBRECHER, ESTHER (AUTORIN); MICHEL, RAINER (KOMPONIST)
Der Fee, die Fee und das Monster
07.05.2006 (U) Darmstadt, theater die stromer; R: Esther Steinbrecher 8 (8/–) 660 (660/–)

Tatütata (Die Lügenpolizei informiert)
23.09.2019 (U) Darmstadt, theater die stromer; R: Esther Steinbrecher 5 (5/–) 310 (310/–)

STEINWENDER, MARKUS (AUTOR)
Heidi nach Johanna Spyri
19.02.2025 Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Sophia Bodamer 8 (8/–) 1.270 (1.270/–)

STEIOF, FRANZISKA (AUTORIN)
Undine, die kleine Meerjungfrau nach Hans Christian Andersen und Friedrich de la Motte Fouqué
10.11.2024 Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Gina Jasmina Wannenwetsch, Chg: Laura Brettschneider 27 (7/20) 7.461 (2.125/5.336)

STEPHENS, SIMON (AUTOR)
Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone nach Mark Haddon (The Curious Incident of the Dog in the Night-Time)
05.05.2025 Frankfurt am Main, The English Theatre Frankfurt; R: René M Becker 11 (2/9) 2.788 (380/2.408)

STERNBURG, JURI (AUTOR)
Bülowstrasse
20.02.2025 U Berlin, Grips Theater; R: Sigrun Fritsch, Chg: Luka Marie Fritsch, ML: Robin Haefs, V/DK: Jānis Putniņš 25 (21/4) 6.531 (5.219/1.312)

STICK AROUND (AUTOR:INNEN)
#Byebitch
01.11.2024 U Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Mikki Levy-Strasser, Sabrina Tannen, Yunus Ersoy und Dominic Schibli 44 (7/37) 1.059 (326/733)

STICKEL, MARCO (AUTOR)
25/25 Hundert Jahre Suche nach dem Jetzt
21.06.2024 U Hof (Saale), Theater Hof; R: Marco Stickel 3 (3/–) 168 (168/–)

STOCK, MELISSA (AUTORIN)
Fiete und das Meer
01.12.2023 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Tomas Mielentz und Melissa Stock 16 (14/2) 819 (742/77)

STÖCK, ULRIKE (AUTORIN)
Würfelgeklimper
17.12.2021 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Ulrike Stöck 6 (3/3) 196 (123/73)

STÖHR, DAVID (AUTOR); ENSEMBLE MECKLENBURGISCHES STAATSTHEATER (AUTOR:INNEN)
Nicht von dieser Welt (...oder der Astronaut muss weiter...)
23.09.2023 (U) Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: David Stöhr 11 (7/4) 750 (415/335)

STOPKA, RADEK (AUTOR); HELBIG, SVEN (KOMPONIST); STOPKA, RADEK (CHOREOGRAF)
Alice im Wunderland nach Lewis Carroll
02.12.2023 (U) Dresden, Staatsoperette Dresden; ML: Johannes Pell, CE: Sven Helbig 19 (19/–) 12.916 (12.916/–)

STRASFOGEL, DANIELLA (AUTORIN); FÜTTERER, LISA (AUTORIN); ZIMMERMANN, VERENA (AUTORIN)
Der tjg.–Klangspielraum
23.01.2025 U Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Daniella Strasfogel, Lisa Fütterer und Verena Zimmermann 47 (47/–) 1.801 (1.801/–)

STRASFOGEL, DANIELLA (AUTORIN); GRAWE, THILO (AUTOR); ENSEMBLE THEATER JUNGE GENERATION (AUTOR:INNEN)
Chronik der Weltuntergänge
01.03.2024 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Daniella Strasfogel und Thilo Grawe, ML: Daniella Strasfogel 3 (3/–) 700 (700/–)

STRASFOGEL, DANIELLA (KOMPONISTIN)
Sternenwanderung
22.06.2023 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Daniella Strasfogel 7 (7/–) 270 (270/–)

STRAUCH, JOCHEN (AUTOR)
#dieWelle nach Morton Rhue, Ron Jones (Kinder- und Jugendtheater von Strauch, Jochen)
08.06.2024 Gera, Theater Altenburg Gera; R: Anna Fricke und Valentino Fortuzzi 1 (1/–) 127 (127/–)

#diewelle2000 nach Morton Rhue
15.01.2020 (U) Berlin, Grips Theater; R: Jochen Strauch, Chg: Nadja Raszewski, V/DK: David Schulz — 11 (11/–) — 2.915 (2.915/–)

#dieWelle nach Morton Rhue und Ron Jones
05.06.2025 Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Merlin Mölders — 12 (12/–) — 856 (856/–)

STREHLER, LIESA (AUTORIN)

Die Kuh Swantje
09.10.2021 (U) Köln, Horizont Theater; R: Liesa Strehler — 3 (3/–) — 230 (230/–)

STREUL, EBERHARD (AUTOR); STEUERWALD, FRANK (KOMPONIST)

Die kleine Meerjungfrau nach Hans Christian Andersen
14.10.1999 (U) Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul — 20 (20/–) — – (–/–)

Dornröschen nach Brüder Grimm
03.09.2021 (U) Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul — 5 (5/–) — – (–/–)

Rotkäppchen nach Brüder Grimm
19.04.2015 (U) Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul — 1 (1/–) — – (–/–)

STREUL, EBERHARD (AUTOR); WOLTHUIS, JAN ROELOF (KOMPONIST)

Fredo und der Drache
04.05.2024 (U) Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul — 21 (21/–) — – (–/–)

STREUL, EBERHARD (AUTOR)

Papageno spielt auf der Zauberflöte nach Wolfgang Amadeus Mozart
14.06.1992 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Heike Hanefeld — 5 (5/–) — 254 (254/–)

STRIGL, ANDREAS (AUTOR)

Der kleine Weihnachtsbaum nach Hans Christian Andersen
20.11.2021 (U) Köln, Horizont Theater; R: Andreas Strigl — 13 (13/–) — 490 (490/–)

Die Stoffmarie
12.09.2006 Köln, Horizont Theater; R: Nelly Ayukhanova — 2 (2/–) — 92 (92/–)

STRUCK, JULIAN (AUTOR)

gestern + morgen = jetzt?
14.06.2025 U Erlangen, schauspiel erlangen; R: Julian Struck — 2 (2/–) — 114 (114/–)

STÜCKL, CHRISTIAN (AUTOR)

Ein Stern ist aufgegangen
18.12.2004 (U) München, Münchner Volkstheater; R: Christian Stückl und Josef Staber — 4 (4/–) — 1.786 (1.786/–)

STUDLAR, BERNHARD (AUTOR)

Um die Ecke — **43** — **2.017**
23.03.2025 Linz, Landestheater Linz; R: Anna-Katharina Wurz — 22 (9/13) — 840 (399/441)
29.08.2024 Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Pia Nüchterlein — 21 (13/8) — 1.177 (715/462)

STUHR, FRANZISKA (AUTORIN)

Adresse Unbekannt nach Susin Nielsen
02.05.2025 U Kassel, Staatstheater Kassel; R: Franziska Stuhr — 14 (14/–) — 965 (965/–)

STUTZER, ANDREA (AUTORIN); SPIELER, HANS (AUTOR)

P14 – Baby Blue
13.10.2023 (U) Berlin, Volksbühne Berlin; R: Hans Spieler — 4 (4/–) — 216 (216/–)

SUBBOTNIK (AUTOR:INNEN)

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens
24.11.2024 Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Subbotnik — 12 (12/–) — 1.239 (1.239/–)

Klassiker! – Ein Remix
25.01.2025 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Subbotnik — 9 (9/–) — 717 (717/–)

SWINGS, LIESBET (AUTORIN)

Hello Atmosphere
20.06.2025 U Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Liesbet Swings — 6 (6/–) — 439 (439/–)

SYLVESTRE, OLIVIER (AUTOR)

Sexualkunde für das neue Jahrtausend (Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire)
16.09.2023 (DSE) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Magz Barrawasser, ML: Patrick Reerink und Jean Jacobi — 9 (9/–) — 297 (297/–)

T

TANNAHILL, JORDAN (AUTOR)

Ist mein Mikro an? (Is My Microphone On?)
30.03.2022 München, Residenztheater; R: Daniela Kranz, Chg: Annerose Schmidt — 6 (6/–) — 522 (522/–)

TANZ-JUGENDCLUB THEATER BIELEFELD (CHOREOGRAF:INNEN)

Schrittmacher – Blickwechsel
31.01.2025 U Bielefeld, Theater Bielefeld; Chg: TANZ-Jugendclub Theater Bielefeld — 3 (3/–) — 634 (634/–)

TARJÁN, KATHARINA (AUTORIN); ROKAHR, TOBIAS (KOMPONIST)

Jim Knopf und die Wilde 13 nach Michael Ende
10.05.2025 U Erfurt, Theater Erfurt; R: Stephanie Kuhlmann, ML: Stefano Cascioli — 7 (7/–) — 2.945 (2.945/–)

TASK MÜNCHEN (AUTOR:INNEN)

You&ME: Der eigene Weg
18.07.2025 U München, Pathos; R: TASK München — 2 (2/–) — 230 (230/–)

TEEN ENSEMBLE THEATER MARABU (AUTOR:INNEN)

Be Rich Or Die Trying
15.02.2025 U Bonn, Theater Marabu; R: Vivien Musweiler und Judith Niggehoff — 7 (7/–) — 770 (770/–)

TEENPARK (AUTOR:INNEN)

Trotz

06.03.2025 U Jena, Theaterhaus Jena; R: Kerstin Lenhart 9 (9/–) 747 (747/–)

TESORI, JEANINE (KOMPONISTIN)

Shrek

18.05.2025 Tecklenburg, Freilichtspiele Tecklenburg; R: Jan Altenbockum und Janina Niehus 28 (28/–) 37.733 (37.733/–)

TETZLAFF, LAURA (AUTORIN)

Der Elefant nach Peter Carnavas

16.03.2024 (U) Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff 4 (4/–) 139 (139/–)

THEATER PERSEPHONE (AUTOR:INNEN)

Wie man todsicher in den Himmel kommt

09.12.2022 (U) Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Reiner Müller 5 (5/–) 306 (306/–)

THEATER-AG KUNTERBUNT (AUTOR:INNEN)

Ohne Respekt wäre alles anders

14.07.2025 U München, Pathos; R: Theater-AG Kunterbunt 2 (2/–) 255 (255/–)

THEATERJUGENDCLUB GREIFSWALD (AUTOR:INNEN)

Ein wirklich wilder Western

24.06.2025 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Annette Kuss 4 (4/–) 247 (247/–)

THEATERJUGENDCLUB STRALSUND (AUTOR:INNEN)

Que(e)r durch die Zeit

27.06.2025 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Linda Schmid 2 (2/–) 112 (112/–)

THEATERKINDERCLUB STRALSUND (AUTOR:INNEN)

Alle Tiere sind weg oder Kann man Frieden eigentlich kaufen?

15.07.2025 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Judith Pritzkat 2 (2/–) 144 (144/–)

THIELECKE, PAULA (AUTORIN); STORKAN, WIBKE (CHOREOGRAFIN)

Mein Herz dein Bunker (290 BPM)

25.11.2023 (U) Berlin, Deutsches Theater; R: Paula Thielecke 8 (8/–) 1.549 (1.549/–)

THIEME, MATTHIAS (AUTOR)

Das tapfere Schneiderlein nach Brüder Grimm

10.06.2025 U Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Matthias Thieme 21 (17/4) 1.495 (1.262/233)

THIES, MIA WIEBKE (AUTORIN); ROHLFING, LEONIE (AUTORIN); ENSEMBLE THEATER DUISBURG (AUTOR:INNEN)

Verzehrt

06.03.2025 U Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Leonie Rohlfing 11 (11/–) 516 (516/–)

THOMAS, BIANCA (AUTORIN)

Who Cares What You Wear?

21.09.2024 U Wien, Dschungel Wien; R: Bianca Thomas 8 (8/–) 823 (823/–)

THOMAS, MARCUS (AUTOR); BIEDERMANN, HANNAH (AUTORIN); HOFMANN, ELISABETH (CHOREOGRAFIN)

(Wer war) Robin Hood?

16.02.2022 (U) Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Marcus Thomas, Chg: Elisabeth Hofmann, ML: Nicolas Schneider 14 (–/14) 1.330 (–/1.330)

THUWIS-DE LEEUW, IVES (CHOREOGRAF)

Vielleicht ist es möglich

25.10.2024 U Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Ives Thuwis-De Leeuw 5 (5/–) 467 (467/–)

TIDROW, THIERRY (AUTOR); TIDROW, THIERRY (KOMPONIST)

Sagt der Walfisch zum Thunfisch nach Carsten Brandau

07.12.2024 U Wien, Wiener Staatsoper; R: Sara Ostertag 17 (17/–) 4.112 (4.112/–)

TIDROW, THIERRY (KOMPONIST)

Kirsas Musik

30.03.2025 Gießen, Stadttheater Gießen; R: Mathilde Lehmann, ML: Clemens Mohr 8 (8/–) 316 (316/–)

TIETZ, CHRISTIAN (AUTOR)

Ich, Jonathan nach Per Nilsson

12.01.2024 Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Joachim von Burchard 5 (1/4) 891 (169/722)

TILL, FRANZISKA (AUTORIN)

Kleiner Pinguin

03.02.2024 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Franziska Till 16 (5/11) 1.547 (320/1.227)

TOPFSTEDT, ANGÉLICA (AUTORIN)

Own It!

04.04.2025 U Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Angélica Topfstedt 2 (2/–) 153 (153/–)

TOSSI, URSINA (CHOREOGRAFIN)

Die Nashörner nach Eugène Ionesco

03.04.2025 U Berlin, Theater an der Parkaue; R/Chg: Ursina Tossi 5 (5/–) 531 (531/–)

TOST, CLAUDIA (AUTORIN)

Soap

08.06.2025 U Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Claudia Tost 2 (2/–) 143 (143/–)

TRAUMMASCHINE INC. (AUTOR:INNEN)

Sweats (Das Jogginghosen Musical)

23.01.2025 U München, Pathos; R: Pascal Fuhlbrügge, Judith Huber, Charlotte Pfeifer und Christoph Theussl 5 (5/–) 585 (585/–)

TROPP-FRÜHWALD, SANJA (AUTORIN)

Hopepunks

17.05.2025 U Wien, Dschungel Wien; R: Sanja Tropp-Frühwald — 4 (4/–) — 408 (408/–)

TSCHAIKOWSKI, PETER (KOMPONIST); CASTILLIO BIANCO, MARC (CHOREOGRAF); ELEV:INNEN DES THÜRINGER STAATSBALLETTS (CHOREOGRAF:INNEN)

Der Nussknacker – Clara und die Kristallkugel

16.12.2023 (U) Gera, Theater Altenburg Gera; Chg: Elev:innen des Thüringer Staatsballetts — 8 (8/–) — 2.519 (2.519/–)

TSCHAIKOWSKI, PETER (KOMPONIST); SIMIC, DAVID (CHOREOGRAF)

Kinder tanzen – Der Nussknacker

04.12.2019 (U) Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: David Simic — 4 (4/–) — 7.411 (7.411/–)

TSCHOLL, MIRIAM (AUTORIN); ENSEMBLE SCHAUBURG (AUTOR:INNEN)

Ich will aber!

15.01.2025 U München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Miriam Tscholl, ML: Michael Emanuel Bauer — 19 (19/–) — 1.696 (1.696/–)

TURBO PASCAL (AUTOR:INNEN)

Die Super-Wahl – Wie entscheidest Du?

21.02.2025 U Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Turbo Pascal — 15 (15/–) — 1.280 (1.280/–)

Unterscheidet euch!

04.04.2019 (U) Berlin, Theater an der Parkaue; R: Turbo Pascal — 11 (11/–) — 958 (958/–)

TWIEHAUS, STEPHANIE (AUTORIN); BERNUTH, CHRISTOPH VON (AUTOR)

Orpheus und die Zauberharfe

21.03.2025 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Christoph von Bernuth — 8 (8/–) — 665 (665/–)

U

URBAN, DANIELA (AUTORIN)

Tanz der Tiefseequalle nach Stefanie Höfler

23.02.2024 (U) Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Daniela Urban — 10 (10/–) — 544 (544/–)

V

VALK, VANESSA (AUTORIN); BURDE, JENS (AUTOR)

Iakwe oder wie der Regenbogen aus dem Keller kam

30.11.2024 U Freiburg, Theater Freiburg; R: Vanessa Valk und Jens Burde — 6 (6/–) — 312 (312/–)

VANAEV, SERGEI (CHOREOGRAF)

Pinocchio nach Carlo Collodi

20.04.2024 (U) Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; CE: Sergei Vanaev — 5 (5/–) — 602 (602/–)

VAREKHINE, ALEXANDER (AUTOR); VAREKHINE, ALEXANDER (CHOREOGRAF)

Wo der Teppich Staub fängt

18.09.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: Alexander Varekhine — 10 (10/–) — 352 (352/–)

VEKEMANS, LOT (AUTORIN)

Schwester von (Ismene, Schwester von; Zus van)

31.01.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Kathrin Brune — 13 (–/13) — 313 (–/313)

VERBRUGGE, FLORA (AUTORIN); EVERS, LEONARD (KOMPONIST)

Gold! nach Brüder Grimm (Goud!) — **23** — **1.708**

29.11.2024 Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Annika Ellen Flindt — 12 (12/–) — 870 (870/–)

20.11.2022 Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Johannes Oertel — 5 (5/–) — 365 (365/–)

23.11.2022 Leipzig, Oper Leipzig; R: Christina Geißler — 6 (6/–) — 473 (473/–)

VESELY, JOSEF (CHOREOGRAF); WATSON, KATE (CHOREOGRAFIN)

Das Traumfresserchen nach Michael Ende

20.01.2025 U Salzburg, Salzburger Landestheater; Chg: Josef Vesely und Kate Watson — 20 (20/–) — 2.353 (2.353/–)

VETTEN, JANA (AUTORIN); KARADZA, SONJA (AUTORIN)

Krabat nach Otfried Preußler

12.03.2022 (U) Freiburg, Theater im Marienbad; R: Jana Vetten — 28 (28/–) — 2.574 (2.574/–)

Krummer Hund nach Juliane Pickel

16.03.2024 (U) Freiburg, Theater im Marienbad; R: Jana Vetten — 20 (20/–) — 1.676 (1.676/–)

VIERKANT, ILKA (AUTORIN)

ZweitZeuge

09.05.2025 U Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Ilka Vierkant — 4 (4/–) — 232 (232/–)

VIKANIS, MILLIE (AUTORIN)

Lügnerin

16.05.2024 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Millie Vikanis — 2 (2/–) — 22 (22/–)

VINNEN, BENJAMIN (AUTOR)

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt nach Hannes Hüttner

30.05.2024 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Benjamin Vinnen — 14 (13/1) — 1.839 (1.689/150)

Love Is All Around

06.12.2024 U Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Benjamin Vinnen — 8 (8/–) — 263 (263/–)

VOGEL, MICHAEL (AUTOR)

Klasse Klasse

18.12.2007 Berlin, Theater Strahl; R: Michael Vogel — 9 (9/–) — 1.540 (1.540/–)

Typen

07.11.2024 U Berlin, Theater Strahl; R: Michael Vogel — 31 (31/–) — 3.672 (3.672/–)

VOGELGESANG, ARNE (AUTOR)

Zukunft Ja Nein Vielleicht
13.10.2023 (U) Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Arne Vogelgesang — 7 (7/–) — 363 (363/–)

VOGES, NILS (AUTOR)

Skalar
11.02.2023 (U) Münster, Theater Münster; R: Nils Voges — 5 (5/–) — 619 (619/–)

VOLFF, NIR DE (CHOREOGRAF)

Freedom Is a Dancer
04.05.2025 U Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Nir de Volff, Chg: Nir de Volff und Total Brutal — 8 (8/–) — 1.367 (1.367/–)

VÖLKE, MARGRET (AUTORIN); GUDER, RUDOLF (AUTOR); FRONT, YAEL (KOMPONISTIN)

Mord ohne Leiche
06.04.2025 Berlin, Neuköllner Oper; R: Vera Talamoti — 2 (2/–) — 239 (239/–)

VÖLKNER, BRIAN (AUTOR)

Robin Hood
28.11.2024 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Brian Völkner und Mikko Will — 37 (37/–) — 12.322 (12.322/–)

VOORHOEVE, ANNE C. (AUTORIN)

Lilly unter den Linden
21.09.2024 Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Jule Kracht — 12 (11/1) — 1.384 (1.203/181)

VRIENS, ROB (AUTOR)

High
14.08.2024 U Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens — 22 (22/–) — 1.854 (1.854/–)

W

WABRA, ISOLDE (AUTORIN); LÖSCHE, JANNIKA (KOMPONISTIN)

Die kleine Kuscheltierhexe
06.10.2024 U Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Kilian Seeger — 19 (14/5) — 1.160 (920/240)

WABRA, ISOLDE (AUTORIN)

Wer war Sophie Scholl?
2023 (U) Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Isolde Wabra — 13 (4/9) — 611 (280/331)

WAGNER, RICHARD (KOMPONIST)

Tannhäuser (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)
25.07.2025 Bayreuth, Bayreuther Festspiele; R: Nada Zimmermann — 10 (10/–) — 1.999 (1.999/–)

WAGNER, SARAH VICTORIA (AUTORIN); KIRSCHMEIER, SVEA (KOMPONISTIN)

Disco! nach Frauke Angel
11.09.2022 (U) Herne, theaterkohlenpott; R: Sarah Victoria Wagner — 2 (2/–) — 116 (116/–)

WAIBEL, JULIA (AUTORIN)

Bauen & Hauen
11.06.2023 (U) Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Julia Waibel und KONNEKTIV* — 10 (10/–) — 341 (341/–)

WALTER, LENNARD (AUTOR)

DRuCK
21.01.2024 (U) Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Lennard Walter — 7 (7/–) — 177 (177/–)

WAY, CHARLES (AUTOR)

Die Schöne und das Biest (The Beauty and the Beast)
15.11.2024 Wolfsburg, Theater der Stadt Wolfsburg; R: Jürgen Beck-Rebholz — 53 (53/–) — 40.338 (40.338/–)

Ein Hauch von kaltem Wetter (A spell of cold weather)
10.11.2024 Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Werner Hildenbrand — 50 (50/–) — 4.785 (4.785/–)

WEBER, ANNE X. (AUTORIN); LÜTJE, SUSANNE (AUTORIN); WITTENBRINK, FRANZ (KOMPONIST)

Die kleine Hexe nach Otfried Preußler
26.10.2024 U Berlin, Komische Oper Berlin; R: Martina Gredler, Chg: Martina Borroni, ML: Anne Hinrichsen — 13 (13/–) — 12.515 (12.515/–)

WEBER, JÜRGEN R. (AUTOR); SCHREIER, ANNO (KOMPONIST)

Die blaue Sau (A Superhero Opera)
17.05.2025 U Bonn, Theater Bonn; R: Yaroslavia Kalesidis, ML: Hermes Helfricht — 6 (6/–) — 3.328 (3.328/–)

WEHNER, CLAUDIA (AUTORIN); BEETHOVEN, LUDWIG VAN (KOMPONIST)

Spaziergang mit Ludwig
14.11.2021 (U) Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Claudia Wehner — 6 (6/–) — 397 (397/–)

WEHNER, CLAUDIA (AUTORIN); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST)

Mozarts kleines Nachtgespenst
01.10.2023 (U) Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Claudia Wehner — 13 (13/–) — 2.014 (2.014/–)

WEIDHAS, THERESA (AUTORIN)

Nur noch ein Tag
06.2025 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Theresa Weidhas — 3 (3/–) — 206 (206/–)

Sturm
06.2025 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Theresa Weidhas — 3 (3/–) — 150 (150/–)

WEISS, MANFRED (AUTOR); MOULTAKA, ZAD (KOMPONIST)

Drei miese, fiese Kerle nach Paul Maar
15.10.2021 Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Annika Nitsch, ML: Ilya Ram — 9 (9/–) — 835 (835/–)

WEISS, MANFRED (AUTOR); TIDROW, THIERRY (KOMPONIST)

Nils Karlsson Däumling nach Astrid Lindgren			**55**	**3.993**
14.11.2019		Bonn, Theater Bonn; R: Anselm Dalferth	9 (9/–)	559 (559/–)
10.10.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Ulduz Ashraf Gandomi	19 (19/–)	1.417 (1.417/–)
09.12.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Michael Hoffmeyer	27 (6/21)	2.017 (672/1.345)

WEISENBORN, GÜNTHER (AUTOR)

Wer wird Opernstar?				
10.10.2024	U	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Günther Weisenborn	5 (5/–)	247 (247/–)

WEISS, KERSTIN (AUTORIN); HILSBERG, ESTHER (KOMPONISTIN)

Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen				
07.12.2024		Köln, Kammeroper Köln; R: Tyler Steele	11 (11/–)	1.736 (1.736/–)

WENDT, MARISA (AUTORIN)

Goldzombies			**41**	**1.955**
10.02.2024		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Monirah Hashemi	3 (3/–)	62 (62/–)
12.01.2025		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Marleen Seiter	34 (15/19)	1.782 (1.265/517)
01.05.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Nele Neitzke	4 (4/–)	111 (111/–)
Heldentat und Monstertod				
11.01.2024		Naumburg, Theater Naumburg; R: Stefan Neugebauer	21 (–/21)	744 (–/744)

WENTZ, LISA (AUTORIN)

Aschewolken				
25.05.2021	(U)	Berlin, Theater Strahl; R: Jörg Steinberg	12 (12/–)	343 (343/–)

WENZEL, ANNA (AUTORIN)

Wanda Walfisch nach Davide Calì				
05.04.2024		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Maria-Magdalena Kwaschik, ML: Max Bilbe	9 (9/–)	1.199 (1.199/–)

WESSLER, KAI (AUTOR); PFISTER, SUSE (AUTORIN); SCHWAB, SEBASTIAN (KOMPONIST)

Holle! nach Brüder Grimm				
13.11.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Jörg Behr	16 (16/–)	1.942 (1.942/–)

WETTER, MARK (AUTOR); STEINMANN, PAUL (AUTOR)

Jeda, der Schneemann				
03.12.2018		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Torsten Gesser	6 (2/4)	563 (78/485)

WEYDE, CLARA (AUTORIN); LOMSCHÉ, BASTIAN (AUTOR)

Wolf nach Saša Stanišić				
09.09.2023	(U)	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Clara Weyde	6 (6/–)	405 (405/–)

WIEBEL, TILL (AUTOR); DRAMA CONTROL (AUTOR:INNEN)

Vier Piloten				
20.12.2024	U	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Julian Mahid Carly	22 (22/–)	1.694 (1.694/–)

WIEBEL, TILL (AUTOR)

Die Leiden der jungen Werte nach Johann Wolfgang von Goethe				
29.11.2024	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Till Wiebel, ML: Nico Alexander Wilhelm	12 (12/–)	888 (888/–)
Funken			**89**	**13.554**
15.09.2023		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Ralf Kinkel	10 (10/–)	492 (492/–)
26.01.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Polina Solotowizki	17 (17/–)	2.034 (2.034/–)
03.05.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Anna Werner	4 (4/–)	287 (287/–)
26.06.2025		Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Birga Ipsen	14 (14/–)	1.191 (1.191/–)
15.10.2024		Wien, Theater der Jugend Wien; R: Karin Drechsel, V/DK: Jonathan Heidorn	44 (44/–)	9.550 (9.550/–)

WIEDENHOFER, KATHARINA (AUTORIN); WIEDENHOFER, KATHARINA (CHOREOGRAFIN)

Die große Wörterfabrik nach Agnès de Lestrade				
13.03.2022	(U)	Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Katharina Wiedenhofer	8 (8/–)	749 (749/–)

WILBS, BERNARD (AUTOR)

Das Glücks-Rad-Theater				
18.04.2019	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	4 (4/–)	200 (200/–)
Die Bremer Stadtmusikanten nach Brüder Grimm				
09.09.2021	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	3 (3/–)	470 (470/–)
Frau Holle oder Wiesen, Brote, Äpfel und Schnee				
09.12.2018	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	12 (12/–)	1.132 (1.132/–)
Frühling, Sommer, Herbst und Kinder				
07.05.2019	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	3 (3/–)	134 (134/–)
Heut' ist so ein schöner Tag				
03.07.2017	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	98 (98/–)	5.086 (5.086/–)
Heut' machen wir was Tolles, was wirklich Wundervolles				
03.05.2023	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	109 (109/–)	4.710 (4.710/–)
Kotzmotz, der Zauberer nach Brigitte Werner				
17.06.2015	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	3 (3/–)	360 (360/–)
Zwerge zwitschern zwischen Zweigen				
21.03.2016	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs	2 (2/–)	120 (120/–)

WILLEMS, KIM (AUTOR)

Survival Kid				
23.11.2024	U	Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Kim Willems	10 (10/–)	515 (515/–)

WILMINGTON, DEAN (AUTOR)

Sitzkissenoper Teil 2				
20.02.2024	(U)	Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Dean Wilmington	9 (9/–)	354 (354/–)

WINKMANN, KNUT (AUTOR)

Fit For Future

27.10.2023		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Jörg Neubauer	15 (–/15)	226 (–/226)
Out! – Gefangen im Netz			**159**	**4.222**
21.10.2020		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Susanne Stein	26 (–/26)	702 (–/702)
13.12.2022		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Christian Vilmar	8 (8/–)	256 (256/–)
09.09.2023		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Sandra Rasch	44 (–/44)	1.042 (–/1.042)
27.09.2019		Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Isolde Wabra	31 (–/31)	813 (–/813)
01.02.2013		Lübeck, Theater Lübeck; R: Knut Winkmann	12 (12/–)	540 (540/–)
23.09.2023		Siegen, Apollo-Theater; R: Henriette Heine	38 (38/–)	869 (869/–)

WIPPLINGER, STEFAN (AUTOR)

Wie Schnuppen von den Augen

11.04.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Laura Leske	10 (10/–)	781 (781/–)

WITTMISS, ANNE (AUTORIN); FRITSCH, ANNA (AUTORIN); BRÄUNIGER, LISA (AUTORIN)

What the Body?!

15.10.2022	(U)	Freiburg, Theater im Marienbad; R: Anne Wittmiß	3 (–/3)	90 (–/90)

WITZLEBEN, LAURA LEORA (CHOREOGRAFIN)

Momo nach Michael Ende

18.05.2024	(U)	Rostock, Volkstheater Rostock; CE: Laura Leora Witzleben	10 (10/–)	704 (704/–)

WÖHLER, HENRIK (AUTOR)

Jakob und der König vom Siebenmalsiebenland

09.04.2025		Leipzig, Oper Leipzig; ML: Sophie Bauer	4 (4/–)	602 (602/–)

WOHLFAHRT, ANJA M. (AUTORIN); EISNER, FLORIAN (AUTOR)

Die feuerrote Friederike nach Christine Nöstlinger

26.06.2025	U	Spittal, Ensemble Porcia; R: Anja M. Wohlfahrt	24 (24/–)	5.141 (5.141/–)

WOHLGEMUTH, HEIKO (AUTOR); LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST)

Der achtsame Tiger nach Przemyslaw Wechterowicz

15.10.2021	(U)	Hamburg, Schmidts Tivoli; R: Carolin Spieß, Chg: Bart De Clercq, ML: Martin Lingnau	42 (42/–)	18.928 (18.928/–)

Der kleine Störtebeker

01.11.2014	(U)	Hamburg, Schmidt Theater; R: Carolin Spieß, Chg: Benjamin Zobrys, ML: Martin Lingnau	20 (20/–)	6.512 (6.512/–)

Es war einmal (7 Märchen auf einen Streich)

10.11.2012	(U)	Hamburg, Schmidt Theater; R: Carolin Spieß	66 (66/–)	25.922 (25.922/–)

WOLF, SUSANNE FELICITAS (AUTORIN); KATS-CHERNIN, ELENA (KOMPONISTIN)

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

24.11.2024	U	Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Kristin Trosits, ML: Moritz Caffier	31 (31/–)	23.930 (23.930/–)

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer nach Michael Ende

04.05.2024		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Lajos Wenzel, Chg: Selly Meier, ML: Wouter Padberg	5 (5/–)	1.758 (1.758/–)

WOOD, DAVID (AUTOR); WOOD, DAVID (KOMPONIST)

Der Lebkuchenmann (The Gingerbread Man)			**110**	**49.463**
17.11.2024		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Carola Unser-Leichtweiß, Chg: Sophia Guttenhöfer, ML: Christian Keul	34 (33/1)	11.503 (10.689/814)
09.11.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Brian Bell, ML: Fridtjof Bundel	27 (27/–)	18.188 (18.188/–)
06.11.2024		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Sonja Streifinger, ML: Tim Golla	49 (49/–)	19.772 (19.772/–)

WOOD, NICK (AUTOR)

Malala – Mädchen mit Buch (A Girl With a Book)			**8**	**261**
15.03.2019		Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Rüdiger Pape	4 (–/4)	131 (–/131)
15.01.2022		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Johanna Hasse	4 (1/3)	130 (39/91)

WÜLLENWEBER, PETRA (AUTORIN)

35 Kilo Hoffnung nach Anna Gavalda			**20**	**2.489**
22.06.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Elias Perrig	14 (14/–)	1.524 (1.524/–)
16.11.2023	(E)	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Sophia Pervilhac	6 (6/–)	965 (965/–)

Am Horizont

02.10.2024		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Arnim Beutel	21 (21/–)	1.187 (1.187/–)

Zweier ohne nach Dirk Kurbjuweit

13.02.2025		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Sonja Wassermann	9 (7/2)	866 (501/365)

WYBRANIETZ, CAROLINE (AUTORIN)

Manege frei!

27.10.2024	U	Wilhelmshaven, Landesbühne Niedersachsen Nord; R: Caroline Wybranietz	65 (30/35)	2.842 (1.282/1.560)

Y

YEGINER, AYLA (AUTORIN)

Der Zauberer von Oz nach Lyman Frank Baum

10.11.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Ayla Yeginer, ML: Andreas Unsicker	72 (30/42)	30.321 (13.157/17.164)

YILMAZ, LARA (AUTORIN)

Leuchtend, klein, zitronensauer

15.01.2025	U	Berlin, Theater an der Parkaue; R: Lara Yilmaz	32 (32/–)	1.214 (1.214/–)

YOUNG PATHOS KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)

Make Love not War

27.03.2025	U	München, Pathos; R: Chris Hohenester	4 (4/–)	299 (299/–)

Z

ZADOW, INGEBORG VON (AUTORIN); WAGNER, DAVID (KOMPONIST)

Raus aus dem Haus

25.02.2024		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Benjamin Wendel und Guido Schumacher	12 (–/12)	2.091 (–/2.091)

ZAMANI, JASMIN SARAH (AUTORIN)

Die Töpfchenhexe nach Vera Ruoff

22.11.2023	(U)	Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jasmin Sarah Zamani, ML: Peggy Einfeldt	2 (2/–)	312 (312/–)

ZAPFE, NILS (AUTOR)

Till Eulenspiegel

31.05.2025	U	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Nils Zapfe	26 (26/–)	5.530 (5.530/–)

ZEH, JULI (AUTORIN)

Corpus delicti			**57**	**7.387**
05.06.2021		Freiburg, Theater im Marienbad; R: Matthias Kaschig	24 (24/–)	2.129 (2.129/–)
18.06.2022		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Nicole Buhr	19 (15/4)	3.196 (1.805/1.391)
19.06.2021		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Brigitte Dethier	14 (14/–)	2.062 (2.062/–)

ZEITLER, CHRISI (AUTORIN)

Frida Farbenfroh

18.05.2025	U	Nürnberg, Theater Pfütze; R: Chrisi Zeitler	9 (–/9)	318 (–/318)

ZEITZ, ULRIKE (AUTORIN)

Das tapfere Schneiderlein nach Brüder Grimm

19.06.2025	U	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Ulrike Zeitz	25 (25/–)	4.978 (4.978/–)

ZENGERLE, HEIDI (AUTORIN)

Licht Licht

21.01.2015	(U)	Cottbus, Piccolo Theater; R: Heidi Zengerle	8 (8/–)	297 (297/–)

Sand Sand

05.06.2016	(U)	Cottbus, Piccolo Theater; R: Heidi Zengerle	8 (8/–)	221 (221/–)

Tropfen Tropfen

29.04.2012	(U)	Cottbus, Piccolo Theater; R: Heidi Zengerle	10 (10/–)	270 (270/–)

Wind Wind

26.01.2014	(U)	Cottbus, Piccolo Theater; R: Heidi Zengerle	4 (4/–)	170 (170/–)

ZIESER, SABINE (AUTORIN); ZIESER, ELENA (AUTORIN)

Plötzlich tief im Wald nach Amos Oz

15.10.2022	(U)	Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Sabine Zieser, ML: Niklas Kammermeier	4 (4/–)	307 (307/–)

ZIESER, SABINE (AUTORIN)

Die Duftsammlerin

		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz	13 (5/8)	1.600 (400/1.200)

ZIMMERMANN, MAREIKE (AUTORIN)

Ritter Odilo und der strenge Herr Winter nach Henry Purcell

27.04.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Janine Meyer, ML: Kei Sugaya	10 (10/–)	841 (841/–)

ZINK, MAREK (AUTOR)

Ancestors' Gift

13.10.2023	(U)	Wien, Dschungel Wien; R: Ulduz Ahmadzadeh und Till Krappmann	3 (3/–)	255 (255/–)

ZINNEN, IDA AGA (AUTORIN)

P14 – Und dazwischen ein Meer

30.10.2024	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Ida Aga Zinnen	5 (5/–)	267 (267/–)

ZINOLA, ALFREDO (CHOREOGRAF); KÜHNE JARA, MICAELA (CHOREOGRAFIN)

Wuchs!

16.09.2022	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Alfredo Zinola und Micaela Kühn Jara	7 (7/–)	255 (255/–)

ZIPFEL, DITA (AUTORIN); HEINRICH, FINN-OLE (AUTOR)

Aali vom Kanali

06.04.2025	U	Regensburg, Theater Regensburg; R: Oda Zuschneid	23 (23/–)	2.105 (2.105/–)

ZSCHARNT, LUNA (AUTORIN)

Vom Gewebe der Zeit oder die Angst davor zu begreifen, dass es im Leben um nichts geht

16.04.2025	U	Berlin, Volksbühne Berlin; R: Luna Zscharnt	5 (5/–)	270 (270/–)

ZUFALL, HANNAH (AUTORIN)

Sneaker oder Was bleibt uns übrig

30.09.2023	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Damian Popp	14 (–/14)	347 (–/347)

ZUSCHNEID, ODA (AUTORIN)

Über Wasser

26.04.2025	U	Regensburg, Theater Regensburg; R: Oda Zuschneid	3 (3/–)	256 (256/–)

A

NACH ADBÅGE, EMMA

Unsere Grube

07.12.2024		Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: pulk fiktion, Titel: Unsere Grube	4 (4/–)	171 (171/–)

NACH ADBÅGE, LISEN

Die Bestimmer

27.09.2024		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Bekim Aliji, Elisa Kühnl und Gesine Hohmann, Titel: Die Bestimmer	53 (53/–)	2.693 (2.693/–)

NACH AKIN, FATIH

Aus dem Nichts

18.01.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Klaus Schumacher, ML: Tobias Vethake, A: Stanislava Jevic und Klaus Schumacher, Titel: Aus dem Nichts	18 (18/–)	2.973 (2.973/–)

NACH ALBERTI, GINO; WOLFSGRUBER, LINDA

Das rote Paket

15.11.2024	E	Linz, Theater des Kindes; R: Alexander Kratzer, A: Nora Dirisamer, Titel: Das rote Paket	26 (26/–)	1.872 (1.872/–)

NACH ALEXANDER-BURGH, EBERHARD

Hui Buh, das Schlossgespenst

08.06.2025		Mannheim, Freilichtbühne Mannheim; R: Markus Muth, A: Sebastian Niemann und Dirk Ahner, Titel: Hui Buh, das Schlossgespenst	12 (12/–)	7.857 (7.857/–)

NACH ANDERSEN, HANS CHRISTIAN; MOTTE FOUQUÉ, FRIEDRICH DE LA

Die kleine Meerjungfrau; Undine

10.11.2024		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Gina Jasmina Wannenwetsch, Chg: Laura Brettschneider, A: Franziska Steiof, Titel: Undine, die kleine Meerjungfrau	27 (7/20)	7.461 (2.125/5.336)

NACH ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

Das hässliche Entlein

			44	**1.710**
12.04.2025		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; CE: Emma Louise Harrington, Titel: Das hässliche Entlein	15 (15/–)	789 (789/–)
11.09.2010	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Aydin Isik, A: Mareike Marx und Ensemble Horizont Theater, Titel: Das hässliche Entlein	29 (29/–)	921 (921/–)

Däumelinchen

22.04.2018		Visselhövede, Theater Metronom; R: Leon Wierer, A: Jan-Willem Fritsch, Titel: Däumelin	4 (2/2)	309 (122/187)

Der fliegende Koffer

07.03.2015		Köln, Horizont Theater; R: Anja Schöne, Titel: Der fliegende Koffer	2 (2/–)	146 (146/–)

Der standhafte Zinnsoldat

			54	**3.783**
08.03.2025		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Martin Pfaff, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	20 (16/4)	1.868 (952/916)
10.11.2023		Freiburg, Theater im Marienbad; R: Sascha Flocken, ML: Burkhard Finckh, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	18 (18/–)	825 (825/–)
25.09.2022		Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	4 (4/–)	192 (192/–)
13.10.2023		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Robert Neumann, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	4 (4/–)	208 (208/–)
05.03.2023		Regensburg, Theater Regensburg; R: Oda Zuschneid, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	8 (6/2)	690 (487/203)

Der Tannenbaum

20.11.2021	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Andreas Strigl, A: Andreas Strigl, Titel: Der kleine Weihnachtsbaum	13 (13/–)	490 (490/–)

Des Kaisers neue Kleider

			87	**23.694**
26.11.2024		Bremen, bremer shakespeare company; R: Michael Meyer, ML: Katharina Hoffmann und Michael Meyer, Titel: Des Kaisers neue Kleider	25 (25/–)	5.253 (5.253/–)
22.06.2025		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Ekat Cordes, A: Sascha Löschner, Titel: Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit	27 (27/–)	9.138 (9.138/–)
14.11.2024		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben, Titel: Des Kaisers neue Kleider	24 (16/8)	5.743 (4.248/1.495)
22.11.2023		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch, A: Manuel Schöbel, Titel: Des Kaisers neue Kleider	11 (7/4)	3.560 (1.957/1.603)

Die kleine Meerjungfrau

			87	**19.928**
13.10.2024		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder, Titel: Die kleine Meerjungfrau	7 (7/–)	1.272 (1.272/–)
14.10.1999	(U)	Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul, A: Eberhard Streul und Frank Steuerwald, Titel: Die kleine Meerjungfrau	20 (20/–)	– (–/–)
24.11.2024	U	Landshut, Landestheater Niederbayern; R: Peter Oberdorf, Chg: Isabella Könsgen, A: Peter Oberdorf, Titel: Die kleine Meerjungfrau	60 (–/60)	18.656 (–/18.656)

Die Prinzessin auf der Erbse

			38	**4.660**
10.11.2024		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Tatjana Rese, Titel: Die Prinzessin auf der Erbse	27 (25/2)	4.054 (3.471/583)
07.05.2016	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Anja Schöne, A: Anja Schöne, Titel: Die Prinzessin auf der Erbse	5 (5/–)	328 (328/–)
03.12.2023		Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa, A: Kim Patrick Preyer, Titel: Die Prinzessin auf der Erbse	6 (6/–)	278 (278/–)

Die Schneekönigin

			291	**133.953**
08.11.2024		Basel, Theater Basel; R: Franz Broich, Titel: Die Schneekönigin	22 (22/–)	5.843 (5.843/–)
09.11.2024		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Nora Bussenius, Chg: Gisela de Paz Solvas, Titel: Die Schneekönigin	26 (26/–)	19.299 (19.299/–)
23.11.2024		Frankenthal, Theater Alte Werkstatt; R: Maria Breuer, Titel: Die Schneekönigin	9 (9/–)	727 (727/–)
02.12.2012		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Torsten Gesser, Titel: Die Schneekönigin	2 (2/–)	173 (173/–)
28.10.2018		Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne, Titel: Die Schneekönigin	5 (5/–)	579 (579/–)
10.11.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Jens Kerbel, ML: Stephan Ohm, A: Jewgenij Schwarz, Titel: Die Schneekönigin	34 (34/–)	22.956 (22.956/–)
15.11.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Anna Werner, A: Annika Hartmann und Jens Paulsen, Titel: Die Schneekönigin	25 (21/4)	15.341 (13.057/2.284)

20.11.2024		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Max Radestock, Chg: Ilana Reynolds, A: Annika Hartmann und Jens Paulsen, Titel: Die Schneekönigin	33 (33/–)	24.824 (24.824/–)
17.10.2015		Köln, Horizont Theater; R: Anja Schöne, Titel: Die Schneekönigin	12 (12/–)	538 (538/–)
07.12.2024		Köln, Kammeroper Köln; R: Tyler Steele, A: Kerstin Weiss und Esther Hilsberg, Titel: Die Schneekönigin	11 (11/–)	1.736 (1.736/–)
08.12.2021		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Maria Wimmer und Sven Grunert, Titel: Die Schneekönigin	2 (2/–)	21 (21/–)
13.12.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Stefanie Kuhlmann, ML: Paul-Johannes Kirschner, A: Christian Schönfelder und Samuel Penderbayne, Titel: Die Schneekönigin	11 (11/–)	1.621 (1.621/–)
17.11.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Ulrike Stöck, Titel: Die Schneekönigin	13 (13/–)	4.600 (4.600/–)
03.11.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Astrid Großgasteiger, ML: Carolin Anna Pichler, A: Astrid Großgasteiger, Titel: Die Schneekönigin	23 (23/–)	14.130 (14.130/–)
16.11.2024	U	Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Henner Kallmeyer, A: Henner Kallmeyer und Elisabeth Wahle, Titel: Die Schneekönigin	23 (23/–)	9.307 (9.307/–)
24.11.2024		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Martina Eitner-Acheampong, A: Jewgenij Schwarz, Titel: Die Schneekönigin	40 (40/–)	12.258 (12.258/–)

NACH ANGEL, FRAUKE

Disco!

11.09.2022	(U)	Herne, theaterkohlenpott; R: Sarah Victoria Wagner, A: Sarah Victoria Wagner und Svea Kirschmeier, Titel: Disco!	2 (2/–)	116 (116/–)

NACH ARB, NANDO VON

Drei Väter

29.03.2025	U	Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Patricija Katica Bronić, A: Patricija Katica Bronić und Ensemble Junges NTM, Titel: 3 Väter	10 (10/–)	922 (922/–)

NACH AROLD, MARLIESE; RUDOLPH, ANNET

Primel

15.09.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Miriam Haltmeier, A: Joachim Henn, Titel: Hase Primel	5 (5/–)	238 (238/–)

NACH AUER, MARGIT

Die Schule der magischen Tiere			**65**	**26.453**
14.09.2024		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Nick Westbrock, Titel: Die Schule der magischen Tiere – voller Löcher!	58 (55/3)	20.503 (18.630/1.873)
17.09.2021		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Nick Westbrock, Titel: Die Schule der magischen Tiere	7 (–/7)	5.950 (–/5.950)

NACH AUSTEN, JANE

Stolz und Vorurteil

15.01.2025		Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Esther Muschol, A: Isobel McArthur, Titel: Stolz und Vorurteil* (*oder so)	13 (13/–)	3.428 (3.428/–)

NACH AYDEMIR, FATMA

Dschinns

22.11.2025		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Yesim Nela Keim Schaub, Titel: Dschinns	9 (9/–)	683 (683/–)

B

NACH BALTSCHEIT, MARTIN; BEHL, ANNE-KATHRIN

Bin gleich fertig!

22.09.2024	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; Chg: Barbara Fuchs, A: Barbara Fuchs, Titel: Bin gleich fertig!	32 (32/–)	2.354 (2.354/–)

NACH BARRATIER, CHRISTOPHE

Die Kinder des Monsieur Mathieu			**17**	**7.085**
04.12.2019		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Lisett Ansorge, ML: Yonathan Cohen, Titel: Die Kinder des Monsieur Mathieu	10 (10/–)	2.760 (2.760/–)
26.04.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; ML: Martin Folz, Titel: Die Kinder des Monsieur Mathieu	7 (7/–)	4.325 (4.325/–)

NACH BARRIE, JAMES M.

Peter Pan			**76**	**32.201**
11.05.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Christian H. Voss, A: Lavinia Greenlaw und Richard Ayres, Titel: Peter Pan	21 (21/–)	13.935 (13.935/–)
07.12.2022	(U)	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: David Simic, A: Edvard Grieg, Alexander Glasunow, Herman Severin Løvenskiold und David Simic, Titel: Kinder tanzen – Peter Pan	3 (3/–)	4.391 (4.391/–)
01.06.2025	U	Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Stephan Bestier, ML: Pawel Serafin, A: Catharina Jacobi und Stephan Bestier, Titel: Peter Pan	14 (14/–)	7.445 (7.445/–)
21.01.2024		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Marko E. Weigert und Dan Pelleg, Chg: Dan Pelleg und Marko E. Weigert, ML: Ewa Strusińska, A: Leonard Bernstein, Dan Pelleg und Marko E. Weigert, Titel: Peter Pan	13 (7/6)	2.507 (1.371/1.136)
24.05.2025	U	Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne, A: Anja Schöne, Titel: Peter Pan	8 (8/–)	987 (987/–)
17.09.2022	(U)	Köln, Comedia Theater; R: Frank Hörner, ML: Sebastian Maier, A: Manuel Moser und Frank Hörner, Titel: Petra Pan	14 (13/1)	1.431 (1.329/102)
05.06.2021	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, A: Manuel Schöbel, Titel: Peter Pan	3 (2/1)	1.505 (1.114/391)

NACH BASSEWITZ, GERDT VON

Peterchens Mondfahrt			**124**	**47.517**
13.05.2023		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Nadja Blank, A: Philipp Löhle, Titel: Peterchens Mondfahrt mit Anneliese	11 (–/11)	3.731 (–/3.731)
01.12.2024		Fürth, Stadttheater Fürth; R: Franziska-Theresa Schütz, Titel: Annelieses und Peterchens Mondfahrt	17 (17/–)	8.892 (8.892/–)
01.12.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Matthias Thieme, A: Philipp Löhle, Titel: Peterchens Mondfahrt mit Anneliese	22 (22/–)	6.917 (6.917/–)
21.11.2024		Hof (Saale), Theater Hof; R: Silvia Armbruster, A: Silvia Armbruster, Titel: Peterchens Mondfahrt	21 (18/3)	9.816 (8.237/1.579)
23.11.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Oda Zuschneid, Titel: Peterchens Mondfahrt	53 (53/–)	18.161 (18.161/–)

NACH BAUER, JUTTA

Die Königin der Farben

28.01.2020	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Ioana Petre, ML: André Kassel, A: Judith Drühe, Ioana Petre und André Kassel, Titel: Die Königin der Farben	19 (19/–)	1.077 (1.077/–)

NACH BAUM, GILLES

Rue de la peur

29.06.2025		Nürnberg, Theater Pfütze; R: Christof Lappler, Titel: Die Fürchtestraße	2 (2/–)	160 (160/–)

NACH BAUM, LYMAN FRANK

Der Zauberer von Oz			**231**	**104.249**
26.04.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Markus Schneider, ML: Mike Garling, A: Harold Arlen, E. Y. Harburg, Harold Arlen und E. Y. Harburg, Titel: Der Zauberer von Oz	5 (5/–)	3.621 (3.621/–)
17.02.2024	(U)	Freiburg, Theater Freiburg; R: Gesa Bering, Stephan Dorn, Benedikt Grubel und Michael Kaiser, A: Gesa Bering, Stephan Dorn, Benedikt Grubel und Michael Kaiser, Titel: Oz	10 (10/–)	787 (787/–)
10.11.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Ayla Yeginer, ML: Andreas Unsicker, A: Ayla Yeginer, Titel: Der Zauberer von Oz	72 (30/42)	30.321 (13.157/17.164)
17.11.2024		Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Magdalena Schönfeld, ML: Jan Paul Werge, Titel: Der Zauberer von Oz	49 (49/–)	19.756 (19.756/–)
06.01.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Christina Gegenbauer, A: Stephan Knies und Lucy Landymore, Titel: Der Zauberer von Oz	7 (7/–)	475 (475/–)
17.11.2024	U	Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Michael Schachermaier, A: Michael Schachermaier, Titel: Der Zauberer von Oz	38 (38/–)	33.052 (33.052/–)
09.11.2024		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Adrienn Bazsó, ML: Levente Gulyás, A: Kerstin Slawek, Titel: Der Zauberer von Oz	45 (24/21)	14.444 (7.827/6.617)
11.11.2023	(U)	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Monika Kosik, A: Monika Kosik, Titel: Der Zauberer von Oz	5 (–/5)	1.793 (–/1.793)

NACH BEER, HANS DE

Der kleine Eisbär				
20.09.2024		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Paola Aguilera, A: Raoul Biltgen, Titel: Der kleine Eisbär	20 (15/5)	4.509 (3.594/915)

NACH BELLI, GIOCONDA

Die Werkstatt der Schmetterlinge			**26**	**3.286**
16.10.2022		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Damira Schumacher, ML: Tankred Schleinschock, Titel: Die Werkstatt der Schmetterlinge	2 (–/2)	419 (–/419)
22.04.2023		Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Lisa Stützer, Titel: Die Werkstatt der Schmetterlinge	7 (7/–)	970 (970/–)
28.09.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Martina van Boxen, Titel: Die Werkstatt der Schmetterlinge	17 (17/–)	1.897 (1.897/–)

NACH BENNECKENSTEIN, HEIDI

Ein deutsches Mädchen			**51**	**4.328**
04.04.2023		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julia Brettschneider, Titel: Ein deutsches Mädchen	11 (11/–)	256 (256/–)
25.06.2021		München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Ulrike Günther, Titel: Ein deutsches Mädchen	27 (27/–)	1.518 (1.518/–)
21.02.2025		Münster, Theater Münster; R: Katharina Birch, Titel: Ein deutsches Mädchen	13 (13/–)	2.554 (2.554/–)

NACH BERG, SIBYLLE

Habe ich dir eigentlich schon erzählt...				
14.02.2025		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Christoph Morling, Titel: Habe ich dir eigentlich schon erzählt	2 (2/–)	– (–/–)

NACH BICHSEL, PETER

Die Erde ist rund				
05.07.2025		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz, Sara Mangano und Pierre Massip, Titel: Die Erde ist rund	2 (2/–)	150 (150/–)

NACH BIEGEL, PAUL

Die Prinzessin mit den roten Haaren				
21.01.2001		Darmstadt, theater die stromer; R: Thomas Best, Titel: Die rote Prinzessin	11 (11/–)	790 (790/–)

NACH BLANCK, ULF; PFEIFFER, BORIS

Die drei ??? Kids - Der singende Geist			**53**	**27.818**
04.06.2023		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Maximilian von Ulardt, Titel: Die drei ??? Kids – Der singende Geist	41 (–/41)	20.718 (–/20.718)
01.06.2025		Jagsthausen, Burgfestspiele Jagsthausen; R: Dirk Böhling, Titel: Die drei ??? Kids – Der singende Geist	12 (12/–)	7.100 (7.100/–)
Die drei ??? Kids – Der Weihnachtsdieb				
28.11.2018		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Georg Münzel, Titel: Die drei ??? Kids – Der Weihnachtsdieb	32 (32/–)	12.395 (12.395/–)
Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel				
12.10.2024		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Nico Dietrich, Titel: Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel	33 (32/1)	5.105 (4.900/205)

NACH BOIE, KIRSTEN

Der Hoffnungsvogel				
09.11.2024		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Grete Pagan, Titel: Der Hoffnungsvogel	17 (17/–)	2.031 (2.031/–)
Ringel, Rangel, Rosen				
06.04.2023		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Kathrin Mayr, A: Anke Kell, Titel: Ringel, Rangel, Rosen	19 (19/–)	886 (886/–)

NACH BOLLIGER, MAX

Der Bärenberg				
02.10.2021	(U)	Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl, ML: Özgür Kantar, A: Ensemble Theater Mummpitz, Titel: Der Bärenberg	9 (9/–)	1.161 (1.161/–)

NACH BOND, MICHAEL

Paddington Bär				
27.09.2018		Leipzig, Oper Leipzig; ML: Stefan Klingele, A: Herbert Chappel, Titel: Paddington Bärs erstes Konzert	3 (3/–)	244 (244/–)

NACH BONILLA, ROCIO

Welche Farbe hat ein Kuss?				
22.09.2024		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Nathalie Glasow, Titel: Welche Farbe hat ein Kuss?	37 (8/29)	1.066 (239/827)

NACH BONSELS, WALDEMAR

Die Biene Maja				
11.05.2024		Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl; R: Jürg Schlachter, ML: Andreas Harwath, A: Jan Bodinus und Stefan Hiller, Titel: Die Biene Maja	38 (38/–)	11.163 (11.163/–)
Die Biene Maja und ihre Abenteuer				
19.04.2024	(U)	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mareike Mikat, A: Mareike Mikat und Wencke Wollny, Titel: Biene Maja	4 (4/–)	1.191 (1.191/–)

NACH BRANDAU, CARSTEN

Sagt der Walfisch zum Thunfisch				
07.12.2024	U	Wien, Wiener Staatsoper; R: Sara Ostertag, A: Thierry Tidrow und Thierry Tidrow, Titel: Sagt der Walfisch zum Thunfisch	17 (17/–)	4.112 (4.112/–)

NACH BRANDIS, KATJA

Woodwalkers – Carags Verwandlung				
03.09.2022	(U)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Marcel Höfs, A: Marcel Höfs, Titel: Woodwalkers – Carags Verwandlung	1 (–/1)	275 (–/275)

NACH BRANDT, MATTHIAS

Blackbird				
12.11.2022		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Ruth Langenberg, Titel: Blackbird	3 (3/–)	266 (266/–)

NACH BRUN-COSME, NADINE

Großer Wolf und kleiner Wolf				
10.07.2022		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff, Titel: Großer Wolf und kleiner Wolf	4 (–/4)	211 (–/211)

NACH BÜCHNER, GEORG

Woyzeck			**26**	**2.382**
03.02.2016		Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens, Titel: On Air: Woyzeck	2 (2/–)	250 (250/–)
03.09.2022		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Moritz Franz Beichl, ML: Fabian Kuss, Titel: Subjekt Woyzeck	11 (11/–)	1.783 (1.783/–)
14.02.2025		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Pina Bergemann, Titel: F*** you, Woyzeck	13 (–/13)	349 (–/349)

NACH BURNETT, FRANCES HODGSON

Der kleine Lord				
05.11.2024		Luzern, Luzerner Theater; R: Brigitte Dethier, Titel: Der kleine Lord	20 (20/–)	7.647 (7.647/–)

NACH BUTTERFLY HILL, JULIA

Die Botschaft der Baumfrau				
29.10.2021		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Göksen Güntel, Titel: Die Botschaft der Baumfrau	3 (–/3)	67 (–/67)

C

NACH CALÌ, DAVIDE

Wanda Walfisch				
05.04.2024		Hannover, Staatsoper Hannover; R: Maria-Magdalena Kwaschik, ML: Max Bilbe, A: Anna Wenzel, Titel: Wanda Walfisch	9 (9/–)	1.199 (1.199/–)

NACH CARNAVAS, PETER

Der Elefant				
16.03.2024	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff, A: Laura Tetzlaff, Titel: Der Elefant	4 (4/–)	139 (139/–)

NACH CARROLL, LEWIS

Alice hinter den Spiegeln				
24.04.2024		Singen, Theater Die Färbe; R: Cornelia Hentschel, A: Alexandra Born, Titel: Alice hinter den Spiegeln	5 (5/–)	926 (926/–)
Alice im Wunderland			**262**	**124.892**
24.11.2024		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Birga Ipsen, Titel: Alice im Wunderland	45 (45/–)	14.254 (14.254/–)
07.06.2025		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Nadja Loschky und Sophie Louise Busch, ML: Gregor Rot, A: Paolo Madron und Pierangelo Valtinoni, Titel: Alice im Wunderland	5 (5/–)	2.933 (2.933/–)
19.01.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Nathalie Forstman, A: Roland Schimmelpfennig, Titel: Alice im Wonderland	5 (5/–)	488 (488/–)
16.02.2025	U	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Felix Scheer, A: Felix Scheer, Titel: Alice im Wunderland	15 (15/–)	917 (917/–)
16.06.2024	(U)	Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler, A: Karin Eppler, Titel: Alice im Wunderland	33 (5/28)	11.946 (2.356/9.590)
02.12.2023	(U)	Dresden, Staatsoperette Dresden; ML: Johannes Pell, CE: Sven Helbig, A: Radek Stopka, Sven Helbig und Radek Stopka, Titel: Alice im Wunderland	19 (19/–)	12.916 (12.916/–)
09.11.2024		Essen, Schauspiel Essen; R: Ekat Cordes, Chg: Alessandra Corti, ML: Anton Berman, V/DK: Sita Messer, Titel: Alice im Wunderland	41 (41/–)	15.321 (15.321/–)
22.11.2019	(U)	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R/CE: Michal Sedláček, ML: Ariane Matiakh, A: Antonín Dvořák, Arvo Pärt und Michal Sedláček, Titel: Alice im Wunderland	4 (4/–)	2.410 (2.410/–)
31.10.2022		Hamburg, Thalia Theater; R: Thomas Birkmeir, Chg: Fiona Gordon, ML: Gerald Schuller, Titel: Alice im Wunderland	24 (24/–)	22.386 (22.386/–)
24.11.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nele Lindemann, Titel: Alice im Wunderland	24 (24/–)	17.321 (17.321/–)
23.03.2018	(U)	Leipzig, Oper Leipzig; ML: Tobias Engeli, CE: Mirko Mahr, A: Jacques Offenbach, Leroy Anderson, Igor Strawinsky und Mirko Mahr, Titel: Alice im Wunderland	6 (6/–)	3.751 (3.751/–)
24.11.2024		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Marcelo Díaz, A: Jan Bodinus, Titel: Alice im Wunderland	41 (41/–)	20.249 (20.249/–)

NACH CERVANTES, MIGUEL DE

Don Quijote			**26**	**1.373**
05.06.2024	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Leon Schamlottt, A: Leon Schamlott, Titel: Don Quixote	10 (10/–)	672 (672/–)
25.04.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Zuzana Masaryk, ML: Amy Brinkman-Davis, A: Levin Handschuh und Katharina Schmauder, Titel: Don Quijote	16 (12/4)	701 (565/136)

NACH CHANG, PEI-YU

Der geheimnissvolle Koffer von Herrn Benjamin				
20.09.2024	U	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Lisa Pottstock, ML: Catalina Rueda, A: Lisa Pottstock, Titel: Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin	24 (18/6)	2.238 (1.574/664)

NACH CLEMENT, JENNIFER

Gun Love				
19.02.2021	(E)	Freiburg, Theater im Marienbad; R: Tom Schneider, A: Angela Osthoff, Titel: Gun Love	4 (4/–)	337 (337/–)

NACH COLLODI, CARLO

Pinocchio			**319**	**140.720**
23.11.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Kathrin Brune, Titel: Pinocchio	30 (30/–)	8.482 (8.482/–)
04.06.2024		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Sontag, Titel: Pinocchio	8 (8/–)	986 (986/–)
09.03.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Frank Panhans, Titel: Pinocchio	19 (19/–)	5.361 (5.361/–)
27.04.2025	U	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Marius Schötz und Marthe Meinhold, Chg: Lin Verleger, ML: Patrick Francis Chestnut, A: Marius Schötz, Marthe Meinhold und Marius Schötz, Titel: Pinocchio	6 (6/–)	3.894 (3.894/–)
10.11.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Benedikt Grubel, Titel: Pinocchio	46 (46/–)	33.534 (33.534/–)
06.10.2024	U	Herne, theaterkohlenpott; R: Frank Hörner, ML: Sebastian Maier, V/DK: Patrick Praschma, A: Henner Kallmeyer und Sebastian Maier, Titel: Pinocchio – ein Road Trip	14 (14/–)	1.471 (1.471/–)

26.03.2024	(U)	Köln, Horizont Theater; R: Christian Zell, A: Kristina Kühne, Titel: Pinocchio	10 (10/–)	289 (289/–)
22.06.2024	U	Langenargen, Langenargener Festspiele; R: Nadine Klante, Titel: Pinocchio	19 (19/–)	3.490 (3.490/–)
22.11.2024		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Gero Vierhoff, Titel: Pinocchio	24 (24/–)	9.568 (9.568/–)
06.04.2018		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Manuel Gerst, Mark Schröppel und Sylvia Sobottka, Titel: Pinocchio	7 (7/–)	547 (547/–)
10.05.2025		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Christian Zell, Titel: Pinocchio	14 (14/–)	1.415 (1.415/–)
01.03.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; Chg: Emil Wedervang Bruland, A: Gioachino Rossini, Niccolò Paganini, Johann Strauss (Sohn) und Emil Wedervang Bruland, Titel: Pinocchio	13 (13/–)	2.760 (2.760/–)
09.05.2025		Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Teresa Hoffmann, A: Lucia Ronchetti, Titel: Pinocchios Abenteuer	5 (5/–)	504 (504/–)
27.11.2024		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Caroline Stolz, A: Jan Radermacher, Timo Riegelsberger, Jan Radermacher und Timo Riegelsberger, Titel: Pinocchio	34 (34/–)	18.879 (18.879/–)
24.11.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Emel Aydoğdu, A: Henner Kallmeyer, Titel: Pinocchio	43 (43/–)	41.321 (41.321/–)
20.04.2024	(U)	Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; CE: Sergei Vanaev, A: Sergei Vanaev, Titel: Pinocchio	5 (5/–)	602 (602/–)
09.04.2025	U	Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Wu Tsang, A: Moved by the Motion, Titel: Robin Hood	22 (19/3)	7.617 (6.132/1.485)

NACH COOK, LAURENCE; DALE-JONES, JOSIE

Eine Fantasy-Geschichte

11.11.2023	(U)	Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Josie Dale-Jones und Laurence Cook, ML: Svea Kirschmeier, Titel: Land Behind the Curtain	8 (8/–)	1.120 (1.120/–)

D

NACH DAGTEKIN, BORA

Fack ju Göhte

08.03.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert, A: Kevin Schroeder, Nicolas Rebscher und Simon Triebel, Titel: Fack ju Göhte	13 (13/–)	2.017 (2.017/–)

NACH DAHLEM, KARSTEN

Princess

25.01.2024		Berlin, Grips Theater; R: Karsten Dahlem, Titel: Princess	15 (15/–)	3.283 (3.283/–)

NACH DAVID, LAWRENCE

Hilfe, Gregor ist plötzlich ein Käfer

29.09.2024		Bremen, Theater Bremen; R: Hannah Biedermann, Titel: Plötzlich Käfer	19 (19/–)	1.280 (1.280/–)

NACH DICKENS, CHARLES

Eine Weihnachtsgeschichte			**189**	**71.146**
08.11.2024		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Yvonne Kespohl, ML: Lukas Brehm und Jonas Pentzek, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	35 (35/–)	19.966 (19.966/–)
2012	(U)	Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Robert Persché, A: Andreas Braunendal und Robert Persché, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	10 (10/–)	2.793 (2.793/–)
02.12.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mille Maria Dalsgaard, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	9 (9/–)	1.172 (1.172/–)
24.11.2024	U	Kiel, Theater Kiel – Schauspiel; R: Kristin Trosits, ML: Moritz Caffier, A: Susanne Felicitas Wolf und Elena Kats-Chernin, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	31 (31/–)	23.930 (23.930/–)
01.12.2024		Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Isolde Wabra, A: Philipp Löhle, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	36 (36/–)	4.320 (4.320/–)
26.11.2023		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Karsten Dahlem, ML: Hajo Wiesemann, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	32 (32/–)	7.264 (7.264/–)
05.12.2021	(U)	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa, A: Claudia Sowa, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	10 (6/4)	2.028 (474/1.554)
01.12.2023	(U)	Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Robert Pienz, ML: Fabio Buccafusco, A: Tabea Baumann und Fabio Buccafusco, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	18 (18/–)	3.370 (3.370/–)
30.11.2019		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Swaantje Lena Kleff, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	8 (8/–)	6.303 (6.303/–)

NACH DONALDSON, JULIA; SCHEFFLER, AXEL

Der Grüffelo

13.06.2010	(DSE)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Toby Mitchell, A: Jon Fiber, Robin Price, Olivia Jacobs, Andy Shaw, Jon Fiber, Robin Price, Olivia Jacobs und Andy Shaw, Titel: Der Grüffelo	29 (18/11)	10.126 (4.888/5.238)

Die Schnecke und der Buckelwal

16.10.2020		Linz, Theater des Kindes; R: Andreas Baumgartner, Titel: Die Schnecke und der Buckelwal	14 (13/1)	1.124 (929/195)

NACH DONIZETTI, GAETANO

Der Liebestrank

03.11.2024	U	Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Geertje Boeden, A: Geertje Boeden, Frederike Prick-Hoffmann und Johannes Zahn, Titel: Das Liebestränkchen	6 (6/–)	2.962 (2.962/–)

NACH DOYLE, ARTHUR CONAN

Sherlock Holmes

25.11.2022	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Christian Himmelbauer, A: Christian Himmelbauer, Titel: Sherlock Holmes	24 (20/4)	2.126 (1.351/775)

NACH DOYLE, RODDY

Das große Giggler-Geheimnis

05.03.2004		Nürnberg, Theater Pfütze; R: Christopher Gottwald, Titel: Das große Giggler-Geheimnis	6 (6/–)	580 (580/–)

NACH DRVENKAR, ZORAN

Kai zieht in den Krieg zurück und kommt mit Opa wieder

24.09.2023		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Lukasz Lawicki, V/DK: Magdalena Kaszuba, Titel: Kai zieht in den Krieg zurück und kommt mit Opa wieder	6 (6/–)	720 (720/–)

Paula und die Leichtigkeit des Seins

12.10.2019	(U)	Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl, A: Ensemble Theater Mummpitz, Titel: Paula und die Leichtigkeit des Seins	3 (–/3)	195 (–/195)

NACH DUMAS DER ÄLTERE, ALEXANDRE

Geschichte eines Nussknackers

01.12.2024		Schaan, TAK Theater; R: Evgenia Folsche, Julia Okruashvili und Katja Langenbahn, Titel: Der Nussknacker	3 (3/–)	311 (311/–)

E

NACH EHRHARDT LAKOMY, MONIKA; LAKOMY, REINHARD

Schlapps und Schlumbo

27.04.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Brian Völkner, ML: Sebastian Undisz, Titel: Schlapps und Schlumbo	7 (7/–)	1.723 (1.723/–)

NACH EL-AHMAD, NASSER

Interviews

14.03.2017	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Maria Lilith Umbach, V/DK: Alexander Merbeth, A: Susanne Lipp, Titel: Nasser#7Leben	13 (13/–)	1.163 (1.163/–)

NACH ELLIS, CARSON

Wazn Teez?

16.11.2024	U	Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alexander Riemenschneider, ML: Tobias Vethake, A: Martin Heckmanns, Titel: Wazn Teez?	26 (26/–)	9.022 (9.022/–)

NACH ENDE, MICHAEL

Das Traumfresserchen

			28	**3.073**
20.01.2025	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; Chg: Josef Vesely und Kate Watson, A: Josef Vesely und Kate Watson, Titel: Das Traumfresserchen	20 (20/–)	2.353 (2.353/–)
21.11.2021		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer; R: Matthias Folz, Titel: Das Traumfresserchen	8 (4/4)	720 (320/400)

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

			218	**94.475**
11.11.2023		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Mathias Spaan, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	20 (20/–)	6.793 (6.793/–)
24.11.2024		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Johannes Weigand, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	27 (27/–)	21.087 (21.087/–)
04.11.2023		Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Philipp Lux, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	8 (8/–)	5.423 (5.423/–)
16.11.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Konstanze Kappenstein, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	50 (21/29)	17.776 (8.025/9.751)
24.11.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Julia Brettschneider, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	9 (9/–)	1.598 (1.598/–)
16.11.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Martina van Boxen, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	33 (33/–)	20.481 (20.481/–)
16.11.2024		Koblenz, Theater Koblenz; R: Maria-Elena Hackbarth, ML: Christian Kuzio, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	40 (40/–)	10.435 (10.435/–)
29.11.2024		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Michael Böhnisch, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	31 (31/–)	10.882 (10.882/–)

Die unendliche Geschichte

			64	**47.847**
23.09.2017		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Moritz Seibert, Titel: Die unendliche Geschichte	16 (12/4)	5.111 (2.984/2.127)
09.09.2021		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler, Titel: Die unendliche Geschichte	4 (3/1)	269 (168/101)
24.01.2025		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Inda Buschmann, A: John von Düffel, Titel: Die unendliche Geschichte	15 (15/–)	6.042 (6.042/–)
03.06.2025		Wunsiedel, Luisenburg-Festspiele; R: Carl Philip von Maldeghem, A: John von Düffel, Titel: Die unendliche Geschichte	29 (29/–)	36.425 (36.425/–)

Jim Knopf und die Wilde 13

10.05.2025	U	Erfurt, Theater Erfurt; R: Stephanie Kuhlmann, ML: Stefano Cascioli, A: Katharina Tarján und Tobias Rokahr, Titel: Jim Knopf und die Wilde 13	7 (7/–)	2.945 (2.945/–)

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

			34	**12.062**
30.11.2024		Hamburg, Harburger Theater; R: Gerd Lukas Storzer, Chg: Ute Geske, Titel: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	29 (24/5)	10.304 (8.098/2.206)
04.05.2024		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Lajos Wenzel, Chg: Selly Meier, ML: Wouter Padberg, A: Susanne Felicitas Wolf und Elena Kats-Chernin, Titel: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	5 (5/–)	1.758 (1.758/–)

Lenchens Geheimnis

27.11.2022	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Katja Lehmann, A: Katja Lehmann, Titel: Lenchens Geheimnis	31 (31/–)	1.426 (1.426/–)

Momo

			370	**128.639**
17.11.2024		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Tonio Kleinknecht, Titel: Momo	35 (35/–)	6.018 (6.018/–)
24.09.2023		Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Jürg Schlachter, A: Vita Huber, Titel: Momo	8 (8/–)	382 (382/–)
02.09.2023		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Olja Artes, Titel: Momo	15 (11/4)	5.318 (3.431/1.887)
17.11.2024	U	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Markolf Naujoks, A: Markolf Naujoks, Titel: Momo	35 (35/–)	23.503 (23.503/–)
05.02.2022		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Katharina Brankatschk, ML: Rafael Klitzing, V/DK: Franz Ehrenberg, Titel: Momo	11 (11/–)	2.980 (2.980/–)
08.11.2024		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Fabian Sattler, Titel: Momo	11 (11/–)	806 (806/–)
24.01.2025		Essen, Schauspiel Essen; R: Lukas Aschenreiter, Aline Bosselmann und Sabine Osthoff, A: Vita Huber, Titel: Momo	3 (3/–)	172 (172/–)
26.11.2023		Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer, Titel: Momo	12 (9/3)	1.253 (1.253/–)
19.10.2024		Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Hanni Westphal, Titel: Momo	10 (10/–)	2.766 (2.766/–)
10.11.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Florian Fiedler, ML: Martin Engelbach, V/DK: Bert Zander, Titel: Momo	43 (43/–)	23.883 (23.883/–)
03.11.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Natascha Kalmbach, V/DK: Hanna Green, Titel: Momo	66 (66/–)	17.036 (17.036/–)
21.11.2024		Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Dora Schneider, ML: David Malazonia, A: Irma Paulis und David Malazonia, Titel: Momo	23 (23/–)	15.179 (15.179/–)
14.09.2024		Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Franz Mestre, Titel: Momo	12 (12/–)	1.265 (1.265/–)
30.11.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Ildikó Gáspár, Titel: Momo	25 (25/–)	10.248 (10.248/–)
09.04.2025		Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Rebecca Seethaler, A: Vita Huber, Titel: Momo	4 (4/–)	259 (259/–)
13.11.2022		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Carola Unser, Titel: Momo	2 (–/2)	593 (–/593)
17.11.2024		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Katharina Birch, ML: Lars Ehrhardt, Titel: Momo	26 (26/–)	15.150 (15.150/–)
18.05.2024	(U)	Rostock, Volkstheater Rostock; CE: Laura Leora Witzleben, A: Laura Leora Witzleben, Titel: Momo	10 (10/–)	704 (704/–)
21.11.2021		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Barbara Brandhuber, Titel: Momo	19 (19/–)	1.124 (1.124/–)

NACH ERLBRUCH, WOLF

Die fürchterlichen Fünf

12.05.2024		Wasserburg, Theater Wasserburg; R: Thorsten Krohn, Titel: Die fürchterlichen Fünf	2 (2/–)	86 (86/–)

Die große Frage

08.11.2021		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Oliver Dressel, Titel: Die große Frage	2 (–/2)	202 (–/202)

NACH ERLHOFF, KARI

Die drei ??? – Im Auge des Sturms

31.05.2025	U	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Moritz Seibert, A: Moritz Seibert, Titel: Die drei ??? – Im Auge des Sturms	12 (12/–)	3.169 (3.169/–)

F

NACH F., CHRISTIANE; HERMANN, KAI; RIECK, HORST

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo

12.05.2023	(U)	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Lisett Ansorge, Titel: Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	11 (11/–)	1.247 (1.247/–)

NACH FALLADA, HANS

Die gebesserte Ratte

13.04.2024		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Petra Schönwald, ML: Andi Valandi und Band, A: Peter Brasch, Titel: Die gebesserte Ratte	11 (11/–)	1.339 (1.339/–)

NACH FOER, JONATHAN SAFRAN

Tiere essen

11.09.2021		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Nils Zapfe, Titel: Tiere essen	5 (5/–)	1.014 (1.014/–)

NACH FRANK, ANNE

Das Tagebuch der Anne Frank

			71	**4.526**
26.04.2025	U	Cottbus, Piccolo Theater; R: Matthias Heine, A: Matthias Heine und Zaida Ballesteros Parejo, Titel: Anne	7 (7/–)	557 (557/–)
01.06.2022		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Katharina Birch, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	10 (10/–)	228 (228/–)
19.02.2024		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Isabelle Küster und Carolina Löwenstein, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	9 (9/–)	844 (844/–)
27.05.2023		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Peter Thiers, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	4 (4/–)	242 (242/–)
13.02.2025		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Christina Schelhas, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	28 (28/–)	1.744 (1.744/–)
18.09.2020		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	9 (6/3)	359 (263/96)
14.06.2025		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Emel Aydoğdu, Titel: Das Tagebuch der Anne Frank	4 (4/–)	552 (552/–)

Liebe Kitty

26.03.2024		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Brettschneider, ML: Matthias Bernhold, Titel: Liebe Kitty	5 (5/–)	1.170 (1.170/–)

NACH FRISCH, MAX

Fragebögen

20.07.2025	U	Berlin, RambaZamba Theater; R: Lillian Bocksch und Sascha Vajnstajn, A: Lillian Bocksch und Sascha Vajnstajn, Titel: FRISCH gefragt	3 (3/–)	275 (275/–)

NACH FUCHS, KIRSTEN

Der Miesepups

14.03.2021		Hannover, Theater Matz; R: Joachim von Burchard, Titel: Der Miesepups	5 (5/–)	335 (335/–)

NACH FÜNFECK, PAULA

Ein Text

31.10.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Cordula Däuper, ML: Harry Ogg, A: Paolo Madron und Pierangelo Valtinoni, Titel: Die Reise zu Planet 9	8 (8/–)	4.260 (4.260/–)

NACH FUNKE, CORNELIA

Das Monster vom blauen Planeten

23.09.2023		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff, A: Karin Eppler, Titel: Das Monster vom blauen Planeten	12 (–/12)	735 (–/735)

Der geheimnisvoll Ritter Namenlos

12.09.2020		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk, Titel: The Princess Knight	2 (2/–)	262 (262/–)

Die wilden Hühner – Fuchsalarm!

30.05.2025		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Alexandra Stölzl, A: Rainer Hertwig, Titel: Die Wilden Hühner – Fuchsalarm!	2 (2/–)	328 (328/–)

Gespensterjäger auf eisiger Spur

05.10.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Johannes Schleker, Titel: Gespensterjäger auf eisiger Spur	28 (10/18)	1.791 (637/1.154)

Herr der Diebe

11.12.2022		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Markus Bothe, ML: Biber Gullatz, V/DK: Fritz Gnad, Titel: Herr der Diebe	11 (11/–)	11.627 (11.627/–)

Käpten Knitterbart und seine Bande

24.11.2023		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Philipp Lüsebrink, A: Stefan Dehler, Titel: Käpten Knitterbart und seine Bande	4 (–/4)	323 (–/323)

Tintenherz

06.11.2024		Erfurt, Theater Erfurt; R: Axel Brauch, Titel: Tintenherz	20 (20/–)	11.899 (11.899/–)

Zottelkralle

19.11.2017		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Nadine Klante, Titel: Zottelkralle	21 (21/–)	1.363 (1.363/–)

G

NACH GAVALDA, ANNA

35 Kilo Hoffnung

			35	**2.864**
22.06.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Elias Perrig, A: Petra Wüllenweber, Titel: 35 Kilo Hoffnung	14 (14/–)	1.524 (1.524/–)
26.04.2015		Nürnberg, Theater Pfütze; R: Britta Kristina Schreiber, Titel: 35 Kilo Hoffnung	15 (–/15)	375 (–/375)
16.11.2023	(E)	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Sophia Pervilhac, A: Petra Wüllenweber, Titel: 35 Kilo Hoffnung	6 (6/–)	965 (965/–)

NACH GEELHAAR, ANNE

Das singende, klingende Bäumchen

15.11.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Andreas Pannach, A: Anne Geelhaar, Rolf Losansky und Rainer Paetzoldt, Titel: Das singende, klingende Bäumchen	48 (48/–)	9.907 (9.907/–)

NACH GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Der Zauberlehrling

26.06.2010		Köln, Horizont Theater; R: Andreas Strigl, Titel: Der Zauberlehrling	21 (21/–)	722 (722/–)

Die Leiden des jungen Werther

			19	**2.105**

26.04.2025	U	Bremen, Theater Bremen; R: Joanna Praml, A: Joanna Praml und Dorle Trachternach, Titel: Die Leiden des jungen Werther	7 (7/–)	1.217 (1.217/–)
29.11.2024	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Till Wiebel, ML: Nico Alexander Wilhelm, A: Till Wiebel, Titel: Die Leiden der jungen Werte	12 (12/–)	888 (888/–)
Faust			**190**	**5.239**
22.03.2016	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Thilo Schüßler, A: Thilo Schüßler, Titel: Faust I	139 (–/139)	4.061 (–/4.061)
12.10.2023		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Benjamin Schaup, V/DK: Franz Kießling, Titel: Faust gerafft	51 (1/50)	1.178 (45/1.133)

NACH GÓMEZ REDONDO, SUSANA; WIMMER, SONJA

Am Tag, als Saida zu uns kam				
16.02.2025	U	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng, A: Susanne Reng und Ute Legner, Titel: Am Tag, als Said zu uns kam	11 (11/–)	490 (490/–)

NACH GRASS, GÜNTER

Die Blechtrommel				
03.11.2023		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Julia Redder, Titel: Die Blechtrommel	4 (–/4)	113 (–/113)

NACH GRIMM, BRÜDER

Das tapfere Schneiderlein			**49**	**6.603**
19.06.2025	U	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth; R: Ulrike Zeitz, A: Ulrike Zeitz, Titel: Das tapfere Schneiderlein	25 (25/–)	4.978 (4.978/–)
10.06.2025	U	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Matthias Thieme, A: Matthias Thieme, Titel: Das tapfere Schneiderlein	21 (17/4)	1.495 (1.262/233)
31.07.2020		Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt, Titel: Das tapfere Schneiderlein	3 (3/–)	130 (130/–)
Der Froschkönig			**20**	**1.038**
2021		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Ingo Putz, A: Ingo Putz, Titel: Der Froschkönig	3 (3/–)	144 (144/–)
09.09.2023	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Franziska Schmid, A: Franziska Schmid, Titel: Froschkönig? So ein Quaaaak!	11 (9/2)	414 (294/120)
10.03.2024	(U)	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa, A: Claudia Sowa, Björn Lenz und Simone Silberzahn, Titel: Der Froschkönig	6 (4/2)	480 (287/193)
Der gestiefelte Kater			**113**	**38.937**
08.02.2025		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder; R: Nils Braun, ML: Makiko Eguchi, Titel: Der gestiefelte Kater	32 (32/–)	4.266 (4.266/–)
17.11.2024	E	Linz, Landestheater Linz; R: Nele Neitzke, A: Thomas Freyer, Titel: Der gestiefelte Kater	40 (40/–)	15.658 (15.658/–)
14.11.2024		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Markus Löchner, Titel: Der gestiefelte Kater	41 (41/–)	19.013 (19.013/–)
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren				
26.11.2023		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Kay Kuntze, ML: Olav Kröger, Titel: Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	26 (26/–)	10.401 (10.401/–)
Der Wolf und die sieben Geißlein				
01.03.2008		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Ute Kotte, Titel: Der Wolf und die sieben Geißlein	14 (6/8)	1.452 (412/1.040)
Die Bremer Stadtmusikanten			**338**	**133.847**
12.11.2023		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Johannes Oertel, Chg: Andrea Danae Kingston, ML: Johannes Zurl, V/DK: Ron Petraß und Jan Isaak Voges, A: Ulrich Lenz und Attila Kadri Sendil, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	5 (5/–)	2.786 (2.786/–)
02.02.2025	U	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Karin Eppler, A: Karin Eppler, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	9 (9/–)	800 (800/–)
23.11.2024		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Robert Neumann, ML: Andreas Dziuk, A: Peter Ensikat, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	42 (42/–)	11.360 (11.360/–)
16.11.2024		Hagen, theaterhagen; R: Tobias Kramm, A: Maria Franz und Lisa Könnecke, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	33 (32/1)	25.535 (24.986/549)
22.11.2024	U	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk, A: Katharina Brankatschk, Titel: Die Hallenser Stadtmusikanten	27 (27/–)	8.160 (8.160/–)
15.11.2024		Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Hartmut Uhlemann, ML: Michael Reffi, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	58 (58/–)	41.266 (41.266/–)
09.09.2021	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs, A: Bernard Wilbs, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	3 (3/–)	470 (470/–)
18.11.2023		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Theresa von Halle, ML: Rainer Mühlbach, A: Ulrich Lenz und Attila Kadri Sendil, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	20 (20/–)	4.671 (4.671/–)
26.11.2023		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Eva Lange, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	7 (–/7)	3.994 (–/3.994)
03.11.2024	U	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa, A: Marcel Lamour, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	14 (11/3)	2.578 (817/1.761)
03.11.2024		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Silke Johanna Fischer, ML: Sarah Taylor Ellis, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	33 (33/–)	16.297 (16.297/–)
01.12.2024	U	Rottweil, Zimmertheater Rottweil; R: Peter Staatsmann, A: Peter Staatsmann, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	40 (40/–)	5.110 (5.110/–)
16.11.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Elina Finkel, A: Philipp Löhle, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	34 (34/–)	8.778 (8.778/–)
11.03.2023		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Sascha Flocken, Titel: Die Bremer Stadtmusiktiere	13 (13/–)	2.042 (2.042/–)
Die Gänsehirtin am Brunnen				
10.11.2024	U	Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: David Stöhr, A: Katharina Mosa, Titel: Die Gänsehirtin am Brunnen	44 (39/5)	7.230 (5.763/1.467)
Die sechs Schwäne				
04.12.2021		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Frances van Boeckel, A: Catharina Fillers, Titel: Elisa und die Schwäne	10 (2/8)	2.316 (104/2.212)
Dornröschen			**135**	**36.164**
09.02.2014		Cottbus, Piccolo Theater; R: Anna Fregin, Titel: Dornröschen	16 (15/1)	870 (835/35)
22.11.2024	U	Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Andreas Gruhn, Chg: Joeri Burger, A: Andreas Gruhn, Titel: Dornröschen	48 (48/–)	21.394 (21.394/–)
10.10.2015	(U)	Hamburg, Tournee Theater Hamburg; R: Ralf Bettinger, A: Ralf Bettinger, Titel: Dornröschen	66 (66/–)	13.900 (13.900/–)
03.09.2021	(U)	Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul, A: Eberhard Streul und Frank Steuerwald, Titel: Dornröschen	5 (5/–)	– (–/–)
Frau Holle			**79**	**20.983**
20.11.2022		Cottbus, Piccolo Theater; R: Matthias Heine, Titel: Frau Holle	19 (19/–)	2.356 (2.356/–)
13.11.2024		Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Jörg Behr, A: Kai Weßler, Suse Pfister und Sebastian Schwab, Titel: Holle!	16 (16/–)	1.942 (1.942/–)
16.11.2024		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Jimena Echeverri, Titel: Frau Holle	44 (44/–)	16.685 (16.685/–)
Hans im Glück			**38**	**7.407**
10.08.2025		Erfurt, Theater Erfurt; R: Alexandra Pape, ML: Leonie Bulenda, A: Rainer O. Brinkmann und David Robert Coleman, Titel: Hans im Glück	10 (10/–)	5.996 (5.996/–)
07.11.2015	(U)	Köln, Casamax Theater; R: Hille Marks, A: Hille Marks, Titel: Hans im Glück	10 (10/–)	369 (369/–)
01.06.2024		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Janet Kirsten, Titel: Hans im Glück	18 (8/10)	1.042 (295/747)

Hänsel und Gretel			**72**	**30.956**
31.05.2025	U	Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Jan Radermacher, A: Jan Radermacher, Timo Riegelsberger, Jan Radermacher und Timo Riegelsberger, Titel: Hänsel und Gretel	29 (29/–)	26.201 (26.201/–)
05.04.2024		Köln, Horizont Theater; R: Kevin Hübner, Titel: Hänsel und Gretel	10 (10/–)	290 (290/–)
30.11.2024	U	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Rike Schuberty, A: Rike Schuberty, Titel: Knusper Knusper	23 (23/–)	2.047 (2.047/–)
05.07.2025		Netzeband, Theatersommer Netzeband; R: Axel Poike, Titel: Hänsel und Gretel	10 (10/–)	2.418 (2.418/–)
Hase und Igel			**73**	**14.701**
31.05.2025		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Mirko Schombert, Titel: Hase und Igel	5 (1/4)	1.260 (265/995)
03.09.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Dietmar Rahnefeld, A: Peter Ensikat, Titel: Hase und Igel	13 (13/–)	1.049 (1.049/–)
03.11.2024		Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Kristine Stahl, A: Peter Ensikat, Titel: Hase und Igel	50 (38/12)	11.742 (8.682/3.060)
01.06.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Frank Voigtmann, Titel: Hase und Igel	5 (5/–)	650 (650/–)
Jorinde und Joringel				
25.11.2023	(U)	Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Carsten Knödler, A: Carsten Knödler, Titel: Jorinde und Joringel	8 (8/–)	2.183 (2.183/–)
Rapunzel			**42**	**29.772**
07.06.2025	U	Hanau, Brüder Grimm Festspiele Hanau; R: Adisat Semenitsch, A: Anja Kömmerling, Thomas Brinx und Kolja Erdmann, Titel: Rapunzel	24 (24/–)	27.545 (27.545/–)
04.12.2016		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann, A: Jean-Michel Räber, Titel: Rapunzel	3 (–/3)	973 (–/973)
13.12.2024	U	Schwechat, Theater Forum Schwechat; R: Manuela Seidl, ML: Gabor Rivo, A: Manuela Seidl, Titel: Rapunzel	15 (15/–)	1.254 (1.254/–)
Rotkäppchen			**77**	**18.315**
22.11.2024		Freiburg, Theater Freiburg; R: Johann Michael Diel, Chg: Emma-Louise Jordan, ML: Nikolaus Reinke, A: Peter Lund und Thomas Zaufke, Titel: Grimm!	14 (14/–)	3.335 (3.335/–)
16.11.2023		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Sonja Wassermann, Titel: Rotkäppchen	4 (4/–)	788 (788/–)
19.04.2015	(U)	Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul, A: Eberhard Streul und Frank Steuerwald, Titel: Rotkäppchen	1 (1/–)	– (–/–)
23.11.2024	U	Naumburg, Theater Naumburg; R: Martin Pfaff, A: Martin Pfaff, Titel: Rotkäppchen und der Wolf	28 (28/–)	2.072 (2.072/–)
18.05.2025		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch, A: Manuel Schöbel, Titel: Rotkäppchen	20 (18/2)	10.988 (10.688/300)
20.01.2024		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R/Chg: Iris Limbarth, ML: Frank Bangert, A: Peter Lund und Thomas Zaufke, Titel: Grimm!	10 (10/–)	1.132 (1.132/–)
Schneewittchen			**63**	**5.579**
12.10.2024	U	Celle, Schlosstheater Celle; R: Andreas Döring, A: Andreas Döring, Titel: Schneewittchen	37 (26/11)	2.169 (1.333/836)
18.05.2017		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Andrea Kramer, ML: Clemens Jüngling, A: Sophie Kassies und Jens Joneleit, Titel: Schneewitte	7 (7/–)	876 (876/–)
30.09.2017	(U)	Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Olaf Schmidt, A: Olaf Schmidt, Titel: Schneewittchen und die sieben Zwerge	11 (11/–)	1.482 (1.482/–)
25.04.2015	(U)	Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl, A: Ensemble Theater Mummpitz, Titel: Schneewittchen	8 (8/–)	1.052 (1.052/–)
Tischlein deck dich				
20.11.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche, ML: Tom van Hasselt, A: Jan Kirsten, Titel: Tischlein deck dich!	28 (26/2)	18.976 (18.448/528)
Vom Fischer und seiner Frau			**40**	**3.517**
02.12.2023	(U)	Aachen, Theater Aachen; R: Katharina Grosch, A: Katharina Grosch und Malcolm Kemp, Titel: Vom Fischer und seiner Frau	5 (5/–)	1.225 (1.225/–)
29.11.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Annika Ellen Flindt, A: Flora Verbrugge und Leonard Evers, Titel: Gold!	12 (12/–)	870 (870/–)
20.11.2022		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Johannes Oertel, A: Flora Verbrugge und Leonard Evers, Titel: Gold!	5 (5/–)	365 (365/–)
23.11.2024		Lahnstein, Städtische Bühne Lahnstein; R: Rocco Hauff, Titel: Vom Fischer und seiner Frau	12 (12/–)	584 (584/–)
23.11.2022		Leipzig, Oper Leipzig; R: Christina Geißler, A: Flora Verbrugge und Leonard Evers, Titel: Gold!	6 (6/–)	473 (473/–)
NACH GROSSMANN-HENSEL, KATHARINA				
Ich hab da so ein Gefühl				
10.03.2024		Hannover, Theaterwerkstatt Hannover; R: Sabine Trötschel, Titel: Ich hab da so ein Gefühl	15 (15/–)	977 (977/–)
Ich hab da so ein Gefühl...				
27.11.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Luzia Schelling, A: Ensemble Theater Karo Acht, Titel: Ich hab da so ein Gefühl...	17 (14/3)	1.326 (1.066/260)

H

NACH HACH, LENA				
Was Wanda will				
10.04.2025		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Wolfgang Michalek, Titel: Was Wanda will	7 (7/–)	819 (819/–)
NACH HADDON, MARK				
Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone				
05.05.2025		Frankfurt am Main, The English Theatre Frankfurt; R: René M Becker, A: Simon Stephens, Titel: Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone	11 (2/9)	2.788 (380/2.408)
NACH HAUFF, WILHELM				
Das kalte Herz			**17**	**8.036**
08.02.2025		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann, A: Kerstin Specht, Titel: Das kalte Herz	8 (8/–)	911 (911/–)
11.12.2024		Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Yvonne Köstler, Titel: Das kalte Herz	4 (4/–)	258 (258/–)
15.07.2022		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Peter Kube, Titel: Das kalte Herz	5 (4/1)	6.867 (5.330/1.537)
Zwerg Nase				
08.12.2024		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Axel Poike, Titel: Zwerg Nase	24 (24/–)	3.485 (3.485/–)
NACH HEIDENREICH, ELKE				
Nurejews Hund				
27.04.2025	U	Wien, Volksoper Wien; R/Chg: Florian Hurler, ML: Keren Kagarlitsky, A: Peter te Nuyl, Keren Kagarlitsky und Florian Hurler, Titel: Nurejews Hund	7 (7/–)	5.041 (5.041/–)
NACH HEINE, HELME				
Foxtrott				
18.11.2018		Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Meike Kremer, Titel: Foxtrott	5 (–/5)	645 (–/645)
Freunde				
15.10.2023		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Sonja Elena Schroeder, ML: Tankred Schleinschock, Titel: Freunde	7 (–/7)	2.320 (–/2.320)

NACH HEINRICH, FINN-OLE; ZIPFEL, DITA

Trecker kommt mit			**31**	**983**
06.11.2022		Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer, Titel: Trecker kommt mit	14 (7/7)	261 (261/–)
22.09.2024		Münster, Theater Münster; R: Andrea Kramer, Titel: Trecker kommt mit	17 (17/–)	722 (722/–)

NACH HEINRICH, FINN-OLE

Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt			**40**	**5.112**
13.09.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Laura Tetzlaff, A: Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel, Titel: Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt	26 (15/11)	4.460 (2.109/2.351)
07.11.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Marie Bretschneider, Titel: Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt	14 (14/–)	652 (652/–)
Räuberhände				
16.08.2013	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Anne Lenk, A: Michael Alexander Müller, Titel: Räuberhände	6 (6/–)	1.103 (1.103/–)

NACH HELD, KURT

Die rote Zora und ihre Bande			**53**	**23.142**
24.11.2024		Gießen, Stadttheater Gießen; R: Amelie von Godin, ML: Jojo Büld, A: Mathilde Lehmann und Amelie von Godin, Titel: Die rote Zora	24 (24/–)	10.826 (10.826/–)
09.11.2024		Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Selen Kara, A: John von Düffel, Titel: Die rote Zora und ihre Bande	29 (29/–)	12.316 (12.316/–)

NACH HERRNDORF, WOLFGANG

Bilder deiner großen Liebe				
27.11.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Benjamin Zock, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	32 (3/29)	885 (165/720)
Tschick			**29**	**5.959**
20.09.2024		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Alexander Riemenschneider, A: Robert Koall, Titel: Tschick	24 (23/1)	4.855 (4.599/256)
29.09.2016		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Martin Brachvogel, A: Robert Koall, Titel: Tschick	2 (2/–)	822 (822/–)
11.10.2014		Cottbus, Piccolo Theater; R: Matthias Heine, A: Robert Koall, Titel: Tschick	3 (3/–)	282 (282/–)

NACH HILBERT, JÖRG; JANOSA, FELIX

Der Schweinachtsmann				
06.12.2008		Speyer, Kinder- und Jugendtheater Speyer, Titel: Der Schweinachtsmann	8 (8/–)	600 (600/–)

NACH HOCH, NORA

Wir holen uns die Nacht zurück				
11.04.2024		Berlin, Theater Strahl; R: Masha Sapizhak, Titel: Wir holen uns die Nacht zurück	17 (17/–)	1.119 (1.119/–)

NACH HOFFMANN, HEINRICH

Struwwelpeter				
28.02.2019	(U)	Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Liljan Halfen, A: Ensemble Theater Gruene Sosse, Titel: Struwwelpeter	6 (6/–)	303 (303/–)
Stuwwelpeter				
10.09.2023		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Katharina Birch, Titel: Der Stuwwelpeter	8 (8/–)	626 (626/–)

NACH HOFFMANN, LEO

Das kleine gelbe Haus				
01.07.2024	(U)	München, Pathos; R: Annette Geller, A: Annette Geller, Titel: Das kleine gelbe Haus	3 (3/–)	132 (132/–)

NACH HÖFLER, STEFANIE

Tanz der Tiefseequalle				
23.02.2024	(U)	Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Daniela Urban, A: Daniela Urban, Titel: Tanz der Tiefseequalle	10 (10/–)	544 (544/–)

NACH HOLTZ-BAUMERT, GERHARD

Alfons Zitterbacke				
25.03.2022		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Gabriela Gillert, Titel: Alfons Zitterbacke	5 (5/–)	639 (639/–)

NACH HOLZWARTH, WERNER; LÖHLEIN, HENNING

Schwein gehabt!				
16.05.2025	U	Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Martin Brachvogel, A: Martin Brachvogel und Werner Holzwarth, Titel: Schwein gehabt!	12 (12/–)	3.078 (3.078/–)

NACH HOLZWARTH, WERNER

Der Sonnenkönig			**20**	**1.692**
05.09.2021		Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer, Titel: Der Sonnenkönig	6 (6/–)	392 (392/–)
03.06.2023		Jagsthausen, Burgfestspiele Jagsthausen; R: Eva Hosemann, Titel: Der Sonnenkönig	14 (14/–)	1.300 (1.300/–)
Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat			**21**	**1.992**
06.06.2021		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: James & Priscilla, Titel: Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	15 (15/–)	1.461 (1.461/–)
20.04.2024		Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Birgit Eckenweber, A: Ela Baumann und Elisabeth Naske, Titel: Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	6 (6/–)	531 (531/–)

NACH HOMER

Die Odyssee				
08.09.2013		Cottbus, Piccolo Theater; R: Karl H. Gündel, A: Kim Nørrevig, Titel: Odysseus	9 (7/2)	577 (400/177)

NACH HOPPE, FELICITAS

Iwein Löwenritter				
18.11.2017	(U)	Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Meike Kremer, A: Michael Schramm und Sabine Zieser, Titel: Iwein Löwenritter	6 (6/–)	488 (488/–)

NACH HORVÁTH, ÖDÖN VON

Jugend ohne Gott			**23**	**4.038**
19.02.2025		Berlin, Deutsches Theater; R: Emel Aydoğdu, V/DK: Tama Ruß, Titel: Jugend ohne Gott	10 (10/–)	2.308 (2.308/–)
08.02.2025	U	Köln, Comedia Theater; R/ML: Markolf Naujoks, A: Markolf Naujoks, Titel: Jugend ohne Gott	11 (11/–)	1.337 (1.337/–)
22.04.2025		Wolfsburg, Theater der Stadt Wolfsburg; R: Jürgen Beck-Rebholz, Titel: Jugend ohne Gott	2 (2/–)	393 (393/–)

NACH HUBER, CHRISTIAN

Man vergisst nicht, wie man schwimmt			**14**	**1.582**
15.09.2024		Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Timo Jander, Titel: Man vergisst nicht, wie man schwimmt	9 (9/–)	1.022 (1.022/–)
04.05.2024	(U)	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Gabriela Gillert, A: Gabriela Gillert, Titel: Man vergisst nicht, wie man schwimmt	5 (5/–)	560 (560/–)

NACH HUMPERDINCK, ENGELBERT

Hänsel und Gretel			**16**	**2.434**
30.11.2023	(U)	Köln, Kammeroper Köln; R: Tyler Steele, A: Tyler Steele, Titel: Hänsel und Gretel	5 (–/5)	1.940 (–/1.940)
06.12.2019	(U)	Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin, A: Margrit Dürr und Julian Metzger, Titel: Hans und Greta	6 (6/–)	301 (301/–)
24.10.2019	(U)	Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin, A: Margrit Dürr und Julian Metzger, Titel: Gut oder böse?	5 (–/5)	193 (–/193)

NACH HÜTTNER, HANNES

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt			**98**	**9.936**
15.12.2021		Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: David Ortmann, Titel: Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	15 (15/–)	820 (820/–)
28.12.2023		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Jos van Kan, Titel: Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	17 (5/12)	878 (198/680)
30.05.2024	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Benjamin Vinnen, A: Benjamin Vinnen, Titel: Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	14 (13/1)	1.839 (1.689/150)
21.09.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Ulrike Stöck, Titel: Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	20 (20/–)	2.062 (2.062/–)
24.11.2018		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Nina Baak, V/DK: Silke Pielsticker, Titel: Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	11 (11/–)	816 (816/–)
18.05.2024		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Jan Mixsa, ML: Tom van Hasselt, Titel: Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	21 (9/12)	3.521 (680/2.841)

I

NACH IONESCO, EUGÈNE

Die Nashörner				
03.04.2025	U	Berlin, Theater an der Parkaue; R/Chg: Ursina Tossi, A: Ursina Tossi, Titel: Die Nashörner	5 (5/–)	531 (531/–)

J

NACH JACOBS, JOSEPH

Die drei kleinen Schweinchen			**24**	**1.912**
07.09.2017		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk, Titel: Die drei kleinen Schweinchen	8 (8/–)	481 (481/–)
30.03.2025		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R/Chg: Lidia Melnikova, Titel: Die drei kleinen Schweinchen	16 (16/–)	1.431 (1.431/–)

NACH JÄGER, SARAH

Nach vorn, nach Süden				
07.10.2023	(U)	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Sarah Speiser, A: Nicole Buhr und Sarah Speiser, Titel: Nach vorn, nach Süden	12 (12/–)	1.350 (1.350/–)

NACH JANDL, ERNST

Fünfter sein				
30.03.2025	U	Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Inda Buschmann, A: Inda Buschmann und JUB-Ensemble, Titel: Fünfter sein	11 (11/–)	698 (698/–)

NACH JANOSCH

Oh, wie schön ist Panama			**58**	**3.171**
08.09.2023		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Franziska von Knoblauch, Titel: Oh, wie schön ist Panama	18 (9/9)	883 (158/725)
22.10.2023		Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Jimena Echeverri, Titel: Oh, wie schön ist Panama	3 (3/–)	168 (168/–)
10.05.2011		Köln, Horizont Theater; R: Astrid Rempel, Titel: Oh, wie schön ist Panama	35 (35/–)	1.779 (1.779/–)
13.07.2012		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Julia Penner, Titel: Oh, wie schön ist Panama	2 (–/2)	341 (–/341)

NACH JESCHKE, MATHIAS

Der Wechstabenverbuchsler				
08.12.2011	(U)	Hannover, Theater Matz; R: Joachim von Burchard, A: Andrea Fester und Michael Scharowsky, Titel: Der Wechstabenverbuchsler	1 (1/–)	85 (85/–)

K

NACH KAFKA, FRANZ

Die Verwandlung			**7**	**2.084**
11.05.2013	(U)	Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Mareike Mikat, A: Christoph Macha und Mareike Mikat, Titel: Die Verwandlung	2 (2/–)	140 (140/–)
06.04.2024		Hannover, Schauspiel Hannover; R: Clara Weyde, V/DK: Philipp Kronenberg, Titel: Die Verwandlung	5 (5/–)	1.944 (1.944/–)

NACH KAISER, GEORG

Das Floß der Medusa				
06.07.2025		Hof (Saale), Theater Hof; R: Etienne Moussou, A: Fin Kennedy, Titel: Dreizehn Leben	2 (2/–)	153 (153/–)

NACH KÄSTNER, ERICH

Das doppelte Lottchen				
18.05.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Ulrich Cyran, Titel: Das doppelte Lottchen	23 (23/–)	12.480 (12.480/–)
Die Konferenz der Tiere			**146**	**48.119**
10.11.2024		Detmold, Landestheater Detmold; R: Jan Steinbach, Titel: Die Konferenz der Tiere	73 (35/38)	34.399 (17.689/16.710)
26.10.2024	U	Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; Chg: Gabriella Gilardi, A: Sebastian Bund und Gabriella Gilardi, Titel: Konferenz der Tiere	15 (13/2)	3.754 (3.318/436)
10.11.2024		Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Joachim Gottfried Goller, Titel: Die Konferenz der Tiere	45 (45/–)	8.583 (8.583/–)
15.06.2023	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Henry Mason, A: Henry Mason, Titel: Die Konferenz der Tiere	2 (–/2)	345 (–/345)
01.02.2025		Naumburg, Theater Naumburg; R: Ute Wieckhorst, A: Stefan Neugebauer, Titel: Die Konferenz der Tiere	11 (11/–)	1.038 (1.038/–)

Emil und die Detektive			**166**	**71.163**
29.11.2024		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Danielle Fend-Strahm, ML: Moritz Widrig, Titel: Emil und die Detektive	31 (28/3)	12.777 (12.032/745)
17.11.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Gerloff, Titel: Emil und die Detektive	45 (45/–)	32.752 (32.752/–)
10.09.2023		Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R/Chg: Selly Meier, Titel: Emil und die Detektive	10 (10/–)	792 (792/–)
14.01.2012		Köln, Comedia Theater; R: Frank Hörner, Titel: Emil und die Detektive	16 (11/5)	1.463 (679/784)
07.11.2021		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julia Brettschneider, Titel: Emil und die Detektive	20 (20/–)	3.964 (3.964/–)
17.01.2025		Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Franz-Joseph Dieken, ML: Elsine Haugstad, A: Wolfgang Adenberg und Marc Schubring, Titel: Emil und die Detektive	18 (18/–)	2.583 (2.583/–)
08.10.2024		Wien, Theater der Jugend Wien; R: Frank Panhans, Chg: Wieda Shirzadeh, Titel: Emil und die Detektive	26 (26/–)	16.832 (16.832/–)
Fabian				
01.04.2023		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Nils Zapfe, Titel: Fabian	10 (10/–)	915 (915/–)
Pünktchen und Anton				
24.11.2024		Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Karsten Dahlem, Titel: Pünktchen und Anton	32 (32/–)	19.334 (19.334/–)
NACH KAUT, ELLIS				
Meister Eder und sein Pumuckl			**41**	**17.422**
30.11.2024		Coburg, Landestheater Coburg; R: Marten Straßenberg, Titel: Der Meister Eder und sein Pumuckl	37 (37/–)	16.890 (16.890/–)
03.04.2022		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Jan Müller, Titel: Der Meister Eder und sein Pumuckl	4 (2/2)	532 (135/397)
NACH KIELLAND KRAG, ALEXANDER				
Nur ein wenig Angst				
01.03.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Kristina Stang, A: Kristina Stang, Titel: Nur ein wenig Angst	3 (3/–)	213 (213/–)
NACH KIPLING, RUDYARD				
Das Dschungelbuch				
28.11.2024		Hamburg, Altonaer Theater; R: Georg Münzel, Titel: Das Dschungelbuch	38 (38/–)	15.835 (15.835/–)
NACH KLÁROVÁ, BARBORA; KONČINSKÝ, THOMÁS				
Tippo und Fleck				
22.11.2024	U	Köln, Comedia Theater; R: David Gruschka und Frederick Hochheimer, ML: Dimitri Schwartz, A: Christian Schönfelder, Titel: Tippo und Fleck	4 (4/–)	102 (102/–)
NACH KLASSEN, JON				
Aus heiterem Himmel			**35**	**2.262**
15.10.2024	U	Nürnberg, Theater Pfütze; R: Anselm Dalferth, ML: Dominik Vogl, A: Anselm Dalferth, Titel: Aus heiterem Himmel	21 (21/–)	1.558 (1.558/–)
20.04.2024		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Patricija Katica Bronić, Titel: Aus heiterem Himmel	14 (14/–)	704 (704/–)
NACH KLEIST, HEINRICH VON				
Michael Kohlhaas			**18**	**1.076**
31.01.2025		Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Rosmarie Vogtenhuber-Freitag, A: Marco Baliani und Remo Rostagno, Titel: Kohlhaas	11 (11/–)	696 (696/–)
07.01.2011		Köln, Comedia Theater; R: Andrea Gronemeyer, A: Marco Baliani und Remo Rostagno, Titel: Kohlhaas	4 (3/1)	276 (174/102)
06.01.2007		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Antonia Brix und Ulrike Stöck, A: Marco Baliani und Remo Rostagno, Titel: Kohlhaas	3 (3/–)	104 (104/–)
NACH KLING, MARC-UWE				
Das NEINhorn			**187**	**30.494**
22.09.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Thorsten Bihegue, Titel: Das NEINhorn	27 (27/–)	2.547 (2.547/–)
29.05.2022		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Bernard Niemeyer, Titel: Das NEINhorn	20 (6/14)	6.899 (1.663/5.236)
16.06.2024		Cottbus, Piccolo Theater; R: René Linke, Titel: Das NEINhorn	18 (18/–)	1.140 (1.140/–)
26.02.2023		Detmold, Landestheater Detmold; R: Annette Müller, Titel: Das NEINhorn	15 (5/10)	1.414 (337/1.077)
17.03.2023		Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Mira Stadler, Titel: Das NEINhorn	25 (16/9)	6.920 (4.220/2.700)
11.11.2023		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Nico Dietrich, Titel: Das NEINhorn	9 (7/2)	1.211 (651/560)
16.11.2024		Hamburg, Harburger Theater; R: Hans Schernthaner und Anne Schieber, Titel: Das NEINhorn	18 (18/–)	3.209 (3.209/–)
13.11.2021		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Nora Bussenius, Titel: Das NEINhorn	10 (10/–)	2.079 (2.079/–)
21.04.2025		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; ML: Tom van Hasselt, Titel: Das NEINhorn	18 (10/8)	2.973 (1.658/1.315)
10.07.2021		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Kristine Stahl, Titel: Das NEINhorn	13 (13/–)	1.427 (1.427/–)
02.03.2023		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Brian Völkner, Titel: Das NEINhorn	14 (14/–)	675 (675/–)
Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat				
07.12.2022		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Catja Baumann, Titel: Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat	26 (2/24)	1.700 (131/1.569)
Die Känguru-Chroniken				
29.09.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Kilian Prigge, Titel: Die Känguru-Chroniken	10 (10/–)	615 (615/–)
NACH KLISCHKE, THOMAS; BÖHL, HENRIK; ADLER, ANNABEL				
Volle Nuss voraus				
27.06.2025	U	Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Thomas Klischke, A: Heidi Lehnert und Thomas Klischke, Titel: Volle Nuss voraus	39 (39/–)	8.961 (8.961/–)
NACH KRAUSE, UTE				
Die Muskeltiere				
01.10.2023	(U)	Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Julia Bardosch, A: Julia Bardosch, Titel: Die Muskeltiere	29 (29/–)	1.870 (1.870/–)
NACH KRUSE, MAX				
Urmel aus dem Eis				
25.09.2022		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Lisa-Marie Krauß, Titel: Urmel aus dem Eis	4 (4/–)	227 (227/–)
NACH KUGELMANN, OTTO OTTO				
Der kleine Seestern				
08.09.2024	U	Hannover, Theater Matz; R: Joachim von Burchard, A: Andrea Fester und Otto Otto Kugelmann, Titel: Der kleine Seestern	8 (8/–)	436 (436/–)
NACH KURBJUWEIT, DIRK				
Zweier ohne				
13.02.2025		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Sonja Wassermann, A: Petra Wüllenweber, Titel: Zweier ohne	9 (7/2)	866 (501/365)

L

NACH L'HORIZON, KIM DE

Blutbuch

23.05.2025		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Lee Mülders, Titel: Blutbuch	8 (8/–)	390 (390/–)

NACH LAGERLÖF, SELMA

Die wunderbare Reise des Nils Holgersson

24.11.2024	U	Graz, Oper Graz; R: Henry Mason, Chg: Eleonora Talamini, ML: Maurizio Nobili, V/DK: Sven Stratmann, A: Henry Mason und Thomas Zaufke, Titel: Die wunderbare Reise des Nils Holgersson	20 (20/–)	17.721 (17.721/–)
Nils Holgersson			**90**	**35.699**
16.11.2024		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Nils Zapfe, Chg: Dominika Knapik, ML: Christoph Hamann, Titel: Nils Holgersson	39 (39/–)	26.007 (26.007/–)
08.02.2025	U	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Till Dogan Ertener, A: Lena Reißner, Titel: Nils Holgersson rettet Europa?	11 (11/–)	799 (799/–)
08.06.2025		Willich, Schlossfestspiele Neersen; R: Jan Schuba, Titel: Nils Holgersson	40 (20/20)	8.893 (8.893/–)

NACH LAVIE, OREN

Der Bär, der nicht da war

			24	**1.899**
23.09.2017	(U)	Bonn, Theater Marabu; R: Claus Overkamp, ML: Markus Reyhani, A: Markus Reyhani, Titel: Der Bär, der nicht da war	6 (6/–)	315 (315/–)
29.10.2023		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser, Titel: Der Bär, der nicht da war	18 (12/6)	1.584 (813/771)

NACH LEAF, MUNRO

Ferdinand, der Stier

09.03.2024	(U)	Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Alexander Klessinger, ML: Niklas Handrich, A: Alexander Klessinger und Enrique Fiß, Titel: Ferdinand, der Stier	5 (5/–)	368 (368/–)

NACH LEHMANN, ARON

Das schönste Mädchen der Welt

31.03.2022	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Frank Panhans, Chg: Nadja Raszewski, V/DK: Natascha Zander, A: Karsten Dahlem, Titel: Das schönste Mädchen der Welt	4 (4/–)	1.168 (1.168/–)

NACH LEPRINCE DE BEAUMONT, JEANNE-MAIRE

Die Schöne und das Biest

03.11.2024	U	Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Dirk Schirdewahn, A: Dirk Schirdewahn, Titel: Die Schöne und das Biest	51 (25/26)	18.661 (9.415/9.246)

NACH LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM

Nathan der Weise

			37	**2.623**
07.11.2024		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Ilario Rascher, Titel: Nathans Ring	17 (–/17)	420 (–/420)
16.09.2021		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Joerg Bitterich, A: Ulrich Hub, Titel: Nathans Kinder	6 (5/1)	617 (577/40)
14.02.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Ulrike Sorge, A: Ulrich Hub, Titel: Nathans Kinder	14 (14/–)	1.586 (1.586/–)

NACH LESTRADE, AGNÈS DE

Die große Wörterfabrik

			16	**1.688**
12.11.2023	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Odette Bereska, A: Odette Bereska, Titel: Die große Wörterfabrik	8 (7/1)	939 (499/440)
13.03.2022	(U)	Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Katharina Wiedenhofer, A: Katharina Wiedenhofer und Katharina Wiedenhofer, Titel: Die große Wörterfabrik	8 (8/–)	749 (749/–)

NACH LEVOY, MYRON

Der gelbe Vogel

27.06.2024		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Moritz Seiber, A: Rudolf Herfurtner, Titel: Geheime Freunde	12 (11/1)	2.563 (2.289/274)

NACH LIEBIG, NICOLAS

Wie aus dem großen Stadtwalddrachen der kleine Wasserdrache wurde; Die Drachendame aus dem Stadtwald Augsburg

01.07.2018	(U)	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng, A: Susanne Reng, Titel: Der kleine Wasserdrache	11 (11/–)	1.030 (1.030/–)

NACH LILLEGG, ERICA

Vivi

15.03.2025	U	Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Josef Maria Krasanovsky, A: Dagmar Stehring und Iris Harter, Titel: Vevi	14 (14/–)	3.286 (3.286/–)

NACH LINDELAUF, BENNY

Ganze Geschichten für einen halben Soldaten; Wie Tortot sein Fischherz verlor

11.11.2023	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Jo Roets und Christoph Levermann, ML: Demian Kappenstein, A: Jo Roets und Greet Vissers, Titel: Der Koch und der halbe Soldat	7 (7/–)	493 (493/–)

NACH LINDGREN, ASTRID

Die Brüder Löwenherz

			35	**12.006**
29.11.2024		Bonn, Theater Bonn; R: Simon Solberg, Titel: Die Brüder Löwenherz	14 (14/–)	5.490 (5.490/–)
15.03.1998		Cottbus, Piccolo Theater; R: Reinhard Drogla, Titel: Die Brüder Löwenherz	4 (4/–)	215 (215/–)
12.01.2025		Linz, Landestheater Linz; R: Nele Neitzke, A: Eva Sköld, Titel: Die Brüder Löwenherz	17 (17/–)	6.301 (6.301/–)

Die Kinder aus der Krachmacherstraße

22.10.2022		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Brettschneider, ML: Anton Berman, A: Niklas Heinecke, Titel: Lotta aus der Krachmacherstraße	7 (7/–)	846 (846/–)

Kalle Blomquist – Meisterdetektiv

			73	**17.082**
10.05.2025		Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Konstantin Krisch, Titel: Kalle Blomquist – Meisterdetektiv	51 (51/–)	15.747 (15.747/–)
21.02.2016		Stuttgart, Studio Theater Stuttgart; R: Nadine Klante, Titel: Kalle Blomquist – Meisterdetektiv	22 (22/–)	1.335 (1.335/–)

Karlsson vom Dach

27.09.2023		Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Liljan Halfen, Ossian Hain und Arthur Romanowski, A: Christian Schönfelder, Titel: Karlsson vom Dach	25 (15/10)	2.766 (1.209/1.557)

Lotta kann fast alles

			28	**2.018**
13.06.2025		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Dalila Niksic, Titel: Lotta kann fast alles	1 (1/–)	448 (448/–)
19.11.2017		Cottbus, Piccolo Theater; R: Ute Kotte, Titel: Lotta kann fast alles	27 (27/–)	1.570 (1.570/–)

Michel in der Suppenschüssel

25.05.2025		Kronach, Rosenberg Festspiele; R: Marco Steeger, Titel: Michel in der Suppenschüssel	20 (20/–)	9.329 (9.329/–)

Nils Karlsson-Däumling			**55**	**3.993**
14.11.2019		Bonn, Theater Bonn; R: Anselm Dalferth, A: Manfred Weiß und Thierry Tidrow, Titel: Nils Karlsson Däumling	9 (9/–)	559 (559/–)
10.10.2024		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Ulduz Ashraf Gandomi, A: Manfred Weiß und Thierry Tidrow, Titel: Nils Karlsson Däumling	19 (19/–)	1.417 (1.417/–)
09.12.2024		Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Michael Hoffmeyer, A: Manfred Weiß und Thierry Tidrow, Titel: Nils Karlsson Däumling	27 (6/21)	2.017 (672/1.345)
Pippi Langstrumpf			**261**	**95.254**
16.11.2024		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Nick Westbrock, Titel: Pippi Langstrumpf	53 (53/–)	37.335 (37.335/–)
07.06.2025		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Nico Dietrich, A: Christian Schönfelder, Titel: Pippi Langstrumpf	13 (13/–)	1.412 (1.412/–)
09.11.2024		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder; R: Gianna Formicone, Titel: Pippi Langstrumpf	75 (75/–)	13.425 (13.425/–)
06.06.2021		Hamburg, Thalia Theater; R: Jette Steckel, Titel: Pippi Langstrumpf	1 (1/–)	724 (724/–)
30.04.2025		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Felix Metzner, A: Otto Senn und Rainer Bielfeldt, Titel: Pippi feiert Geburtstag	7 (7/–)	1.509 (1.509/–)
17.11.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Alice Asper, A: Christian Schönfelder, Titel: Pippi Langstrumpf	51 (23/28)	19.488 (7.544/11.944)
07.11.2024		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Maximilian von Ulardt, Titel: Pippi Langstrumpf	48 (48/–)	18.196 (18.196/–)
01.06.2019		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Sonja Wassermann, Titel: Pippi auf den sieben Meeren	4 (–/4)	898 (–/898)
23.09.2023		Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Johanna Landsberg, Titel: Pippi Langstrumpf	9 (9/–)	2.267 (2.267/–)
Ronja Räubertochter			**166**	**86.147**
21.06.2025		Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspiele; R/ML: Oliver Urbanski, Titel: Ronja Räubertochter	14 (14/–)	17.692 (17.692/–)
23.11.2024		Bern, Bühnen Bern; R: Franziska Stuhr, Titel: Ronja Räubertochter	24 (24/–)	13.991 (13.991/–)
26.04.2019		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Bernard Niemeyer, Titel: Ronja Räubertochter	15 (10/5)	5.870 (3.132/2.738)
10.11.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Julia Kracht, Titel: Ronja Räubertochter	11 (11/–)	5.854 (5.854/–)
25.05.2025		Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Johannes Schmid, Chg: Anna Holter, ML: Wolfram-Maria Märtig, V/DK: Volker Weinhart, A: Holger Potocki und Jörn Arnecke, Titel: Ronja Räubertochter	7 (7/–)	4.533 (4.533/–)
24.11.2024		Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Rüdiger Pape, Titel: Ronja Räubertochter	28 (28/–)	18.572 (18.572/–)
21.09.2012		Nürnberg, Theater Pfütze; R: Marcelo Díaz, Titel: Ronja Räubertochter	19 (19/–)	2.945 (2.945/–)
18.05.2025		Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Marco Krämer-Eis, A: Christian Schönfelder, Titel: Ronja Räubertochter	26 (26/–)	9.326 (9.326/–)
29.11.2024		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Felix Metzner, Titel: Ronja Räubertochter	22 (17/5)	7.364 (5.343/2.021)
NACH LINDGREN, BARBRO				
Herr Sturm und sein Wurm				
12.03.2023		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Benjamin Wendel, Titel: Sah ein Wurm, der Herr Sturm	2 (1/1)	120 (31/89)
NACH LINK, CAROLINE				
Finnis Geheimnis				
06.04.2023		Köln, Horizont Theater; R: Christos Nicopoulos, Titel: Finnis Geheimnis	3 (3/–)	88 (88/–)
NACH LIONNI, LEO				
Das kleine Blau und das kleine Gelb				
16.10.2014		Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Kian Pourian, Titel: Das kleine Blau und das kleine Gelb	6 (5/1)	348 (288/60)
Frederick			**39**	**2.640**
29.03.2025		Detmold, Landestheater Detmold; R: Magdalena Schnitzler, ML: Francesco Damiani, Titel: Frederick	12 (11/1)	788 (720/68)
11.07.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Alice Theres Gottschalk, Titel: Frederick	27 (10/17)	1.852 (621/1.231)
Swimmy				
19.10.2024	U	Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Kama Frankl-Groß, ML: Rasmus Nordholt-Frieling, V/DK: Christopher Deutsch, A: Kama Frankl-Groß und Christopher Deutsch, Titel: Swimmy	31 (31/–)	1.166 (1.166/–)
NACH LÖHLE, PHILIPP				
Frida und der NeinJa-Ritter				
28.09.2024		Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Maximilian Achatz, Titel: Frida und der NeinJa-Ritter	15 (15/–)	3.608 (3.608/–)
NACH LONDON, JACK				
Ruf der Wildnis				
01.02.2025	U	Regensburg, Theater Regensburg; R: Annette Müller, A: Annette Müller und Susanne Schmitt, Titel: Ruf der Wildnis	24 (24/–)	2.205 (2.205/–)
NACH LOUIS, ÉDOUARD				
Das Ende von Eddy				
06.10.2023	(U)	Bremen, Theater Bremen; R: Yesim Nela Keim Schaub, A: Ensemble Moks, Titel: Eddy (oder ein anderer)	5 (5/–)	216 (216/–)
NACH LÜFTLER, KAI				
Furzipups, der Knatterdrache				
08.06.2024	(U)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Marcel Höfs, A: Matthias Kaufmann, Titel: Furzipups, der Knatterdrache	25 (20/5)	8.308 (6.338/1.970)

M

NACH MAAR, PAUL				
Das Sams				
17.02.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Vivian Frey, Titel: Das Sams	10 (10/–)	661 (661/–)
Das Sams; Eine Woche voller Samstage				
03.11.2024		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Andreas Lachnit, Chg: Marina Rosenstein, ML: Vincent Heinen, A: Rainer Bielfeldt und Rainer Bielfeldt, Titel: Das Sams	88 (83/5)	31.043 (28.191/2.852)
Drei miese, fiese Kerle				
15.10.2021		Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden; R: Annika Nitsch, ML: Ilya Ram, A: Manfred Weiß und Zad Moultaka, Titel: Drei miese, fiese Kerle	9 (9/–)	835 (835/–)
Eine Woche voller Samstage			**29**	**8.123**
28.06.2025		Langenargen, Langenargener Festspiele; R: Torsten Hoffmann, Titel: Eine Woche voller Samstage	20 (20/–)	3.953 (3.953/–)
22.06.2025		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Grit Lukas, Titel: Eine Woche voller Samstage	9 (9/–)	4.170 (4.170/–)
In einem tiefen, dunklen Wald			**77**	**39.903**
20.11.2024		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Stefan Behrendt, Titel: In einem tiefen, dunklen Wald	22 (22/–)	4.824 (4.824/–)
		Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Anne Spaeter, Titel: In einem tiefen, dunklen Wald	28 (28/–)	20.035 (20.035/–)
23.11.2024		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Swaantje Lena Kleff, Titel: In einem tiefen, dunklen Wald	27 (27/–)	15.044 (15.044/–)

Paulas Reisen

2021		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Mara Wengel, Erika Mosonyi und Dorothee Höhn, Titel: Paulas Reisen	6 (–/6)	150 (–/150)

Wer ist der Größte?

31.05.2023		Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Jörg Neubauer, Titel: Wer ist der Größte?	15 (–/15)	562 (–/562)

NACH MANN, THOMAS

Mario und der Zauberer

29.11.2023		St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Sebastian Schimböck, Titel: Mario und der Zauberer	8 (8/–)	246 (246/–)

NACH MANSOUR, HAIFAA AL

Das Mädchen Wadjda

23.02.2023		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Sibel Polat, Titel: Das Mädchen Wadjda	15 (2/13)	806 (129/677)

NACH MARSCHAK, SAMUIL

Das Katzenhaus

14.05.2023	(U)	Cottbus, Piccolo Theater/Staatstheater Cottbus; R: Heidi Zengerle, ML: Christian Möbius, A: Martin Remané und Hans-Peter Preu, Titel: Das Katzenhaus	6 (6/–)	628 (628/–)

NACH MARTINS, ISABEL MINHÓS

Hier kommt keiner durch!

25.09.2019		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Carlos Manuel, Titel: Hier kommt keiner durch!	8 (8/–)	453 (453/–)

NACH MATTER, MARITGEN

Ein Schaf fürs Leben — **17** — **2.352**

04.06.2005		Frankfurt am Main, Theaterhaus; R: Rob Vriens, Titel: Ein Schaf fürs Leben	1 (1/–)	140 (140/–)
16.10.2014		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Katharina Brankatschk, Titel: Ein Schaf fürs Leben	6 (6/–)	345 (345/–)
05.11.2008		Offenburg, BAAL novo Theater Eurodistrict; R: Edzard Schoppmann, Titel: Ein Schaf fürs Leben	10 (1/9)	1.867 (150/1.717)

NACH MAYO, SIMON

Itch

04.05.2025	E	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Kevin Barz, ML: Giuseppe Barile, A: Alasdair Middleton und Jonathan Dove, Titel: Itch	6 (6/–)	1.371 (1.371/–)

NACH MCBRATNEY, SAM

Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab? — **45** — **5.200**

19.06.2025		Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Meike Pintaske und Mario Schnitzler, Titel: Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?	39 (39/–)	4.742 (4.742/–)
10.03.2019		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Eva Schmitdchen, Titel: Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?	6 (3/3)	458 (205/253)

NACH MCKEE, DAVID

Elmar — **48** — **2.697**

20.03.2024		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Ella Elia Anschein, Titel: Elmar, der bunt karierte Elefant	10 (10/–)	372 (372/–)
14.11.2024		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Christian Vilmar, Titel: Elmar, der bunt karierte Elefant	38 (38/–)	2.325 (2.325/–)

NACH MELVILLE, HERMAN

Moby Dick — **40** — **3.598**

16.02.2024	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Mechthild Harnischmacher, A: Mechthild Harnischmacher, Titel: Moby Dick	28 (25/3)	2.473 (2.013/460)
21.02.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Sally Elblinger, A: Tom Sijtsma und Guus Ponsioen, Titel: Moby Dick	12 (10/2)	1.125 (1.019/106)

NACH MESCHENMOSER, SEBASTIAN

Gordon und Tapir

26.06.2021	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Christoph Levermann, A: Christoph Levermann, Titel: Gordon und Tapir	9 (9/–)	778 (778/–)

NACH MICHELS, TILDE

Es klopft bei Wanja in der Nacht

13.10.2019	(U)	Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser, A: Stephanie Rolser, Titel: Es klopft bei Wanja in der Nacht	30 (30/–)	2.785 (2.785/–)

NACH MILNE, ALAN ALEXANDER

Pu der Bär

19.10.2024		Reutlingen, Theater Reutlingen Die Tonne; R: Marion Schneider-Bast, Titel: Pu der Bär	16 (16/–)	1.110 (1.110/–)

NACH MINNINGER, ANDRÉ

Die drei ??? – Signale aus dem Jenseits

03.03.2023		Hamburg, Altonaer Theater; R: Lea Ralfs, Titel: Die drei ??? – Signale aus dem Jenseits	42 (16/26)	4.546 (3.892/654)

NACH MORATTI, MICHAEL; GÖTZ, PETRA

Das kleine Engele und die Wieselbande

21.11.2021	(U)	Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng, A: Susanne Reng und Jim Holzhauser, Titel: Das kleine Engele und die Wieselbande	14 (–/14)	1.189 (–/1.189)

NACH MÖRIKE, EDUARD

Die schöne Lau

05.01.2023	(U)	Herrlingen/Blaustein, Theaterei Herrlingen; R: Edith Ehrhardt, A: Edith Ehrhardt, Titel: Die schöne Lau	2 (2/–)	62 (62/–)

NACH MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Die Zauberflöte — **72** — **25.776**

21.09.2008	(U)	Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Gerlinde Pelkowski, ML: Attilio Tomasello und Anne Champert, A: Marcel Pomplun und Gerlinde Pelkowski, Titel: Das Märchen von der Zauberflöte	6 (6/–)	10.523 (10.523/–)
14.06.1992		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Heike Hanefeld, A: Eberhard Streul, Titel: Papageno spielt auf der Zauberflöte	5 (5/–)	254 (254/–)
21.09.2024		Hamburg, Allee Theater – Theater für Kinder; R: Marius Adam, ML: Makiko Eguchi, A: Barbara Hass, Titel: Die kleine Zauberflöte	23 (23/–)	4.284 (4.284/–)
11.12.2024	U	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Christian von Götz, ML: Sergei Kiselev, A: Christian von Götz, Titel: Pamina, Tamino und die Magie der Musik	6 (6/–)	2.183 (2.183/–)
25.05.2019	(U)	Köln, Bühnen der Stadt Köln – Oper; R: Brigitta Gillessen, ML: Rainer Mühlbach, A: Brigitta Gillessen, Rainer Mühlbach und Philipp Matthias Kaufmann, Titel: Die Zauberflöte für Kinder	27 (27/–)	6.223 (6.223/–)
20.05.2022		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Ulrich Schulz, ML: Justus Tennie, Titel: Die Zauberflöte für Kinder	5 (5/–)	2.309 (2.309/–)

Requiem

13.01.2024	(U)	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Anselm Dalferth, ML: Nicholas Morrish, A: Anselm Dalferth und Nicholas Morrish, Titel: Die Erde über mir	6 (6/–)	798 (798/–)

NACH MUELLER, DAGMAR H.

Herbst im Kopf

13.01.2024		Esslingen, Württembergische Landesbühne, A: Sabine Dotzer, Titel: Herbst im Kopf	7 (–/7)	401 (–/401)

NACH MÜLLER, EVA

Scheiblettenkind

30.03.2025		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Babett Grube, Titel: Scheiblettenkind	10 (10/–)	819 (819/–)

NACH MURAIL, MARIE-AUDE

Simpel — **25** — **841**

28.11.2018	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Helge Schmidt, A: Matthias Günther, Titel: Simpel	13 (13/–)	416 (416/–)
08.02.2024		Kempten (Allgäu), Theater in Kempten; R: Lisa Wildmann, A: Matthias Günther, Titel: Simpel	12 (1/11)	425 (130/295)

NACH MUSER, MARTIN

Kannawoniwasein! — **40** — **3.707**

08.10.2023		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Tim Schmutzler, Titel: Kannawoniwasein!	23 (23/–)	2.595 (2.595/–)
03.10.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Bastian Heidenreich, Titel: Kannawoniwasein!	17 (17/–)	1.112 (1.112/–)

NACH MUSIL, ROBERT

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß

08.03.2025		Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Julia Meschede, Titel: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß	5 (5/–)	155 (155/–)

N

NACH NADOLNY, STEN

Die Entdeckung der Langsamkeit

28.06.2024		Frankfurt am Main, Theater Gruene Sosse; R: Leandro Kees, A: Friederike Schreiber, Günther Henne und Leandro Kees, Titel: Die Entdeckung der Langsamkeit	8 (5/3)	828 (228/600)

NACH NAYLOR-BALLESTEROS, CHRIS

Der Koffer

09.06.2023		Freiburg, Theater im Marienbad; R: Antonia Brix, Titel: Der Koffer	1 (1/–)	26 (26/–)

Frank und Bert

01.03.2024	(U)	München, Bayerische Staatsoper; R: Friederike Blum, A: Friederike Blum und Richard Whilds, Titel: Frank und Bert	11 (11/–)	1.184 (1.184/–)

NACH NIELSEN, SUSIN

Adresse unbekannt

02.05.2025	U	Kassel, Staatstheater Kassel; R: Franziska Stuhr, A: Franziska Stuhr, Titel: Adresse Unbekannt	14 (14/–)	965 (965/–)

NACH NILSSON, FRIDA

Sasja und das Reich jenseits des Meeres — **29** — **8.573**

15.02.2025		Berlin, Theater an der Parkaue; R: Jan Gehler, Titel: Sasja und das Reich jenseits des Meeres	14 (14/–)	3.193 (3.193/–)
10.11.2024		Münster, Theater Münster; R: Sebastian Bauer, ML: Thorsten Schmid-Kapfenburg, Titel: Sasja und das Reich jenseits des Meeres	15 (15/–)	5.380 (5.380/–)

Siri und die Eismeerpiraten

08.02.2025		Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Grit Lukas, Titel: Siri und die Eismeerpiraten	17 (17/–)	2.501 (2.501/–)

NACH NILSSON, PER

Ich, Jonathan

12.01.2024		Dinslaken, Landestheater Burghofbühne; R: Joachim von Burchard, A: Christian Tietz, Titel: Ich, Jonathan	5 (1/4)	891 (169/722)

NACH NILSSON, ULF

Die besten Beerdigungen der Welt — **17** — **1.116**

22.02.2019		Freiburg, Theater im Marienbad; R: Sascha Flocken, ML: Burkhard Finckh, Titel: Die besten Beerdigungen der Welt	11 (11/–)	623 (623/–)
08.06.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Katrin Ötting, Titel: Die besten Beerdigungen der Welt	4 (4/–)	216 (216/–)
19.07.2025		München, Pathos; R: Ensemble jungplusX Theater Bielefeld, Titel: Die besten Beerdigungen der Welt	2 (2/–)	277 (277/–)

NACH NORDQVIST, SVEN

Pettersson und Findus — **220** — **35.158**

19.04.2014		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Andreas Lachnit, Titel: Pettersson und Findus	20 (15/5)	6.692 (3.953/2.739)
05.12.2013		Brandenburg, Wanderoper Brandenburg; R: Arnold Schrem, ML: Peter Aderhold, A: Holger Potocki und Niclas Ramdohr, Titel: Pettersson und Findus	7 (7/–)	– (–/–)
01.06.2025		Cottbus, Piccolo Theater; R: Ute Kotte, Titel: Wie Findus zu Pettersson kam	18 (18/–)	1.611 (1.611/–)
26.01.2022		Detmold, Landestheater Detmold; R: Holger Potocki, ML: Benjamin Huth, A: Holger Potocki und Niclas Ramdohr, Titel: Pettersson und Findus und der Hahn im Korb	15 (9/6)	2.923 (529/2.394)
01.12.2012		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Björn Langhans, Titel: Weihnachten bei Pettersson und Findus	10 (8/2)	900 (680/220)
10.05.2015		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Björn Langhans, Titel: Neue Abenteuer von Pettersson und Findus	2 (2/–)	144 (144/–)
28.11.2024		Hamburg, Altonaer Theater; R: Axel Schneider, A: Regine Oßwald, Titel: Pettersson, Findus und der Hahn	27 (27/–)	2.916 (2.916/–)
29.09.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Nicole Buhr, Titel: Pettersson und Findus	40 (40/–)	4.707 (4.707/–)
08.10.2023		Krefeld, Kresch Theater – Kinder- und Jugendtheater der Stadt Krefeld; R: Predrag Kalaba, Titel: Pettersson und Findus	9 (9/–)	736 (736/–)
02.11.2024	U	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch, A: Clara Pauline Schnee, Titel: Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch	24 (9/15)	9.803 (3.381/6.422)
30.05.2024		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Steffen Pietsch, Titel: Feiern mit Pettersson und Findus	5 (5/–)	2.716 (2.716/–)
03.12.2024		Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Karoline Felsmann, Titel: Pettersson und Findus kriegen Weihnachtsbesuch	15 (11/4)	575 (463/112)
08.11.2024		Wien, Volkstheater Wien; R: Mechthild Harnischmacher, Titel: Pettersson und Findus	28 (28/–)	1.435 (1.435/–)

NACH NÖSTLINGER, CHRISTINE

Die feuerrote Friederike

26.06.2025	U	Spittal, Ensemble Porcia; R: Anja M. Wohlfahrt, A: Anja M. Wohlfahrt und Florian Eisner, Titel: Die feuerrote Friederike	24 (24/–)	5.141 (5.141/–)

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse
02.10.2024 Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Ira Süssenbach, Titel: Konrad 15 (15/–) 1.377 (1.377/–)

Rosa Riedl, Schutzgespenst
30.11.2024 Wien, Dschungel Wien; R: Anna Horn, Titel: Rosa Riedl, Schutzgespenst 29 (29/–) 4.403 (4.403/–)

Wir pfeifen auf den Gurkenkönig
15.09.2024 U Zürich, Opernhaus Zürich; R: Claudia Blersch, ML: Thomas Barthel und Ann-Katrin Stöcker, A: Christian Schönfelder und Samuel Penderbayne, Titel: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig 14 (14/–) 1.715 (1.715/–)

O

NACH OBRECHT, BETTINA
Dann gehe ich jetzt, sagte die Zeit
28.01.2025 Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Marek S. Bednarsky, Titel: Dann gehe ich jetzt, sagte die Zeit 13 (12/1) 930 (826/104)

NACH OLSBERG, KARL
Boy in a White Room
15.10.2022 Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser, Titel: Boy in a White Room 7 (7/–) 300 (300/–)

NACH OPEL-GÖTZ, SUSANN
Du träumst wohl?
29.01.2017 (U) Hannover, Theater Matz; R: Nicola Bongard, A: Nicola Bongard, Titel: Du träumst wohl 3 (3/–) 215 (215/–)

NACH OPPERMANN, LEA-LINA
Was wir dachten, was wir taten
08.06.2025 Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Sarah Kranenpoot, Titel: Was wir dachten, was wir taten 6 (6/–) 323 (323/–)

NACH ORAM, HIAWYN; ROSS, TONY
Die zweite Prinzessin
27.11.2022 Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Jörg Neubauer, A: Gertrud Pigor, Titel: Die zweite Prinzessin 20 (–/20) 1.604 (–/1.604)

NACH ORGHANDL, FRANZ
Der Katze ist es ganz egal **14** **545**
04.03.2023 Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nele Tippelmann, Titel: Der Katze ist es ganz egal 4 (4/–) 197 (197/–)
14.01.2022 Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Katja Lehmann, Titel: Der Katze ist es ganz egal 6 (6/–) 147 (147/–)
25.09.2022 Münster, Theater Münster; R: Carina Eberle, Titel: Der Katze ist es ganz egal 4 (4/–) 201 (201/–)

NACH ORWELL, GEORGE
1984
28.03.2025 U Herne, theaterkohlenpott; R: Frank Hörner und Henner Kallmeyer, A: Henner Kallmeyer und Frank Hörner, Titel: 1984 4 (4/–) 268 (268/–)

Farm der Tiere
11.05.2024 Gelsenkirchen, Consol Theater; R: Andrea Kramer, Titel: Farm der Tiere 4 (4/–) 404 (404/–)

NACH OZ, AMOS
Plötzlich tief im Wald
15.10.2022 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Sabine Zieser, ML: Niklas Kammermeier, A: Sabine Zieser und Elena Zieser, Titel: Plötzlich tief im Wald 4 (4/–) 307 (307/–)

P

NACH PANNEN, KAI
Du spinnst wohl!
22.12.2023 Ulm, Akademietheater Ulm; R: Ralf Rainer Reimann, Titel: Du spinnst wohl! 5 (5/–) 151 (151/–)

NACH PAUL, IRIS ANEMONE
Polka für Igor
04.10.2020 Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne, Titel: Polka für Igor 2 (2/–) 77 (77/–)

NACH PAULI, LORENZ
mutig, mutig
01.12.2023 Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julia Berger, ML: Tobias Vethake, A: Leonie Graf und Deborah Ziegler, Titel: Mutig Mutig 7 (7/–) 623 (623/–)

NACH PERGAUD, LOUIS
Der Krieg der Knöpfe
10.11.2024 U Wien, Volksoper Wien; R: Johanna Arrouas, ML: Helmut Thomas Stippich, A: Johanna Arrouas und Jacques Brel, Titel: Der Krieg der Knöpfe 9 (9/–) 9.787 (9.787/–)

NACH PETZ, MORITZ; JACKOWSKI, AMÉLIE
Der Dachs hat heute schlechte Laune
29.03.2025 Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl, Titel: Der Dachs hat heute schlechte Laune 12 (12/–) 1.549 (1.549/–)

NACH PFISTER, MARCUS
Der Regenbogenfisch
02.11.2023 Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Nico Dietrich, Titel: Der Regenbogenfisch 11 (11/–) 978 (978/–)

NACH PICKEL, JULIANE
Krummer Hund
16.03.2024 (U) Freiburg, Theater im Marienbad; R: Jana Vetten, A: Jana Vetten und Sonja Karadza, Titel: Krummer Hund 20 (20/–) 1.676 (1.676/–)

NACH POPE, DIRK
Still!
17.01.2025 Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Marion Hélène Weber, Titel: Still! 13 (13/–) 1.115 (1.115/–)

NACH PREUSSLER, OTFRIED
Das kleine Gespenst
01.06.2025 Mayen, Burgfestspiele Mayen; R: Britta Kristina Schreiber, Titel: Das kleine Gespenst 24 (24/–) 10.860 (10.860/–)

Der kleine Wassermann

02.12.2023		Göttingen, Deutsches Theater Göttingen; R: Lisa van Buren, Titel: Der kleine Wassermann	20 (20/–)	843 (843/–)

Der Räuber Hotzenplotz — **58** — **28.225**

04.05.2025		Bad Vilbel, Burgfestspiele; R: Johanna Landsberg, Titel: Der Räuber Hotzenplotz	27 (27/–)	15.736 (15.736/–)
24.09.2022		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nele Lindemann, Titel: Der Räuber Hotzenplotz	17 (17/–)	1.509 (1.509/–)
04.02.2023	(U)	Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Elena Tzavara, ML: Florian Ziemen und Christopher Schumann, A: Sebastian Schwab, Titel: Der Räuber Hotzenplotz	10 (10/–)	10.494 (10.494/–)
08.02.2024		Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Hasko Weber, ML: Nathan Blair, V/DK: who-be, A: Jörg Schade und Andreas N. Tarkmann, Titel: Der Räuber Hotzenplotz	4 (4/–)	486 (486/–)

Die Abenteuer des starken Wanja

13.04.2019		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Nils Zapfe, Chg: Johanna Roggan, ML: Enrico Wuttke, A: Tristan Berger, Titel: Der starke Wanja	4 (4/–)	882 (882/–)

Die kleine Hexe — **177** — **89.118**

06.07.2025		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jan Holtappels, ML: Peggy Einfeldt, A: John von Düffel, Titel: Die kleine Hexe	18 (18/–)	11.522 (11.522/–)
17.11.2024		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Monique Hamelmann, A: John von Düffel, Titel: Die kleine Hexe	27 (27/–)	9.971 (9.971/–)
26.10.2024	U	Berlin, Komische Oper Berlin; R: Martina Gredler, Chg: Martina Borroni, ML: Anne Hinrichsen, A: Anne X. Weber, Susanne Lütje und Franz Wittenbrink, Titel: Die kleine Hexe	13 (13/–)	12.515 (12.515/–)
19.04.2025		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Lydia Bunk, A: John von Düffel, Titel: Die kleine Hexe	10 (5/5)	3.100 (2.009/1.091)
02.09.2018		Köln, Horizont Theater; R: Christa Nachs, Titel: Die kleine Hexe	27 (27/–)	957 (957/–)
22.11.2024		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Leonardo Raab, Titel: Die kleine Hexe	46 (46/–)	41.880 (41.880/–)
03.10.2024		München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Marcelo Díaz, ML: Jürgen Heimüller, A: John von Düffel, Titel: Die kleine Hexe	26 (26/–)	4.912 (4.912/–)
01.12.2023		Potsdam, Hans Otto Theater; R: Krystyn Tuschhoff, A: John von Düffel, Titel: Die kleine Hexe	10 (–/10)	4.261 (–/4.261)

Hörbe mit dem großen Hut

08.06.2025		Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Claudia Tost, Titel: Hörbe mit dem großen Hut	2 (2/–)	145 (145/–)

Keine Angst vor Hotzenplotz

02.07.2023		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Michal Sykora, ML: Peggy Einfeldt, Titel: Keine Angst vor Hotzenplotz	5 (5/–)	1.941 (1.941/–)

Krabat — **99** — **9.022**

16.10.2021		Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Alexandra Stölzl, Titel: Krabat	3 (3/–)	204 (204/–)
05.10.2024		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Birga Ipsen, Titel: Krabat	26 (25/1)	1.380 (1.255/125)
18.11.2016		Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Ensemble, Titel: Krabat	4 (4/–)	281 (281/–)
12.03.2022	(U)	Freiburg, Theater im Marienbad; R: Jana Vetten, A: Jana Vetten und Sonja Karadza, Titel: Krabat	28 (28/–)	2.574 (2.574/–)
21.09.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Mathias Spaan, ML: Martin Baumgartner, A: Mathias Spaan und Stanislava Jevic, Titel: Krabat	19 (19/–)	3.291 (3.291/–)
15.04.2023		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser, Titel: Krabat	19 (16/3)	1.292 (1.081/211)

Neues vom Räuber Hotzenplotz

22.11.2024		Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Patrick Wengenroth, Titel: Neues vom Räuber Hotzenplotz	34 (34/–)	17.719 (17.719/–)

NACH PROKOFJEW, SERGEJ

Peter und der Wolf — **16** — **1.877**

21.04.2023		Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Ron Zimmering, A: Thomas Hollaender und Markus Reyhani, Titel: Peter und der Wolf	12 (12/–)	996 (996/–)
28.11.2024	U	Leipzig, Oper Leipzig; R: Inken Meents, A: Inken Meents und Sergej Prokofjew, Titel: Gesucht: Peter und der Wolf	4 (4/–)	881 (881/–)

NACH PURCELL, HENRY

King Arthur

27.04.2025		Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater; R: Janine Meyer, ML: Kei Sugaya, A: Mareike Zimmermann, Titel: Ritter Odilo und der strenge Herr Winter	10 (10/–)	841 (841/–)

R

NACH REID, RAZIEL

Movie Star

07.03.2020	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Matthias Köhler, A: Matthias Köhler, Titel: Movie Star	2 (2/–)	567 (567/–)

NACH REMARQUE, ERICH MARIA

Im Westen nichts Neues

30.09.2023		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Madita Scülfort und Paula Regine Erb, Titel: Im Westen nichts Neues	21 (14/7)	1.419 (597/822)

NACH RENNER, BENJAMIN

Der große böse Fuchs

18.06.2021		Nürnberg, Theater Pfütze; R: Elisa Merkens, ML: Dominik Vogl, Titel: Der große böse Fuchs	15 (15/–)	1.735 (1.735/–)

NACH RHUE, MORTON; JONES, RON

Die Welle; The Third Wave

05.06.2025		Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Merlin Mölders, A: Jochen Strauch, Titel: #dieWelle	12 (12/–)	856 (856/–)

NACH RHUE, MORTON

Die Welle — **64** — **16.152**

15.01.2020	(U)	Berlin, Grips Theater; R: Jochen Strauch, Chg: Nadja Raszewski, V/DK: David Schulz, A: Jochen Strauch, Titel: #diewelle2000	11 (11/–)	2.915 (2.915/–)
14.04.2023		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Moritz Seibert, Titel: Die Welle	25 (21/4)	8.379 (6.230/2.149)
14.02.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Martin Kindervater, Titel: Die Welle	25 (25/–)	4.569 (4.569/–)
21.06.2025		Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: André Trzewik und Leonie Krützfeldt, Titel: Die Welle	3 (3/–)	289 (289/–)

NACH ROBINSON, BARBARA

Hilfe, die Herdmanns kommen

2000		Visselhövede, Theater Metronom; R: Andreas Goehrt, A: Jan Fritsch und Reinhard Röhrs, Titel: Dritter Engel, vierte Reihe	7 (7/–)	724 (724/–)

NACH ROSSINI, GIOACHINO

La Cenerentola

25.06.2025	U	Heidenheim a. d. Brenz, Opernfestspiele Heidenheim; R: Jörg Schade, A: Jörg Schade und Franz-Georg Stähling, Titel: Aschenputtel räumt auf	14 (14/–)	1.925 (1.925/–)

NACH ROTHEMUND, MARC

Sophie Scholl – Die letzten Tage

06.10.2021	(U)	Bonn, Junges Theater Bonn; R: Jens Heuwinkel, A: Jens Heuwinkel, Titel: Die Weiße Rose	22 (22/–)	1.908 (1.908/–)

NACH ROTTMANN, EVA

Mats und Milad

09.06.2022		Mainz, Staatstheater Mainz; R: Alexander Nerlich, Titel: Mats und Milad	6 (6/–)	1.303 (1.303/–)

NACH RUOFF, VERA

Die Töpfchenhexe

22.11.2023	(U)	Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jasmin Sarah Zamani, ML: Peggy Einfeldt, A: Jasmin Sarah Zamani, Titel: Die Töpfchenhexe	2 (2/–)	312 (312/–)

S

NACH SABBAG, BRITTA

Wenn zwei sich streiten

18.10.2024		Linz, Theater des Kindes; R: Harald Bodingbauer, Titel: Wenn zwei sich streiten	42 (40/2)	3.490 (3.045/445)

NACH SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE

Der kleine Prinz			**192**	**52.866**
07.12.2024		Aachen, Grenzlandtheater; R: Merten Schroedter, Titel: Der kleine Prinz	19 (19/–)	3.217 (3.217/–)
10.09.2022		Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Thorsten Bihegue, Chg: Arthur Schopa, Titel: Der kleine Prinz	3 (3/–)	150 (150/–)
23.11.2024		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Olja Artes, Titel: Der kleine Prinz	45 (45/–)	4.689 (4.689/–)
01.12.2024		Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Nicolas Kierdorf, A: Paolo Madron und Pierangelo Valtinoni, Titel: Der kleine Prinz	35 (35/–)	26.585 (26.585/–)
25.02.2025	E	Linz, Landestheater Linz; R: Veronika Haider, A: Thorsten Bihegue, Titel: Der kleine Prinz	28 (28/–)	2.584 (2.584/–)
16.05.2024		Lutherstadt Eisleben, Theater Eisleben; R: Constanze Hörlin, Titel: Der kleine Prinz	18 (13/5)	4.270 (3.017/1.253)
26.03.2025	U	München, Staatstheater am Gärtnerplatz; R: Daniel Huth, Titel: Der kleine Prinz	15 (15/–)	1.740 (1.740/–)
16.09.2023	(U)	Oberhausen, Theater Oberhausen; Chg: Cheryl Friedrich, Hendrik Michalski und Kwame Osei, A: Mattis Rinsche, Cheryl Friedrich, Hendrik Michalski und Kwame Osei, Titel: Vagabund	3 (3/–)	95 (95/–)
2017		Potsdam, Theater Poetenpack; R: Janet Kirsten, Titel: Der kleine Prinz	2 (–/2)	485 (–/485)
09.11.2024	DSE	Regensburg, Theater Regensburg; R: Ronny Scholz, ML: Lucia Birzer, V/DK: Sven Stratmann, A: Paolo Madron und Pierangelo Valtinoni, Titel: Der kleine Prinz	19 (19/–)	8.824 (8.824/–)
17.11.2023		Rostock, Volkstheater Rostock; R: León S. Langhoff, Titel: Der kleine Prinz	5 (5/–)	227 (227/–)

NACH SALTEN, FELIX

Bambi

15.11.2013		Basel, Vorstadttheater Basel; R: Matthias Grupp, Titel: Bambi	2 (–/2)	167 (–/167)

NACH SAMUELS, DIANE

Kindertransport

04.07.2023		Frankfurt am Main, The English Theatre Frankfurt; R: René M Becker, Titel: Kindertransport	14 (2/12)	1.983 (200/1.783)

NACH SCHACHINGER, TONIO

Echtzeitalter

14.01.2025		Wien, Theater der Jugend Wien; R: Gerald Maria Bauer, Titel: Echtzeitalter	58 (58/–)	12.624 (12.624/–)

NACH SCHÄUBLE, MARTIN

Endland

27.04.2025	U	München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Katharina Mayrhofer, A: Martin Schäuble, Titel: Endland	11 (11/–)	1.637 (1.637/–)

NACH SCHEERER, JANA

Mein innerer Elvis

24.03.2024	(U)	Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Andreas Krüger, A: Andreas Krüger, Titel: Mein innerer Elvis	13 (7/6)	1.537 (396/1.141)

NACH SCHEFFLER, URSEL; THIMM, JUTTA

Alle nannten ihn Tomate

03.2003	(U)	Hannover, Theater Matz; R: Joachim von Burchard, A: Andrea Fester und Nele Stauske, Titel: Alle nannten ihn Tomate	1 (1/–)	96 (96/–)

NACH SCHILLER, FRIEDRICH

Die Räuber			**22**	**2.972**
29.06.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Isabell Dachsteiner, A: Felix Krakau, Titel: Die Räuber	9 (9/–)	492 (492/–)
03.12.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Felix Krakau, A: Felix Krakau, Titel: Die Räuber	8 (8/–)	1.785 (1.785/–)
24.09.2022	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Carmen Schwarz, A: Carmen Schwarz, Titel: Die Räuber	5 (5/–)	695 (695/–)

Maria Stuart

30.10.2024	U	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julian Mahid Carly, A: Julian Mahid Carly, Titel: Mariah Stuart – Heads Will Roll	10 (10/–)	1.580 (1.580/–)

NACH SCHNEIDER, ANTONIE; STRASSER, SUSANNE

Herr Glück und Frau Unglück

20.09.2018	(U)	Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Carmen Grünwald-Waack, A: Ensemble Theater Karo Acht, Titel: Herr Glück und Frau Unglück	2 (–/2)	160 (–/160)

NACH SCHNEIDER, KARLA

Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit

09.11.2024	U	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Monika Kosik, ML: Malik Diao, A: Monika Kosik, Titel: Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit	27 (19/8)	6.200 (4.227/1.973)

NACH SCHNITZLER, ARTHUR

Fräulein Else

20.09.2024		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Gina Jasmina Wannenwetsch, A: Carina Eberle, Titel: Else (Someone)	8 (7/1)	370 (198/172)

NACH SCHÖNBERG, ARNOLD; SCHÖNBERG, GERTRUD

Ein Märchen

07.11.2024	U	Wien, Dschungel Wien; R: Nina Kusturica, A: Margareta Ferek-Petric, Titel: Die Prinzessin	10 (10/–)	1.273 (1.273/–)

NACH SCHÖSSOW, PETER

Baby Dronte

09.11.2024		Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Meike Kremer, Titel: Baby Dronte	22 (19/3)	2.230 (2.010/220)

NACH SCHOTT, HANNA

Fritzi war dabei

03.05.2024		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Katja Lehmann, Titel: Fritzi war dabei	57 (57/–)	1.397 (1.397/–)

NACH SCHREFEL, MAGDALENA

Archiv der Tränen

13.03.2025	U	Mainz, Staatstheater Mainz; R: Catharina Lecerf und Rebekka Gebert, A: Catharina Lecerf und Rebekka Gebert, Titel: Im Himmel schwimmen gehen	2 (2/–)	240 (240/–)

NACH SCHWARZ, JEWGENIJ

Der Drache

01.06.2025	U	Berlin, Deutsches Theater; R: Sofie Hüsler, A: Sofie Hüsler, Titel: Drama WG – Episode 2: Der Drache	3 (3/–)	210 (210/–)

Die verzauberten Brüder

06.12.2024		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Johanna Schall, ML: Pascal von Wroblewsky, Titel: Die verzauberten Brüder	15 (15/–)	5.069 (5.069/–)

NACH SEETHALER, ROBERT

Der Trafikant

			16	**2.394**
30.08.2021		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Felix Sommer, Titel: Der Trafikant	10 (1/9)	1.985 (267/1.718)
30.10.2021		Hagen, theaterhagen; R: Anja Schöne, Titel: Der Trafikant	6 (6/–)	409 (409/–)

NACH SHAKESPEARE, WILLIAM

Ein Sommernachtstraum

			10	**671**
19.01.2024		Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Friederike Drews, A: Beat Fäh, Titel: Rose und Regen, Schwert und Wunde (Ein Sommernachtstraum)	7 (7/–)	429 (429/–)
09.07.2025	U	Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Amelie Benz und Christin Wehner, A: Ensemble Theaterjugendclub Gostner Hoftheater, Titel: Jeder Hengst kriegt seine Stute – alles Gute!	3 (3/–)	242 (242/–)

Hamlet

17.04.2025	U	Linz, Landestheater Linz; R: Levi R. Kuhr, A: Levi R. Kuhr, Titel: √Hamlet	4 (4/–)	104 (104/–)

Romeo und Julia

			44	**7.044**
25.10.2024	U	Bremen, Theater Bremen; R: Yesim Nela Keim Schaub, A: Ensemble Moks, Titel: Soft Rebellion	13 (13/–)	1.688 (1.688/–)
24.09.2024	U	Linz, Landestheater Linz; R: Nele Neitzke, A: Nele Neitzke, Titel: Romeo und Julia Short Cuts	19 (19/–)	4.348 (4.348/–)
16.02.2025	(U)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Roland Lötscher, A: Magrit Bischof, Werner Bodinek und Ueli Blum, Titel: Romeo und Julia	12 (12/–)	1.008 (1.008/–)

Was ihr wollt

02.09.2023	(U)	Köln, Comedia Theater; R: Manuel Moser, ML: Öğünç Kardelen, A: Manuel Moser, Titel: WASIHRWOLLT	21 (15/6)	2.581 (1.843/738)

NACH SHAW, ELIZABETH

Die Schildkröte hat Geburtstag

22.09.2024		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Kerstin Dathe, Titel: Die Schildkröte hat Geburtstag	41 (41/–)	4.111 (4.111/–)

NACH SHELLEY, MARY

Frankenstein

16.02.2025	U	Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Kristoffer Keudel, A: Rasmus Lindberg, Titel: Frankensteins Monster	11 (9/2)	1.732 (945/787)

NACH SHIPTON, PAUL

Die Wanze

			10	**1.182**
25.09.2022		Bruchsal, Badische Landesbühne Bruchsal; R: Gina Jasmina Wannenwetsch, Titel: Die Wanze	4 (1/3)	240 (92/148)
14.03.2023		Ravensburg, Theater Ravensburg; R: Marco Ricciardo, Titel: Die Wanze	6 (6/–)	942 (942/–)

Heiße Spur in Dixies Bar

18.11.2022		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler, A: Karin Eppler und Gerd Ritter, Titel: Die Wanze – Der neueste Fall	11 (2/9)	642 (125/517)

NACH SKALIETSKA, YEVA

Ihr wisst nicht, was Krieg ist

31.08.2024		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Krzysztof Minkowski, Titel: Ihr wisst nicht, was Krieg ist	10 (10/–)	531 (531/–)

NACH SKLENITZKA, FRANZ SALES

Drachen haben nichts zu lachen

28.07.2024		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Marianne Kjaer Klausen, ML: Markus Teichler, A: Nora Dirisamer, Titel: Drachen haben nichts zu lachen	11 (11/–)	3.268 (3.268/–)

NACH SOMMER-BODENBURG, ANGELA

Der kleine Vampir

			5	**1.774**
12.10.2022		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Kristoffer Keudel, Titel: Der kleine Vampir	4 (–/4)	1.654 (–/1.654)
10.05.2021		Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Kathrin Müller-Grüß, Titel: Der kleine Vampir	1 (1/–)	120 (120/–)

NACH SPEULHOF, BARBARA VAN DEN

Ginpuin

08.10.2023		Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Frances van Boeckel, ML: Timo Willecke, Titel: Ginpuin	8 (8/–)	511 (511/–)

NACH SPYRI, JOHANNA

Heidi

			75	**28.624**
29.11.2024		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Diana Gantner, Titel: Heidi	38 (38/–)	9.033 (9.033/–)
05.12.2024		Wien, Theater der Jugend Wien; R: Claudia Waldherr, A: Thomas Birkmeir, Titel: Heidi	29 (29/–)	18.321 (18.321/–)
19.02.2025		Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Sophia Bodamer, A: Markus Steinwender, Titel: Heidi	8 (8/–)	1.270 (1.270/–)

NACH STANIŠIĆ, SAŠA

Hey, hey, hey, Taxi!			**31**	**2.157**
12.11.2022		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Nils Zapfe, Titel: Hey, hey, hey, Taxi!	12 (12/–)	1.247 (1.247/–)
07.02.2024		Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Johanna Landsberg, Titel: Hey, hey, hey, Taxi!	9 (9/–)	312 (312/–)
02.10.2021	(U)	Freiburg, Theater im Marienbad; R: Christoph Müller und Vanessa Valk, A: Christoph Müller und Anna Fritsch, Titel: Hey, hey, hey, Taxi!	10 (10/–)	598 (598/–)
Panda-Pand			**23**	**2.927**
26.10.2024		Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater, A: Sabrina Klose, Titel: Panda-Pand	8 (3/5)	1.915 (850/1.065)
27.08.2023	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Carmen Schwarz, A: Sabrina Klose, Titel: Panda-Pand	15 (15/–)	1.012 (1.012/–)
Wolf			**96**	**14.204**
15.09.2024		Bremerhaven, Stadttheater Bremerhaven; R: Kristo Šagor, Titel: Wolf	25 (25/–)	1.759 (1.759/–)
08.03.2025		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Sontag, Titel: Wolf	12 (12/–)	1.532 (1.532/–)
05.12.2024		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Carmen Schwarz, Titel: Wolf	28 (28/–)	6.198 (6.198/–)
09.09.2023	(U)	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Clara Weyde, A: Clara Weyde und Bastian Lomsché, Titel: Wolf	6 (6/–)	405 (405/–)
06.05.2025		München, Residenztheater; R: Tanju Girişken, Titel: Wolf	11 (–/11)	1.100 (–/1.100)
22.01.2025	U	St. Pölten, Landestheater Niederösterreich; R: Jonathan Heidorn, A: Jonathan Heidorn, Titel: Wolf	14 (9/5)	3.210 (2.146/1.064)

NACH STANTON, ANDY

Mr Gum und das geheime Geheimversteck				
25.11.2023	(U)	Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Markus Heinzelmann, A: Markus Heinzelmann, Bastian Lomsché und Thomas Leboeg, Titel: Mr Gum und das geheime Geheimversteck	1 (1/–)	72 (72/–)
Mr Gum und der fliegende Tanzbär				
24.05.2025		Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Markus Heinzelmann, V/DK: Stephan Weber, Titel: Mr Gum und der fliegende Tanzbär	3 (3/–)	217 (217/–)

NACH STEINER, JÖRG; MÜLLER, JÖRG

Der Eisblumenwald				
30.01.2025		Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Vanessa Zuber, ML: David Behnke, A: Jörn Arnecke und Jörn Arnecke, Titel: Der Eisblumenwald	9 (9/–)	659 (659/–)

NACH STEINHÖFEL, ANDREAS

Die Mitte der Welt				
21.03.2025		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Brettschneider, ML: Matthias Bernhold, V/DK: Julia Metzner, Titel: Die Mitte der Welt	5 (5/–)	1.236 (1.236/–)
Rico, Oskar und die Tieferschatten			**127**	**26.402**
05.04.2024		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Bernard Niemeyer, Titel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	19 (18/1)	5.755 (5.364/391)
08.10.2019		Detmold, Landestheater Detmold; R: Benedikt Grubel, Titel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	12 (3/9)	1.956 (161/1.795)
20.06.2025	U	Fürth, Stadttheater Fürth; R: Charlotte Van Kerckhoven, A: Charlotte Van Kerckhoven, Titel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	10 (10/–)	802 (802/–)
01.07.2022		Maßbach, Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne; R: Kai Anne Schumacher, Titel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	29 (2/27)	9.804 (185/9.619)
20.05.2025		Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; R: Azelia Opak, Titel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	26 (26/–)	4.061 (4.061/–)
15.03.2025		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Rüdiger Pape, A: Felicitas Loewe, Titel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	19 (19/–)	3.175 (3.175/–)
12.06.2025		Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Ulrike Sorge, A: Felicitas Loewe, Titel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	12 (12/–)	849 (849/–)

NACH STEVENSON, ROBERT LOUIS

Die Schatzinsel			**47**	**21.708**
23.03.2019		Bonn, Junges Theater Bonn; R: Andreas Lachnit, Titel: Die Schatzinsel	18 (18/–)	1.577 (1.577/–)
21.11.2024	U	Ulm, Theater Ulm; R: Charlotte Van Kerckhoven, A: Charlotte Van Kerckhoven, Titel: Die Schatzinsel	29 (29/–)	20.131 (20.131/–)

NACH STRID, JAKOB MARTIN

Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne				
12.11.2023		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Regina Wenig, Titel: Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne	6 (6/–)	287 (287/–)

NACH STRÖMQUIST, LIV

Der Ursprung der Liebe				
08.03.2019		Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Insa Jebens, Titel: Der Ursprung der Liebe	10 (9/1)	464 (410/54)
Der Ursprung der Welt				
30.09.2023		Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Astrid Großgasteiger, Titel: Der Ursprung der Welt	19 (19/–)	1.805 (1.805/–)
Im Spiegelsaal			**17**	**2.448**
21.10.2022		Berlin, Deutsches Theater; R: Katharina Bill, Titel: Im Spiegelsaal	5 (5/–)	354 (354/–)
08.11.2024		Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Meera Theunert, Chg: Anna Kuch, Titel: Im Spiegelsaal	12 (12/–)	2.094 (2.094/–)

T

NACH TAN, SHAUN

Der rote Baum				
04.03.2023		Bremen, Theater Bremen; R: Hannah Biedermann, Titel: Der rote Baum	5 (5/–)	461 (461/–)
Die Fundsache				
21.03.2025		Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Sascha Flocken, Titel: Die Fundsache	14 (14/–)	496 (496/–)

NACH TASCHINSKI, STEFANIE

Funklerwald				
10.11.2024	U	Bremen, Theater Bremen; R: Jorinde Dröse, A: Jorinde Dröse und Regula Schröter, Titel: Funklerwald	41 (41/–)	22.241 (22.241/–)

NACH TECKENTRUP, BRITTA

Der Maulwurf und die Sterne				
05.04.2024	(U)	Linz, Theater des Kindes; R: Andreas Baumgartner, A: Nora Dirisamer, Titel: Der Maulwurf und die Sterne	16 (13/3)	1.539 (979/560)

NACH TELLEGEN, TOON

Man wird doch wohl mal wütend werden dürfen				
22.09.2024		Bedburg-Hau, Theater mini-art; R: Crischa Ohler und Sjef van der Linden, Titel: Man wird doch wohl mal wütend werden dürfen	8 (8/–)	333 (333/–)

NACH TELLER, JANNE

Krieg

27.02.2015 Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Ronald Mernitz, Titel: Krieg – Stell dir vor, er wäre hier — 14 (14/–) — 343 (343/–)

NACH THEATER PILKENTAFEL

Idee

10.04.2019 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Johannes Gaudet, Titel: Klangjäger — 11 (5/6) — 299 (154/145)

NACH THEISEN, MANFRED

Der Koffer der Adele Kurzweil

24.01.2020 (U) Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Esther Muschol, A: Thilo Reffert, Titel: Der Koffer der Adele Kurzweil — 8 (8/–) — 2.086 (2.086/–)

NACH THOMSEN, OVE

Regen im Kopf

02.2025 Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Sandra Keck, Titel: Regen im Kopf — 16 (–/16) — 962 (–/962)

NACH THYDELL, JOHANNA

Blödes Bild!

06.10.2024 U Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Susanne Reng, A: Susanne Reng und Ellen Mayer, Titel: Blödes Bild! — 17 (4/13) — 912 (182/730)

NACH TIENTI, BENJAMIN

Salon Salami

16.09.2023 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Viva Schudt, Titel: Salon Salami — 5 (1/4) — 540 (19/521)

NACH TORSETER, OYVIND

Der siebente Bruder oder das Herz im Marmeladenglas

16.09.2023 Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Lukas Goldbach, Titel: Der siebente Bruder oder das Herz im Marmeladenglas — 2 (1/1) — 208 (115/93)

NACH TSCHAIKOWSKI, PETER

Der Nussknacker; Jolantha

09.10.2022 (U) Wien, Volksoper Wien; R: Lotte de Beer, Chg: Andrey Kaydanovskiy, ML: Omer Meir Wellber, A: Andrey Kaydanovskiy, Titel: Jolanthe und der Nussknacker — 9 (9/–) — 11.339 (11.339/–)

NACH TUCKER, ZOË

Greta und die Großen

05.07.2025 U Lübeck, Theater Lübeck; R: Katrin Ötting, A: Katrin Ötting, Titel: Als die Großen den Wald zerstörten — 2 (2/–) — 113 (113/–)

NACH TUCKERMANN, ANJA

Der Mann, der eine Blume sein wollte

24.09.2021 Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Fabian Rosonksy, Titel: Der Mann, der eine Blume sein wollte — 3 (3/–) — 240 (240/–)

NACH TWAIN, MARK

Der geheimnisvolle Fremde

29.01.2023 (U) Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Martina van Boxen, Chg: Arthur Schopa, ML: Manuel Loos und Maria Trautmann, A: Martina van Boxen, Titel: Der geheimnisvolle Fremde — 13 (13/–) — 944 (944/–)

Die Abenteuer des Tom Sawyer — **27** — **19.019**

18.02.2023 (U) Berlin, Komische Oper Berlin; R: Tobias Ribitzki, ML: Kai Tietje, A: John von Düffel, Kurt Weill und Kai Tietje, Titel: Tom Sawyer — 11 (11/–) — 10.332 (10.332/–)

14.06.2025 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Stefan Wolfram, Titel: Die Abenteuer des Tom Sawyer — 16 (16/–) — 8.687 (8.687/–)

U

NACH UHLMANN, FRED

Der wiedergefundene Freund

28.11.2024 U München, Residenztheater; R: Fabiola Kuonen, A: Lena Gorelik, Titel: Der wiedergefundene Freund — 36 (–/36) — 1.130 (–/1.130)

NACH UNBEKANNT

Der Rattenfänger von Hameln

05.10.2023 Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater; R: Johanna Knauf, Titel: Der Rattenfänger von Hameln — 6 (6/–) — 606 (606/–)

NACH UNGERER, TOMI

Die drei Räuber

15.01.2025 St. Gallen, Konzert und Theater St. Gallen; R: Lorenz Seib, Titel: Die drei Räuber — 10 (10/–) — 4.048 (4.048/–)

V

NACH VERNE, JULES

20.000 Meilen unter dem Meer — **31** — **5.125**

13.04.2025 U Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R: Karin Eppler, A: Karin Eppler, Titel: Kapitän Nemo — 10 (2/8) — 2.706 (305/2.401)

16.11.2024 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Dominique Enz, A: Dominique Enz, Titel: 20.000 Meilen unter dem Meer — 21 (21/–) — 2.419 (2.419/–)

In 80 Tagen um die Welt — **53** — **16.915**

01.12.2024 Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Julia Ribbeck, ML: Dean Wilmington, V/DK: Bonko Karadjov, Titel: In 80 Tagen um die Welt — 13 (13/–) — 2.160 (2.160/–)

17.02.2024 Köln, Comedia Theater; R: Stephanie Mündel-Möhr, Titel: In 80 Tagen um die Welt — 17 (12/5) — 1.412 (997/415)

13.04.2025 Taunusstein, Salon-Theater; R: Carsten Steuwer, Titel: In 80 Tagen um die Welt — 9 (9/–) — 250 (250/–)

17.11.2024 U Zürich, Opernhaus Zürich; R: Peter Lund, ML: Michael Richter, A: Jonathan Dove, Titel: In 80 Tagen um die Welt — 14 (14/–) — 13.093 (13.093/–)

NACH VETERANYI, AGLAJA

Warum das Kind in der Polenta kocht — **17** — **1.056**

21.04.2023 Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Nino Haratischwili, Chg: Wara Cajias, ML: Nestan Bagration-Davitashvili, V/DK: Zaza Rusadze, Titel: Warum das Kind in der Polenta kocht — 4 (–/4) — 420 (–/420)

15.04.2023 Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Yesim Nela Keim Schaub, ML: Lisa Pottstock, Titel: Warum das Kind in der Polenta kocht — 13 (11/2) — 636 (540/96)

NACH VONNEGUT, KURT

Schlachthof 5

17.02.2024		Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Johannes Ender, Titel: Schlachthof 5	12 (12/–)	729 (729/–)

NACH VORLÍČEK, VÁCLAV; PAVLÍČEK, FRANTIŠEK

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

22.06.2013	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Manuel Schöbel, A: Katrin Lange und Thomas Zaufke, Titel: Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	14 (–/14)	9.383 (–/9.383)

W

NACH WAECHTER, FRIEDRICH KARL

Wir können noch viel zusammen machen

17.03.2019		Cottbus, Piccolo Theater; R: Ute Kotte, Titel: Wir können noch viel zusammen machen	9 (9/–)	464 (464/–)

NACH WAGNER, RICHARD

Der Ring der Nibelungen			**24**	**1.796**
02.12.2024	U	Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Margrit Dürr, A: Margrit Dürr, Titel: Wer ist der Boss?	5 (–/5)	221 (–/221)
23.01.2025	U	Lübeck, Taschenoper Lübeck; R: Sascha Mink, ML: Carl Augustin, A: Margrit Dürr und Julian Metzger, Titel: Der Ring für Kinder	19 (17/2)	1.575 (975/600)

NACH WEBER, CARL MARIA VON

Der Freischütz			**5**	**5.284**
14.02.2025	U	Berlin, Staatsoper Unter den Linden; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Elias Corrinth, A: Kai Anne Schuhmacher, Titel: Der Freischütz für Kinder	4 (4/–)	4.244 (4.244/–)
13.11.2024	U	Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Johannes Reitmeier, ML: Leslie Suganandarajah, A: Anna Lea, Titel: Die Freikugel	1 (1/–)	1.040 (1.040/–)

NACH WECHTEROWICZ, PRZEMYSLAW

Der achtsame Tiger

15.10.2021	(U)	Hamburg, Schmidts Tivoli; R: Carolin Spieß, Chg: Bart De Clercq, ML: Martin Lingnau, A: Heiko Wohlgemuth und Martin Lingnau, Titel: Der achtsame Tiger	42 (42/–)	18.928 (18.928/–)

NACH WEDEKIND, FRANK

Frühlings Erwachen

19.06.2025	U	Hamburg, Staatsoper Hamburg; R: Neco Çelik, ML: Luiz de Godoy, A: Martin G. Berger und Ludger Vollmer, Titel: Frühlings Erwachen	3 (–/3)	1.062 (–/1.062)

NACH WERNER, BRIGITTE

Kotzmotz, der Zauberer

17.06.2015	(U)	Heilbronn, Theater Radelrutsch; R: Bernard Wilbs, A: Bernard Wilbs, Titel: Kotzmotz, der Zauberer	3 (3/–)	360 (360/–)

NACH WILDE, OSCAR

Das Gespenst von Canterville			**18**	**9.150**
16.11.2024		Baden (bei Wien), Bühne Baden; R: Robert Persché, ML: Victor Petrov, A: Robert Persché und Robert Persché, Titel: Das Gespenst von Canterville	12 (12/–)	6.492 (6.492/–)
26.11.2023	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Markus Bothe, ML: Biber Gullatz, A: Markus Bothe, Titel: Das Gespenst von Canterville	6 (6/–)	2.658 (2.658/–)
Der glückliche Prinz				
06.04.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: AnnaLisa Canton, A: Peter Lund und Wolfgang Böhmer, Titel: Der glückliche Prinz	5 (5/–)	266 (266/–)

NACH WILLIAMS, URSULA M.

Die lustigen Abenteuer des Rösslein Hü

16.04.2023	(U)	Weinfelden, Theater Bilitz; R: Christina Benz, Markus Keller, Roland Lötscher und Daniel R. Schneider, A: Christina Benz, Markus Keller, Roland Lötscher und Daniel R. Schneider, Titel: Hü!	1 (1/–)	39 (39/–)

NACH WIRSÉN, STINA

Klein

05.2021		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julia Brettschneider, Titel: Klein	2 (2/–)	38 (38/–)

NACH WNENDT, DAVID

Sonne und Beton

02.10.2024		Berlin, Deutsches Theater; R: Karsten Dahlem, Titel: Sonne und Beton	49 (10/39)	1.701 (710/991)

NACH WOLF, CHRISTA

Kassandra

09.01.2025		München, Pathos; R: Miriam Haltmeier, Titel: Kassandra Reloaded	4 (4/–)	163 (163/–)

NACH WOLF, FRIEDRICH

Die Weihnachtsgans Auguste			**191**	**78.088**
01.12.2020		Anklam, Vorpommersche Landesbühne Anklam; R: Wolfgang Bordel, A: Peter Ensikat, Titel: Die Weihnachtsgans Auguste	6 (6/–)	371 (371/–)
17.11.2024	U	Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker, A: Kenny Friedemann und Andreas Goldmann, Titel: Die Weihnachtsgans Auguste	42 (42/–)	20.892 (20.892/–)
22.11.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Mareike Zimmermann, Titel: Die Weihnachtsgans Auguste	27 (27/–)	11.845 (11.845/–)
21.11.2024	U	Halberstadt/Quedlinburg, Nordharzer Städtebundtheater; R: Karin Eppler, Chg: Julia Morawietz, A: Karin Eppler, Titel: Die Weihnachtsgans Auguste	37 (24/13)	14.607 (9.132/5.475)
15.11.2024		Hamburg, Ohnsorg-Theater; R: Nora Schumacher, Titel: Die Weihnachtsgans Auguste	79 (79/–)	30.373 (30.373/–)

NACH WOLTZ, ANNA

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte

06.11.2021		Saarbrücken, überzwerg – Theater am Kästnerplatz; R: Stephanie Rolser, Titel: Gips	6 (6/–)	414 (414/–)

NACH WYATT, VALERIE

Die Bademattenrepublik

29.11.2019		Stuttgart, Junges Ensemble Stuttgart (JES); R: Grete Pagan und Frederic Lilje, Titel: Die Bademattenrepublik	12 (3/9)	512 (154/358)

Y

NACH YAMCHUK, ANNA; KUSCHNIR, MYKOLA; HERASYM, NATALYA

Blindekuh mit dem Tod

06.04.2025	U	Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Robert Gerloff, A: Stefan Fischer-Fels und Robert Gerloff, Titel: Blindekuh mit dem Tod	16 (16/–)	1.736 (1.736/–)

NACH YOUSAFZAI, MALALA

Ich bin Malala

15.01.2025		Salzburg, Salzburger Landestheater; R: Lara Roth, A: Flo Staffelmayr, Titel: Malala	16 (16/–)	2.963 (2.963/–)

Z

NACH ZIPFEL, DITA

Monsta

12.09.2024		Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Antje Siebers, Titel: Monsta	17 (17/–)	2.302 (2.302/–)

Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

26.04.2024		Nürnberg, Theater Pfütze; R: Mia Constantine, ML: Dominik Vogl, Titel: Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte	17 (17/–)	1.365 (1.365/–)

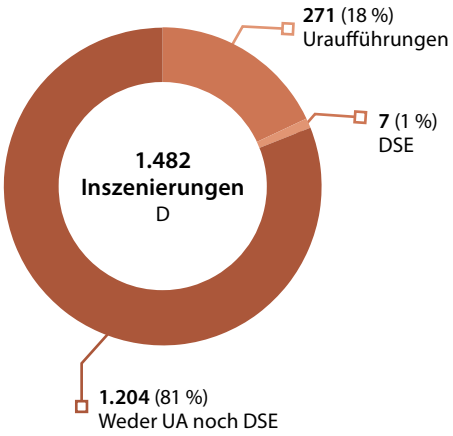
NACH ZÖLLER, ELISABETH; KOLLOCH, BRIGITTE

Bis ans Limit

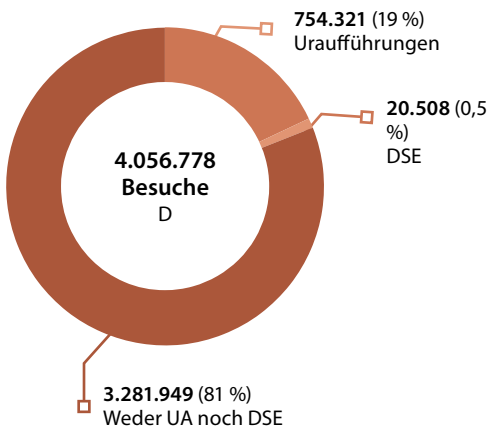
27.02.2025		Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: André Nicke, A: Rainer Hertwig, Titel: Bis ans Limit	23 (2/21)	581 (90/491)

URAUFFÜHRUNGEN UND DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNGEN

Anteil an den Inszenierungen des Kinder- und Jugendtheaters

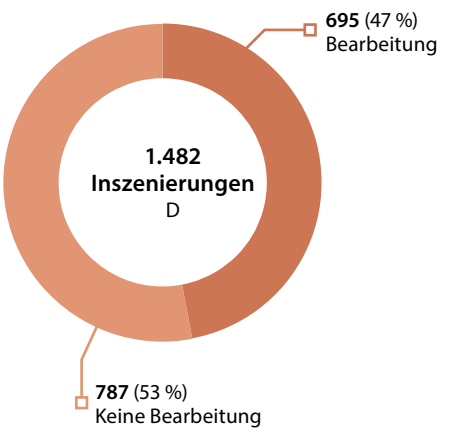


Anteil an den Besuchen des Kinder- und Jugendtheaters

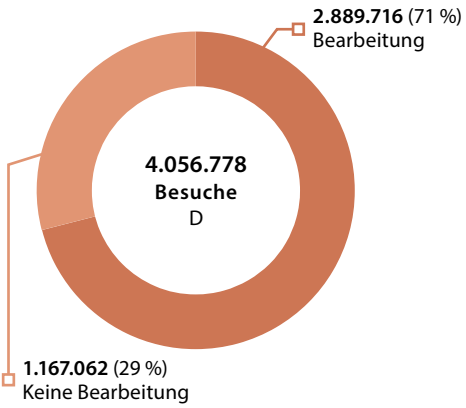


LITERATUR- UND FILM-BEARBEITUNGEN

Anteil an den Inszenierungen des Kinder- und Jugendtheaters



Anteil an den Besuchen des Kinder- und Jugendtheaters



DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Wutschweiger** Jan Sobrie und Raven Ruëll	10
2	**Das Gewicht der Ameisen** David Paquet	7
3	**Out! – Gefangen im Netz** Knut Winkmann	6
4	**Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute** Jens Raschke	5
4	**Die kleine Hexe** John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	5
4	**Die Eisbärin** Eva Rottmann	5
4	**Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin** Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	5
5	**An der Arche um acht** Ulrich Hub	4
5	**Ox und Esel** Norbert Ebel	4
5	**Name: Sophie Scholl** Rike Reiniger	4
5	**Das Heimatkleid** Kirsten Fuchs	4
5	**Funken** Till Wiebel	4
5	**Lahme Ente, blindes Huhn** Ulrich Hub	4

GESAMT

(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Wutschweiger** Jan Sobrie und Raven Ruëll	10
2	**Das Gewicht der Ameisen** David Paquet	7
3	**Out! – Gefangen im Netz** Knut Winkmann	6
4	**An der Arche um acht** Ulrich Hub	5
4	**Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute** Jens Raschke	5
4	**Name: Sophie Scholl** Rike Reiniger	5
4	**Die kleine Hexe** John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	5
4	**Die Eisbärin** Eva Rottmann	5
4	**Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin** Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	5
4	**Funken** Till Wiebel	5
4	**Lahme Ente, blindes Huhn** Ulrich Hub	5
5	**Ox und Esel** Norbert Ebel	4
5	**Das Heimatkleid** Kirsten Fuchs	4
5	**WiLd!** Evan Placey	4
5	**Paul*** Eva Rottmann	4

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Out! – Gefangen im Netz** Knut Winkmann	159
2	**Faust I** Thilo Schüßler (Vorlage: Johann Wolfgang von Goethe)	139
3	**Die Eisbärin** Eva Rottmann	124
4	**Wutschweiger** Jan Sobrie und Raven Ruëll	120
5	**Der Lebkuchenmann** David Wood und David Wood	110
6	**Heut' machen wir was Tolles, was wirklich Wundervolles** Bernard Wilbs	109
7	**Heut' ist so ein schöner Tag** Bernard Wilbs	98
8	**Die Schöne und das Biest** Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	91
8	**Die kleine Hexe** John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	91
9	**Das Sams** Rainer Bielfeldt und Rainer Bielfeldt (Vorlage: Paul Maar)	88
10	**Die Weihnachtsbäckerei** Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	83
10	**Das Gewicht der Ameisen** David Paquet	83
11	**Die Schneekönigin** Jewgenij Schwarz (Vorlage: Hans Christian Andersen)	74
12	**An der Arche um acht** Ulrich Hub	73
12	**Dr. Brumm kommt in Fahrt** Daniel Napp	73
13	**Ausnahmezustand** Christina Kettering	72
13	**Der Zauberer von Oz** Ayla Yeginer (Vorlage: Lyman Frank Baum)	72
14	**Tiere im Hotel** Gertrud Pigor	69
15	**Dornröschen** Ralf Bettinger (Vorlage: Brüder Grimm)	66
15	**Es war einmal** Heiko Wohlgemuth und Martin Lingnau	66
16	**Manege frei!** Caroline Wybranietz	65
17	**Pippi Langstrumpf** Christian Schönfelder (Vorlage: Astrid Lindgren)	64
17	**Die Schöne und das Biest** Catharina Fillers	64
17	**Die Vertretungsstunde (Über)Leben** Emel Aydoğdu	64

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Out! – Gefangen im Netz** Knut Winkmann	159
2	**Faust I** Thilo Schüßler (Vorlage: Johann Wolfgang von Goethe)	139
3	**Die Eisbärin** Eva Rottmann	124
4	**Wutschweiger** Jan Sobrie und Raven Ruëll	120
5	**Der Lebkuchenmann** David Wood und David Wood	110
6	**Heut' machen wir was Tolles, was wirklich Wundervolles** Bernard Wilbs	109
7	**Heut' ist so ein schöner Tag** Bernard Wilbs	98
8	**An der Arche um acht** Ulrich Hub	94
9	**Die Schöne und das Biest** Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	91
9	**Die kleine Hexe** John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	91
10	**Funken** Till Wiebel	89
11	**Das Sams** Rainer Bielfeldt und Rainer Bielfeldt (Vorlage: Paul Maar)	88
12	**Die Weihnachtsbäckerei** Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	83
12	**Das Gewicht der Ameisen** David Paquet	83
13	**Die Schneekönigin** Jewgenij Schwarz (Vorlage: Hans Christian Andersen)	74
14	**Dr. Brumm kommt in Fahrt** Daniel Napp	73
15	**Ausnahmezustand** Christina Kettering	72
15	**Der Zauberer von Oz** Ayla Yeginer (Vorlage: Lyman Frank Baum)	72
16	**Tiere im Hotel** Gertrud Pigor	69
17	**Dornröschen** Ralf Bettinger (Vorlage: Brüder Grimm)	66
17	**Es war einmal** Heiko Wohlgemuth und Martin Lingnau	66
18	**Manege frei!** Caroline Wybranietz	65

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den meiste Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Die Weihnachtsbäckerei** Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	**81.247**
2	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding und Wenka von Mikulicz	**79.293**
3	**Der Lebkuchenmann** David Wood und David Wood	**49.463**
4	**Die unendliche Geschichte** John von Düffel (Vorlage: Michael Ende)	**42.467**
5	**Pinocchio** Henner Kallmeyer (Vorlage: Carlo Collodi)	**41.321**
6	**Die Schöne und das Biest** Charles Way	**40.338**
7	**Die Schneekönigin** Annika Hartmann und Jens Paulsen (Vorlage: Hans Christian Andersen)	**40.165**
8	**Shrek** Jeanine Tesori	**37.733**
9	**Der kleine Prinz** Paolo Madron und Pierangelo Valtinoni (Vorlage: Antoine de Saint-Exupéry)	**35.409**
10	**Die Schneekönigin** Jewgenij Schwarz (Vorlage: Hans Christian Andersen)	**35.214**
11	**Die kleine Hexe** John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	**33.766**
12	**Der Zauberer von Oz** Michael Schachermaier (Vorlage: Lyman Frank Baum)	**33.052**
13	**Das Sams** Rainer Bielfeldt und Rainer Bielfeldt (Vorlage: Paul Maar)	**31.043**
14	**Der Zauberer von Oz** Ayla Yeginer (Vorlage: Lyman Frank Baum)	**30.321**
15	**Tiere im Hotel** Gertrud Pigor	**29.777**
16	**Die Schöne und das Biest** Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	**28.596**
17	**Rapunzel** Anja Kömmerling, Thomas Brinx und Kolja Erdmann (Vorlage: Brüder Grimm)	**27.545**
18	**Hänsel und Gretel** Jan Radermacher, Timo Riegelsberger, Jan Radermacher und Timo Riegelsberger (Vorlage: Brüder Grimm)	**26.201**
19	**Es war einmal** Heiko Wohlgemuth und Martin Lingnau	**25.922**
20	**Die Bremer Stadtmusikanten** Maria Franz und Lisa Könnecke (Vorlage: Brüder Grimm)	**25.535**

GESAMT

(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Die Weihnachtsbäckerei** Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	**81.247**
2	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding und Wenka von Mikulicz	**79.293**
3	**Der Lebkuchenmann** David Wood und David Wood	**49.463**
4	**Die unendliche Geschichte** John von Düffel (Vorlage: Michael Ende)	**42.467**
5	**Pinocchio** Henner Kallmeyer (Vorlage: Carlo Collodi)	**41.321**
6	**Die Schöne und das Biest** Charles Way	**40.338**
7	**Die Schneekönigin** Annika Hartmann und Jens Paulsen (Vorlage: Hans Christian Andersen)	**40.165**
8	**Shrek** Jeanine Tesori	**37.733**
9	**Der kleine Prinz** Paolo Madron und Pierangelo Valtinoni (Vorlage: Antoine de Saint-Exupéry)	**35.409**
10	**Die Schneekönigin** Jewgenij Schwarz (Vorlage: Hans Christian Andersen)	**35.214**
11	**Die kleine Hexe** John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	**33.766**
12	**Der Zauberer von Oz** Michael Schachermaier (Vorlage: Lyman Frank Baum)	**33.052**
13	**Das Sams** Rainer Bielfeldt und Rainer Bielfeldt (Vorlage: Paul Maar)	**31.043**
14	**Der Zauberer von Oz** Ayla Yeginer (Vorlage: Lyman Frank Baum)	**30.321**
15	**Tiere im Hotel** Gertrud Pigor	**29.777**
16	**Die Schöne und das Biest** Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	**28.596**
17	**Rapunzel** Anja Kömmerling, Thomas Brinx und Kolja Erdmann (Vorlage: Brüder Grimm)	**27.545**
18	**Hänsel und Gretel** Jan Radermacher, Timo Riegelsberger, Jan Radermacher und Timo Riegelsberger (Vorlage: Brüder Grimm)	**26.201**
19	**Es war einmal** Heiko Wohlgemuth und Martin Lingnau	**25.922**
20	**Die Bremer Stadtmusikanten** Maria Franz und Lisa Könnecke (Vorlage: Brüder Grimm)	**25.535**

DIE URAUFFÜHRUNGEN DES KINDER-/JUGENDTHEATERS
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Manege frei!** Caroline Wybranietz	65
2	**Die kleine Meerjungfrau** Peter Oberdorf (V.: H. C. Andersen)	60
3	**Ändern Leben. Malala Yousafzai und Sophie Scholl** Anah Filou	52
4	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	48
5	**Der tjg.–Klangspielraum** D. Strasfogel, L. Fütterer und V. Zimmermann	47
6	**Influencer** Franziska-Theresa Schütz u. Tanja Spinger	45
7	**Die Gänsehirtin am Brunnen** Katharina Mosa (Vorlage: Brüder Grimm)	44
8	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding und Wenka von Mikulicz	42
9	**Funklerwald** Jorinde Dröse und Regula Schröter (Vorlage: Stefanie Taschinski)	41
9	**Bad Bugs** Ensemble Theater Marabu, S. Eifler, T. Gubesch, L. Spieß und A. Loewenich	41

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Manege frei!** Caroline Wybranietz	65
2	**Die kleine Meerjungfrau** Peter Oberdorf (V.: H. C. Andersen)	60
3	**Ändern Leben. Malala Yousafzai und Sophie Scholl** Anah Filou	52
4	**Robin Hood** Christian Himmelbauer	51
5	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	48
6	**Der tjg.–Klangspielraum** Daniella Strasfogel, Lisa Fütterer und Verena Zimmermann	47
7	**Influencer** Franziska-Theresa Schütz und Tanja Spinger	45
7	**Die Schwindelmühle** Angelica Ladurner, Ensemble Theaterwagen Porcia und Stefan Moser	45
8	**#Byebitch** Stick Around	44
8	**Die Gänsehirtin am Brunnen** Katharina Mosa (Vorlage: B. Grimm)	44
9	**Mitten im Gesicht** Peter Lund, Gerald Schuller und Peter Lund	43

DIE URAUFFÜHRUNGEN DES KINDER-/JUGENDTHEATERS
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding u. Wenka v. Mikulicz	79.293
2	**Hänsel und Gretel** Jan Radermacher, Timo Riegelsberger (Vorlage: Brüder Grimm)	26.201
3	**Die Bremer Stadtmusikanten** Maria Franz und Lisa Könnecke (Vorlage: Brüder Grimm)	25.535
4	**Eine Weihnachtsgeschichte** Susanne Felicitas Wolf und Elena Kats-Chernin (Vorlage: Charles Dickens)	23.930
5	**Funklerwald** Jorinde Dröse und Regula Schröter (Vorlage: Stefanie Taschinski)	22.241
6	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	21.394
7	**Die Schatzinsel** Charlotte Van Kerckhoven (Vorlage: Robert Louis Stevenson)	20.131
8	**Tischlein deck dich!** Jan Kirsten (Vorlage: Brüder Grimm)	18.976
9	**Die kleine Meerjungfrau** Peter Oberdorf (V.: H. C. Andersen)	18.656
10	**Die kleine Hexe** Anne X. Weber, Susanne Lütje und Franz Wittenbrink (Vorlage: Otfried Preußler)	12.515

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding u. Wenka v. Mikulicz	79.293
2	**Hänsel und Gretel** Jan Radermacher, Timo Riegelsberger (Vorlage: Brüder Grimm)	26.201
3	**Die Bremer Stadtmusikanten** Maria Franz u. Lisa Könnecke (Vorlage: Brüder Grimm)	25.535
4	**Eine Weihnachtsgeschichte** Susanne Felicitas Wolf und Elena Kats-Chernin (Vorlage: Charles Dickens)	23.930
5	**Funklerwald** Jorinde Dröse und Regula Schröter (Vorlage: Stefanie Taschinski)	22.241
6	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	21.394
7	**Die Schatzinsel** Charlotte Van Kerckhoven (Vorlage: Robert Louis Stevenson)	20.131
8	**Tischlein deck dich!** Jan Kirsten (Vorlage: Brüder Grimm)	18.976
9	**Die kleine Meerjungfrau** Peter Oberdorf (V.: H. C. Andersen)	18.656
10	**Die wunderbare Reise des Nils Holgersson** Henry Mason und Thomas Zaufke (Vorlage: Selma Lagerlöf)	17.721

DIE BEARBEITUNGS-VORLAGEN
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Momo** Michael Ende	17
2	**Pinocchio** Carlo Collodi	16
3	**Die Bremer Stadtmusikanten** Brüder Grimm	14
4	**Alice im Wunderland** Lewis Carroll	12
4	**Die Schneekönigin** Hans Christian Andersen	12
5	**Pettersson und Findus** Sven Nordqvist	11
6	**Der kleine Prinz** Antoine de Saint-Exupéry	10
6	**Das NEINhorn** Marc-Uwe Kling	10
7	**Pippi Langstrumpf** Astrid Lindgren	9

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Momo** Michael Ende	19
2	**Pinocchio** Carlo Collodi	17
3	**Die Schneekönigin** Hans Christian Andersen	14
3	**Die Bremer Stadtmusikanten** Brüder Grimm	14
4	**Pettersson und Findus** Sven Nordqvist	12
4	**Alice im Wunderland** Lewis Carroll	12
5	**Der kleine Prinz** Antoine de Saint-Exupéry	11
5	**Das NEINhorn** Marc-Uwe Kling	11
6	**Ronja Räubertochter** Astrid Lindgren	9
6	**Pippi Langstrumpf** Astrid Lindgren	9
6	**Eine Weihnachtsgeschichte** Charles Dickens	9

DIE BEARBEITUNGS-VORLAGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**Die Bremer Stadtmusikanten** Brüder Grimm	133.847
2	**Pinocchio** Carlo Collodi	133.103
3	**Alice im Wunderland** Lewis Carroll	124.892
4	**Momo** Michael Ende	110.694
5	**Der Zauberer von Oz** Lyman Frank Baum	104.249
6	**Pippi Langstrumpf** Astrid Lindgren	95.254
7	**Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch** Michael Ende	94.475
8	**Die kleine Hexe** Otfried Preußler	89.118
9	**Die Weihnachtsgans Auguste** Friedrich Wolf	78.088
10	**Die Schneekönigin** Hans Christian Andersen	73.815

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Pinocchio** Carlo Collodi	140.720
2	**Die Bremer Stadtmusikanten** Brüder Grimm	133.847
3	**Momo** Michael Ende	128.639
4	**Alice im Wunderland** Lewis Carroll	124.892
5	**Der Zauberer von Oz** Lyman Frank Baum	104.249
6	**Pippi Langstrumpf** Astrid Lindgren	95.254
7	**Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch** Michael Ende	94.475
8	**Die Schneekönigin** Hans Christian Andersen	93.788
9	**Die kleine Hexe** Otfried Preußler	89.118
10	**Ronja Räubertochter** Astrid Lindgren	86.147

PUPPEN-/ FIGURENTHEATER

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Deutschland

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Siegfried Böhmke	10
2	Stephan Siegfried	7
3	Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater	6
4	Sebastian Putz	5
4	Jens Raschke	5
5	Karin Eppler	4
5	Frank Alexander Engel	4
5	Figurentheater Wilde & Vogel	4

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Siegfried Böhmke	113
2	Stephan Siegfried	99
3	Mareike Marx	82
4	Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater	79
5	Ensemble Hänneschen	78
6	Sonja Langmack	63
7	Betty Wirtz	60
8	Jörg Wolfradt	59
9	Frank Alexander Engel	52
10	Jens Raschke	51

SUMME DER BESUCHE		
1	Ensemble Hänneschen	22.116
2	Mareike Marx	20.159
3	Siegfried Böhmke	18.689
4	Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater	10.755
5	Silke Essert	9.185
6	Katja Lavassas	8.735
6	Martin Moos	8.735
7	Bertolt Brecht	6.926
7	Kurt Weill	6.926
8	Walter Oehmichen	6.612

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

SUMME DER INSZENIERUNGEN		
1	Siegfried Böhmke	10
2	Stephan Siegfried	7
3	Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater	6
4	Sebastian Putz	5
4	Jens Raschke	5
5	Karin Eppler	4
5	Frank Alexander Engel	4
5	Figurentheater Wilde & Vogel	4

SUMME DER AUFFÜHRUNGEN		
1	Siegfried Böhmke	113
2	Stephan Siegfried	99
3	Mareike Marx	82
4	Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater	79
5	Ensemble Hänneschen	78
6	Sonja Langmack	63
7	Betty Wirtz	60
8	Jörg Wolfradt	59
9	Frank Alexander Engel	52
10	Jens Raschke	51

SUMME DER BESUCHE		
1	Ensemble Hänneschen	22.116
2	Mareike Marx	20.159
3	Siegfried Böhmke	18.689
4	Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater	10.755
5	Silke Essert	9.185
6	Katja Lavassas	8.735
6	Martin Moos	8.735
7	Bertolt Brecht	6.926
7	Kurt Weill	6.926
8	Walter Oehmichen	6.612

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Autor:in

AUTOR:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung / A= Autorin/Autor

Aufführungen
Summe (am Haus/ Gastspiele)

Besuche
Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ASPELI, YNGVILD
Dracula nach Bram Stoker (Kräfte der Dunkelheit)
15.10.2021 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Yngvild Aspeli — 7 (7/–) — 691 (691/–)

B

BALTSCHEIT, MARTIN
Nur ein Tag — **11** — **808**
09.12.2023 Koblenz, Theater Koblenz; R: Stephan Siegfried — 5 (5/–) — 172 (172/–)
21.10.2018 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Nis Søgaard — 6 (6/–) — 636 (636/–)

BECKER, MARC
Kasper in Teufels Küche oder das Geheimnis der schlechten Laune
09.05.2025 Gera, Theater Altenburg Gera; R: Kristine Stahl — 3 (3/–) — 177 (177/–)

BERG, SIBYLLE
Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
24.02.2024 Gera, Theater Altenburg Gera; R: Matthias Thieme — 9 (8/1) — 791 (671/120)

BEYELER, ANDRI
Die Kuh Rosmarie
12.10.2013 Gera, Theater Altenburg Gera; R: Stefan Wey — 2 (2/–) — 107 (107/–)

BOCHDANSKY, CHRISTOPH; COMPAGNIE OFF VERTICALITY; FIGURENTHEATER WILDE & VOGEL
Der Reigen
27.10.2024 München, Pathos; R: Christoph Bochdansky und Rose Breuss — 1 (1/–) — 130 (130/–)

BÖHMKE, SIEGFRIED
Astutuli nach Carl Orff
10.10.2020 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 3 (3/–) — 217 (217/–)

Der verschwundene Wunschzettel
07.11.2002 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 23 (23/–) — 4.847 (4.847/–)

Die Abenteuer der kleinen Maus
2007 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 18 (18/–) — 2.524 (2.524/–)

Die Abenteuer des kleinen Bären
09.05.2009 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 12 (12/–) — 1.864 (1.864/–)

Die fantastische Reise des Korbinian Fox
12.04.2014 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 8 (8/–) — 1.590 (1.590/–)

Die Zauberflöte für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart
2007 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 2 (2/–) — 271 (271/–)

Ein Fall für Felix Spürnase
2006 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 7 (7/–) — 1.253 (1.253/–)

Spuk im Spielzeugladen
2011 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 16 (16/–) — 2.375 (2.375/–)

Tabaluga nach Peter Maffay und Gregor Rottschalk (Es lebe die Freundschaft)
25.03.2023 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 17 (17/–) — 2.431 (2.431/–)

Teddys großes Weihnachtsabenteuer
06.12.2003 (U) München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 7 (7/–) — 1.317 (1.317/–)

BOSE, CLAUDIA LUISE
Die Verwandlung nach Franz Kafka und Philipp Löhle
28.02.2025 U Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Claudia Luise Bose — 14 (14/–) — 1.328 (1.328/–)

BRECHT, BERTOLT; WEILL, KURT
Die Dreigroschenoper — **28** — **6.926**
26.04.2025 Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Markus Bothe — 9 (9/–) — 4.487 (4.487/–)
27.06.2025 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Alvaro Schoeck, ML: Claudia Buder — 19 (19/–) — 2.439 (2.439/–)

C

CIE MODO GROSSO
Alles/Nichts
24.10.2024 München, Pathos; R: Alexis Rouvre — 2 (2/–) — 173 (173/–)

CLAAS, CHRISTIAN
Die Königin der Farben nach Jutta Bauer
18.10.2024 U Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Christian Claas — 10 (9/1) — 663 (563/100)

D

DARBON, LESLIE

Ein Mord wird angekündigt nach Agatha Christie
20.04.2024 Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Stefan Wenzel — 4 (4/–) — 470 (470/–)

DOCTOR DÖBLINGERS GESCHMACKVOLLES KASPERLTHEATER

Kasperl in Ferien
27.05.1994 (U) Aiterhofen, Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater; R: Josef Parzefall und Richard Oehmann — 2 (–/2) — 280 (–/280)

Kasperl und das Gschpenscht
01.09.2000 (U) Aiterhofen, Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater; R: Josef Parzefall und Richard Oehmann — 6 (–/6) — 810 (–/810)

Kasperl und der Räuber
03.09.1994 (U) Aiterhofen, Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater; R: Josef Parzefall und Richard Oehmann — 17 (–/17) — 2.320 (–/2.320)

Kasperl und der Zwackilutschku
01.09.2004 (U) Aiterhofen, Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater; R: Josef Parzefall und Richard Oehmann — 22 (–/22) — 2.995 (–/2.995)

Kasperl und die Brotzeit
01.09.1996 (U) Aiterhofen, Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater; R: Josef Parzefall und Richard Oehmann — 14 (–/14) — 1.900 (–/1.900)

Kasperl und die Stinkprinzessin
01.09.2002 (U) Aiterhofen, Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater; R: Josef Parzefall und Richard Oehmann — 18 (–/18) — 2.450 (–/2.450)

DORON, ARIEL

Besuchszeit vorbei
18.12.2016 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Ariel Doron — 4 (4/–) — 221 (221/–)

DÜFFEL, JOHN VON

Die unendliche Geschichte nach Michael Ende
02.12.2023 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Tim Heilmann — 6 (3/3) — 771 (171/600)

DÜMMLER, BIANCA

Der kleine Wind
19.03.2017 Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Torsten Gesser — 5 (5/–) — 145 (145/–)

E

EBEL, NORBERT

Ox und Esel (Ox & Esel)
30.11.2019 Gera, Theater Altenburg Gera; R: Karin Eppler — 8 (7/1) — 863 (783/80)

EFFMERT, SABINE; ARNOLD, ROBERT

Balladen. Geliebt. Gefürchtet.
18.11.2021 (U) Ansbach, Theater Ansbach; R: Sabine Effmert und Robert Arnold — 3 (–/3) — 71 (–/71)

Hey, hey, hey, Taxi! nach Saša Stanišić
31.05.2025 U Ansbach, Theater Ansbach; R: Robert Arnold — 2 (2/–) — 53 (53/–)

ENDE, MICHAEL; HILLER, WILFRIED

Das Traumfresserchen
13.03.2016 (U) Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Gundula Wolk — 4 (3/1) — 172 (83/89)

ENDE, MICHAEL

Das Gauklermärchen
16.10.1998 Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Anton Bachleitner — 16 (16/–) — 1.426 (1.426/–)

ENGEL, FRANK ALEXANDER

Gold Macht Liebe Tod (Das Nibelungenlied)
24.02.2023 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Frank Alexander Engel — 15 (14/1) — 1.546 (1.389/157)

Nikolaus und der dumme Nuck nach Luise von der Crone
23.11.2024 U Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Frank Alexander Engel — 28 (28/–) — 3.627 (3.627/–)

Pinocchio nach Carlo Collodi
19.06.2021 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Frank Alexander Engel — 7 (7/–) — 715 (715/–)

Vom Wolf und den 7 Geißlein nach Brüder Grimm
03.12.2022 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Frank Alexander Engel — 2 (1/1) — 182 (71/111)

ENGEL, JUDITH

Kippen
21.06.2024 Leipzig, Westflügel; R: Franz Schrörs — 2 (2/–) — 112 (112/–)

ENSEMBLE ANSBACHER PUPPENSPIELE

Schööööööön. Endlich wieder! KRIEG
07.06.2024 (U) Ansbach, Theater Ansbach; R: Frank Siebenschuh — 4 (4/–) — 140 (140/–)

ENSEMBLE DÜSSELDORFER MARIONETTEN-THEATER

Die Schöne und das Biest nach Jeanne-Maire Leprince de Beaumont
22.09.2005 (U) Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Anton Bachleitner — 20 (20/–) — 1.133 (1.133/–)

ENSEMBLE FIGURENTHEATER CHEMNITZ

Versuch über meinen Großvater
17.04.2025 U Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Karen Breece, Gundula Hoffmann und René R. Schmidt — 5 (5/–) — 376 (376/–)

ENSEMBLE HÄNNESCHEN

FasteLOVEnd Loss mer dräume
12.01.2025 U Köln, Hänneschen Theater – Puppenspiele der Stadt Köln; R: Ensemble Hänneschen — 45 (45/–) — 12.931 (12.931/–)

ENSEMBLE MÜNCHNER MARIONETTENTHEATER

Die Zeitmaschine des Korbinian Fox
04.06.2025 U München, Münchner Marionettentheater; R: Ensemble Münchner Marionettentheater — 6 (6/–) — 577 (577/–)

ENSEMBLE THEATER MUMMPITZ

Jazz für Räuber
30.09.2023 (U) Nürnberg, Theater Mummpitz; R: Andrea Maria Erl — 16 (7/9) — 1.754 (740/1.014)

EPPLER, KARIN

Alle da! nach Anja Tuckermann (Unser kunterbuntes Leben)
19.05.2025 U Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Karin Eppler — 14 (14/–) — 750 (750/–)

Dearest Sister
12.04.2024 Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Karin Eppler — 7 (7/–) — 228 (228/–)

Der kleine gelbe Hund
01.12.2023 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Karin Eppler — 8 (8/–) — 708 (708/–)

Nibelungen (Ein Solo für Kriemhild)
02.09.2022 (U) Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Karin Eppler — 3 (3/–) — 90 (90/–)

ESCH, TANJA

Boris, Babette und lauter Skelette
15.03.2025 U Gera, Theater Altenburg Gera; R: Matthias Thieme — 10 (10/–) — 872 (872/–)

ESSERT, SILKE; ENSEMBLE HÄNNESCHEN

Medden im kölsche Levve, iewich jung jeblevve
17.08.2024 U Köln, Hänneschen Theater – Puppenspiele der Stadt Köln; R: Silke Essert — 33 (33/–) — 9.185 (9.185/–)

F

FIGURENTHEATER WILDE & VOGEL

Faust spielen nach Johann Wolfgang von Goethe
23.01.2008 Leipzig, Westflügel; R: Christiane Zanger — 3 (3/–) — 227 (227/–)

I Am Not In a Room nach Emily Dickinson
02.09.2022 (U) Leipzig, Westflügel; R: Figurentheater Wilde & Vogel — 3 (3/–) — 92 (92/–)

Toccata
03.01.2000 Leipzig, Westflügel; R: Frank Soehnle — 3 (3/–) — 224 (224/–)

FISCHER, KLAUS-PETER

Rumpelstilzchen nach Brüder Grimm
09.11.2024 U Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Klaus-Peter Fischer — 21 (13/8) — 2.427 (1.007/1.420)

FÖRSTER, FRIEDERIKE

Meine Stadt – deine Stadt
04.05.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Friederike Förster — 11 (11/–) — 532 (532/–)

FUCHS, CHRISTIAN GEORG

Die zertanzten Schuhe nach Brüder Grimm
23.02.2024 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Christian Georg Fuchs — 6 (6/–) — 471 (471/–)

Nussknacker und Mausekönig nach E.T.A. Hoffmann
26.11.2021 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Christian Georg Fuchs — 10 (8/2) — 1.262 (1.018/244)

G

GEISLER, MARLEN

It's Teatime, Baby!
19.06.2025 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Marlen Geisler — 2 (2/–) — 69 (69/–)

GESSER, TORSTEN

Bunt ist meine Lieblingsfarbe
12.03.2023 Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Torsten Gesser — 2 (2/–) — 90 (90/–)

Trockenschwimmer
02.05.2021 Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Torsten Gesser — 7 (2/5) — 651 (31/620)

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Faust (Der Tragödie erster Teil; Faust I)
12.02.2016 Graz, Next Liberty Jugendtheater; R: Nikolaus Habjan — 8 (8/–) — 2.163 (2.163/–)

GRAU, MIA

Frida und das Wut
23.09.2023 Freiburg, Theater Freiburg; R: Mia Grau — 9 (9/–) — 657 (657/–)

GÜNZEL, UWE; KLATT, CHRISTIANE

Komm mit, kleine Angst
05.10.2021 (U) Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Uwe Günzel — 1 (1/–) — 56 (56/–)

GÜNZEL, UWE

Hans im Glück nach Brüder Grimm
13.04.2013 (U) Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Uwe Günzel — 6 (6/–) — 259 (259/–)

H

HABJAN, NIKOLAUS

F. Zawrel (Erbbiologisch und sozial minderwertig)
15.02.2024 Berlin, Deutsches Theater; R: Simon Meusburger — 8 (8/–) — 3.454 (3.454/–)

HAWEMANN, HORST

Die Katze, die tut, was sie will
23.11.2021 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Annette Scheibler — 12 (12/–) — 820 (820/–)

HEILMANN, TIM

Tistou mit den grünen Daumen nach Maurice Druon
22.04.2023 (U) Gera, Theater Altenburg Gera; R: Tim Heilmann — 4 (4/–) — 198 (198/–)

HOCHGATTERER, PAULUS

Böhm
21.06.2024 Berlin, Deutsches Theater; R: Nikolaus Habjan — 16 (11/5) — 6.219 (4.210/2.009)

HUB, ULRICH

An der Arche um acht
08.02.2025 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Gundula Hoffmann, ML: Christian Claas — 12 (12/–) — 903 (903/–)

Lahme Ente, blindes Huhn
11.02.2023 Gera, Theater Altenburg Gera; R: Pierre Schäfer — 4 (4/–) — 230 (230/–)

Nathans Kinder nach Gotthold Ephraim Lessing
16.09.2023 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Pierre Schäfer — 6 (6/–) — 391 (391/–)

J

JUNG, CORDULA

Anne Frank nach Anne Frank
16.03.2025 U Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Cordula Jung — 9 (9/–) — 460 (460/–)

K

KAISER, LARA

Punkt Punkt Komma Strich
19.10.2024 U Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Lara Kaiser — 22 (12/10) — 682 (311/371)

KOALL, ROBERT

Bilder deiner großen Liebe nach Wolfgang Herrndorf
02.03.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Katharina Kummer — 4 (4/–) — 196 (196/–)

KOSCHIG, SUSANNE; THIEME, MATTHIAS

Krabat nach Otfried Preußler
17.06.2022 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Matthias Thieme — 13 (13/–) — 1.492 (1.492/–)

KOSCHIG, SUSANNE

Rumpelstilzchen nach Brüder Grimm
25.11.2017 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Susanne Koschig — 11 (11/–) — 1.318 (1.318/–)

KOTTE, UTE

Ladislaus und Annabella
(U) Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Ute Kotte — 3 (3/–) — 155 (155/–)

Lotta und die Wikinger
27.09.2009 (U) Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Ute Kotte — 2 (2/–) — 117 (117/–)

Pettersson und Findus – Ein Feuerwerk für den Fuchs nach Sven Nordqvist
26.09.2021 (U) Cottbus, Piccolo Theater; R: Ute Kotte — 6 (6/–) — 381 (381/–)

KRIEMER DE MATOS, WENCKE

Rund ums Eck
01.02.2020 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Wencke Kriemer de Matos und Kora Tscherning — 11 (–/11) — 179 (–/179)

KRÖBER, SUSANNE

Der Golem nach Gustav Meyrink
11.11.1989 (U) Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Jan Krämer — 16 (16/–) — 1.070 (1.070/–)

KUCIŃSKA, AGATA

Rauschen
24.03.2023 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Agata Kucińska, V/DK: Cloud Theater — 6 (6/–) — 382 (382/–)

KUHLA, HOLGER

Sterntagebücher nach Stanisław Lem (Eine Reise durch die Untiefen des Universums)
15.06.2023 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Hans-Jochen Menzel — 10 (10/–) — 1.529 (1.529/–)

KÜNZEL, TOBIAS; UNDERWOOD, MARK

Tod auf dem Thron (Das Klosical; Death on the throne – The Loosical)
12.06.2025 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Christoph Werner — 24 (10/14) — 4.641 (4.020/621)

KURDI, HARTMUT EL

Angstmän
21.02.2025 Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Naemi Friedmann — 8 (8/–) — 766 (766/–)

L

LANGMACK, SONJA

Heringstage
19.03.2022 (U) Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Sonja Langmack — 7 (7/–) — 256 (256/–)

Ich kann fliegen nach Anette Bley
06.04.2025 U Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Sonja Langmack — 15 (15/–) — 1.158 (1.158/–)

Luzies Lichterfest
03.11.2024 U Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Sonja Langmack — 41 (41/–) — 2.844 (2.844/–)

LAVASSAS, KATJA; MOOS, MARTIN

Av dofför!
08.05.2025 U Köln, Hänneschen Theater – Puppenspiele der Stadt Köln — 32 (32/–) — 8.735 (8.735/–)

LEHMANN & WENZEL
Wanted Eurydike
28.11.2024 U Leipzig, Westflügel; R: Lehmann & Wenzel 4 (4/–) 279 (279/–)

LEPPER, ANNE
Mädchen in Not
04.11.2022 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Nis Søgaard, ML: Philipp Plessmann 2 (2/–) 131 (131/–)

LEVERMANN, CHRISTOPH; MACHA, CHRISTOPH
Däumelinchen nach Hans Christian Andersen
29.11.2019 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann 6 (6/–) 422 (422/–)

LEVERMANN, CHRISTOPH
Die Regentrude nach Theodor Storm
25.09.2021 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann 10 (10/–) 908 (908/–)

Zikade nach Shaun Tan
15.03.2024 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann 4 (4/–) 310 (310/–)

LOCKER, MIRIAM
Das schönste Land der Welt
09.09.2021 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Leonhard Schubert 30 (30/–) 2.010 (2.010/–)

Kultur ist, wenn man's trotzdem macht
Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg 3 (–/3) 150 (–/150)

LOEWE, FELICITAS
Nennt mich nicht Ismael! nach Michael Gerard Bauer
06.09.2024 Koblenz, Theater Koblenz; R: Stephan Siegfried 17 (16/1) 470 (435/35)

LÖHLE, PHILIPP
Peterchens Mondfahrt mit Anneliese nach Gerdt von Bassewitz
30.11.2024 Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Sontag, ML: Marlena Kreßin 27 (27/–) 3.196 (3.196/–)

LUDWIG, KEN
Mord im Orientexpress nach Agatha Christie (Murder on the Orient Express)
13.10.2023 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Christoph Werner 24 (24/–) 2.347 (2.347/–)

M

MARX, MAREIKE
Fahrt nohm Mond
28.03.2025 Köln, Hänneschen Theater – Puppenspiele der Stadt Köln; R: Dagmar Fassbender 55 (55/–) 13.739 (13.739/–)

Hännesche em Schlaraffenland
04.2024 (U) Köln, Hänneschen Theater – Puppenspiele der Stadt Köln; R: Mareike Marx 27 (27/–) 6.420 (6.420/–)

MAYER, JULIKA
Ka:putt?
28.09.2024 U Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Julika Mayer 13 (13/–) 475 (475/–)

MENZEL, HANS-JOCHEN; LOCKER, MIRIAM
Josef Schaf will auch einen Menschen nach Kirsten Boie
27.04.2024 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Hans-Jochen Menzel, V/DK: Hannes Hesse 10 (10/–) 1.170 (1.170/–)

MENZEL, HANS-JOCHEN
Alle seine Entlein nach Christian Duda
22.01.2022 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Hans-Jochen Menzel 10 (10/–) 779 (779/–)

MERKEL, FRANZISKA
Als Robert verschwand nach Elizabeth Shaw
14.04.2024 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Franziska Merkel 4 (4/–) 215 (215/–)

MERNITZ, RONALD
Tatütata (Eine FeuerwehrHeldengeschichte)
26.02.2023 (U) Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Ronald Mernitz 5 (4/1) 290 (140/150)

MEYER, RALF
Glück
31.01.2020 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Christoph Werner 3 (3/–) 283 (283/–)

MICHAELIS, ANIA; ENSEMBLE PUPPENTHEATER MAGDEBURG
Frieden und Krieg und ich
10.02.2024 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Ania Michaelis, ML: Richard Barborka 10 (10/–) 670 (670/–)

MICHAELIS, ANIA
Das Geheimnis der Raunächte
16.11.2024 U Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Ania Michaelis 27 (27/–) 2.081 (2.081/–)

MICHALIK, ALEXIS
Eine Liebesgeschichte (Une histoire d'amour)
07.03.2024 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Ralf Meyer 6 (6/–) 556 (556/–)

MIELENTZ, TOMAS
Der standhafte Zinnsoldat nach Hans Christian Andersen
10.06.2023 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Tomas Mielentz 9 (9/–) 1.002 (1.002/–)

MOCH, FLORIAN
Der Ring des Nibelungen nach Richard Wagner
16.11.2018 (U) Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Florian Moch 11 (11/–) 2.335 (2.335/–)

MOL, PAULINE

Iphigenie Königskind

13.10.2023 Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Matthias Thieme, V/DK: Felix Bauer — 6 (6/–) — 393 (393/–)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Die Zauberflöte — **28** — **2.469**

08.11.1988 Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Anton Bachleitner — 20 (20/–) — 1.519 (1.519/–)

12.04.2002 München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 8 (8/–) — 950 (950/–)

Don Giovanni (Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni; Der bestrafte Wüstling oder Don Giovanni)

17.03.2018 München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke — 9 (9/–) — 515 (515/–)

MULDE, HEPAKRI VAN DER

Ladsch und Bommel gehen ins Theater

23.09.2017 Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Maik Evers — 7 (–/7) — 439 (–/439)

MÜLLER, ANJA

Waldgestöber

04.05.2024 (U) Augsburg, Junges Theater Augsburg; R: Anja Müller — 5 (5/–) — 141 (141/–)

MÜLLER, DIETMAR

Über Bethlehem ein Stern

27.11.1992 Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Wilfried Reach, Gerd Kempe und Gösta Bornschein — 7 (7/–) — 327 (327/–)

O

OCHSENOHR, TATJANA; MILANO, TONY; JANSKI, MICHEL

Liebe und Physik nach Friedrich Dürrenmatt

23.05.2025 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Michel Janski und Tony Milano — 2 (2/–) — 68 (68/–)

OEHMICHEN, WALTER

Wie das Eselchen das Christkind suchte nach Marigard Bantzer

12.12.1984 (U) Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Hanns-Joachim Marschall — 30 (30/–) — 6.612 (6.612/–)

OLIGOR Y MICROSCOPIA

Die Melancholie des Touristen

18.10.2024 München, Pathos; R: Shaday Larios und Jomi Oligor — 4 (4/–) — 162 (162/–)

P

PARZEFALL, JOSEF

Erlösung ist kein Trallala

18.05.2021 (U) Aiterhofen, Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater; R: Josef Parzefall — 7 (–/7) — 950 (–/950)

PIGOR, GERTRUD

Die zweite Prinzessin nach Hiawyn Oram und Tony Ross

06.04.2024 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Anne Wittmiß — 19 (16/3) — 739 (611/128)

PROKOFJEW, SERGEJ

Peter und der Wolf — **25** — **3.729**

09.10.1999 Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Thomas Hänsel — 16 (16/–) — 1.639 (1.639/–)

24.02.2016 Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Peter Lutz und Susanne Olbrich — 9 (9/–) — 2.090 (2.090/–)

PUPPEN.ETC

Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte nach Nadine Brun-Cosme und Olivier Tallec

07.08.2010 (U) Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Susanne Henke — 6 (6/–) — 310 (310/–)

PUTZ, SEBASTIAN

Der kleine Ritter Maus

01.12.2010 Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Thomas Lange — 11 (4/7) — 926 (366/560)

Die Geburtstagstorte oder Kaspers große Jagd

16.03.2017 Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Jürgen Maaßen — 2 (–/2) — 200 (–/200)

Es weihnachtet sehr...

23.11.2017 Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Jürgen Maaßen und Heike Klockmeier — 12 (4/8) — 753 (283/470)

Kasper und die Zaubertür

27.05.2022 (U) Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Sebastian Putz — 3 (2/1) — 140 (80/60)

Kasper. Wie verhext. Alles nur Theater.

27.09.2020 Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Jürgen Maaßen — 4 (4/–) — 346 (346/–)

R

RANGA SHANKARA

Sesam

15.09.2023 Leipzig, Westflügel; R: Michael Vogel — 2 (2/–) — 180 (180/–)

RASCHKE, JENS

Petty Einweg (Die fantastische Reise einer Flasche ans Ende der Welt)

30.03.2022 Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Alexander Wulke — 28 (–/28) — 918 (–/918)

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute — **23** — **2.308**

04.03.2023 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Julia Brettschneider — 7 (7/–) — 290 (290/–)

30.10.2021 Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Nis Søgaard, V/DK: Simon Krahl — 3 (3/–) — 306 (306/–)

17.01.2025 Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Ania Michaelis — 7 (7/–) — 932 (932/–)

28.01.2023 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Leonhard Schubert — 6 (6/–) — 780 (780/–)

RATTAY, FRANZISKA

Der kleine Topf von Anatol nach Isabelle Carrier

27.04.2024 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Franziska Rattay — 24 (24/–) — 1.151 (1.151/–)

RICHTER, HARALD

Steinsuppe nach Anais Vaugelade
27.01.2022 (U) Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Harald Richter — 3 (2/1) — 332 (232/100)

ROSTAND, EDMOND

Cyrano von Bergerac (Cyrano de Bergerac)
23.06.2023 Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Christoph Werner — 6 (6/–) — 232 (232/–)

S

SAJEVIĆ, IVANA

Alle seine Entlein nach Christian Duda
04.06.2022 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Ivana Sajević, ML: Manfred Engelmayr — 6 (6/–) — 1.308 (1.308/–)

Arschbombe verboten! nach Ulrich Hub
12.04.2025 U Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann, ML: Manfred Engelmayer — 18 (18/–) — 2.120 (2.120/–)

SCHÄFER, PIERRE

Das hässliche Entlein nach Hans Christian Andersen
20.05.2023 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Pierre Schäfer — 24 (20/4) — 3.540 (2.740/800)

SCHAMBACH, CHRISTOPH

Leichenoper (Der süße Duft kommt nicht von Rosen)
11.10.2024 Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Matthias Brenner — 22 (22/–) — 3.622 (3.622/–)

SCHLEUSS, IRIS; OTTEMEIER, GÜNTER

Nulli & Priesemut: Gibt es eigentlich Brummer, die nach Möhren schmecken? nach Matthias Sodtke
01.09.1999 (U) Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Bernd Berger — 3 (3/–) — 374 (374/–)

SCHLÜTER, IRIS

Diere fiere Fastelovend
31.01.2025 Köln, Hänneschen Theater – Puppenspiele der Stadt Köln — 10 (10/–) — 2.773 (2.773/–)

SCHMEEL, SUSA

überALL unterALL
09.09.2023 (U) Leipzig, Westflügel; R: Christiane Zanger — 2 (2/–) — 155 (155/–)

SCHMIDTCHEN, EVA

Punkt, Punkt, Komma, Strich
02.03.2025 U Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Eva Schmidtchen — 2 (2/–) — 145 (145/–)

SCHUBERTY, RIKE

Aus heiterem Himmel nach Jon Klassen
08.12.2023 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Rike Schuberty — 10 (10/–) — 540 (540/–)

SCHULZE, LAURA; TESCHEMACHER, MAXIMILIAN

kahlschlag*
21.11.2024 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Maximilian Teschemacher und Laura Schulze — 3 (3/–) — 363 (363/–)

SCHUSTER, LUDWIG

Die Mondlaterne
30.04.2016 München, Münchner Marionettentheater; R: Franz Leonhard Schadt — 1 (1/–) — 59 (59/–)

SENGEBUSCH, MARGRIT

Meine Schwester nach Bettina Flitner
14.03.2025 U Essen, Schauspiel Essen; R: Bettina Engelhardt — 10 (10/–) — 508 (508/–)

SHAKESPEARE, WILLIAM

Ein Sommernachtstraum (A Midsummer Night's Dream)
27.10.2003 Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Anton Bachleitner — 20 (20/–) — 1.598 (1.598/–)

SIEGFRIED, STEPHAN

50 Shades of Red – Rotkäppchen P18
30.12.2023 Koblenz, Theater Koblenz; R: Therese Thomaschke — 27 (17/10) — 1.299 (708/591)

7 Geißlein nach Brüder Grimm
16.03.2024 Koblenz, Theater Koblenz; R: Sarah John — 22 (16/6) — 599 (454/145)

Arche Nora
07.10.2023 (U) Koblenz, Theater Koblenz; R: Stephan Siegfried — 11 (11/–) — 264 (264/–)

Aus dem Rahmen gefallen
15.11.2024 U Koblenz, Theater Koblenz; R: Stephan Siegfried — 13 (13/–) — 519 (519/–)

Godow & Somorrha (Gedöns vonner Insel – Folge 2)
01.06.2025 Koblenz, Theater Koblenz; R: Richard Koppermann — 9 (9/–) — 492 (492/–)

Warten in Godow
28.06.2024 Koblenz, Theater Koblenz; R: Richard Koppermann — 8 (7/1) — 439 (323/116)

Wölfchenverschwörung nach Brüder Grimm (Das GRIMMinalgericht)
11.04.2025 Koblenz, Theater Koblenz; R: Nora Otte — 9 (9/–) — 729 (729/–)

SOEHNLE, FRANK; SOEHNLE, ALEXANDER

Don Quijote nach Georg Philipp Telemann (Ein Traumspiel)
20.09.2013 (U) Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Frank Soehnle — 1 (1/–) — 79 (79/–)

SOEHNLE, FRANK

Jedermann nach Hugo von Hofmannsthal
03.02.2018 (U) Gera, Theater Altenburg Gera; R: Frank Soehnle — 6 (1/5) — 514 (139/375)

Tierische Briefe nach Toon Tellegen
13.09.2024 U Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Frank Soehnle, ML: Johannes Frisch — 10 (10/–) — 858 (858/–)

SØGAARD, NIS
König Kolossal nach Mitsumasa Anno
13.10.2019 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Nis Søgaard — 31 (31/–) — 2.073 (2.073/–)

SONTAG, JULIA
Rosi in der Geisterbahn nach Philip Waechter
03.12.2022 (U) Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Sontag, ML: Florian Sievers — 14 (14/–) — 1.491 (1.491/–)

STACHURA, WOJCIECH
Wo wohnt der Wurm?
20.09.2020 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Wojciech Stachura — 9 (1/8) — 533 (55/478)

STAHL, KRISTINE; KOSCHIG, SUSANNE
Fesche Lola, brave Liesel nach Heinrich Thies
12.04.2024 (U) Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Kristine Stahl, ML: Yulia Martynova — 9 (7/2) — 1.251 (849/402)

STAHL, KRISTINE
Wolfswimpern
21.06.2025 Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Kristine Stahl — 5 (5/–) — 591 (591/–)

STRAWINSKY, IGOR
Die Geschichte vom Soldaten (L'histoire du soldat)
29.07.2025 Salzburg, Salzburger Festspiele; R: Matthias Bundschuh — 8 (8/–) — 2.504 (2.504/–)

STREUN, KALMA
Der Wolf, der aus dem Buch fiel nach Thierry Robberecht
18.11.2023 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Kalma Streun — 12 (9/3) — 1.583 (983/600)

SVIRONI, MICHAL
Carte Blanche
26.10.2024 München, Pathos; R: Michal Svironi — 1 (1/–) — 119 (119/–)

T

TABORI, GEORGE
Mein Kampf
20.09.2024 Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Tim Heilmann — 13 (13/–) — 1.288 (1.288/–)

TEPERBERG, ARI
Untitled Document
26.10.2024 München, Pathos; R: Ari Teperberg — 1 (1/–) — 49 (49/–)

TIEDGE, NADINE
Na, wie geht's?
21.06.2025 U Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Nadine Tiedge — 2 (2/–) — 183 (183/–)

TILL, FRANZISKA; TILL, KONRAD BRUNO
Otto Stotter Otter
15.07.2021 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Franziska Till — 14 (2/12) — 668 (75/593)

TILL, FRANZISKA
Ohrwurm & Friends
01.05.2025 U Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Konrad Bruno Till — 2 (–/2) — 68 (–/68)

TORNQUIST, KRISTINE; DIENZ, CHRISTOF
Die Puppe
01.11.2024 U Wien, sirene Operntheater; R: Kristine Tornquist, Bärbel Strehlau und Serapions Ensemble — 8 (8/–) — 1.185 (1.185/–)

TRANTER, NEVILLE; VELDMAN, JAN
Schicklgruber
28.05.2025 Berlin, Deutsches Theater; R: Neville Tranter — 3 (3/–) — 1.449 (1.449/–)

TSCHERNING, KORA
Tannhäuser und die Wartburg nach Richard Wagner
21.03.2025 U Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Kora Tscherning — 7 (7/–) — 408 (408/–)

U

ULKE, FALK P.
Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry
02.10.2014 (U) Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Falk P. Ulke — 3 (3/–) — 312 (312/–)

Heute ist heute, morgen ist morgen
23.05.2025 U Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Falk P. Ulke — 7 (7/–) — 461 (461/–)

Peter und der Wolf nach Sergej Prokofjew
07.11.2019 (U) Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Roland Klappstein — 3 (–/3) — 220 (–/220)

V

VIGNERON, ÉLISE; MAYER, JULIKA
Re-member
12.04.2023 (U) Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Élise Vigneron und Julika Mayer — 2 (–/2) — 800 (–/800)

W

WÄCHTER, SUSE
Brechts Gespenster
21.09.2022 (U) Berlin, Berliner Ensemble; R: Suse Wächter — 7 (7/–) — 2.600 (2.600/–)

WALTER, FABIAN JOEL

Gefährliche Liebschaften nach Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos
31.12.2024 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Tim Heilmann — 4 (4/–) — 542 (542/–)

WEHNER, CLAUDIA

Die vier Jahreszeiten von Vivaldi
10.09.2017 (U) Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Claudia Wehner — 13 (13/–) — 2.216 (2.216/–)

Sternenglücksreise
06.10.2019 (U) Mainz, Mainzer Kammerspiele; R: Claudia Wehner — 5 (5/–) — 491 (491/–)

WERNER, CHRISTOPH

Mit dem Rücken zur Welt (Ein Caspar-David-Friedrich-Abend)
06.12.2024 U Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Christoph Werner — 21 (21/–) — 2.079 (2.079/–)

WHITBY, NICK

Sein oder Nichtsein nach Ernst Lubitsch (To Be or Not to Be)
21.02.2025 Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Tilla Kratochwil — 5 (5/–) — 339 (339/–)

WILDE, CHARLOTTE; CHOMCZYK, PAWEŁ

Superheroes
31.01.2025 Leipzig, Westflügel; R: Michael Vogel — 3 (3/–) — 229 (229/–)

WINDHAB, PATRICIA; WAGNER, LASSE

Klein nach Stina Wirsén
24.09.2023 (U) Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Patricia Windhab — 26 (26/–) — 1.084 (1.084/–)

WIRTZ, BETTY

Das Schaf Charlotte nach Anu Stohner
24.09.2023 (U) Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Betty Wirtz — 60 (–/60) — 170 (–/170)

WOLF-SCHÖNBURG, STEPHAN

Der Vogel Anderswo
11.11.2017 (U) Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Stephan Wolf-Schönburg — 15 (15/–) — 428 (428/–)

WOLFRADT, JÖRG

Sei ein Frosch!
06.10.2024 Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord — 59 (15/44) — 2.984 (674/2.310)

WOSZCZAK, ANNA

Großmutters Heiliger Abend
16.12.2023 (U) Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Anna Woszczak — 6 (5/1) — 345 (260/85)

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Autor:in der Vorlage

A

NACH ALBERTI, GINO; WOLFSGRUBER, LINDA

Das rote Paket

26.11.2022		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Wojciech Stachura, Titel: Das rote Paket	13 (5/8)	856 (353/503)

NACH ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

Das hässliche Entlein

20.05.2023	(U)	Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Pierre Schäfer, A: Pierre Schäfer, Titel: Das hässliche Entlein	24 (20/4)	3.540 (2.740/800)

Däumelinchen — **7** — **470**

29.11.2019	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann, A: Christoph Levermann und Christoph Macha, Titel: Däumelinchen	6 (6/–)	422 (422/–)
25.04.2015		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Rosmarie Vogtenhuber, Titel: Däumelinchen	1 (1/–)	48 (48/–)

Der standhafte Zinnsoldat

10.06.2023	(U)	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Tomas Mielentz, A: Tomas Mielentz, Titel: Der standhafte Zinnsoldat	9 (9/–)	1.002 (1.002/–)

Die kleine Meerjungfrau

15.11.2024		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Jessica Marschall, Titel: Die kleine Meerjungfrau	26 (26/–)	5.725 (5.725/–)

NACH ANNO, MITSUMASA

König Kolossal

13.10.2019	(U)	Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Nis Søgaard, A: Nis Søgaard, Titel: König Kolossal	31 (31/–)	2.073 (2.073/–)

B

NACH BALTSCHEIT, MARTIN

Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor

05.04.2025		Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Antonina Brühl, Titel: Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor	7 (6/1)	500 (402/98)

NACH BANTZER, MARIGARD

Wie das Eselchen das Christkind suchte

12.12.1984	(U)	Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Hanns-Joachim Marschall, A: Walter Oehmichen, Titel: Wie das Eselchen das Christkind suchte	30 (30/–)	6.612 (6.612/–)

NACH BASSEWITZ, GERDT VON

Peterchens Mondfahrt

30.11.2024		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Sontag, ML: Marlena Kreßin, A: Philipp Löhle, Titel: Peterchens Mondfahrt mit Anneliese	27 (27/–)	3.196 (3.196/–)

NACH BAUDELAIRE, CHARLES

Die Blumen des Bösen

01.07.2021		Leipzig, Westflügel; R: Hendrik Mannes, Titel: Die Blumen des Bösen	3 (3/–)	182 (182/–)

NACH BAUER, JUTTA

Die Königin der Farben — **18** — **1.053**

21.05.2025		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Tim Heilmann, ML: Tasso Schille, Titel: Die Königin der Farben	8 (8/–)	390 (390/–)
18.10.2024	U	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Christian Claas, A: Christian Claas, Titel: Die Königin der Farben	10 (9/1)	663 (563/100)

NACH BAUER, MICHAEL GERARD

Nennt mich nicht Ismael!

06.09.2024		Koblenz, Theater Koblenz; R: Stephan Siegfried, A: Felicitas Loewe, Titel: Nennt mich nicht Ismael!	17 (16/1)	470 (435/35)

NACH BAUM, LYMAN FRANK

Der Zauberer von Oz

15.11.2013		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Florian Moch, Titel: Der Zauberer von Oz	10 (10/–)	2.146 (2.146/–)

NACH BELLI, GIOCONDA

Die Werkstatt der Schmetterlinge

05.11.2016		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Tobias Weishaupt, Titel: Die Werkstatt der Schmetterlinge	5 (5/–)	216 (216/–)

NACH BLEY, ANETTE

Und ich will Flieger sein

06.04.2025	U	Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Sonja Langmack, A: Sonja Langmack, Titel: Ich kann fliegen	15 (15/–)	1.158 (1.158/–)

NACH BOIE, KIRSTEN

Josef Schaf will auch einen Menschen

27.04.2024	(U)	Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Hans-Jochen Menzel, V/DK: Hannes Hesse, A: Hans-Jochen Menzel und Miriam Locker, Titel: Josef Schaf will auch einen Menschen	10 (10/–)	1.170 (1.170/–)

NACH BOUJON, CLAUDE

Karni und Nickel

19.06.2021		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Kora Tscherning, Titel: Karni und Nickel	4 (4/–)	259 (259/–)

NACH BRUN-COSME, NADINE; TALLEC, OLIVIER

Großer Wolf & kleiner Wolf: Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte

07.08.2010	(U)	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Susanne Henke, A: puppen.etc, Titel: Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte	6 (6/–)	310 (310/–)

NACH BUSCH, WILHELM

Max und Moritz

27.11.1999		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Maria C. Zoppeck, Titel: Max und Moritz	4 (–/4)	300 (–/300)

C

NACH CARRIER, ISABELLE

Der kleine Topf von Anatol

27.04.2024	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Franziska Rattay, A: Franziska Rattay, Titel: Der kleine Topf von Anatol	24 (24/–)	1.151 (1.151/–)

NACH CHODERLOS DE LACLOS, PIERRE-AMBROISE-FRANÇOIS

Gefährliche Liebschaften

31.12.2024		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Tim Heilmann, A: Fabian Joel Walter, Titel: Gefährliche Liebschaften	4 (4/–)	542 (542/–)

NACH CHRISTIE, AGATHA

Ein Mord wird angekündigt

20.04.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Stefan Wenzel, A: Leslie Darbon, Titel: Ein Mord wird angekündigt	4 (4/–)	470 (470/–)

Mord im Orientexpress

13.10.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Christoph Werner, A: Ken Ludwig, Titel: Mord im Orientexpress	24 (24/–)	2.347 (2.347/–)

NACH COLLODI, CARLO

Pinocchio

19.06.2021	(U)	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Frank Alexander Engel, A: Frank Alexander Engel, Titel: Pinocchio	7 (7/–)	715 (715/–)

NACH CRONE, LUISE VON DER

Nikolaus und der dumme Nuck

23.11.2024	U	Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Frank Alexander Engel, A: Frank Alexander Engel, Titel: Nikolaus und der dumme Nuck	28 (28/–)	3.627 (3.627/–)

D

NACH DARGENT, NATHALIE

Wie sich die Weihnachtsgans vor dem Ofen rettete

08.12.2024		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Gundula Wolk, Titel: Weihnachtsfest mitohne Gans	6 (–/6)	550 (–/550)

NACH DICKENS, CHARLES

Eine Weihnachtsgeschichte			**47**	**3.967**
06.12.2008		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Pierre Schäfer, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	40 (40/–)	2.680 (2.680/–)
10.12.2000		München, Münchner Marionettentheater; R: Florian Münzer, Titel: Eine Weihnachtsgeschichte	7 (7/–)	1.287 (1.287/–)

NACH DICKINSON, EMILY

diverse Texte

02.09.2022	(U)	Leipzig, Westflügel; R: Figurentheater Wilde & Vogel, A: Figurentheater Wilde & Vogel, Titel: I Am Not In a Room	3 (3/–)	92 (92/–)

NACH DRUON, MAURICE

Tistou mit den grünen Daumen

22.04.2023	(U)	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Tim Heilmann, A: Tim Heilmann, Titel: Tistou mit den grünen Daumen	4 (4/–)	198 (198/–)

NACH DUDA, CHRISTIAN

Alle seine Entlein			**29**	**3.103**
04.06.2022	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Ivana Sajević, ML: Manfred Engelmayr, A: Ivana Sajević, Titel: Alle seine Entlein	6 (6/–)	1.308 (1.308/–)
07.11.2021		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Eva Schmidtchen, Titel: Alle seine Entlein	13 (1/12)	1.016 (15/1.001)
22.01.2022	(U)	Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Hans-Jochen Menzel, A: Hans-Jochen Menzel, Titel: Alle seine Entlein	10 (10/–)	779 (779/–)

NACH DÜRRENMATT, FRIEDRICH

Die Physiker

23.05.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Michel Janski und Tony Milano, A: Tatjana Ochsenohr, Tony Milano und Michel Janski, Titel: Liebe und Physik	2 (2/–)	68 (68/–)

E

NACH ENDE, MICHAEL

Das Traumfresserchen

01.11.2023		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Damiet van Dalsum, Titel: Das Traumfresserchen	20 (20/–)	1.285 (1.285/–)

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch			**35**	**3.153**
06.12.1990		Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Anton Bachleitner, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	32 (32/–)	2.987 (2.987/–)
29.02.2024		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Kristine Stahl, Titel: Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	3 (3/–)	166 (166/–)

Die unendliche Geschichte

02.12.2023		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Tim Heilmann, A: John von Düffel, Titel: Die unendliche Geschichte	6 (3/3)	771 (171/600)

Momo

03.12.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Claudia Luise Bose, Titel: Momo	11 (11/–)	1.098 (1.098/–)

F

NACH FLITNER, BETTINA

Meine Schwester

14.03.2025	U	Essen, Schauspiel Essen; R: Bettina Engelhardt, A: Margrit Sengebusch, Titel: Meine Schwester	10 (10/–)	508 (508/–)

NACH FRANK, ANNE

Das Tagebuch der Anne Frank

16.03.2025	U	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Cordula Jung, A: Cordula Jung, Titel: Anne Frank	9 (9/–)	460 (460/–)

NACH FRIEDRICH, HOLGER

Der kleine Mann im Bauch

28.10.2009		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Ute Kotte und Beate Biermann, Titel: Der kleine Mann im Bauch	2 (2/–)	110 (110/–)

G

NACH GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Faust

23.01.2008		Leipzig, Westflügel; R: Christiane Zanger, A: Figurentheater Wilde & Vogel, Titel: Faust spielen	3 (3/–)	227 (227/–)

NACH GRIMM, BRÜDER

Der Fischer und seine Frau

05.2010		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Lisa Augustinowski, Titel: Der Fischer und seine Frau	1 (1/–)	66 (66/–)

Der Froschkönig

07.11.2005		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Heike Klockmeier, Titel: Der Froschkönig	1 (1/–)	30 (30/–)

Der gestiefelte Kater

20.11.2024		Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Sonja Keßner, ML: Kinbom & Kessner, Titel: Der gestiefelte Kater	23 (23/–)	2.910 (2.910/–)

Der Wolf und die sieben jungen Geißlein — **24** — **781**

16.03.2024		Koblenz, Theater Koblenz; R: Sarah John, A: Stephan Siegfried, Titel: 7 Geißlein	22 (16/6)	599 (454/145)
03.12.2022	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Frank Alexander Engel, A: Frank Alexander Engel, Titel: Vom Wolf und den 7 Geißlein	2 (1/1)	182 (71/111)

Die Bremer Stadtmusikanten

10.11.2017		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Florian Moch, Titel: Die Bremer Stadtmusikanten	21 (21/–)	4.513 (4.513/–)

Die zertanzten Schuhe

23.02.2024	(U)	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Christian Georg Fuchs, A: Christian Georg Fuchs, Titel: Die zertanzten Schuhe	6 (6/–)	471 (471/–)

diverse Werke

11.04.2025		Koblenz, Theater Koblenz; R: Nora Otte, A: Stephan Siegfried, Titel: Wölfchenverschwörung	9 (9/–)	729 (729/–)

Dornröschen — **24** — **4.956**

03.04.2001		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Armin Mayershofer, Titel: Dornröschen	23 (23/–)	4.892 (4.892/–)
10.03.2012		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Uschi Marr, Titel: Dornröschen	1 (1/–)	64 (64/–)

Frau Holle — **20** — **4.079**

14.11.1984		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Hanns-Joachim Marschall, Titel: Frau Holle	17 (17/–)	3.905 (3.905/–)
10.10.2009		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Astrid Griesbach, Titel: Frau Holle	3 (3/–)	174 (174/–)

Hans im Glück — **15** — **1.009**

15.02.2002		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Falk P. Ulke, Titel: Hans im Glück	9 (1/8)	750 (115/635)
13.04.2013	(U)	Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Uwe Günzel, A: Uwe Günzel, Titel: Hans im Glück	6 (6/–)	259 (259/–)

Hase und Igel

25.05.2024		Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Matthias Thieme, Titel: Hase und Igel	21 (21/–)	2.446 (2.446/–)

Rapunzel

26.02.2023		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Florian Moch, Titel: Rapunzel	22 (22/–)	4.833 (4.833/–)

Rotkäppchen — **27** — **1.098**

07.11.2023		Koblenz, Theater Koblenz; R: Therese Thomaschke, Titel: Rotkäppchen	22 (20/2)	873 (566/307)
24.11.2023		Lahnstein, Städtische Bühne Lahnstein; R: Arina Horre, Titel: Rotkäppchen	2 (2/–)	46 (46/–)
09.11.2019		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Monika Parthier, Titel: Clown PatschMo spielt Rotkäppchen	3 (3/–)	179 (179/–)

Rumpelstilzchen — **65** — **7.503**

21.11.1998		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Peter Scheerbaum, Titel: Rumpelstilzchen	9 (9/–)	2.036 (2.036/–)
25.11.2023		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Frank Alexander Engel, Titel: Rumpelstilzchen	24 (24/–)	1.722 (1.722/–)
25.11.2017	(U)	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Susanne Koschig, A: Susanne Koschig, Titel: Rumpelstilzchen	11 (11/–)	1.318 (1.318/–)
09.11.2024	U	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Klaus-Peter Fischer, A: Klaus-Peter Fischer, Titel: Rumpelstilzchen	21 (13/8)	2.427 (1.007/1.420)

Schneewittchen — **21** — **1.249**

12.12.2020		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Ronald Mernitz, Titel: Schneewittchen	4 (3/1)	272 (151/121)
03.09.2022		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Marcella von Jahn, Titel: Schneewittchen	7 (7/–)	367 (367/–)
22.10.2006		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Falk P. Ulke, Titel: Schneewittchen	10 (–/10)	610 (–/610)

Sechse kommen durch die ganze Welt

13.06.2021		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Kristine Stahl, Titel: Sechse kommen durch die ganze Welt	4 (1/3)	402 (102/300)

Vom Fischer und seiner Frau

05.04.2022		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Pierre Schäfer, Titel: Vom Fischer und seiner Frau	14 (7/7)	1.227 (351/876)

H

NACH HAUFF, WILHELM

Kalif Storch

23.04.2023		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Karin Eppler, Titel: Kalif Storch	11 (11/–)	829 (829/–)

Zwerg Nase

19.12.2024		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Jürg Schlachter, Titel: Zwerg Nase	4 (3/1)	346 (246/100)

NACH HEIDUCZEK, WERNER

Der kleine hässliche Vogel

03.11.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Susanne Koschig, Titel: Der kleine hässliche Vogel	18 (18/–)	1.058 (1.058/–)

NACH HEIN, JAKOB; KRÖMER, KURT

Gute Nacht, Carola

25.02.2024		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Christine Müller, Titel: Gute Nacht, Carola	6 (1/5)	342 (17/325)

NACH HELD, CHRISTOPH

Bewohner

23.05.2025		Erlangen, schauspiel erlangen; R: Moritz Sostmann, Titel: Bewohner	5 (5/–)	1.376 (1.376/–)

NACH HERRNDORF, WOLFGANG

Bilder deiner großen Liebe

02.03.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Katharina Kummer, A: Robert Koall, Titel: Bilder deiner großen Liebe	4 (4/–)	196 (196/–)

NACH HOFFMANN, E.T.A.

Nussknacker und Mausekönig

26.11.2021	(U)	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Christian Georg Fuchs, A: Christian Georg Fuchs, Titel: Nussknacker und Mausekönig	10 (8/2)	1.262 (1.018/244)

NACH HOFMANNSTHAL, HUGO VON

Jedermann

03.02.2018	(U)	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Frank Soehnle, A: Frank Soehnle, Titel: Jedermann	6 (1/5)	514 (139/375)

NACH HOLZWARTH, WERNER

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

07.11.2021		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Rike Schuberty, Titel: Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	12 (12/–)	736 (736/–)

NACH HUB, ULRICH

Arschbombe verboten!

12.04.2025	U	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann, ML: Manfred Engelmayer, A: Ivana Sajević, Titel: Arschbombe verboten!	18 (18/–)	2.120 (2.120/–)

K

NACH KAFKA, FRANZ; LÖHLE, PHILIPP

Die Verwandlung

28.02.2025	U	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Claudia Luise Bose, A: Claudia Luise Bose, Titel: Die Verwandlung	14 (14/–)	1.328 (1.328/–)

NACH KLASSEN, JON

Aus heiterem Himmel

08.12.2023	(U)	Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Rike Schuberty, A: Rike Schuberty, Titel: Aus heiterem Himmel	10 (10/–)	540 (540/–)

NACH KLEIST, HEINRICH VON

Über das Marionettentheater

11.11.2010		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Frank Soehnle, Titel: Kleist	1 (1/–)	61 (61/–)

NACH KLING, MARC-UWE

Das NEINhorn

16.06.2021		Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Johanna Zielinski, Titel: Das NEINhorn	17 (17/–)	4.622 (4.622/–)

L

NACH LAGERLÖF, SELMA

Nils Holgersson

05.11.2022		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Karin Eppler, Titel: Nils Holgersson	15 (15/–)	737 (737/–)

NACH LEM, STANISŁAW

Die Sterntagebücher des Weltraumfahrers Ijon Tichy

15.06.2023		Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Hans-Jochen Menzel, A: Holger Kuhla, Titel: Sterntagebücher	10 (10/–)	1.529 (1.529/–)

NACH LEPRINCE DE BEAUMONT, JEANNE-MAIRE

Die Schöne und das Biest

22.09.2005	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Anton Bachleitner, A: Ensemble Düsseldorfer Marionetten-Theater, Titel: Die Schöne und das Biest	20 (20/–)	1.133 (1.133/–)

NACH LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM

Nathan der Weise

16.09.2023		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Pierre Schäfer, A: Ulrich Hub, Titel: Nathans Kinder	6 (6/–)	391 (391/–)

NACH LINDGREN, ASTRID

Die Brüder Löwenherz

26.04.2025		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Jule Kracht, Titel: Die Brüder Löwenherz	10 (10/–)	1.329 (1.329/–)

NACH LIONNI, LEO

Frederick			**84**	**4.518**
24.09.2022		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Gundula Hoffmann und Sophie Bartels, Titel: Frederick	20 (14/6)	972 (743/229)
19.09.2021		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Kerstin Dathe, Titel: Frederick	17 (17/–)	1.203 (1.203/–)
21.11.2020		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julia Sontag, Titel: Frederick und Alexander	9 (9/–)	477 (477/–)
21.09.2024		Regensburg, Theater Regensburg; R: Sophie Bartels, Titel: Frederick	38 (38/–)	1.866 (1.866/–)

NACH LOEWE, ELKE; LOEWE, DIETER

Piggeldy und Frederick

22.09.2024		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Paul Schmidtchen, Titel: Piggeldy und Frederick	9 (8/1)	652 (522/130)

NACH LUBITSCH, ERNST

Sein oder Nichtsein

21.02.2025		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Tilla Kratochwil, A: Nick Whitby, Titel: Sein oder Nichtsein	5 (5/–)	339 (339/–)

M

NACH MAFFAY, PETER; ROTTSCHALK, GREGOR

Tabaluga

25.03.2023	(U)	München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke, A: Siegfried Böhmke, Titel: Tabaluga	17 (17/–)	2.431 (2.431/–)

NACH MCLAUGHLIN, EOIN

Umarmst du mich mal?

18.09.2022		Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Kerstin Dathe, Titel: Umarmst du mich mal?	18 (18/–)	1.718 (1.718/–)

NACH MESCHENMOSER, SEBASTIAN

Gordon und Tapir

19.10.2019		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Nicole Gospodarek, Titel: Gordon und Tapir	2 (2/–)	75 (75/–)

NACH MEYRINK, GUSTAV

Der Golem

11.11.1989	(U)	Düsseldorf, Düsseldorfer Marionetten-Theater; R: Jan Krämer, A: Susanne Kröber, Titel: Der Golem	16 (16/–)	1.070 (1.070/–)

NACH MILNE, ALAN ALEXANDER

Pu der Bär

			10	**882**
18.02.2024		Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Christian Claas, Titel: Pu der Bär	2 (2/–)	275 (275/–)
28.09.2023		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Christian Claas, Titel: Pu der Bär	8 (3/5)	607 (178/429)

NACH MOERS, WALTER

Wilde Reise durch die Nacht

14.02.2015		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Nis Søgaard, V/DK: Michael Krauss und Oliver Feigl, Titel: Wilde Reise durch die Nacht	3 (3/–)	195 (195/–)

NACH MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Die Zauberflöte

			16	**3.242**
09.11.1985		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Hanns-Joachim Marschall, Titel: Die kleine Zauberflöte	14 (14/–)	2.971 (2.971/–)
2007	(U)	München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke, A: Siegfried Böhmke, Titel: Die Zauberflöte für Kinder	2 (2/–)	271 (271/–)

NACH MUNCK, HEDWIG

Der kleine König

01.06.2006		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Ines Müller-Braunschweig, Titel: Der kleine König	15 (14/1)	824 (676/148)

N

NACH NORDQVIST, SVEN

Pettersson und Findus

26.09.2021	(U)	Cottbus, Piccolo Theater; R: Ute Kotte, A: Ute Kotte, Titel: Pettersson und Findus – Ein Feuerwerk für den Fuchs	6 (6/–)	381 (381/–)

O

NACH ORAM, HIAWYN; ROSS, TONY

Die zweite Prinzessin

06.04.2024		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Anne Wittmiß, A: Gertrud Pigor, Titel: Die zweite Prinzessin	19 (16/3)	739 (611/128)

NACH ORFF, CARL

Astutuli

10.10.2020	(U)	München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke, A: Siegfried Böhmke, Titel: Astutuli	3 (3/–)	217 (217/–)

P

NACH PAULI, LORENZ

mutig, mutig

19.09.2020		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Dominique Enz, Titel: Mutig, mutig	25 (4/21)	960 (195/765)

NACH POE, EDGAR ALLAN

Der Untergang des Hauses Usher

03.04.2025		Stuttgart, Wilhelma Theater; R: Stephanie Rinke, Titel: Der Untergang des Hauses Usher	6 (6/–)	586 (586/–)

NACH PREUSSLER, OTFRIED

Das kleine Gespenst

02.04.1994		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Peter Scheerbaum, Titel: Das kleine Gespenst	22 (22/–)	5.023 (5.023/–)

Der kleine Wassermann

19.11.2011		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Martin Stefaniak, Titel: Der kleine Wassermann	12 (12/–)	2.598 (2.598/–)

Der Räuber Hotzenplotz

09.04.1966		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Manfred Jenning, Titel: Der Räuber Hotzenplotz	25 (25/–)	5.549 (5.549/–)

Die kleine Hexe

			14	**2.980**
20.03.1971		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Manfred Jenning, Titel: Die kleine Hexe	11 (11/–)	2.435 (2.435/–)
2001		München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke, Titel: Die kleine Hexe	3 (3/–)	545 (545/–)

Krabat

			36	**3.427**
17.06.2022	(U)	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Matthias Thieme, A: Susanne Koschig und Matthias Thieme, Titel: Krabat	13 (13/–)	1.492 (1.492/–)
14.10.2023		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Nils Zapfe, Titel: Krabat	15 (15/–)	1.054 (1.054/–)
28.10.2010		Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Dietmar Horcicka, Titel: Krabat	8 (4/4)	881 (381/500)

NACH PROKOFJEW, SERGEJ

Peter und der Wolf

07.11.2019	(U)	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Roland Klappstein, A: Falk P. Ulke, Titel: Peter und der Wolf	3 (–/3)	220 (–/220)

R

NACH ROBBERECHT, THIERRY

Der Wolf, der aus dem Buch fiel

18.11.2023	(U)	Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Kalma Streun, A: Kalma Streun, Titel: Der Wolf, der aus dem Buch fiel	12 (9/3)	1.583 (983/600)

S

NACH SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE

Der kleine Prinz

02.10.2014	(U)	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Falk P. Ulke, A: Falk P. Ulke, Titel: Der kleine Prinz	3 (3/–)	312 (312/–)

NACH SCHALANSKY, JUDITH

Atlas der abgelegenen Inseln

21.02.2020		Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Christian Georg Fuchs, Titel: Atlas der abgelegenen Inseln	4 (4/–)	411 (411/–)

NACH SCHIRACH, FERDINAND VON

Verbrechen

23.02.2024		Koblenz, Theater Koblenz; R: Ivana Sajević, V/DK: Florian Machner, Titel: Verbrechen	6 (6/–)	350 (350/–)

NACH SCHMITT, ÉRIC-EMMANUEL

Oskar und die Dame in Rosa

11.10.2024		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Frank Alexander Engel, Titel: Oskar und die Dame in Rosa	10 (10/–)	443 (443/–)

NACH SCHNEIDER, ROBERT

Schlafes Bruder

08.03.2025		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Kerem Hillel, Titel: Schlafes Bruder	7 (7/–)	584 (584/–)

NACH SCHULZ, BRUNO

Die Zimtläden

13.11.2020		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Frank Soehnle, Titel: Republik der Träume	3 (1/2)	372 (51/321)

NACH SCHWARZ, JEWGENIJ

Der Drache

26.04.2024		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Astrid Griesbach, Titel: Drache für Holzköppe	2 (1/1)	151 (21/130)

NACH SELTMANN, CHRISTIAN

Ralf Rüdiger

12.12.2021		Frankfurt (Oder), Theater des Lachens, Titel: Ralf Rüdiger	12 (3/9)	1.434 (214/1.220)

NACH SERAGELDINE, WALID

Le voisin

19.10.2024		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Leonhard Schubert, Titel: Nachbarn	13 (13/–)	871 (871/–)

NACH SHAKESPEARE, WILLIAM; FÜHMANN, FRANZ

Das Wintermärchen

09.11.2024		Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen; R: Frank Soehnle, Titel: Das Wintermärchen	14 (14/–)	925 (925/–)

NACH SHAKESPEARE, WILLIAM; VERDI, GIUSEPPE

Macbeth

10.04.2025		Erfurt, Theater Erfurt; R: Christian Georg Fuchs, Titel: Macbeth!	10 (10/–)	1.199 (1.199/–)

NACH SHAW, ELIZABETH

Als Robert verschwand

14.04.2024	(U)	Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Franziska Merkel, A: Franziska Merkel, Titel: Als Robert verschwand	4 (4/–)	215 (215/–)
Der kleine Angsthase			**26**	**1.354**
14.10.2023		Gera, Theater Altenburg Gera; R: Pierre Schäfer, Titel: Der kleine Angsthase	23 (23/–)	1.193 (1.193/–)
02.04.2022		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Ute Kotte, Titel: Angsthase Leopold	3 (3/–)	161 (161/–)

NACH SODTKE, MATTHIAS

Nulli & Priesemut: Gibt es eigentlich Brummer, die nach Möhren schmecken?

01.09.1999	(U)	Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Bernd Berger, A: Iris Schleuss und Günter Ottemeier, Titel: Nulli & Priesemut: Gibt es eigentlich Brummer, die nach Möhren schmecken?	3 (3/–)	374 (374/–)

NACH STANIŠIĆ, SAŠA

Hey, hey, hey, TAXI!

31.05.2025	U	Ansbach, Theater Ansbach; R: Robert Arnold, A: Sabine Effmert und Robert Arnold, Titel: Hey, hey, hey, Taxi!	2 (2/–)	53 (53/–)

NACH STOHNER, ANU

Das Schaf Charlotte

24.09.2023	(U)	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Betty Wirtz, A: Betty Wirtz, Titel: Das Schaf Charlotte	60 (–/60)	170 (–/170)

NACH STOKER, BRAM

Dracula

15.10.2021	(U)	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Yngvild Aspeli, A: Yngvild Aspeli, Titel: Dracula	7 (7/–)	691 (691/–)

NACH STORM, THEODOR

Die Regentrude

25.09.2021	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann, A: Christoph Levermann, Titel: Die Regentrude	10 (10/–)	908 (908/–)

T

NACH TAN, SHAUN

Zikade

15.03.2024	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Christoph Levermann, A: Christoph Levermann, Titel: Zikade	4 (4/–)	310 (310/–)

NACH TECKENTRUP, BRITTA

Der Maulwurf und die Sterne

10.09.2022		Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Julia Sontag, Titel: Der Maulwurf und die Sterne	33 (33/–)	3.576 (3.576/–)

NACH TELEMANN, GEORG PHILIPP

Don Quichotte Suite

20.09.2013	(U)	Frankfurt (Oder), Theater des Lachens; R: Frank Soehnle, A: Frank Soehnle und Alexander Soehnle, Titel: Don Quijote	1 (1/–)	79 (79/–)

NACH TELLEGEN, TOON

Briefe vom Eichhorn an die Ameise

13.09.2024	U	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Frank Soehnle, ML: Johannes Frisch, A: Frank Soehnle, Titel: Tierische Briefe	10 (10/–)	858 (858/–)

Man wird doch wohl mal wütend werden dürfen

23.02.2020		Leipzig, Theater der Jungen Welt; R: Julia Sontag, Titel: Man wird doch wohl mal wütend werden dürfen	8 (8/–)	404 (404/–)

NACH THIES, HEINRICH

Fesche Lola, brave Liesel

12.04.2024	(U)	Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Kristine Stahl, ML: Yulia Martynova, A: Kristine Stahl und Susanne Koschig, Titel: Fesche Lola, brave Liesel	9 (7/2)	1.251 (849/402)

NACH TUCKERMANN, ANJA

Alle da!

19.05.2025	U	Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Karin Eppler, A: Karin Eppler, Titel: Alle da!	14 (14/–)	750 (750/–)

Der Mann, der eine Blume sein wollte

26.02.2022		Magdeburg, Puppentheater der Stadt Magdeburg; R: Leonhard Schubert, Titel: Der Mann, der eine Blume sein wollte	9 (9/–)	467 (467/–)

U

NACH UNBEKANNT

Aladin und die Wunderlampe

26.02.1988		Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Hanns-Joachim Marschall, Titel: Aladin und die Wunderlampe	8 (8/–)	1.827 (1.827/–)

V

NACH VALENTIN, KARL; KARLSTADT, LIESL

diverse Werke

19.07.2008		München, Münchner Marionettentheater; R: Siegfried Böhmke, Titel: Altmünchner Abend	10 (10/–)	1.239 (1.239/–)

NACH VAUGELADE, ANAIS

Steinsuppe

27.01.2022	(U)	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Harald Richter, A: Harald Richter, Titel: Steinsuppe	3 (2/1)	332 (232/100)

W

NACH WAECHTER, PHILIP

Rosi in der Geisterbahn

03.12.2022	(U)	Dresden, tjg. theater junge generation dresden; R: Julia Sontag, ML: Florian Sievers, A: Julia Sontag, Titel: Rosi in der Geisterbahn	14 (14/–)	1.491 (1.491/–)

NACH WAGNER, RICHARD

Der Ring des Nibelungen

16.11.2018	(U)	Augsburg, Augsburger Puppenkiste; R: Florian Moch, A: Florian Moch, Titel: Der Ring des Nibelungen	11 (11/–)	2.335 (2.335/–)

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

21.03.2025	U	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Kora Tscherning, A: Kora Tscherning, Titel: Tannhäuser und die Wartburg	7 (7/–)	408 (408/–)

NACH WIRSÉN, STINA

Klein

24.09.2023	(U)	Kiel, Junges Theater im Werftpark; R: Patricia Windhab, A: Patricia Windhab und Lasse Wagner, Titel: Klein	26 (26/–)	1.084 (1.084/–)

NACH WOLF, FRIEDRICH

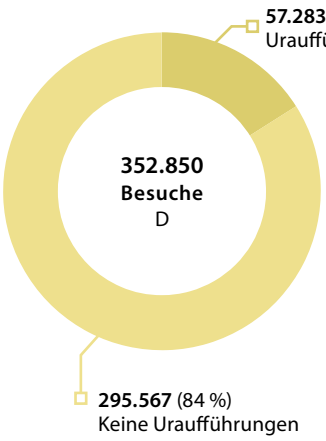
Die Weihnachtsgans Auguste

29.11.2008		Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Jens Hellwig, Titel: Die Weihnachtsgans Auguste	1 (1/–)	55 (55/–)

URAUFFÜHRUNGEN

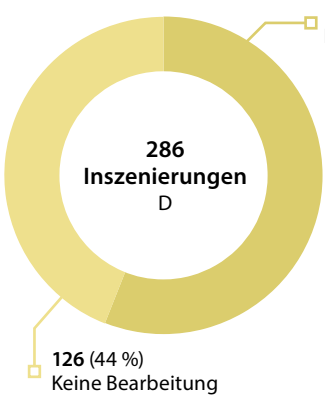
Anteil an den Inszenierungen des Puppen-/ Figurentheaters

Anteil an den Besuchen des Puppen-/ Figurentheaters

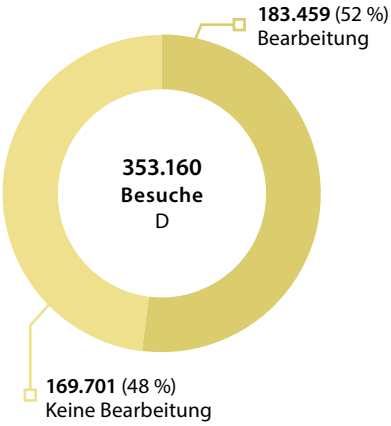


LITERATUR- UND FILM-BEARBEITUNGEN

Anteil an den Inszenierungen des Puppen-/ Figurentheaters



Anteil an den Besuchen des Puppen-/ Figurentheaters



DIE URAUFFÜHRUNGEN DES PUPPEN-/FIGURENTHEATERS
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**FasteLOVEnd Loss mer dräume** Ensemble Hänneschen	45
2	**Luzies Lichterfest** Sonja Langmack	41
3	**Nikolaus und der dumme Nuck** Frank Alexander Engel (Vorlage: Luise von der Crone)	28
4	**Das Geheimnis der Raunächte** Ania Michaelis	27
5	**Punkt Punkt Komma Strich** Lara Kaiser	22
6	**Mit dem Rücken zur Welt** Christoph Werner	21
6	**Rumpelstilzchen** Klaus-Peter Fischer (Vorlage: Brüder Grimm)	21
7	**Arschbombe verboten!** Ivana Sajević (Vorlage: Ulrich Hub)	18
8	**Ich kann fliegen** Sonja Langmack (Vorlage: Anette Bley)	15
9	**Ka:putt?** Julika Mayer	13
9	**Aus dem Rahmen gefallen** Stephan Siegfried	13

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**FasteLOVEnd Loss mer dräume** Ensemble Hänneschen	45
2	**Luzies Lichterfest** Sonja Langmack	41
3	**Nikolaus und der dumme Nuck** Frank Alexander Engel (Vorlage: Luise von der Crone)	28
4	**Das Geheimnis der Raunächte** Ania Michaelis	27
5	**Punkt Punkt Komma Strich** Lara Kaiser	22
6	**Mit dem Rücken zur Welt** Christoph Werner	21
6	**Rumpelstilzchen** Klaus-Peter Fischer (Vorlage: Brüder Grimm)	21
7	**Arschbombe verboten!** Ivana Sajević (Vorlage: Ulrich Hub)	18
8	**Ich kann fliegen** Sonja Langmack (Vorlage: Anette Bley)	15
9	**Ka:putt?** Julika Mayer	13
9	**Aus dem Rahmen gefallen** Stephan Siegfried	13

DIE URAUFFÜHRUNGEN DES PUPPEN-/FIGURENTHEATERS
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**FasteLOVEnd Loss mer dräume** Ensemble Hänneschen	12.931
2	**Nikolaus und der dumme Nuck** Frank Alexander Engel (Vorlage: Luise von der Crone)	3.627
3	**Luzies Lichterfest** Sonja Langmack	2.844
4	**Rumpelstilzchen** Klaus-Peter Fischer (Vorlage: B. Grimm)	2.427
5	**Arschbombe verboten!** Ivana Sajević (Vorlage: Ulrich Hub)	2.120
6	**Das Geheimnis der Raunächte** Ania Michaelis	2.081
7	**Mit dem Rücken zur Welt** Christoph Werner	2.079
8	**Ich kann fliegen** Sonja Langmack (Vorlage: Anette Bley)	1.158
9	**Boris, Babette und lauter Skelette** Tanja Esch	872
10	**Punkt Punkt Komma Strich** Lara Kaiser	682

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**FasteLOVEnd Loss mer dräume** Ensemble Hänneschen	12.931
2	**Nikolaus und der dumme Nuck** Frank Alexander Engel (Vorlage: Luise von der Crone)	3.627
3	**Luzies Lichterfest** Sonja Langmack	2.844
4	**Rumpelstilzchen** Klaus-Peter Fischer (Vorlage: B. Grimm)	2.427
5	**Arschbombe verboten!** Ivana Sajević (Vorlage: Ulrich Hub)	2.120
6	**Das Geheimnis der Raunächte** Ania Michaelis	2.081
7	**Mit dem Rücken zur Welt** Christoph Werner	2.079
8	**Die Puppe** Kristine Tornquist und Christof Dienz	1.185
9	**Ich kann fliegen** Sonja Langmack (Vorlage: Anette Bley)	1.158
10	**Boris, Babette und lauter Skelette** Tanja Esch	872

DIE BEARBEITUNGS-VORLAGEN DES PUPPEN-/FIGURENTHEATERS
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND		
1	**Frederick** Leo Lionni	84
2	**Rumpelstilzchen** Brüder Grimm	65
3	**Das Schaf Charlotte** Anu Stohner	60
4	**Eine Weihnachtsgeschichte** Charles Dickens	47
5	**Krabat** Otfried Preußler	36
6	**Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch** Michael Ende	35
7	**Der Maulwurf und die Sterne** Britta Teckentrup	33
8	**König Kolossal** Mitsumasa Anno	31
9	**Wie das Eselchen das Christkind suchte** Marigard Bantzer	30
10	**Alle seine Entlein** Christian Duda	29

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	**Frederick** Leo Lionni	84
2	**Rumpelstilzchen** Brüder Grimm	65
3	**Das Schaf Charlotte** Anu Stohner	60
4	**Eine Weihnachtsgeschichte** Charles Dickens	47
5	**Krabat** Otfried Preußler	36
6	**Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch** Michael Ende	35
7	**Der Maulwurf und die Sterne** Britta Teckentrup	33
8	**König Kolossal** Mitsumasa Anno	31
9	**Wie das Eselchen das Christkind suchte** Marigard Bantzer	30
10	**Alle seine Entlein** Christian Duda	29

DIE BEARBEITUNGS-VORLAGEN DES PUPPEN-/FIGURENTHEATERS
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND		
1	**Rumpelstilzchen** Brüder Grimm	7.503
2	**The Beggar's Opera** John Gay	6.926
3	**Wie das Eselchen das Christkind suchte** Marigard Bantzer	6.612
4	**Die kleine Meerjungfrau** Hans Christian Andersen	5.725
5	**Der Räuber Hotzenplotz** Otfried Preußler	5.549
6	**Das kleine Gespenst** Otfried Preußler	5.023
7	**Dornröschen** Brüder Grimm	4.956
8	**Rapunzel** Brüder Grimm	4.833
9	**Das NEINhorn** Marc-Uwe Kling	4.622
10	**Frederick** Leo Lionni	4.518

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	**Rumpelstilzchen** Brüder Grimm	7.503
2	**The Beggar's Opera** John Gay	6.926
3	**Wie das Eselchen das Christkind suchte** Marigard Bantzer	6.612
4	**Die kleine Meerjungfrau** Hans Christian Andersen	5.725
5	**Der Räuber Hotzenplotz** Otfried Preußler	5.549
6	**Das kleine Gespenst** Otfried Preußler	5.023
7	**Dornröschen** Brüder Grimm	4.956
8	**Rapunzel** Brüder Grimm	4.833
9	**Das NEINhorn** Marc-Uwe Kling	4.622
10	**Frederick** Leo Lionni	4.518

REVUE

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Autor:in, Arrangeur:in oder Komponist:in

AUTOR:IN, ARRANGEUR:IN ODER KOMPONIS:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung

Aufführungen Summe (am Haus/ Gastspiele)
Besuche Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ABBA (KOMPONIST:INNEN)
The Winner Takes It All
15.06.2025 Mainz, Staatstheater Mainz; R: Marc Prätsch, ML: Günter Lehr — 4 (4/–) — 342 (342/–)

ABEND, BARBARA (AUTORIN/ARRANGEURIN); KREISLER, GEORG (KOMPONIST)
Unheilbar gesund
11.10.2019 (U) Berlin, Theater im Palais; R: Barbara Abend, ML: Ute Falkenau — 5 (5/–) — 209 (209/–)

ABEND, BARBARA (AUTORIN/ARRANGEURIN); REUTTER, OTTO (KOMPONIST)
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus
23.09.2016 (U) Berlin, Theater im Palais; R: Barbara Abend, ML: Ute Falkenau — 8 (8/–) — 334 (334/–)

ACKERMANN, CHRISTOPH (AUTOR/ARRANGEUR); ERHARDT, HEINZ (KOMPONIST)
Ein Nasshorn und ein Trockenhorn
25.05.2023 Hollfeld, Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken; R/ML: Christoph Ackermann — 7 (7/–) — 400 (400/–)

AGRANOVSKI, ANDREJ (AUTOR/ARRANGEUR); STRUNK, NILS (AUTOR/ARRANGEUR)
Mozart und Salieri nach Alexander Puschkin und Peter Shaffer
20.09.2020 (U) Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Nils Strunk — 5 (5/–) — 1.287 (1.287/–)

AGRANOVSKI, ANDREJ (AUTOR/ARRANGEUR)
Konstanz, I Love You
11.05.2024 (U) Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Leonard Dick, ML: Andrej Agranovski — 5 (5/–) — 393 (393/–)

AKDENIZ, CANER (AUTOR/ARRANGEUR)
Oratorium: Doyçland
07.09.2024 U Oberhausen, Theater Oberhausen; R: Caner Akdeniz, ML: Marc-Rainer Kamp — 10 (10/–) — 1.352 (1.352/–)

B

BACH, KATHARINA (AUTORIN/ARRANGEURIN); AKA BITCHBOY (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN); CAVE, NICK (KOMPONIST)
The Fe.Male Trail
29.01.2022 München, Münchner Kammerspiele; R: Katharina Bach, ML: Katharina & Band Bitchboy Bach — 2 (2/–) — 364 (364/–)

BACIULIS, LEA (AUTORIN/ARRANGEURIN); DOMENZ, ANNE SOPHIE (AUTORIN/ARRANGEURIN); POHL, WALTER (AUTOR/ARRANGEUR); TEUSSINK, MAARTJE (AUTORIN/ARRANGEURIN)
Britney's Fears (The Making of: A Princess)
18.05.2025 Bremen, Theater Bremen; R: Anne Sophie Domenz — 9 (9/–) — 1.704 (1.704/–)

BAUMANN, ANIKA (AUTORIN/ARRANGEURIN); DODDEMA, VINCENT (AUTOR/ARRANGEUR)
Schöne Welt, du gingst in Fransen
18.09.2021 (U) Mainz, Staatstheater Mainz — 1 (1/–) — 84 (84/–)

BECK, ANDREAS (AUTOR/ARRANGEUR); STOLL, JENS-KARSTEN (AUTOR/ARRANGEUR); LÖHNER-BEDA, FRITZ (KOMPONIST)
Wo du nicht bist, kann ich nicht sein!
30.11.2023 Wien, Volkstheater Wien; ML: Jens-Karsten Stoll — 12 (12/–) — 640 (640/–)

BEHNKE, FRANK (AUTOR/ARRANGEUR); OSTERMEIER, BETTINA (AUTORIN/ARRANGEURIN)
Thüringer Spezialitäten
14.03.2025 U Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Frank Behnke — 12 (12/–) — 7.007 (7.007/–)

BETTERMANN, KAI (AUTOR/ARRANGEUR)
Zwischen Rock und Blauem Bock
22.06.2024 Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Hans Peter Krüger — 2 (2/–) — 124 (124/–)

BIESINGER, BERTHOLD (AUTOR/ARRANGEUR); HINKELBEIN, SUSANNE (AUTORIN/ARRANGEURIN); ERHARDT, HEINZ (KOMPONIST)
Hinter eines Baumes Rinde
01.04.2022 (U) Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Udo Zepezauer, ML: Susanne Hinkelbein — 8 (6/2) — 511 (313/198)

BLOMBERG, TILMANN VON (AUTOR/ARRANGEUR); GERLITZ, CARSTEN (AUTOR/ARRANGEUR); WOLFF, KATJA (AUTORIN/ARRANGEURIN)
Himmlische Zeiten (Altwerden ist nichts für Feiglinge) — **98** — **21.982**
2025 Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Katja Wolff — 15 (15/–) — 3.368 (3.368/–)
06.03.2025 Essen, Theater im Rathaus; R: Katja Wolff — 23 (23/–) — 4.454 (4.454/–)
Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe — 24 (24/–) — 5.793 (5.793/–)
03.07.2025 München, Komödie im Bayerischen Hof; R: Katja Wolff — 36 (36/–) — 8.367 (8.367/–)

BOGNAR, ILDIKO (AUTORIN/ARRANGEURIN)
Hildegard Knef: Ich glaub ,ne Dame werd' ich nie
19.05.2023 (U) Berlin, Theater im Palais; R: Ildiko Bognar — 11 (11/–) — 574 (574/–)

BÖHME, HOLGER (AUTOR/ARRANGEUR); FUCHS, MICHAEL (KOMPONIST)

Hurra, wir machen zu!
04.09.2020 (U) Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Holger Böhme, ML: Michael Fuchs 1 (1/–) 41 (41/–)

BÖLKER, FLORIAN (AUTOR/ARRANGEUR)

A Musical Summer
25.06.2025 U Dortmund, Theater Dortmund – Oper; ML: Florian Bölker 3 (3/–) 3.084 (3.084/–)

BRAUER-KVAM, RUTH (AUTORIN/ARRANGEURIN); GREDLER, MARTINA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Ein bisschen trallalala
27.03.2024 (U) Wien, Volksoper Wien; R: Martina Gredler, ML: Adam Benzwi 4 (4/–) 2.743 (2.743/–)

BRINKMAN-DAVIS, AMY (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Fußballoper
31.05.2024 (U) Hamburg, Opernloft im Alten Fährterminal Altona; R: Inken Rahardt, ML: Amy Brinkmann Davis 11 (11/–) 1.643 (1.643/–)

BRÜGGEMANN, TINA (AUTORIN/ARRANGEURIN); KLEINKNECHT, TONIO (AUTOR/ARRANGEUR); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST)

Mozart im Park
04.05.2024 (U) Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Tina Brüggemann und Tonio Kleinknecht 6 (6/–) 278 (278/–)

BÜCHL, NIKOLAUS (AUTOR/ARRANGEUR); WIENER, HUGO (KOMPONIST)

Der Nowak, die Torte und der Vorderzahn
13.12.2024 U Stuttgart, Theater der Altstadt; R: Lisa Wildmann und Nikolaus Büchel, ML: Lisa Wildmann 20 (20/–) 1.839 (1.839/–)

BUCHWALD, FRANK (AUTOR/ARRANGEUR); JÜRGENS, UDO (KOMPONIST)

Merci, Chérie
15.12.2018 (U) Rostock, Volkstheater Rostock; R: Frank Buchwald 19 (19/–) 897 (897/–)

BULTMANN, HILKE (AUTORIN/ARRANGEURIN); NIGEY, KLAUS-PETER (AUTOR/ARRANGEUR)

Petticoat und Minirock
01.06.2024 Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Catharina Fillers, ML: Pascal F. Skuppe 10 (10/–) 4.946 (4.946/–)

C

CAVE, NICK (KOMPONIST)

Weeping Songs
07.09.2024 Bregenz, Vorarlberger Landestheater; R: Stephanie Gräve, ML: Oliver Rath 4 (4/–) 1.077 (1.077/–)

COHEN, LEONARD (KOMPONIST)

The Silent
16.11.2018 (U) Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Carsten Knödler und René Schmidt, ML: Steffan Claußner 4 (4/–) 706 (706/–)

COMEDIAN HARMONISTS (KOMPONIST:INNEN)

Comedian Harmonists
27.02.2025 Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Cordula Däuper, ML: Jörg Daniel Heinzmann 9 (9/–) 3.887 (3.887/–)

CREMER, GILLA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Freundschaft
24.10.2024 Hamburg, Ernst Deutsch Theater; R: Dominik Günther, ML: Gerd Bellmann 25 (25/–) 8.141 (8.141/–)

So oder So (Hildegard Knef)
05.04.2025 Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Stephan Bestier, ML: Pawel Serafin 6 (6/–) 905 (905/–)

D

DANTLER, JOSEF (AUTOR/ARRANGEUR)

Swinging Christmas
08.12.2024 Eggenfelden, Theater an der Rott 5 (5/–) 804 (804/–)

DAUENHAUER, GABI (AUTORIN/ARRANGEURIN); ANSELSTETTER, PETER-MARIA (AUTOR/ARRANGEUR)

Peppermint Twist
11.1991 (U) Essen, Theater Courage; R: Gabi Dauenhauer und Peter-Maria Anselstetter 2 (2/–) 87 (87/–)

DAUENHAUER, GABI (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Harry, hol schon mal den Wagen!
09.2009 (U) Essen, Theater Courage; R: Gabi Dauenhauer, ML: Stephan Tillmanns 2 (2/–) 91 (91/–)

Verdammt, ich lieb dich (Die 90er Show)
15.11.2024 U Essen, Theater Courage; R: Gabi Dauenhauer 18 (18/–) 1.118 (1.118/–)

DAUM, WILLY (AUTOR/ARRANGEUR)

My Hometown (Ein Bruce-Springsteen-Liederabend)
25.09.2021 (U) Lübeck, Theater Lübeck; R: Catrin Mosler, ML: Willy Daum 9 (9/–) 2.032 (2.032/–)

DECKER, ANDRÉ (AUTOR/ARRANGEUR); SCHNEIDER-DEBIE, EDITH (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Garten Eden (Eine 30er-Jahre-Cabaret Extravaganza)
28.09.2024 U Unna, Theater Narrenschiff; R: André Decker 30 (30/–) 2.106 (2.106/–)

DEVECIOĞLU, NIHAN (AUTORIN/ARRANGEURIN); ÇALIŞIR, ORHAN (AUTOR/ARRANGEUR); DEVECIOĞLU, NIHAN (KOMPONISTIN); WEBER, MATTI (KOMPONIST)

Âşıklar – Die Liebenden
05.05.2023 (U) Bremen, Theater Bremen; R: Nihan Devecioğlu und Orhan Çalışır 6 (6/–) 614 (614/–)

DIEM, CHRISTOPH (AUTOR/ARRANGEUR); WOCKENFUSS, JÖRG (KOMPONIST)

Direktmusik
11.11.2017 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Christoph Diem 5 (5/–) 564 (564/–)

DOMENZ, ANNE SOPHIE (AUTORIN/ARRANGEURIN); HEGEMANN, HELENE (AUTORIN/ARRANGEURIN); SMITH, PATTI (KOMPONISTIN)

Because the Night

03.12.2022	(U)	Bremen, Theater Bremen; R: Anne-Sophie Domenz	10 (8/2)	1.841 (1.255/586)

DYLAN, BOB (KOMPONIST)

Rolling Thunder (Ein Bob-Dylan-Abend)

22.03.2025		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Carsten Knödler, ML: Tom Götze	12 (10/2)	2.886 (1.770/1.116)

E

ECKART, VANESSA (AUTORIN/ARRANGEURIN); MÜLLER-ELMAU, KATHARINA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

The Harmony Game (Eine Verneigung vor Simon/Garfunkel)

24.04.2022	(U)	München, Metropoltheater; R: Katharina Müller-Elmau und Vanessa Eckart	2 (2/–)	268 (268/–)

EHLERS, HANS (AUTOR/ARRANGEUR); GOLDBACH, STEPHAN (AUTOR/ARRANGEUR); ROTH, PHILIPPE (AUTOR/ARRANGEUR); DYLAN, BOB (KOMPONIST)

Where is Dylan?

17.01.2025		Coburg, Landestheater Coburg; R: Philippe Roth	15 (15/–)	1.355 (1.355/–)

EISLER, HANNS (KOMPONIST)

Fremder als der Mond nach Bertolt Brecht

26.08.2023		Berlin, Berliner Ensemble; R: Oliver Reese, ML: Adam Benzwi, V/DK: Andreas Deinert	4 (2/2)	1.532 (1.082/450)

ENGEL, FRANK-LORENZ (AUTOR/ARRANGEUR)

Seemannsgarn (Heiligabend in der Hafenkneipe)

06.12.2024	U	Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Frank-Lorenz Engel, ML: Florian Fries	41 (41/–)	15.371 (15.371/–)

ENGELBACH, MARTIN (AUTOR/ARRANGEUR); FIEDLER, FLORIAN (AUTOR/ARRANGEUR)

baden gehen

12.06.2025	U	Luzern, Luzerner Theater; R: Florian Fiedler, ML: Martin Engelbach	9 (9/–)	1.056 (1.056/–)

ENSEMBLE KLEZJAZZ (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN)

Klezjazz (Ein musikalisches Crossover)

21.02.2025	U	Bielefeld, Mobiles Theater; R/ML: Ensemble Klezjazz	1 (1/–)	30 (30/–)

ENSEMBLE THEATER COURAGE (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN)

Skandal im Sperrbezirk

14.05.2022	(U)	Essen, Theater Courage; R: Ensemble Theater Courage	5 (5/–)	259 (259/–)

ERMER, HARRY (AUTOR/ARRANGEUR)

Berlin is ja so groß...

19.02.2025	U	Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Guntbert Warns, ML: Harry Ermer	25 (25/–)	6.036 (6.036/–)

ESANDI, JOSÉ MIGUEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Eine italienische Nacht (mit blinden Passagieren)

18.10.2024	U	Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; ML: José Miguel Esandi [konzertant]	5 (5/–)	1.076 (1.076/–)

F

FALCO (KOMPONIST)

Falco			**5**	**458**
05.05.2022		Bregenz, Vorarlberger Landestheater; ML: Patrick Fahser, Maria Jäger, Wolfgang Muther und Nico Raschner	1 (1/–)	235 (235/–)
11.2011		Essen, Theater Courage; R: Gabi Dauenhauer, ML: Stephan Tillmanns	4 (4/–)	223 (223/–)

FAMILIE BLAUGOLD (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN)

Die Fete endet nie...

26.04.2015	(U)	Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker	12 (12/–)	5.918 (5.918/–)

FECKLER, HERIBERT (AUTOR/ARRANGEUR); JOËL, MARIE-HELEN (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Yesterdate

08.02.2020	(U)	Essen, Aalto-Musiktheater Essen; R: Marie-Helen Joël, ML: Heribert Feckler	6 (6/–)	3.694 (3.694/–)

FEDLER, JAKOB (AUTOR/ARRANGEUR); RAUCH, SEVERIN (KOMPONIST)

Welt voll Rausch

27.03.2025	U	München, TamS Theater; R: Jakob Fedler	16 (16/–)	580 (580/–)

FELDEN, NICOLE (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Tingel-Tangel (Eine Friedrich Hollaender Revue)

08.11.2024	U	Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg; R: Nicole Felden	19 (15/4)	1.133 (866/267)

FINGERLE, GÜNTHER (AUTOR/ARRANGEUR)

Du bist nicht allein!

10.10.2024	U	Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R/ML: Günther Fingerle	14 (13/1)	1.361 (1.251/110)

FROWIN, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR); REHMANN, JOHANNES (AUTOR/ARRANGEUR)

Wellen, Sturm und Steife Brisen			**59**	**5.874**
31.03.2023	(U)	Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Michael Frowin, ML: Jochen Kilian	39 (39/–)	3.316 (3.316/–)
		Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe	20 (20/–)	2.558 (2.558/–)

FUCHS, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR); FUCHS, MICHAEL (KOMPONIST)

Mondnächte (Eine musikalisch-literarische Reise in die Romantik)

15.02.2025	U	Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Holger Böhme, ML: Michael Fuchs	5 (5/–)	270 (270/–)

Romantik in Dresden

03.10.2024	U	Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; ML: Michael Fuchs	5 (5/–)	741 (741/–)

FUCHS, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR); KREISLER, GEORG (KOMPONIST)

Die Tauben sind nicht totzukriegen

14.06.2024	(U)	Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Matthias Nagatis, ML: Michael Fuchs	12 (12/–)	1.486 (1.486/–)

G

GAMZOU, YOEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Imagine (Ein John-Lennon-Liederabend)

17.10.2020	(U)	Bremen, Theater Bremen; R: Tom Ryser, ML: Yoel Gamzou	6 (6/–)	3.351 (3.351/–)

GEDEON, ERIK (AUTOR/ARRANGEUR)

Ewig jung			**46**	**18.508**
28.09.2024		Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jan Holtappels, ML: Markus Teichler	10 (10/–)	2.567 (2.567/–)
04.10.2009		Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Erik Gedeon	8 (8/–)	3.263 (3.263/–)
08.04.2023		Coburg, Landestheater Coburg; R: Matthias Straub, ML: Angela Rutigliano	9 (9/–)	3.479 (3.479/–)
23.11.2024		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Thomas Winter, ML: Heiko Lippmann	19 (19/–)	9.199 (9.199/–)
Thalia Vista Social Club				
10.01.2001	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Erik Gedeon	9 (9/–)	6.081 (6.081/–)

GERLITZ, CARSTEN (AUTOR/ARRANGEUR); JÜRGENS, UDO (KOMPONIST)

Udo Jürgens (Eine Hommage an sein Leben und seine größten Hits)

23.11.2021		Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Rainer Steinkamp, ML: Martin Werner	5 (5/–)	– (–/–)

GERMESHAUSEN, HERIBERT (AUTOR/ARRANGEUR)

Sechs Sträuße

06.06.2025		Dortmund, Theater Dortmund – Oper; R: Alexander Becker, ML: Motonori Kobayashi	3 (3/–)	3.042 (3.042/–)

GOLDMANN, ANDREAS (AUTOR/ARRANGEUR); KUHN, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Männerabend (Swing dein Ding)

02.04.2023	(U)	Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker, ML: Andreas Goldmann	19 (19/–)	7.795 (7.795/–)

GÖTZE, TOM (AUTOR/ARRANGEUR); WEBER, HASKO (AUTOR/ARRANGEUR)

John Lennon – Across the Universe (Eine Hommage)

30.11.2023	(U)	Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Hasko Weber, ML: Tom Götze	10 (9/1)	4.098 (3.462/636)

GÖTZER, STEFAN „PELE" (AUTOR/ARRANGEUR)

Club 27 – Songs für die Ewigkeit

03.02.2024	(U)	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Guy Clemens, ML: Stefan „Pele" Götzer	22 (22/–)	8.325 (8.325/–)

GREBE, RAINALD (AUTOR/ARRANGEUR)

Musikantenstadl

26.06.2025	U	Berlin, RambaZamba Theater; R: Rainald Grebe, ML: Leo Solter	8 (8/–)	507 (507/–)

GREIFFENHAGEN, GOTTFRIED (AUTOR/ARRANGEUR); WITTENBRINK, FRANZ (AUTOR/ARRANGEUR); COMEDIAN HARMONISTS (KOMPONIST:INNEN)

Die Comedian Harmonists			**81**	**24.613**
16.08.2024		Aachen, Grenzlandtheater; R: Werner Bauer, ML: Michael Lohmann	43 (35/8)	9.852 (7.604/2.248)
14.06.2025		Coburg, Landestheater Coburg; R: Matthias Straub, ML: Dominik Tremel	5 (5/–)	2.232 (2.232/–)
24.11.2024		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R: Cornelia Schirmer, ML: Jan Christof Scheibe	24 (24/–)	8.126 (8.126/–)
12.07.2025		Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Tobias Ribitzki, ML: Horst Maria Merz	3 (3/–)	2.492 (2.492/–)
19.10.2019		Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg; R: Andreas Wiedermann, ML: André Callegaro	6 (6/–)	1.911 (1.911/–)

GREIS, JULIAN (AUTOR/ARRANGEUR); BISCHOFF, ARNE (KOMPONIST)

Ole allein zu Haus

10.04.2024	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Julian Greis, ML: Arne Bischoff	14 (13/1)	1.359 (1.179/180)

GRINDSTONER, DAPHNE (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Elfenfeuer II

19.07.2025	U	Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Andreas Werth, ML: Markus Teichler	6 (6/–)	5.985 (5.985/–)

GROSSE BOYMANN, DANIEL (AUTOR/ARRANGEUR); KAHRY, THOMAS (AUTOR/ARRANGEUR)

Spatz und Engel			**85**	**8.064**
02.06.2019		Berlin, Renaissance-Theater Berlin; R: Torsten Fischer, ML: Harry Ermer	3 (3/–)	856 (856/–)
29.02.2020		Hannover, Tournee-Theater Thespiskarren; R: Daniel Große Boymann	34 (34/–)	– (–/–)
28.09.2024		Memmingen, Landestheater Schwaben; R: Barry Goldmann	20 (18/2)	2.042 (1.695/347)
10.01.2025		Neuwied, Landesbühne Rheinland-Pfalz; R: Ute Willing	17 (17/–)	3.811 (3.811/–)
07.06.2025		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Cecilia Ward, ML: Philipp Haag	11 (11/–)	1.355 (1.355/–)

GROSSER, GÜNTHER (AUTOR/ARRANGEUR); JANKE, DANIEL (KOMPONIST)

Bowie in Berlin

27.09.2023	(U)	Berlin, English Theatre Berlin | International Performing Arts Center; R: Günther Grosser, ML: Daniel Janke	8 (8/–)	450 (450/–)

GRUNDMEIER, ANNA (AUTORIN/ARRANGEURIN); LENHARD, MAURICE (AUTOR/ARRANGEUR)

Rendezvous um halb 8

05.10.2020	(U)	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Anna Grundmeier und Maurice Lenhard	3 (3/–)	1.123 (1.123/–)

GUSNER, AMINA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Straße der Besten

26.11.2022	(U)	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Amina Gusner	4 (4/–)	1.523 (1.523/–)

H

HIBBELER, JUSTIN (AUTOR/ARRANGEUR)

Great Balls of Fire (Die Jerry Lee Lewis Story)			**22**	**1.737**
01.11.2024		Kassel, Staatstheater Kassel; R: Justin Hibbeler	20 (20/–)	1.498 (1.498/–)
25.02.2023	(U)	Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Justin Hibbeler	2 (–/2)	239 (–/239)

HINZE, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Asyl im Paradies (Ein Theater-Konzertabend über Tamara Danz)

23.09.2023	(U)	Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Ronny Jakubaschk	10 (10/–)	1.781 (1.781/–)

HOLÉCZY, ENDRE (AUTOR/ARRANGEUR)

Me and Mr Cash

24.01.2020	(U)	Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart; R: Endre Holéczy	8 (8/–)	1.603 (1.603/–)

HOLZAPFEL, RAINER (AUTOR/ARRANGEUR)

Überall Weihnachten

02.12.2023		Rostock, Volkstheater Rostock; R: Rainer Holzapfel	7 (7/–)	363 (363/–)

HOLZWARTH, PIT (AUTOR/ARRANGEUR); YOUNG, NEIL (KOMPONIST)

Neil Young Journeys Through Past and Future

06.05.2022	(U)	Lübeck, Theater Lübeck; R: Pit Holzwarth	5 (5/–)	1.086 (1.086/–)

HOPPMANN, OLIVER (AUTOR/ARRANGEUR)

FALLING | In Love

11.10.2023	(U)	Berlin, Friedrichstadt-Palast; R: Oliver Hoppmann, ML: Daniel Behrens	271 (271/–)	472.987 (472.987/–)

HURM, BERNHARD (AUTOR/ARRANGEUR); KRISCH, DIZZY (KOMPONIST)

Der Klang des Flusses nach Friedrich Hölderlin

19.05.2024	(U)	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Stefan Hallmayer	2 (1/1)	163 (98/65)

HUSCHKE, KARSTEN (AUTOR/ARRANGEUR)

A Song for Koblenz

30.03.2024	(U)	Koblenz, Theater Koblenz; R: Markus Dietze, ML: Karsten Huschke	11 (11/–)	2.897 (2.897/–)

Sterne des Südens

15.09.2024	U	Koblenz, Theater Koblenz; R: Inga Schulte, ML: Karsten Huschke	7 (7/–)	1.932 (1.932/–)

HUYNEN, LILIAN (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Nächster Halt: Chanson

29.06.2024		Pforzheim, Stadttheater Pforzheim; R: Markus Hertel	10 (10/–)	1.031 (1.031/–)

I

IACONO, CHRISTOPH (AUTOR/ARRANGEUR)

Geld

04.05.2023		Bochum, Prinz Regent Theater; R: Hans Dreher, ML: Christoph Iacono, V/DK: Adela Knajzl und Christine Rockenfeller	2 (2/–)	50 (50/–)

IHLENFELD, SUSAN (AUTORIN/ARRANGEURIN); RAMDOHR, NICLAS (AUTOR/ARRANGEUR)

Ich glaub', ,ne Dame werd' ich nie (Ein Hildegard-Knef-Abend)

04.11.2023	(U)	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Niclas Ramdohr und Susan Ihlenfeld, ML: Niclas Ramdohr	6 (5/1)	544 (427/117)

J

JANSSEN, ULRIKE (AUTORIN/ARRANGEURIN); BARFUSS, MICHAEL (KOMPONIST)

Rettet den Kapitalismus

30.12.2021	(U)	Köln, Theater Der Keller; R: Heinz Simon Keller	2 (2/–)	161 (161/–)

JOHANNSEN, MARIE (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Kirmes forever oder Wie wir gemeinsam den Vogel abgeschossen haben

23.03.2025	U	Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Dirk Schirdewahn	12 (8/4)	1.354 (417/937)

K

KAFTAN, DIRK (AUTOR/ARRANGEUR); MAYR, DANIEL JOHANNES (AUTOR/ARRANGEUR)

Nessun Dorma!

	(U)	Bonn, Theater Bonn; R: Alexandra Pape, ML: Dirk Kaftan und Daniel Johannes Mayr	3 (3/–)	3.045 (3.045/–)

KARA, SELEN (AUTORIN/ARRANGEURIN); KINDERMANN, TORSTEN (AUTOR/ARRANGEUR); ŞIPAL, AKIN EMANUEL (AUTOR/ARRANGEUR)

			144	**40.436**
Istanbul (Ein Sezen-Aksu-Liederabend)				
11.01.2025		Aachen, Grenzlandtheater; R: Christoph Biermeier, ML: Torsten Kindermann und Benjamin Stein	39 (33/6)	8.505 (7.001/1.504)
01.10.2021		Bonn, Theater Bonn; R: Roland Riebeling, ML: Torsten Kindermann	10 (10/–)	4.294 (4.294/–)
19.12.2015	(U)	Bremen, Theater Bremen; R: Selen Kara, ML: Torsten Kindermann	6 (6/–)	1.199 (1.199/–)
20.12.2024		Essen, Schauspiel Essen; R: Selen Kara, ML: Torsten Kindermann	18 (18/–)	6.898 (6.898/–)
10.04.2025		Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Nurkan Erpulat, ML: Sinem Altan	14 (14/–)	3.757 (3.757/–)
11.10.2024		Ingolstadt, Stadttheater Ingolstadt; R: Asli Kislal	22 (22/–)	2.277 (2.277/–)
27.10.2018		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Selen Kara und Torsten Kindermann, ML: Torsten Kindermann	10 (10/–)	3.497 (3.497/–)
22.10.2022		Osnabrück, Städtische Bühnen Osnabrück; R: Roland Riebeling	4 (4/–)	2.257 (2.257/–)
14.06.2025		Paderborn, Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele; R: Christoph Biermeier	11 (11/–)	2.828 (2.828/–)
09.06.2023		Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Murat Yeginer, ML: Torsten Kindermann	10 (10/–)	4.924 (4.924/–)

KARA, SELEN (AUTORIN/ARRANGEURIN); KINDERMANN, TORSTEN (AUTOR/ARRANGEUR)

Mit anderen Augen

12.02.2022	(U)	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Selen Kara, ML: Torsten Kindermann	11 (11/–)	3.012 (3.012/–)

KERKMANN, FRED (AUTOR/ARRANGEUR); MEILE, UWE (AUTOR/ARRANGEUR)

Wind of Change

23.02.2024	(U)	Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Michaela Dicu, ML: Fred Kerkmann	11 (9/2)	1.779 (1.141/638)

KEUL, CHRISTIAN (AUTOR/ARRANGEUR)

Ciao, Bella, Ciao

31.12.2024	U	Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Carola Unser-Leichtweiß, ML: Christian Keul	6 (6/–)	1.162 (1.162/–)

KITTER, MATTHIAS (AUTOR/ARRANGEUR)

Brenner & Brenner

05.02.2023	(U)	Nordhausen, Theater Nordhausen; R: Matthias Kitter	12 (–/12)	717 (–/717)

KLIEFERT, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR); VOIGT, THOMAS (AUTOR/ARRANGEUR)

Liebe hin, Liebe her

17.02.2023	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Michael Kliefert und Steffen Mensching, ML: Thomas Voigt	1 (–/1)	400 (–/400)

KLUGE, WOLFGANG (AUTOR/ARRANGEUR); LLOYD WEBBER, ANDREW (KOMPONIST); SHAIMAN, MARC (KOMPONIST)

Divine Rhapsody
31.12.2024 Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Jana Eimer, ML: Wolfgang Kluge 5 (5/–) 4.804 (4.804/–)

KNOLL, LAURA (AUTORIN/ARRANGEURIN); KÜNNEKE, EDUARD (KOMPONIST); LEHÁR, FRANZ (KOMPONIST); BENATZKY, RALPH (KOMPONIST)

Von Thalia geküsst
17.01.2024 Wuppertal, Wuppertaler Bühnen; R: Rebekah Rota 10 (10/–) 4.392 (4.392/–)

KONAREK, ERNST (AUTOR/ARRANGEUR); BOWIE, DAVID (KOMPONIST)

David Bowie Asteroid 342843
19.08.2024 Schwäbisch Hall, Freilichtspiele; R: Silvia Armbruster, ML: Michael Schönmetzer und Sebastian Strehler 4 (4/–) 1.031 (1.031/–)

KONDSCHAK, HEINER (AUTOR/ARRANGEUR)

Hallo Nachbar!
17.11.2018 (U) Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R/ML: Heiner Kondschak 4 (1/3) 304 (43/261)

KOTTWITZ, MARTHA (AUTORIN/ARRANGEURIN); KREISLER, GEORG (KOMPONIST)

Heute leider Konzert!
11.05.2024 (U) Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; R: Martha Kottwitz, ML: Christina Lutz 18 (18/–) 3.002 (3.002/–)

KOWSKI, SEBASTIAN (AUTOR/ARRANGEUR)

Hoffnung (Schiller synthesized)
17.10.2020 (U) Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar 7 (7/–) 455 (455/–)

KOZIAN, DANIEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Dark Side of the Moon
(U) Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Daniel Kozian 21 (21/–) 5.152 (5.152/–)

Heaven Can Wait
(U) Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Daniel Kozian 2 (–/2) 926 (–/926)

KREFFT, KERSTIN (AUTORIN/ARRANGEURIN); HARWATH, ANDREAS (KOMPONIST)

Skandal im Sperrbezirk
21.05.2024 (U) Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl; R: Peter Cahn, ML: Andreas Harwath 32 (32/–) 10.887 (10.887/–)

KREISLER, GEORG (KOMPONIST)

Tauben vergiften
07.10.1998 Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl; R: Tom Quaas 4 (4/–) 286 (286/–)

KRÖGER, OLAV (AUTOR/ARRANGEUR); REUTTER, OTTO (KOMPONIST)

Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus
07.12.2024 Gera, Theater Altenburg Gera 3 (3/–) 198 (198/–)

KRÖGER, OLAV (AUTOR/ARRANGEUR)

Ich glaub', ,ne Dame werd' ich nie
19.09.2021 (U) Gera, Theater Altenburg Gera; ML: Olav Kröger 1 (–/1) 92 (–/92)

KRUDUP VON BEHREN, PETER (AUTOR/ARRANGEUR)

Die ganze Welt ist himmelblau
31.08.2024 U Bielefeld, Mobiles Theater; R/ML: Peter Krudup von Behren 4 (4/–) 78 (78/–)

Fly Me to the Moon
14.02.2025 U Bielefeld, Mobiles Theater; R/ML: Peter Krudup von Behren 3 (3/–) 100 (100/–)

KUHN, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Azzurro (Wie zähme ich einen Italiener?)
25.03.2018 (U) Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker 35 (35/–) 17.555 (17.555/–)

Die Legende vom heißen Sommer
13.03.2019 (U) Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker 17 (17/–) 8.256 (8.256/–)

Mädelsabend (Und es hat Zoom gemacht)
06.03.2022 (U) Dresden, Boulevardtheater Dresden; R: Olaf Becker 10 (10/–) 4.771 (4.771/–)

KÜHNEL, TOM (AUTOR/ARRANGEUR)

Gundermann: Alle oder keiner (Eine Revue über Helden, Gras und Kohle)
09.10.2020 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tom Kühnel, ML: Matthias Trippner 3 (3/–) 1.466 (1.466/–)

Napoleon Bonaparte
26.01.2024 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tom Kühnel, V/DK: Bert Zander 9 (9/–) 1.559 (1.559/–)

KUNTZE, TANJA (AUTORIN/ARRANGEURIN); PORTER, COLE (KOMPONIST)

Love of My Life (Die Cole Porter Revue)
18.03.2025 Salzburg, Schauspielhaus Salzburg; ML: Roli Wesp 5 (5/–) 241 (241/–)

KÜNZEL, BENJAMIN (AUTOR/ARRANGEUR)

Aquarium 85
17.01.2025 U Ulm, Theater Ulm; R: Benjamin Künzel, ML: Ariane Müller 18 (18/–) 2.232 (2.232/–)

KÜRSTNER, THOMAS (AUTOR/ARRANGEUR); VOGEL, SEBASTIAN (AUTOR/ARRANGEUR); SCHUBERT, FRANZ (KOMPONIST)

Winterreise
07.12.2024 Bremen, Theater Bremen; R: Armin Petras 9 (9/–) 1.131 (1.131/–)

L

LANGNER, MANFRED (AUTOR/ARRANGEUR); WEIDEMANN, AXEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Weil die Zeit fiebert und schreit nach Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Erika Mann, Friedrich Hollaender, Mascha Kaléko und Hanns Eisler
01.02.2024 (U) Trier, Theater der Stadt Trier; R: Axel Weidemann 6 (6/–) 588 (588/–)

LENGKEIT, HANS PETER (AUTOR/ARRANGEUR); JAHNKE, GERBURG (AUTORIN/ARRANGEURIN); CARPENDALE, HOWARD (KOMPONIST)

Spuren im Sand (HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet)

03.04.2024	(U)	Hamburg, Schmidtchen; R: Gerburg Jahnke, ML: Peter Engelhardt	15 (15/–)	1.877 (1.877/–)

LENZ VON UNGERN-STERNBERG, ANDREAS (AUTOR/ARRANGEUR); GRIEGEL, SEBSTIAN (AUTOR/ARRANGEUR)

Burning Love (Eine Verneigung vor Elvis Presley)

16.02.2022	(U)	München, Metropoltheater; R: Andreas Lenz von Ungern-Sternberg und Sebstian Griegel	5 (5/–)	555 (555/–)

LENZ, ACHIM (AUTOR/ARRANGEUR); HOSEMANN, EVA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Das ABBA Konzert (Dancing Queen)

27.06.2025	U	Jagsthausen, Burgfestspiele Jagsthausen; R: Eva Hosemann, ML: Felix Meyerle	14 (14/–)	11.500 (11.500/–)

LEWYS PRESTON, PETER (AUTOR/ARRANGEUR)

Häberle und Pfleiderer

21.03.2025	U	Stuttgart, Schauspielbühnen Stuttgart; R: Christine Gnann, ML: Peter Lewys Preston	40 (40/–)	12.435 (12.435/–)

LIEBMANN, HANNES (AUTOR/ARRANGEUR); RAMDOHR, NICLAS (AUTOR/ARRANGEUR); SLAWEK, KERSTIN (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Da rennt der Schmäh

01.11.2024	U	Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Kerstin Slawek und Niclas Ramdohr	11 (9/2)	494 (397/97)

LIESKE, ALINA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Diva Berlin

02.09.2022		Berlin, Theater im Palais; R/ML: Alina Lieske	7 (7/–)	264 (264/–)

LINGNAU, MARTIN (AUTOR/ARRANGEUR); WOHLGEMUTH, HEIKO (AUTOR/ARRANGEUR); LINGNAU, MARTIN (KOMPONIST)

Oberaffengeil!

23.08.2024		Hamburg, Schmidts Tivoli; R: Carolin Spieß, ML: Markus Voigt	105 (105/–)	46.876 (46.876/–)

LINGNAU, MARTIN (AUTOR/ARRANGEUR); WOHLGEMUTH, HEIKO (AUTOR/ARRANGEUR)

Tschüssikowski! (Die abgefahrene Urlaubsrevue)

24.07.2018	(U)	Hamburg, Schmidt Theater; R: Corny Littmann, ML: Martin Lingnau	54 (54/–)	16.566 (16.566/–)

LITTMANN, CORNY (AUTOR/ARRANGEUR)

Schmidt Mitternachtsshow

19.08.1988	(U)	Hamburg, Schmidt Theater; R: Corny Littmann	20 (20/–)	4.054 (4.054/–)

LOEFFLER, DIETMAR (AUTOR/ARRANGEUR)

Pasta e Basta

2018		Hamburg, Hamburger Kammerspiele; R/ML: Dietmar Loeffler	7 (–/7)	449 (–/449)

LÖFFLER, TILL (AUTOR/ARRANGEUR)

Scho no speziell

13.03.2025	U	Winterthur, Theater Kanton Zürich; R: Rüdiger Burbach, ML: Till Löffler	6 (6/–)	581 (581/–)

LÖHLE, PHILIPP (AUTOR/ARRANGEUR); BREY, CHRISTIAN (AUTOR/ARRANGEUR); ESSER, THOMAS (KOMPONIST)

Orbit (Geschichte einer Band)

20.05.2023	(U)	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg – Schauspiel; R: Christian Brey, ML: Thomas Esser	16 (16/–)	7.887 (7.887/–)

LUND, PETER (AUTOR/ARRANGEUR)

Zarah 47			**9**	**764**
14.09.2019		Chemnitz, Städtische Theater Chemnitz; R: Nils Braun, ML: Jeffrey Goldberg	4 (4/–)	181 (181/–)
25.10.2024		Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Paul Spittler, ML: Christian Keul	5 (4/1)	583 (526/57)

LUTZ, CHRISTINA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Liedschatten

26.01.2023	(U)	Frankfurt am Main, Schauspiel Frankfurt; ML: Christina Lutz	5 (5/–)	882 (882/–)

M

MAIER, ANDREAS (AUTOR/ARRANGEUR); JÜRGENS, UDO (KOMPONIST)

Mein Jahr ohne Udo Jürgens

15.09.2019	(U)	Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Patrick Wengenroth	1 (1/–)	89 (89/–)

MASTROBERARDINO, NICOLA (AUTOR/ARRANGEUR); HÄNDLER, PIA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Ophelia Balladen

17.02.2025	U	München, Residenztheater; R: Pia Händler, ML: Nicola Mastroberardino und Pia Händler	4 (4/–)	148 (148/–)

MAYER, MICHAEL JOHANNES (AUTOR/ARRANGEUR); BARBARA (KOMPONISTIN); BÉCAUD, GILBERT (KOMPONIST)

Barbara

07.11.2024	U	Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Michael Johannes Mayer, ML: Uwe Meile	15 (15/–)	1.890 (1.890/–)

MAYER, MICHAEL JOHANNES (AUTOR/ARRANGEUR); KÜSTER, ISABELLE (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Sommerfrische

23.05.2024	(U)	Göttingen, Junges Theater Göttingen; R: Michael Johannes Mayer und Isabelle Küster, ML: Michael Johannes Mayer	1 (1/–)	26 (26/–)

MENSCHING, STEFFEN (AUTOR/ARRANGEUR); KLIEFERT, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Kein schöner Land (Ein deutscher Volksliederabend)

30.08.2024	U	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Steffen Mensching und Michael Kliefert, ML: Thomas Voigt und Udo Hemmann	8 (8/–)	1.443 (1.443/–)

MENSCHING, STEFFEN (AUTOR/ARRANGEUR)

Engel auf Weltreise (Eine Revue für Marlene Dietrich)

08.02.2025	U	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Steffen Mensching, ML: Oliver Weder	8 (8/–)	2.048 (2.048/–)

MERZ, HORST MARIA (AUTOR/ARRANGEUR)

Für mich soll's rote Rosen regnen

09.09.2023		Trier, Theater der Stadt Trier; R: Ulf Dietrich	4 (4/–)	1.577 (1.577/–)

MESTMACHER, DIRK (AUTOR/ARRANGEUR); PETERS, AMELIE ELISABETH (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Santa Baby!

22.11.2024 U Coburg, Landestheater Coburg; R: Dirk Mestmacher und Amelie Elisabeth Peters, ML: Kieran Staub 18 (18/–) 1.777 (1.777/–)

METZGER, FRANK (AUTOR/ARRANGEUR); LINDENBERG, UDO (KOMPONIST)

Grand Hotel (Revue über die Hoffnung)

01.07.2023 (U) Eisenach, Landestheater Eisenach; R: Frank Metzger 11 (11/–) 5.104 (5.104/–)

MICHEL, SABINE (AUTORIN/ARRANGEURIN); UNDISZ, SEBASTIAN (AUTOR/ARRANGEUR)

Die Vogtland-Revue

09.11.2024 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Mona Sabaschus, ML: Sebastian Undisz 6 (6/–) 1.357 (1.357/–)

MIKAT, MAREIKE (AUTORIN/ARRANGEURIN); BENSE, BERNHILD (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Untertan. Eine deutsche Revue nach Heinrich Mann

06.03.2025 U Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Mareike Mikat, V/DK: Hannes Hesse 7 (7/–) 1.187 (1.187/–)

MÖCKEL, THOMAS (AUTOR/ARRANGEUR); PRIEBE, MAIK (AUTOR/ARRANGEUR)

Als ich fortging...

09.11.2024 U Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Maik Priebe, ML: Thomas Möckel 14 (14/–) 2.788 (2.788/–)

MORGENROTH, DANIEL (AUTOR/ARRANGEUR); STEFKE, MARTIN (AUTOR/ARRANGEUR)

In der Bar zum Krokodil

23.06.2022 (U) Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Daniel Morgenroth und Martin Stefke, ML: Frank Obermair 7 (7/–) 813 (813/–)

MÜLLER, GREGOR (AUTOR/ARRANGEUR); REISER, RIO (KOMPONIST)

Wenn die Nacht am tiefsten

03.10.2021 (U) Lüneburg, Theater Lüneburg; R: Gregor Müller 8 (8/–) 777 (777/–)

MÜNNICH, PHILIPP (AUTOR/ARRANGEUR)

Liebesleben

03.05.2024 (U) Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Stephan Mahn, ML: Philipp Münnich, V/DK: who-be 9 (9/–) 739 (739/–)

MUNZLINGER, MANUEL (AUTOR/ARRANGEUR); SCHUBERT, GÖTZ (AUTOR/ARRANGEUR)

Friede, Freude, Weihnachtskekse

06.12.2021 (U) Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R/ML: Manuel Munzlinger 7 (7/–) – (–/–)

N

NEWTON, JAMES (AUTOR/ARRANGEUR); NEWTON, PHIL (AUTOR/ARRANGEUR)

Two of Us (Eine Verneigung vor John Lennon und Paul McCartney)

06.02.2022 (U) München, Metropoltheater; R: James Newton und Phil Newton 3 (3/–) 498 (498/–)

O

OTTO, INGMAR (AUTOR/ARRANGEUR)

Show Must Go On (A Tribute to Freddie Mercury) **39** **9.291**

11.01.2024 Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Ingmar Otto, ML: Mark Hernadi 13 (13/–) 2.336 (2.336/–)

08.09.2017 (U) Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Ingmar Otto 26 (17/9) 6.955 (3.422/3.533)

Traumschöff

01.02.2024 (U) Bielefeld, Komödie am Klosterplatz; R: Ingmar Otto, ML: Markus Kapp 19 (19/–) 2.461 (2.461/–)

P

PALMINGER, JAQUES (KOMPONIST); MEYER, CARSTEN „EROBIQUE" (KOMPONIST)

Songs For Joy

29.05.2024 (U) Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R/ML: Jacques Palminger und Carsten „Erobique" Meyer 1 (1/–) 976 (976/–)

PAVLOV, ADRIAN (AUTOR/ARRANGEUR); SCHULZ, MICHAEL P. (AUTOR/ARRANGEUR)

Unter Piraten-Flagge

02.08.2025 U Lübeck, Lübecker Sommeroperette; R: Michael P. Schulz, ML: Adrian Pavlov 4 (4/–) 176 (176/–)

PFLUGER, DANIEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Die wilden Zwanziger (Musikalische Zeitreisen / Folge 6)

09.11.2024 U Rostock, Volkstheater Rostock; R: Daniel Pfluger, ML: Cindy Weinhold 16 (16/–) 1.034 (1.034/–)

POHL, HILDEGARD (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Bis dass der Bus kommt (Ein Schlager-Liederabend für Reisende und Wartende)

25.04.2025 U Ansbach, Theater Ansbach; R: Axel Krauße, ML: Hildegard Pohl 1 (1/–) 80 (80/–)

PREU, HANS-PETER (AUTOR/ARRANGEUR)

Ich bin so knallvergnügt erwacht

01.01.2024 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Michael König, ML: Hans-Peter Preu 5 (2/3) 1.223 (462/761)

PROSCHKA, ULRICH (AUTOR/ARRANGEUR); OFNER, BENEDIKT (KOMPONIST)

Bargeflüster

21.09.2023 (U) Lauf, Dehnberger Hof Theater; R: Ulrich Proschka, ML: Benedikt Ofner 10 (10/–) 518 (518/–)

PUTS, KEVIN (KOMPONIST)

Emily – No Prisoner Be

14.08.2025 U Bregenz, Bregenzer Festspiele; R: Andy Staples 2 (2/–) 884 (884/–)

R

RATH, OLIVER (AUTOR/ARRANGEUR)

This Is (Not) America

09.09.2023 (U) Bregenz, Vorarlberger Landestheater; ML: Oliver Rath 1 (1/–) 302 (302/–)

RAVE, DIRK (AUTOR/ARRANGEUR); KÄSTNER, SASKIA (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Und was machst du an Heiligabend?

05.12.2024 U Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Saskia Kästner und Dirk Rave, ML: Dirk Rave — 9 (9/–) — 1.190 (1.190/–)

REUKAUF, ANDRES (AUTOR/ARRANGEUR)

Like a Rolling Stone

08.03.2025 U Hagen, theaterhagen; ML: Andres Reukauf — 11 (10/1) — 6.769 (6.272/497)

Simply the Best

08.06.2024 (U) Hagen, theaterhagen; R: Mareike Zimmermann, ML: Andres Reukauf — 5 (4/1) — 3.273 (2.662/611)

RIETMEIJER, ANNE (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Alleinachten (Ein durchgesungener Abend für viele Stimmen und eine Person)

16.12.2023 (U) Bochum, Schauspielhaus Bochum; R/ML: Anne Rietmeijer — 7 (7/–) — 330 (330/–)

ROHRBACH, CHRISTIAN (AUTOR/ARRANGEUR); STROZZI, BARBARA (KOMPONISTIN)

Salon Strozzi

29.09.2024 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Maelle Dequiedt, ML: Christian Rohrbach — 8 (8/–) — 1.460 (1.460/–)

RÖSINGER, CHRISTIANE (AUTORIN/ARRANGEURIN); RÖSINGER, CHRISTIANE (KOMPONISTIN)

Die große Klassenrevue

20.09.2023 (U) Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); R: Meike Schmitz, ML: Laura Landergott und Paul Pötsch, V/DK: Kathrin Krottenthaler — 6 (4/2) — 2.528 (1.728/800)

ROTHBART, MAX (AUTOR/ARRANGEUR)

Jetzt oder nie

05.05.2023 (U) München, Residenztheater; R: Max Rothbart, ML: Florian Paul — 7 (7/–) — 2.790 (2.790/–)

S

SCHÄFER, DIRK (AUTOR/ARRANGEUR)

Der Tod und ein Mädchen

02.10.2021 (U) Duisburg, Schauspiel Duisburg; R: Dirk Schäfer und Ellen Dorn, ML: Ferdinand von Seebach — 2 (2/–) — 230 (230/–)

SCHANZ, PETER (AUTOR/ARRANGEUR)

Fischbrötchenblues

12.02.2022 (U) Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Peter Schanz, ML: Fridtjof Bundel — 6 (6/–) — 1.925 (1.925/–)

SCHAUSPIELSTUDIERENDE AKADEMIE FÜR DARSTELLENDE KUNST (AUTOR:INNEN/ARRANGEUR:INNEN)

Die Revue

17.01.2025 U Ulm, Akademietheater Ulm; R: Judith Kuhnert — 5 (5/–) — 210 (210/–)

SCHERER, SOPHIE (AUTORIN/ARRANGEURIN); GUNDERMANN, GERHARD (KOMPONIST)

Gundermann – Blasse Blume auf Sand

01.10.2021 (U) Halle (Saale), Theater, Oper und Orchester Halle; R: Sophie Scherer, ML: Tristan Becker — 5 (5/–) — 526 (526/–)

SCHIENER, MARIUS (AUTOR/ARRANGEUR)

Für mich soll`s rote Rosen regnen

06.03.2025 U Schwechat, Theater Forum Schwechat (Mehrfachabend); R: Marius Schiener, ML: Gabor Rivo — 10 (10/–) — 602 (602/–)

SCHIESSL, GEORG (AUTOR/ARRANGEUR)

Und der Ungeist startet nachts im Wrack

10.03.2022 (U) Mainz, Staatstheater Mainz; R: Georg Schießl — 6 (6/–) — 545 (545/–)

SCHINK, RALF (AUTOR/ARRANGEUR)

Herzleid los nach Erich Kästner

11.04.2018 (U) Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Ulrich Gebauer, ML: Ralf Schink — 2 (2/–) — – (–/–)

SCHLEINSCHOCK, TANKRED (AUTOR/ARRANGEUR)

Als gäb's kein Morgen (Die wilden 20er Jahre)

11.06.2021 (U) Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R/ML: Tankred Schleinschock — 1 (–/1) — 225 (–/225)

As Time Goes By (Eine musikalische Zeitreise)

22.11.2024 U Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; ML: Tankred Schleinschock — 5 (1/4) — 2.337 (455/1.882)

Respect! (Die Würde des Menschen ist unantastbar)

13.06.2025 Castrop-Rauxel, Westfälisches Landestheater; R/ML: Tankred Schleinschock — 3 (3/–) — 819 (819/–)

SCHLEZINGER, YOTAM (AUTOR/ARRANGEUR)

On Air – Solange wir hier sind

07.06.2025 U Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Martin Mutschler, ML: Yotam Schlezinger — 3 (3/–) — 594 (594/–)

SCHMITZ, STEFAN GREGOR (AUTOR/ARRANGEUR)

Musical Christmas

29.11.2024 Karlsruhe, Kammertheater Karlsruhe; R: Stefan Gregor Schmitz — 26 (26/–) — 5.278 (5.278/–)

SCHÖNSEE, MATHIAS (AUTOR/ARRANGEUR); COHEN, LEONARD (KOMPONIST)

Leonard Cohen. We Take Berlin

24.09.2021 (U) Berlin, Kleines Theater am Südwestkorso; R: Mathias Schönsee, ML: Maike Rosa Vogel — 9 (9/–) — 775 (775/–)

SCHUBERT, FRANZ (KOMPONIST)

Winterreise

01.03.2025 Rostock, Volkstheater Rostock; R: Matthias Piro, ML: Csaba Grünfelder — 4 (4/–) — 527 (527/–)

SCHUHMACHER, KAI ANNE (AUTORIN/ARRANGEURIN); KREISLER, GEORG (KOMPONIST)

Opernboogie

29.09.2024 U Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R: Kai Anne Schuhmacher, ML: Hans-Richard Ludewig — 7 (6/1) — 337 (289/48)

SCHULTZE, HOLGER (AUTOR/ARRANGEUR); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST)

Mein Schwein pfeift Mozart

22.11.2024 U Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Holger Schultze, ML: Marcos Padotzke — 10 (10/–) — 2.404 (2.404/–)

SCHULZ, MICHAEL P. (AUTOR/ARRANGEUR)

Du bist Musik

26.07.2025 U Lübeck, Lübecker Sommeroperette; R: Michael P. Schulz, ML: Christoph Wiatre 4 (4/–) 264 (264/–)

SCHWARZBÜRGER, NICOLAS (AUTOR/ARRANGEUR); WOCKENFUSS, JÖRG (AUTOR/ARRANGEUR)

Sex and Drugs and Schlagertraum

26.06.2025 Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Thorsten Weckherlin, ML: Jörg Wockenfuß 18 (18/–) 6.541 (6.541/–)

SHANKAR, HARISH (AUTOR/ARRANGEUR)

I Am What I Am

27.04.2024 (U) Regensburg, Theater Regensburg; R: Gabriel Pitoni, ML: Harish Shankar 6 (6/–) 2.941 (2.941/–)

SISKOV, MICHAEL (AUTOR/ARRANGEUR)

Walk the Line (Die große Johnny Cash Show)

27.06.2025 U Bad Gandersheim, Gandersheimer Domfestspiele; R: Jakob Arnold, ML: Michael Siskov 20 (20/–) 17.307 (17.307/–)

SITARSKI, BORYS (AUTOR/ARRANGEUR); MÜLLER, HENDRIK (AUTOR/ARRANGEUR)

Rausch!

15.10.2024 U Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; ML: Borys Sitarski 7 (7/–) 424 (424/–)

SITARSKI, BORYS (AUTOR/ARRANGEUR); SMYTH, ETHEL (KOMPONISTIN)

Stark!

26.10.2024 Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Yvonne Rohling 3 (3/–) 152 (152/–)

SOFTLEY, IAIN (AUTOR/ARRANGEUR); THE BEATLES (KOMPONIST:INNEN)

Backbeat (Die Beatles in Hamburg)

07.01.2016 Hamburg, Harburger Theater; R: Franz-Joseph Dieken, ML: Jens Wrede 14 (1/13) 291 (291/–)

SOLAR, ALVARO (AUTOR/ARRANGEUR); FRITSCH, JAN (KOMPONIST); RÖHRS, REINHARD (KOMPONIST); KAFFKA, JANNIS (KOMPONIST)

Warum tu' ich mir das an?

08.11.2024 U Visselhövede, Theater Metronom; R/ML: Alvaro Solar 7 (7/–) 468 (468/–)

SPOLIANSKY, MISCHA (KOMPONIST)

Wie werde ich reich und glücklich?

22.02.2025 Münster, Theater Münster; R: Georg Schütky, ML: Henning Ehlert 8 (8/–) 2.400 (2.400/–)

STEELE, TYLER (AUTOR/ARRANGEUR)

Dein ist mein ganzes Herz

28.12.2024 Köln, Kammeroper Köln; R: Tyler Steele, ML: Esther Hilsberg 9 (–/9) 4.113 (–/4.113)

Don't Stop Believin'

22.06.2024 Köln, Kammeroper Köln; R: Tyler Steele 27 (–/27) 33.750 (–/33.750)

STEINBURG, KATHRIN VON (AUTORIN/ARRANGEURIN); TÖGEL, JAKOB (AUTOR/ARRANGEUR)

A Thousand Kisses Deep (Eine Verneigung vor Leonard Cohen)

05.02.2023 (U) München, Metropoltheater; R: Kathrin von Steinburg und Jakob Tögel 13 (13/–) 1.897 (1.897/–)

STÖTZEL, MATTHIAS (AUTOR/ARRANGEUR)

Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre...

02.03.2025 U Hamburg, St. Pauli Theater; R: Ulrich Waller, ML: Matthias Stötzel 5 (5/–) 526 (526/–)

STRAUSS (SOHN), JOHANN (KOMPONIST); FALL, LEO (KOMPONIST)

War´s wohl ein Traum?

21.09.2024 Freiberg, Mittelsächsisches Theater; R: Sergio Raonic Lukovic, ML: Attilio Tomasello 9 (9/–) 1.788 (1.788/–)

STREUL, EBERHARD (AUTOR/ARRANGEUR); BRAHMS, JOHANNES (KOMPONIST)

Wir lieben Brahms

03.04.2022 (U) Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul 1 (1/–) – (–/–)

STREUL, EBERHARD (AUTOR/ARRANGEUR); STRAUSS, RICHARD (KOMPONIST)

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

13.10.2024 U Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul 1 (1/–) – (–/–)

STREUL, EBERHARD (AUTOR/ARRANGEUR)

Zugvögel

23.10.2020 (U) Mannheim, Musikbühne Mannheim; R: Eberhard Streul 1 (1/–) – (–/–)

STRUVE, ANNEMARIE (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Bahnhof Nirgendland

02.03.2024 (U) Magdeburg, Insel Theater; R: Frank-Christian Struve, ML: Annemarie Struve 18 (18/–) 1.336 (1.336/–)

SÜSS, CARSTEN (AUTOR/ARRANGEUR)

Mit Verspätung ins Glück (Eine Winterrevue)

10.12.2022 (U) Leipzig, Oper Leipzig; R: Ansgar Weigner, ML: Christoph-Johannes Eichhorn 7 (7/–) 3.045 (3.045/–)

SYKOSCH, NICOLAI (AUTOR/ARRANGEUR); DZIUK, ANDREAS (KOMPONIST)

Liebe ohne Leiden (Ein musikalisches Hochzeitsdrama)

15.01.2022 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Nicolai Sykosch 4 (4/–) 965 (965/–)

T

TASCHE, MICHAEL (KOMPONIST)

Hotel Mama – oder – Alles auf Anfang

17.02.2023 Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R/ML: Marty Jabara 4 (4/–) 173 (173/–)

TIETJEN, MARIE ROSA (AUTORIN/ARRANGEURIN); DUBOIS, FEE AVIV (KOMPONISTIN)

Meta hat ein Küken getötet (aber sie ist dabei Beherrschung zu lernen) nach Marlen Haushofer

03.02.2022 (U) Berlin, Volksbühne Berlin; ML: Fee Aviv Dubois 2 (2/–) 276 (276/–)

TÖNJES, VERENA (AUTORIN/ARRANGEURIN); TUDOR, DARIA (AUTORIN/ARRANGEURIN)
Songs of the Clown
25.06.2023 (U) Mainz, Staatstheater Mainz; R: Verena Tönjes, ML: Daria Tudor — 2 (2/–) — 99 (99/–)

U

ÜNER, IDIL (AUTORIN/ARRANGEURIN); GLASS, AYSE (KOMPONISTIN)
Gazino Altınova
28.10.2021 (U) Hamburg, Thalia Theater; R: Idil Üner — 4 (4/–) — 301 (301/–)

UNGER, HEINZ R. (AUTOR/ARRANGEUR); DIE SCHMETTERLINGE (KOMPONIST:INNEN)
Proletenpassion
23.03.2024 Esslingen, Württembergische Landesbühne; R: Klaus Hemmerle, ML: Frank Kuruc — 2 (1/1) — 454 (254/200)

V

VALERO, DANIEL (AUTOR/ARRANGEUR); FEIGL, JOSEPH (KOMPONIST)
Mia bella Italia
30.12.2023 (U) Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Daniel Valero, ML: Joseph Feigl — 4 (4/–) — 390 (390/–)

VOIGT, THOMAS (KOMPONIST)
Leben ist immer lebensgefährlich nach Erich Kästner
07.09.2019 (U) Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Alexander Stillmark — 8 (8/–) — 414 (414/–)

VORWERK, OLIVER (AUTOR/ARRANGEUR)
Erstarrt vom Himmel ihrer Augen (Gedichte und Lieder über die Liebe)
13.03.2025 U Schaan, TAK Theater; R: Oliver Vorwerk — 7 (7/–) — 156 (156/–)

W

WALTER, HEIKO (AUTOR/ARRANGEUR)
Wiener G'schichten
06.10.2023 (U) Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Heiko Walter und Frank Bernard, ML: Frank Bernard — 8 (8/–) — 754 (754/–)

WARNECKE, BERTHOLD (AUTOR/ARRANGEUR)
Je t'aime... (Das spektakuläre Leben des Serge Gainsbourg)
11.03.2022 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Dominique Horwitz, ML: Johannes Huth — 2 (2/–) — – (–/–)

WEINHOLD, CINDY (AUTORIN/ARRANGEURIN)
Ich hab's nicht kleiner
15.02.2025 U Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R/ML: Cindy Weinhold — 12 (12/–) — 896 (896/–)

WEIRICH, ANDREAS (AUTOR/ARRANGEUR)
Meine Liebe, deine Liebe
05.04.2025 U Eggenfelden, Theater an der Rott; R: Andreas Weirich, ML: Gerald Karl — 6 (6/–) — 1.158 (1.158/–)

WESTERMANN, ULRICH (AUTOR/ARRANGEUR); MEYER, BERND (AUTOR/ARRANGEUR)
Wild Nights – Love and Crime
25.07.2025 U Feuchtwangen, Kreuzgangspiele; R: Ulrich Westermann, ML: Bernd Meyer — 2 (2/–) — 974 (974/–)

WILBS, BERNARD (AUTOR/ARRANGEUR)
Der WeihnachstLiederWunschBhaum
10.12.2024 U Heilbronn, Theater Radelrutsch; R/ML: Bernard Wilbs — 9 (9/–) — 832 (832/–)

WILGENBUS, DOMINIK (AUTOR/ARRANGEUR)
Kein schöner Land in dieser Zeit
15.03.2025 Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Dominik Wilgenbus — 7 (5/2) — 562 (368/194)

WILHELM, HANS-GEORG (KOMPONIST)
Weihnachtslieder für Einsteiger, Fans und Muffel
21.12.2024 U Baden-Baden, Theater Baden-Baden; R: Peter Krauch, ML: Hans-Georg Wilhelm — 1 (1/–) — 336 (336/–)

WILK, ANSGAR (AUTOR/ARRANGEUR)
Traumfabrik Filmpalast
31.12.2024 U Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Ansgar Wilk — 18 (18/–) — 1.371 (1.371/–)

WINKLER, MICHA (AUTOR/ARRANGEUR)
Jazz erst recht
21.06.2023 Dresden, Theaterkahn – Dresdner Brettl — 4 (4/–) — 362 (362/–)

WINKMANN, KNUT (AUTOR/ARRANGEUR); KETELSEN, JENS (KOMPONIST)
Lapskaos
24.05.2024 (U) Lübeck, Theater Lübeck; R: Knut Winkmann, ML: Jens Ketelsen — 11 (11/–) — 884 (884/–)

WITTENBRINK, FRANZ (AUTOR/ARRANGEUR)
Nachttankstelle
01.12.2008 (U) Hamburg, St. Pauli Theater; R: Franz Wittenbrink, ML: Franz Wittenbrink und Matthias Stötzel — 6 (6/–) — 2.934 (2.934/–)

WOCKENFUSS, JÖRG (AUTOR/ARRANGEUR); SCHWARZBÜRGER, NICOLAS (AUTOR/ARRANGEUR)
Pudelpunk Song Contest (Der Komödie letzter Teil)
17.02.2024 (U) Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Christoph Roos — 10 (10/–) — 3.998 (3.998/–)

WULKE, ALEXANDER (AUTOR/ARRANGEUR)
Ja so warn's, die alten Rittersleut'
01.08.2021 (U) Radebeul, Landesbühnen Sachsen; R/ML: Alexander Wulke — 2 (1/1) — 57 (33/24)

Z

ZABELT, SANDRA (AUTORIN/ARRANGEURIN); HASSELT, TOM VAN (KOMPONIST)

Marilyn

06.10.2023	(U)	Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Dirk Girschik, ML: Tom van Hasselt	5 (3/2)	515 (193/322)

ZAMANI, JASMIN SARAH (AUTORIN/ARRANGEURIN); GLÖCKNER, RICHARD (AUTOR/ARRANGEUR); GÜNTHER, ANTON (KOMPONIST)

Mei Harz braucht Lieder

18.09.2022	(U)	Annaberg-Buchholz, Eduard-von-Winterstein-Theater; R: Jasmin Sarah Zamani und Richard Glöckner, ML: Peggy Einfeldt	4 (4/–)	753 (753/–)

ZIEPRIG, JUDITH (AUTORIN/ARRANGEURIN)

Will alles wagen (Ein Holger-Biege-Liederabend)

30.04.2022	(U)	Rudolstadt, Theater Rudolstadt; R: Judith Zieprig, ML: Thomas Voigt	4 (4/–)	391 (391/–)

ZIMMERMANN, JOHANNES (AUTOR/ARRANGEUR)

Die Zeit fährt Auto

30.11.2023	(U)	Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Holger Schultze, ML: Johannes Zimmermann	10 (10/–)	1.118 (1.118/–)

DIE REVUEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**271**
2	**Istanbul** Selen Kara, Torsten Kindermann und Akın Emanuel Şipal	**144**
3	**Oberaffengeil!** Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth	**105**
4	**Himmlische Zeiten** Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff	**98**
5	**Spatz und Engel** Daniel Große Boymann ,Thomas Kahry	**85**
6	**Die Comedian Harmonists** Gottfried Greiffenhagen, Franz Wittenbrink und Comedian Harmonists	**81**
7	**Wellen, Sturm und Steife Brisen** Michael Frowin u. Johannes Rehmann	**59**
8	**Tschüssikowski!** Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuthu.	**54**
9	**Ewig jung** Erik Gedeon	**46**
10	**Seemannsgarn** Frank-Lorenz Engel	**41**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**271**
2	**Istanbul** Selen Kara, Torsten Kindermann und Akın Emanuel Şipal	**144**
3	**Oberaffengeil!** Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth	**105**
4	**Himmlische Zeiten** Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff	**98**
5	**Spatz und Engel** Daniel Große Boymann, Thomas Kahry	**85**
6	**Die Comedian Harmonists** Gottfried Greiffenhagen, Franz Wittenbrink und Comedian Harmonists	**81**
7	**Wellen, Sturm und Steife Brisen** Michael Frowin u. Johannes Rehmann	**59**
8	**Tschüssikowski!** Martin Lingnau u. Heiko Wohlgemuth	**54**
9	**Ewig jung** Erik Gedeon	**46**
10	**Seemannsgarn** Frank-Lorenz Engel	**41**

DIE REVUEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**472.987**
2	**Oberaffengeil!** Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth	**46.876**
3	**Istanbul** Selen Kara, Torsten Kindermann und Akın Emanuel Şipal	**40.436**
4	**Don't Stop Believin'** Tyler Steele	**33.750**
5	**Die Comedian Harmonists** Gottfried Greiffenhagen, Franz Wittenbrink und Comedian Harmonists	**24.613**
6	**Himmlische Zeiten** Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff	**21.982**
7	**Ewig jung** Erik Gedeon	**18.508**
8	**Azzurro** Michael Kuhn	**17.555**
9	**Walk the Line** Michael Siskov	**17.307**
10	**Tschüssikowski!** Martin Lingnau u. Heiko Wohlgemuth	**16.566**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**472.987**
2	**Oberaffengeil!** Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth	**46.876**
3	**Istanbul** Selen Kara, Torsten Kindermann und Akın Emanuel Şipal	**40.436**
4	**Don't Stop Believin'** Tyler Steele	**33.750**
5	**Die Comedian Harmonists** Gottfried Greiffenhagen, Franz Wittenbrink und Comedian Harmonists	**24.613**
6	**Himmlische Zeiten** Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff	**21.982**
7	**Ewig jung** Erik Gedeon	**18.508**
8	**Azzurro** Michael Kuhn	**17.555**
9	**Walk the Line** Michael Siskov	**17.307**
10	**Tschüssikowski!** Martin Lingnau u. Heiko Wohlgemuth	**16.566**

PROJEKT MEHRSPARTEN-PROJEKT/ PERFORMANCE

PROJEKTE/MEHRSPARTENPROJEKTE/PERFORMANCES

geordnet nach Autor:in, Komponist:in oder Choreograf:in

AUTOR:IN, KOMPONIST:IN ODER CHOREOGRAF:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung / CE = Choreografische Einstudierung

			Aufführungen Summe (am Haus/ Gastspiele)	**Besuche** Summe (am Haus/ Gastspiele)

A

ABOU KEHIR, LUBNA (AUTORIN); GREUEL, URSINA (AUTORIN)

Fünf Uhr morgens/П'ята ранку				
28.08.2024	U	Zürich, Sogar Theater; R: Ursina Greuel	8 (8/–)	450 (450/–)

ADEGBITE, ADEREMI (AUTOR); GHOSALKAR, ANUJA (AUTORIN); KUNZE, KONRADIN (AUTOR); MUKHÍNA, ADA (AUTORIN); STEPF, SOPHIA (AUTORIN); THAPAR, ABHISHEK (AUTOR)

No More! White Money				
06.11.2024	U	Berlin, Sophiensaele; R: Aderemi Adegbite, Anuja Ghosalkar, Konradin Kunze, Ada Mukhia, Sophia Stepf und Abhishek Thapar	3 (3/–)	299 (299/–)

AKAL, EMRE (AUTOR)

Goldie				
13.01.2024	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Emre Akal, V/DK: Paul Schengber und Emma Chapuy	8 (7/1)	579 (468/111)

AKSIZOĞLU, EMRE (AUTOR); BERGER, KNUT (AUTOR); DASSLER, JONAS (AUTOR); ŞAHINTÜRK, TANER (AUTOR)

Ciao				
01.06.2024	(U)	Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Emre Aksızoğlu, Knut Berger, Jonas Dassler und Taner Şahintürk	5 (5/–)	1.269 (1.269/–)

ALBAN-ZAPATA, MAYA (AUTORIN)

Porträtperformance Maya Alban-Zapata				
26.04.2025	U	Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Maya Alban-Zapata	4 (4/–)	183 (183/–)

ALBRECHT, HANNAH (AUTORIN); SEMMELRATH, ANNA (AUTORIN); JAFARZADEH-MIANDEHI, MAHTAB (AUTORIN); SYLLA, FRANCISCO (AUTOR)

Difference:ism				
04.10.2024		Graz, Schauspielhaus Graz; R: F Wiesel	4 (4/–)	119 (119/–)

ALTMEYER, JUDITH (AUTORIN)

The Imitation Game				
08.11.2024	U	Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Judith Altmeyer und Ekaterine Giorgadze, ML: Jacob Bussmann	3 (3/–)	320 (320/–)

AMRHEIN, KONRAD (AUTOR)

Feldfuge				
27.06.2025	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Konrad Amrhein	2 (2/–)	127 (127/–)

ANDCOMPANY&CO. (AUTOR:INNEN)

Floating MarsOnEarth: Die Marsnahme				
23.05.2024		Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: andcompany&Co.	4 (4/–)	389 (389/–)
Hyperdark (If the Kids Are Divid:ed …)				
27.02.2025	U	Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: andcompany&Co.	4 (4/–)	341 (341/–)

ANDERSON, LAURIE (AUTORIN)

State of Love				
19.05.2025	U	Wien, Wiener Festwochen; R: Laurie Anderson	1 (1/–)	– (–/–)

ARIAS, LOLA (AUTORIN); SERVERA, ANDREA (CHOREOGRAFIN)

Los días afuera/The Days Out There			**9**	**3.229**
14.09.2024		Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Lola Arias, ML: Ulises Conti und Inés Copertino, V/DK: Martin Borini	6 (6/–)	2.281 (2.281/–)
08.08.2024		Hamburg, Kampnagel; R: Lola Arias	3 (3/–)	948 (948/–)

ARTISI, PAOLO (AUTOR); GAISER, MARLA (AUTORIN); BUSER, SARAH (AUTORIN)

Protokoll der Zeitlosen				
12.06.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Paolo Artisi, Marla Gaiser und Sarah Buser	4 (4/–)	73 (73/–)

B

BADIROU, CAMILLE (AUTORIN); ALONSO, LAURA (CHOREOGRAFIN)

Porträtperformance Camille Badirou				
26.06.2025	U	Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Camille Badirou	4 (4/–)	117 (117/–)

BAEHR, ANTONIA (AUTORIN); BLANC PENTHER, BETTINA (AUTORIN)

Silver Butch and Baby Butch				
18.12.2024	U	Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: Antonia Baehr und Bettina Blanc Penther	4 (4/–)	299 (299/–)

BAGHERZADEH, POOYAN (AUTOR); OESTREICHER, MIRELLA (AUTORIN); XPHEREKUBE (KOMPONIST:INNEN)

World Wo*Man				
03.10.2024		München, Pathos; R: Mirella Oestreicher	3 (3/–)	85 (85/–)

BAIRD, KATY (AUTORIN)

Get Off				
22.08.2024	E	Hamburg, Kampnagel; R: Katy Baird	3 (3/–)	313 (313/–)

BANGERTER, REBEKKA (AUTORIN); EGLOFF, JONAS (AUTOR)

Monopoly

10.05.2025 U Aarau, Bühne Aarau; R: Jonas Egloff und Rebekka Bangerter 4 (4/–) 556 (556/–)

BÄRTSCH, IVO (AUTOR); ZIMMERLIN, ALFRED (KOMPONIST); NEESER, ANDREAS (KOMPONIST)

Nachts wird mir wetter

29.03.2025 U Aarau, Bühne Aarau; R: Ivo Bärtsch 1 (1/–) 188 (188/–)

BARZ, KEVIN (AUTOR)

Der Zauberlehrling nach Johann Wolfgang von Goethe

06.06.2025 U Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Kevin Barz 1 (1/–) 94 (94/–)

Die Tagesshow

09.11.2024 U Karlsruhe, Badisches Staatstheater; R: Kevin Barz, V/DK: Frieder Gätjen und Kevin Barz 20 (20/–) 1.991 (1.991/–)

BATELAAN, JETSE (AUTOR)

Es wäre so schade wenn du das verpasst

27.02.2025 U Basel, Theater Basel; R: Jetse Batelaan 10 (10/–) 1.665 (1.665/–)

BATUM, STEPHANIE VAN (AUTORIN)

Don't Worry Be Yoncé

20.12.2018 Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Stephanie van Batum 9 (9/–) 1.503 (1.503/–)

BAUDY, NATALIE (AUTORIN); RÖSSLE, MARIE CAROLINE (AUTORIN); ZIEPERT, ALBRECHT (AUTOR)

Ewig Sommer nach Franziska Gänsler

12.04.2025 U Erlangen, schauspiel erlangen; R: Jonas Knecht, ML: Albrecht Ziepert 6 (6/–) 1.248 (1.248/–)

BAUDY, NATALIE (AUTORIN)

Tatort Augsburg – Folge 8: Die Community

20.07.2024 (U) Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: David Ortmann 9 (9/–) 684 (684/–)

BAUER, CLAUDIA (AUTORIN); SCHWITTERS, KURT (AUTOR); BAIERLEIN, PETER (KOMPONIST)

Ursonate oder wir spielen, bis uns der Tod abholt nach Kurt Schwitters

16.12.2023 (U) Berlin, Deutsches Theater; R: Claudia Bauer 6 (6/–) 1.819 (1.819/–)

BAUMEISTER, EVA-MARIA (AUTORIN); DUDEK, SIBYLLE (AUTORIN)

MUTTER*SEIN

12.05.2024 (U) Köln, Freies Werkstatt Theater Köln/studiobühne Köln; R: Eva Baumeister 5 (5/–) 239 (239/–)

BECHTEL, CLEMENS (AUTOR); ENSEMBLE (AUTOR:INNEN)

Die Übernahme

15.11.2024 U Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Clemens Bechtel 6 (6/–) 445 (445/–)

BEHSCHNITT, MERET MAREIKE (AUTORIN)

Lightyears Beyond the Expected

29.04.2025 U München, Theaterakademie August Everding; R: Meret Mareike Behschnitt 2 (2/–) 137 (137/–)

BELLISSIMO, MARLENE (AUTORIN); VERGA, FRANCESCA (AUTORIN); PAPO, RAPHAEL (AUTOR); SHEA, SADIE (AUTORIN); GARDNER, EVAN (AUTOR); OPERALAB (KOMPONIST:INNEN); SHEA, SADIE (CHOREOGRAFIN)

A Guide to Self-Synthesis

30.01.2025 U Berlin, English Theatre Berlin | International Performing Arts Center; R: Evan Gardner, ML: Raphael Papo 3 (3/–) 305 (305/–)

BENBENEK, EWELINA (AUTORIN); MANNHEIMER STADTENSEMBLE (AUTOR:INNEN)

Ein Pfund Spargel

05.04.2025 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Beata Anna Schmutz, ML: Friedrich Byusa Blam 5 (1/4) 295 (50/245)

BENDUKAT, INGA (AUTORIN); BAUM, FANTI (AUTORIN); MIHÁLY, JULIA (KOMPONISTIN)

for those who do not belong

19.09.2024 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Inga Bendukat und Fanti Baum, ML: Julia Mihály 5 (5/–) 114 (114/–)

BERGER, BENJAMIN (AUTOR)

Endloser Sommer

24.02.2024 (U) Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Benjamin Berger 4 (4/–) 170 (170/–)

BITTERMANN, THERESA (AUTORIN); DEC, SARA (AUTORIN); GIMPEL, MARIE (AUTORIN); HORVATH, BARBARA (AUTORIN); MEISEL, FRIEDERIKE (AUTORIN); STIEGLER, LISA (AUTORIN)

(Nicht)Mütter!

15.07.2022 (U) München, Residenztheater; R: Theresa Bittermann, Sara Dec, Marie Gimpel, Barbara Horvath, Friederike Meisel und Lisa Stiegler, ML: Theresa Bittermann 8 (8/–) 822 (822/–)

BLACK, BISHOP (AUTOR)

Becoming My Body

30.05.2019 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Bishop Black 4 (4/–) 218 (218/–)

Flight of the Canaries

17.11.2023 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Bishop Black, ML: Ashiq Khondker, V/DK: Asarela Orchidia Dewi 8 (8/–) 440 (440/–)

BLACKSTOCK, IVAN MICHAEL (AUTOR)

Traplord

15.08.2024 E Hamburg, Kampnagel; R: Ivan Michael Blackstock 4 (4/–) 859 (859/–)

BOGNAR, ILDIKO (AUTORIN)

Lichter, Lieder, Pfefferkuchen (So feiert(e) Berlin Weihnachten)

29.11.2024 U Berlin, Theater im Palais; R: Alina Lieske, ML: Matthias Behrsing 12 (12/–) 859 (859/–)

BOGNER CARBÓ, JOE (AUTOR); SCHOELLER, THALIA NOAH (AUTOR:IN)

Schweiß und Metall

23.11.2024 U München, Pathos; R: Thalia Noah Schoeller und Joe Bogner Carbó 2 (2/–) 141 (141/–)

BÖHMER, YANNIK (AUTOR)

daniel's destruction

08.02.2025	U	Berlin, Sophiensaele; R: Yannik Böhmer	2 (2/–)	166 (166/–)

BÖRCHERS, INGO (AUTOR)

Der Jahresrückblick

19.12.2021		Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Michael Heicks und Ingo Börchers	4 (4/–)	1.189 (1.189/–)

BORGOLTE, CORNELIUS (AUTOR); BORGOLTE, CORNELIUS (KOMPONIST)

Festerlieben Vol. 2

30.11.2024	U	München, TamS Theater; R: Lorenz Seib, ML: Cornelius Borgolte	6 (6/–)	240 (240/–)

BOTHE, ANJA (AUTORIN); ERIKSSON, DANIELLA (AUTORIN)

staging the bauhaus XIII BLUE

07.12.2024	U	Dessau-Roßlau, Anhaltisches Theater Dessau; R: Anja Bothe und Daniella Eriksson	2 (2/–)	120 (120/–)

BOYS* IN SYNC (AUTOR:INNEN)

InterEuroVision

28.01.2025	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Boys* in Sync	12 (7/5)	1.416 (1.105/311)

BO'WALE, SISI (AUTOR)

Moonflavoured Mountains

22.05.2025	U	Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Sisi Bo'wale	4 (4/–)	157 (157/–)

BRAUN, MAX (AUTOR); VOGEL, ANDREAS (AUTOR); SCHÄFER, ALIKI (AUTORIN)

Old Man (Look At My Life) (Alte weiße Männer, Seniorenmode, Americana und das langsame Verschwinden)

11.10.2024	U	Stuttgart, Theater Rampe; R: Max Braun, Aliki Schäfer und Andreas Vogel, V/DK: Cem Kaya und Christoph Schmitz	5 (5/–)	363 (363/–)

BRECHT, BERTOLT (AUTOR); WEILL, KURT (KOMPONIST)

Die sieben Todsünden			**13**	**3.463**
22.06.2024		Dresden, Staatsoperette Dresden (Mehrfachabend); R: Jörn-Felix Alt, ML: Peter Christian Feigel	3 (3/–)	1.240 (1.240/–)
04.05.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern (Mehrfachabend); R: Martina Veh, ML: Olivier Pols	10 (8/2)	2.223 (1.726/497)

BREMER, NICOLA (AUTOR)

Selfies einer Utopie

25.01.2023	(U)	Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Nicola Bremer	4 (4/–)	131 (131/–)

BRITZLMAIR, FREDERIK (AUTOR)

Catalogue Of The Unarchived

12.06.2025	U	Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Frederik Britzlmair	4 (4/–)	69 (69/–)

BRODAS BROS (AUTOR:INNEN); DESILENCE (AUTOR:INNEN); FRUITÓS, LLUC (KOMPONIST); CLOZEE (KOMPONISTIN); BRODAS BROS (CHOREOGRAF:INNEN)

Doji

18.01.2025	E	Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Lluc Fruitós	7 (7/–)	– (–/–)

BRUSILOVSKY, NOAM (AUTOR); BECKERS, LOTTA (AUTORIN)

Queerinthia

10.04.2025	U	Klagenfurt, Stadttheater Klagenfurt; R: Noam Brusilovsky, V/DK: Max Hilsamer	9 (9/–)	5.494 (5.494/–)

BUCHART, ANITA (AUTORIN); OSTERTAG, SARA (AUTORIN); LUZIA, CLARA (KOMPONISTIN)

Alte Meisterin (Lassnig / Beresin / Bitzan)

16.10.2024	U	Wien, Kosmos Theater; R: Sara Ostertag, ML: Clara Luzia	11 (11/–)	975 (975/–)

BUES, LARA-JOY (AUTORIN); ECKHOLD, KATHERINA (AUTORIN); SCHÄFER, MARKUS (AUTOR); SCHMANS, MARKUS (AUTOR)

Matrix Reinsurance

07.11.2024	U	Berlin, Sophiensaele; R: Lara-Joy Bues, Markus Schäfer, Markus Schmans und Katarina Eckold	4 (4/–)	330 (330/–)

BÜRGER:INNENBÜHNE THEATER ERLANGEN (AUTOR:INNEN)

Mensch.Sein.

05.07.2025	U	Erlangen, schauspiel erlangen; R: Lea Schmocker	6 (6/–)	286 (286/–)

BUSSMANN, JACOB (AUTOR); JAUD, RUPERT (KOMPONIST); CARLO, FRÉDÉRIC DE (CHOREOGRAF)

Sweetbitter Songs

26.06.2025	U	Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R/ML: Jacob Bussmann	3 (3/–)	157 (157/–)

BUSTAMANTE, CARLINA DERKS (AUTORIN); ORTIZ, NATALIA (AUTORIN); PURCELL, HENRY (KOMPONIST)

The Indian Queens

19.10.2024		Aachen, Theater Aachen; R: Carlina Derks Bustamante, Daniel Cremer und Natalia Ortiz, ML: Jori Klomp, V/DK: Luca Fois	8 (8/–)	3.040 (3.040/–)

BUZHOR, MARIA (AUTORIN); CHERNYSHKOV, ALEXANDER (KOMPONIST)

Eternal October – ohne Anfang kein Ende

01.11.2024	U	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein	4 (4/–)	70 (70/–)

C

CELE, NTANDO (AUTORIN)

Wasted Land

10.10.2024	E	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Ntando Cele, ML: Wael Sami Elkholy, V/DK: Nicolas Gerlier	27 (3/24)	3.806 (247/3.559)

CHEN, TIANZHUO (AUTOR); SETYANTO, SIKO (CHOREOGRAF)

Ocean Cage			**5**	**781**
04.05.2024		Düsseldorf, tanzhaus nrw (Mehrfachabend); R: Tianzhuo Chen	2 (2/–)	170 (170/–)
14.11.2024		Hamburg, Kampnagel; R: Tianzhuo Chen	3 (3/–)	611 (611/–)

CHICKS* FREIES PERFORMANCEKOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)

Mastektomie (Ein bittersüßes Abschiedslied)

18.12.2024	U	Berlin, Sophiensaele; R: CHICKS* freies performancekollektiv	4 (4/–)	292 (292/–)

CHOKE HOLE (AUTOR:INNEN)

Armageddon

03.04.2024		Hamburg, Kampnagel; R: Choke Hole	3 (3/–)	2.700 (2.700/–)

CLERCQ, BART DE (CHOREOGRAF)

Schmidts Winterglitzer

24.11.2022	(U)	Hamburg, Schmidt Theater; R: Nik Breidenbach, ML: Markus Voigt, V/DK: Veit Schäfermeier	63 (63/–)	21.129 (21.129/–)

CLUB PERFORMANCE (AUTOR:INNEN)

Ich glaub, ich hab nen Vogel!

17.04.2025	U	Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Club Performance	4 (4/–)	180 (180/–)

COUTINHO, TERESA (AUTORIN)

Was ist das Kind so schön

29.11.2024	U	Basel, Theater Basel; R: Teresa Coutinho	8 (6/2)	679 (625/54)

CUCCARO, GIANNI (AUTOR)

Schrittmacher – Fortuna

21.06.2025	U	Bielefeld, Theater Bielefeld; R: Gianni Cuccaro	2 (2/–)	424 (424/–)

D

D!E SP!NNER! (AUTOR:INNEN)

Die Angst & Mut Show

25.06.2025	U	Karlsruhe, Das Sandkorn; R: Stefanie Lackner	12 (12/–)	1.066 (1.066/–)

DAS PLANETENPARTY PRINZIP (AUTOR:INNEN)

Im Rückspiegel (Eine performative Anordnung zu kollektiver Erinnerung)

			12	**532**
02.05.2025	U	Graz, Schauspielhaus Graz; R: Miriam Schmid, ML: Nora Winkler und Robert Lepenik	8 (8/–)	425 (425/–)
17.06.2025		Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Miriam Schmid	4 (4/–)	107 (107/–)

DE WARME WINKEL (AUTOR:INNEN)

Gundhi (Zusammensetzung aus dem englischen Wort für „Pistole" [Gun] und dem Nachnamen der indischen Friedensikone [Gandhi])

24.05.2025	U	Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: De Warme Winkel	7 (7/–)	963 (963/–)

DEDE AYIVI, SIMONE (AUTORIN); KOMPLIZ*INNEN (AUTOR:INNEN)

Unauthorized und Unverschämt

11.07.2024		Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Simone Dede Ayivi, V/DK: Jones Seitz	5 (5/–)	143 (143/–)

DEDE AYIVI, SIMONE (AUTORIN)

Autsch – Warum geht es mir so dreckig?

05.12.2024	U	Berlin, Sophiensaele; R: Simone Dede Ayivi	4 (4/–)	699 (699/–)

Hä?!

19.06.2025	U	Berlin, Sophiensaele; R: Simone Dede Ayivi	4 (4/–)	371 (371/–)

DERAI, SIMONE (AUTOR); CIAPPINA, MARTA (CHOREOGRAFIN)

Bromio (Das unzerstörbare Leben)

19.08.2023	(U)	Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Simone Derai	1 (–/1)	90 (–/90)

DIE APOKALYPTISCHEN TÄNZER*INNEN (AUTOR:INNEN)

Wilde Ökologie

06.03.2025	E	Stuttgart, Theater Rampe; R: die apokalyptischen tänzer*innen	3 (3/–)	181 (181/–)

DIE ENTHUSIASTEN (AUTOR:INNEN)

Spezialität des Hauses

16.05.2025	U	Koblenz, Theater Koblenz; R: Anna Zimmer, ML: Danilo Tepša	10 (10/–)	300 (300/–)

DIE SPIELFREUDIGEN (AUTOR:INNEN)

Mit Essen spielt man nicht

16.05.2025	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Amelie Gohla und Pauline Schmidt	3 (3/–)	205 (205/–)

DIMCHEV, IVO (AUTOR:IN)

Di/Strauss Technique

26.05.2025	U	Wien, Wiener Festwochen; R: Ivo Dimchev	5 (5/–)	– (–/–)

DITTRICH, PAUL-GEORG (AUTOR); MOLAVIAN, HASTI (AUTORIN)

Calls of Duty: Jeanne d'Arc nach Friedrich Schiller und Peter Tschaikowski

13.04.2024	(U)	Wien, Volkstheater Wien; R: Paul-Georg Dittrich	11 (11/–)	457 (457/–)

DITTRICH, PAUL-GEORG (AUTOR)

Villa Orlofsky nach Johann Strauss (Sohn)

15.03.2025		Wien, Volkstheater Wien; R: Paul Georg Dittrich, ML: Christopher Scheuer und Tobias Schwencke	5 (5/–)	1.834 (1.834/–)

DOGAN, NAIL (AUTOR)

Yol – oder ein Zebrastreifen geht Sonne suchen

23.09.2024	U	Hamburg, Thalia Theater; R: Nail Doğan und Mohammed Ghunaim, ML: Yazan Al Sabbagh	11 (11/–)	495 (495/–)

DURA, REGINE (AUTORIN); KROESINGER, HANS-WERNER (AUTOR)

Letzte Station Torgau (Eine kalte Umarmung)

11.03.2023	(U)	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	2 (2/–)	214 (214/–)

Pershing

31.05.2025	U	Heilbronn, Theater Heilbronn; R: Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	7 (7/–)	693 (693/–)

DVOŘÁK, JAN (AUTOR); BISCHOFF, JHEREK (KOMPONIST); BILBAO LUCUIX, SOL (CHOREOGRAFIN)
Andersens Erzählungen
18.11.2023 (E) München, Residenztheater; R: Philipp Stölzl, ML: Stephen Delaney — 14 (12/2) — 9.419 (8.485/934)

DWORACZEK, SIMON (AUTOR)
Live or Let Die?
24.09.2020 (U) Bregenz, Theater Kosmos Bregenz; R: Simon Dworaczek — 9 (9/–) — 573 (573/–)

E

E3 ENSEMBLE (AUTOR:INNEN)
Eine Ballettoper
03.04.2025 U Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: E3 Ensemble — 7 (7/–) — 604 (604/–)

EISENACH, ALEXANDER (AUTOR)
Im Dickicht der Stadt
25.05.2025 U München, Residenztheater; R: Alexander Eisenach und Maximilian Grünewald — 2 (2/–) — 60 (60/–)

ELBERS, STEFANIE (AUTORIN); ZHUKOV, OLEG (AUTOR)
Democratic Playground (Exploring the Room)
30.04.2025 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Stefanie Elbers und Oleg Zhukov — 4 (4/–) — 492 (492/–)

ELLE KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)
Graulieschen (Eine Landpartie)
04.10.2023 Moosach, Meta Theater; R: Kollektiv Elle — 7 (7/–) — 240 (240/–)

ENDERLEIN, BELLA (AUTORIN)
sharing witchcraft
18.10.2024 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Bella Enderlein — 3 (3/–) — 159 (159/–)

ENGHEBEN, ANNALISA (AUTORIN)
Bodies Under Water
20.12.2024 Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Annalisa Engheben — 8 (8/–) — 680 (680/–)

ENSEMBLE OLDSCHOOL SCHAUSPIEL KÖLN (AUTOR:INNEN); MACKENTHUN, NINA (CHOREOGRAFIN)
Ausverkauf (Alles muss raus)
22.02.2025 U Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: David Vogel — 4 (4/–) — 211 (211/–)

ENSEMBLE SCHAUSPIEL LEIPZIG (AUTOR:INNEN)
Katze im Sack
24.09.2022 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Ensemble Schauspiel Leipzig — 2 (2/–) — 138 (138/–)

ENSEMBLE THEATER IM BAHNHOF (AUTOR:INNEN)
Gas Toni (Ein Familienbetrieb am Kipppunkt)
30.01.2025 U Graz, Theater im Bahnhof; R: Lorenz Kabas und Jacob Banigan — 6 (6/–) — 356 (356/–)

Spiel mir das Lied von Knittelfeld oder die Pubertät der FPÖ
06.10.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Ed. Hauswirth — 1 (1/–) — – (–/–)

ENSEMBLE THEATER WILLY PRAML (AUTOR:INNEN)
Jesus d'amour, geb. 0
12.12.2005 (U) Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Willy Praml — 5 (5/–) — 447 (447/–)

EPPING, PIA (AUTORIN)
HERTOPIA
11.07.2025 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Pia Epping — 3 (3/–) — 233 (233/–)

ESCHE, TILO (AUTOR); ZABELT, SANDRA (AUTORIN)
Escape Theater 3
27.06.2025 U Schwedt (Oder), Uckermärkische Bühnen Schwedt; R: Tilo Esche und Sandra Zabelt — 10 (10/–) — 550 (550/–)

ESINENCU, NICOLETA (AUTORIN); TEATRU-SPĂLĂTORIE (AUTOR:INNEN)
Dirty Laundry (The TrashOpera)
21.03.2025 U Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); R: Nicoleta Esinencu und teatru-spălătorie — 4 (4/–) — 718 (718/–)

Playing on Nerves (A Punk Dream)
03.06.2023 (U) Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); R: Nicoleta Esinencu und teatru-spălătorie — 4 (–/4) — 400 (–/400)

F

FILIPS, CHRISTIAN (AUTOR); GOLDSCHMIDT, ADALBERT (KOMPONIST)
777 / Die Sieben Todsünden
29.11.2024 U Berlin, Volksbühne Berlin; R: Christian Filips, ML: Kai-Uwe Jirka — 4 (4/–) — 2.710 (2.710/–)

FINNLAND, MARTIN (AUTOR)
Nestervals Götterdämmerung nach Richard Wagner
13.12.2024 U Wien, Wiener Staatsoper; R: Martin Finnland — 5 (5/–) — 741 (741/–)

FISCHER, FLORIAN (AUTOR); GRÜBMEYER, KERSTIN (AUTORIN)
Oppenhoff. Mohren. Cohn
18.01.2025 U Aachen, Theater Aachen; R: Florian Fischer — 8 (8/–) — 4.349 (4.349/–)

FLINN WORKS (AUTOR:INNEN)
Carbon Negative (Kompensations-Performance)
06.06.2025 U Berlin, Sophiensaele; R: Flinn Works — 4 (4/–) — 249 (249/–)

FREDJ, OLIVIER (AUTOR); BERGMÜLLER, DAVID (AUTOR)
Combattimenti nach Claudio Monteverdi und Torquato Tasso
15.09.2024 Wien, Theater an der Wien; R: Olivier Fredj, ML: David Bergmüller — 10 (10/–) — 2.587 (2.587/–)

FREIE BÜHNE MÜNCHEN (AUTOR:INNEN)
Der gelbe Klang
01.11.2024 U München, Pathos; R: Verena Regensburger und Sascha Fersch, ML: Azhar Syed 2 (2/–) 146 (146/–)

FREIMUTH, LARA (AUTORIN)
Living it Up Way Down
04.12.2024 U München, Theaterakademie August Everding; V/DK: Stefan Arndt und Jakob Ströher 3 (3/–) 507 (507/–)

FRIELING, SUSANNE (AUTORIN); SCHAUMBERGER, FLORIAN (AUTOR)
Unter anderen Umständen
06.04.2024 (U) Konstanz, Stadttheater Konstanz; R: Susanne Frieling 1 (–/1) 182 (–/182)

FRINGS, UTE (AUTORIN); MERCK, NIKOLAUS (AUTOR); MÖCKEL, THOMAS (KOMPONIST)
Nach 1000 Jahren im Mai
08.05.2025 Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Jürgen Esser und Stefanie Esser, ML: Thomas Möckel 9 (–/9) 390 (–/390)

FROWIN, MICHAEL (AUTOR); REHMANN, JOHANNES (AUTOR)
Generation XY ungelöst
25.04.2024 Hamburg, Theaterschiff Hamburg; R: Michael Frowin, ML: Jochen Kilian 28 (28/–) 2.646 (2.646/–)

FRUITÓS, LLUC (AUTOR); CLOZEE (KOMPONISTIN); CALVO, ARTURO (KOMPONIST); BRODAS BROS (CHOREOGRAF:INNEN)
Around the World
20.01.2023 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Lluc Fruitós 6 (6/–) – (–/–)

FÜRST, JÖRG (AUTOR)
Subcutis
16.11.2023 (U) Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: Jörg Fürst 10 (6/4) 343 (183/160)

FURTWÄNGLER, PAUL (AUTOR)
Mariannes großes Debüt
28.02.2025 U München, Pathos; R: Paul Furtwängler 3 (3/–) 338 (338/–)

FUTUR3 (AUTOR:INNEN)
Making the Story
13.03.2025 U Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: André Erlen und Stefan H. Kraft 6 (6/–) 767 (767/–)

G

GABRIEL, AIDA (AUTORIN)
STYX/PASSAGES
27.12.2023 (E) Moosach, Meta Theater; R: Aida Gabriel, ML: Oester Group 4 (–/4) 160 (–/160)

GALERIE KULLUKCU & GREGORIAN (AUTOR:INNEN)
Küchenschlacht (Kochen in schweren Zeiten)
30.01.2025 U München, Pathos; R: Bülent Kullukcu und Karnik Gregorian 5 (5/–) 236 (236/–)

GASENZER, LINA (AUTORIN)
Wut (Wie sie klingen kann und wo sie zu hören ist)
23.06.2023 (U) Kassel, Staatstheater Kassel; R: Lina Gasenzer 3 (3/–) 33 (33/–)

GASSNER, BARBARA (AUTORIN)
Testament (Oder: Was bleibt?)
27.03.2025 U Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Ed. Hauswirth und Barbara Gassner 7 (7/–) 420 (420/–)

GEORGE BELE (AUTOR:INNEN)
Göttinnen (oder: Die Arbeit am Wetter von morgen)
15.12.2023 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Heike Geißler und Charlotte Puder 2 (2/–) 68 (68/–)

GEYER, FRANZISKA (AUTORIN)
Am Fenster dazwischen
28.09.2024 U Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Franziska Geyer 4 (4/–) 192 (192/–)

GIAMMONA, GIULIA (AUTORIN); BRÖMMEL, JOHANNES (KOMPONIST)
Judith nach Leonora Carrington
28.05.2025 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Giulia Giammona 5 (5/–) 219 (219/–)

GINTERSDORFER/KLASSEN (AUTOR:INNEN)
Der Yopougon-Ring Vol.2
12.10.2024 U Basel, Theater Basel; R: Monika Gintersdorfer, Knut Klaßen, Ted Gaier, Hauke Heumann, Franck Edmond Yao und Katinka Deecke 2 (1/1) 298 (298/–)

GIOULAMI, DAGNY (AUTORIN); HAUPT, ELENI (AUTORIN); SCHENARDI, CLAUDIO (AUTOR)
Leute machen Kleider
13.06.2024 (U) Zürich, Sogar Theater; R: Dagny Gioulami, Eleni Haupt und Claudio Schenardi 10 (10/–) 247 (247/–)

GLOCKSIN, BERNHARD (AUTOR)
Digital Sins
Berlin, Neuköllner Oper; R: Bernhard Glocksin 6 (–/6) 533 (–/533)

Wunderkammer
17.03.2022 (U) Berlin, Neuköllner Oper; R: Bernhard Glocksin 2 (–/2) 132 (–/132)

GLOGER, JAN PHILIPP (AUTOR)
Kafka, Heimkehr nach Franz Kafka
21.09.2024 E Graz, Schauspielhaus Graz; R: Jan Philipp Gloger und Andrea Vilter, ML: Kostia Rapoport 31 (31/–) 2.468 (2.468/–)

GLOOP, OOZING (AUTOR:IN)
Metamorphosis/Die Verwandlung
04.04.2025 Hamburg, Kampnagel; R: Oozing Gloop 2 (2/–) 63 (63/–)

GOB SQUAD (AUTOR:INNEN)
Is Anybody Home?
15.12.2022 (U) Berlin, Volksbühne Berlin; R: Gob Squad, V/DK: Miles Chalcraft — 2 (1/1) — 483 (222/261)

GOCKEL, JAN-CHRISTOPH (AUTOR); PHILIPP, CLAUS (AUTOR)
Wer immer hofft, stirbt singend nach Alexander Kluge (Reparatur einer Revue, nach Geschichten und Motiven von Alexander Kluge)
02.04.2022 (U) München, Münchner Kammerspiele; R: Jan-Christoph Gockel — 2 (2/–) — 347 (347/–)

GOMEZ, JOHANA (AUTORIN)
Hey Sorora! Wir setzen alles aufs Spiel!
20.03.2025 E Stuttgart, Theater Rampe; R: Johana Gomez — 3 (3/–) — 151 (151/–)

GÖNDÖR, LÁSZLÓ (AUTOR)
I Incest: Presentation of Artistic Research in the Aftermath of an Unfortunate Incest Incident on Zoom
27.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R: László Göndör — 2 (2/–) — – (–/–)

GRAB, KAPI KAPINGA (AUTORIN); KÖNIGSHOFER, MARIELLA (AUTORIN)
Band der Empörten
13.12.2024 U Aarau, Bühne Aarau; R: Kapi Kapinga Grab und Mariella Königshofer — 3 (3/–) — 212 (212/–)

GREUEL, URSINA (AUTORIN)
Mensch, du hast Recht!
23.09.2023 (U) Zürich, Sogar Theater; R: Ursina Greuel, ML: Anna Trauffer — 5 (5/–) — 243 (243/–)

GROSSER, GÜNTHER (AUTOR); RED LARGO (KOMPONIST:INNEN); GÜNTHER, EVA (CHOREOGRAFIN)
Pop! Andy Warhol & The Velvet Underground
11.04.2025 U Berlin, English Theatre Berlin | International Performing Arts Center; R: Günther Grosser, ML: Red Largo — 7 (7/–) — 516 (516/–)

GROUP50:50 (AUTOR:INNEN)
Ecosystems
07.10.2023 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Eva-Maria Bertschy, Joseph Kasau, Kojack Kossakamvwe und Elia Rediger, ML: Kojack Kossakamvwe und Elia Rediger, V/DK: Joseph Kasau und Moritz von Dungern — 14 (–/14) — 1.492 (–/1.492)

GRÜNEWALD, GERNOT (AUTOR); MURAWSKI, JAROSŁAW (AUTOR)
Alles, was wir nicht erinnern nach Christiane Hoffmann
29.11.2024 U Hamburg, Thalia Theater; R: Gernot Grünewald, ML: Daniel Sapir, V/DK: Jonas Plümke und Rasmus Rienecker — 17 (17/–) — 3.183 (3.183/–)

GRUPP, MATTHIAS (AUTOR)
Ein Leben
07.06.2025 U Basel, Vorstadttheater Basel; R: Matthias Grupp — 4 (4/–) — 516 (516/–)

GRUPPE CIS (AUTOR:INNEN)
AETHER AETHER
20.12.2024 U Stuttgart, Theater Rampe (Mehrfachabend); R: Gruppe Cis — 3 (3/–) — 278 (278/–)

GRZYWOTZ, ROBERT (AUTOR)
Systemfehler
20.05.2025 U Stendal, Theater der Altmark – Landesbühne Sachsen-Anhalt Nord; R: Robert Grzywotz — 1 (1/–) — 99 (99/–)

GU, SUNAN (AUTORIN); SAUSNER, LOUISA (AUTORIN)
Alles über Autos
21.05.2025 München, Münchner Kammerspiele; R: Max Faatz und Louisa Sausner — 2 (2/–) — 185 (185/–)

GUDMONAITÉ, KAMILÉ (AUTORIN); DIGIMAS, DOMINYKAS (KOMPONIST); KATUNIN, DMITRI (CHOREOGRAF)
Xára – Zuhause
13.10.2023 (U) München, Münchner Kammerspiele; R: Kamilé Gudmonaité, V/DK: Lion Bischof — 1 (–/1) — 180 (–/180)

GUERRIERI, LUIGI (AUTOR)
Poor Guy (Nothing Separates Me from the Shit that Surrounds Me)
12.02.2025 U Wien, WERK X; R: Luigi Guerrieri — 3 (3/–) — 137 (137/–)

GÜHLSTORFF, NINA (AUTORIN)
Parlament der Dinge (Eine demokratische Übung)
26.09.2024 U Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Nina Gühlstorff — 9 (9/–) — 984 (984/–)

GUTTENHÖFER, SOPHIA (AUTORIN); SCHULZ, NINA (AUTORIN)
Cruising Times (Von Streifzügen durch Begehren, Bars und Barrikaden)
26.04.2025 U Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Sophia Guttenhöfer — 4 (4/–) — 270 (270/–)

H

HAFNER, FELIX (AUTOR)
Ein Volksliederabend in Addis Abeba
13.10.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Felix Hafner, ML: Helene Griesslehner — 1 (1/–) — – (–/–)

HAGEL, CHRISTOPH (AUTOR); BACH, JOHANN SEBASTIAN (KOMPONIST); POLLNER, ALEXANDER (CHOREOGRAF); AGUILAR, FELICE (CHOREOGRAFIN); HAGEL, CHRISTOPH (CHOREOGRAF)
Goldberg Moves
15.09.2022 (U) Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Christoph Hagel, Alexander Pollner und Felice Aguilar, ML: Christoph Hagel — 2 (2/–) — – (–/–)

HAJUSOM (AUTOR:INNEN); JAJAJA (AUTOR:INNEN)
Jump Into the Void
24.10.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: Hajusom — 4 (4/–) — 390 (390/–)

HALF PAST SELBER SCHULD (AUTOR:INNEN)

What's Wrong With People?

01.11.2024 U Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: half past selber schuld — 7 (7/–) — 1.342 (1.342/–)

HALPER, VICTORIA (AUTORIN); KRÖSCHE, KAI (AUTOR)

Alle Lust

29.04.2025 U Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Victoria Halper und Kai Krösche — 8 (8/–) — 397 (397/–)

HALTMEIER, MIRIAM (AUTORIN)

Die Rückeroberung der Hoffnung

22.03.2025 U Meiningen, Staatstheater Meiningen; R: Miriam Haltmeier — 8 (8/–) — 665 (665/–)

HAMMEL, MAX (AUTOR); SCHMIEDER, UWE (AUTOR)

No Fear: Punk – Teil 2: Personality Crisis

12.12.2024 U Wien, Volkstheater Wien; R: Uwe Schmieder und Max Hammel, ML: Michael Sturm — 8 (8/–) — 293 (293/–)

HANNS, CORDULA (AUTORIN); HOORN, PAUL (KOMPONIST); FACCHINELLI, MIA (CHOREOGRAFIN)

Geschichten vom Wasser nach Jurij Brězan

28.09.2024 U Bautzen, Sorbisches Nationalensemble; R: Cordula Hanns — 7 (5/2) — 604 (404/200)

HANNSJANA (AUTOR:INNEN)

Die Genderpolizei

27.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R: hannsjana — 2 (2/–) — – (–/–)

HARTLE, JOHAN FREDERIK (AUTOR); VOGES, KAY (AUTOR); ENSEMBLE (AUTOR:INNEN)

Du musst dich entscheiden!

15.09.2023 (U) Wien, Volkstheater Wien; R: Kay Voges — 19 (19/–) — 8.106 (8.106/–)

HARTMANN, SEBASTIAN (AUTOR); PC NACKT (KOMPONIST)

Atlantis (Die Welt als Wille und Vorstellung)

27.01.2024 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Sebastian Hartmann, ML: PC Nackt — 7 (7/–) — 1.114 (1.114/–)

HASS, TOLJA (AUTOR:IN); RIPOLL, TOMÁS (KOMPONIST); MORÉ, PAULA (CHOREOGRAFIN)

Nerve Endings

10.01.2025 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Tolja Haß, ML: Tomás Ripoll — 2 (2/–) — 94 (94/–)

HAUSSMANN, ULLI (AUTOR); OEI, SHIAO ING (KOMPONISTIN); OEI, SHIAO ING (CHOREOGRAFIN)

Nightlife 2074

03.05.2024 (U) Lübeck, Theater Combinale; R/ML: Shiao Ing Oei — 6 (6/–) — 272 (272/–)

HAUSWIRTH, ED. (AUTOR); KLENGEL, MONIKA (AUTORIN)

Die Äffin

17.01.2024 (U) Graz, Theater im Bahnhof; R: Ed. Hauswirth — 1 (–/1) — 10 (–/10)

HAYER, BJÖRN (AUTOR)

On the Road Again

09.11.2024 U Neuss, Rheinisches Landestheater; R: Marlene Dominique Schleicher — 13 (6/7) — 782 (326/456)

HEFTER, MARTINA (AUTORIN)

Soft War — **12** — **1.890**

28.11.2024 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Martina Hefter und Patrice Lipeb, V/DK: Michèle Yves Pauty, Marvin Großer und Sophie Stephan — 10 (8/2) — 1.740 (1.590/150)

10.04.2025 München, Pathos; R: Martina Hefter, ML: Patrice Lipeb — 2 (2/–) — 150 (150/–)

HEKMAT, LEILA (AUTORIN); THÉRET, SHADE (CHOREOGRAFIN)

Gloriette

06.12.2024 U Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); R: Leila Hekmat — 5 (5/–) — 1.398 (1.398/–)

HENGST, BERNADETTE LA (AUTORIN); HENGST, BERNADETTE LA (KOMPONISTIN)

Musikalisiert euch!

20.06.2024 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R/ML: Bernadette La Hengst — 6 (6/–) — 535 (535/–)

HENNING, MARC VON (AUTOR)

Von Schmetterlingen und Steckenpferden

13.02.2024 (U) Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Marc von Henning — 8 (6/2) — 667 (311/356)

HENNINGSOHN, LISA (AUTORIN)

In der Oper wird nicht gemordet!

11.01.2025 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Lisa Henningsohn, ML: David Wishart — 7 (7/–) — 614 (614/–)

HENRIKE IGLESIAS (AUTOR:INNEN); PATHIPON (AUTOR:IN); FRIES, ANAN (AUTOR:IN)

AFTERLIVES

28.09.2024 U Berlin, Sophiensaele; R: Henrike Iglesias, Anan Fries und Pathipon — 4 (4/–) — 134 (134/–)

HESSE, MATTHIAS (AUTOR); HÖHNE, SANDRA (AUTORIN); WEHRMANN, VICTORIA (AUTORIN)

Sicher nicht

26.04.2025 Moers, Schlosstheater Moers; R: Matthias Heße, Sandra Höhne und Victoria Wehrmann — 3 (3/–) — 127 (127/–)

HETZEL, JULIAN (AUTOR)

Drei Mal links ist rechts

22.05.2025 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Julian Hetzel, ML: Frank Wienk, V/DK: Bahadir Hamdemir — 10 (4/6) — 1.897 (441/1.456)

Spafrica (Die Quelle)

08.06.2023 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Julian Hetzel — 16 (–/16) — 1.831 (–/1.831)

HEUWINKEL, ARND (AUTOR)

Jeder hat eine Schanze verdient! (Ein Open-Air-Dorfkrimi zum Mitwandern)

28.09.2024 U Tübingen, Landestheater Württemberg-Hohenzollern; R: Arnd Heuwinkel — 5 (–/5) — 1.248 (–/1.248)

HIERZEGGER, JOHANNA (AUTORIN); HIERZEGGER, PIA (AUTORIN); HITI, GABRIELA (AUTORIN); HITI, BENNO (KOMPONIST)
Zu Ende gehen (Ein Klima-Match)
17.06.2022 (U) Graz, Theater im Bahnhof; R: Pia Hierzegger, Johanna Hierzegger und Gabriela Hiti, ML: Benno Hiti 2 (–/2) 100 (–/100)

HOFFMANN, SASCHA MALINA (AUTOR:IN); YING, YUE (AUTORIN); JANG, SEONGJI (AUTOR:IN); FRIEBE, MARCI HILMA (AUTOR:IN)
Butchposition nach Leslie Feinberg
14.09.2024 U Darmstadt, Staatstheater Darmstadt; R: Sascha Malina Hoffmann 7 (7/–) 379 (379/–)

HOLZINGER, FLORENTINA (AUTORIN); BORN IN FLAMEZ (KOMPONIST:IN); SCHNEIDER, STEFAN (KOMPONIST); JOSEPHINEX ASHLEY HANSIS (KOMPONISTIN)
A Year Without Summer
21.05.2025 U Berlin, Volksbühne Berlin; R: Florentina Holzinger, ML: Born in Flamez und Stefan Schneider, V/DK: Zoe Bassi 9 (7/2) 6.307 (5.159/1.148)

HOLZINGER, FLORENTINA (AUTORIN); HINDEMITH, PAUL (KOMPONIST); DODERER, JOHANNA (KOMPONISTIN); SCHNEIDER, STEFAN (KOMPONIST); HOLZINGER, FLORENTINA (CHOREOGRAFIN)
Sancta **10** **11.036**
30.05.2024 (U) Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater; R: Florentina Holzinger, ML: Marit Strindlund 3 (–/3) 2.042 (–/2.042)
05.10.2024 Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Florentina Holzinger 7 (7/–) 8.994 (8.994/–)

HOLZINGER, FLORENTINA (AUTORIN)
Ophelia's Got Talent
15.09.2022 (U) Berlin, Volksbühne Berlin; R: Florentina Holzinger 24 (9/15) 15.421 (6.563/8.858)

HÖRR, MANUELA (AUTORIN); ROBERTS, MARK ALARIC (AUTOR); MUNTSCHICK, THOMAS (AUTOR)
Trug und Schein nach Hannelore Muntschick und Rudolph Muntschick
12.10.2022 (U) Hildesheim, Theater R.A.M.; R: Manuela Hörr, ML: Mark Alaric Roberts 1 (–/1) – (–/–)

HOUSE OF BROWNIES (AUTOR:INNEN)
Just Love
12.02.2025 U Hamburg, Kampnagel; R: House of Brownies 4 (4/–) 718 (718/–)

HUBER, CHRISTIANE (AUTORIN); HUBER, CHRISTIANE (CHOREOGRAFIN)
wood, wood, wood. Nothing ever good
18.07.2025 München, Münchner Kammerspiele; R: Christiane Huber 2 (2/–) 172 (172/–)

HUBER, PATRICK (AUTOR)
In the End Love Remains
29.10.2024 U Linz, Theater Phönix; R: Patrick Huber 6 (6/–) 254 (254/–)

HÜLSEWIG, NANA (AUTORIN)
Iconic
10.05.2025 U Stuttgart, Theater Rampe; R: Nana Hülsewig 9 (9/–) 127 (127/–)

HUNECK, KOLJA (AUTOR); BRANTJES, LUUK (AUTOR)
Symbiosis
04.06.2025 Recklinghausen, Ruhrfestspiele; R: Kolja Huneck und Luuk Brantjes 4 (4/–) 368 (368/–)

HÜSERS, FRANCIS (AUTOR)
Kafkas Scham, Schuld, Prozess nach Franz Kafka
15.09.2024 U Hagen, theaterhagen; R: Francis Hüsers, ML: Taepyeong Kwak 5 (5/–) 310 (310/–)

I

[IN]OPERABILITIES (AUTOR:INNEN); HOFMANN, LEO (KOMPONIST)
Die Wellen
20.11.2024 Hamburg, Kampnagel; R: Benjamin van Bebber, ML: Leo Hofmann 4 (4/–) 494 (494/–)

IANNI, CLARA (AUTORIN)
Resurrection
21.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Clara Ianni 1 (1/–) – (–/–)

ICBYT (AUTOR:INNEN); WISSERT, JULIA (AUTORIN); TOYEN, SABRINA (AUTORIN); ENSEMBLE (AUTOR:INNEN)
Ein Abriss! (Eine musikalisch-apokalyptische Abschiedsparty)
10.05.2025 U Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: I Can Be Your Translator, V/DK: Birk-André Hildebrandt 5 (5/–) 234 (234/–)

IMPORT EXPORT KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)
Drahtseilakt/Cambaz Gösterisi
14.04.2024 (U) Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: Saliha Shagasi 5 (5/–) 373 (373/–)

INITIATIVE AUSSTELLUNGSPARK (AUTOR:INNEN)
The Ultimate Caregivers Playlist
20.10.2023 (U) München, Pathos; R: Judith Huber, Angelika Krautzberger und Lena Gorelik, ML: Michael Gumpinger 2 (2/–) 112 (112/–)

INSTITUT FÜR KONTROLLE UND EXZESS (AUTOR:INNEN)
saufen fechten heidelberg
09.04.2022 (U) Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Ida Feldmann, Naomi Kean, Goldie Röll, Finn Tubbe und Leon Wieferich 14 (14/–) 560 (560/–)

INTERROBANG (AUTOR:INNEN)
Chatbot Challenge (Eine performative KI-Jam-Session)
10.10.2024 Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: Interrobang, V/DK: Theresa Reiwer 4 (4/–) 388 (388/–)

IVASHCHENKO, IGOR (AUTOR)
Plastic Fantastic
21.10.2023 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Igor Ivashchenko 2 (2/–) – (–/–)

J

JAHNKE, NELE (AUTORIN)

Tristan (und Isolde) nach Richard Wagner
26.04.2025 U München, Münchner Kammerspiele; R: Nele Jahnke — 6 (6/–) — 796 (796/–)

JAKOB, MIRIAM (AUTORIN)

Schwächezonen
30.10.2024 U München, Pathos; R: Miriam Jakob — 2 (2/–) — 82 (82/–)

JÖDE, CHRISTOPH (AUTOR)

Chorlabor
22.02.2025 Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R/ML: Christoph Jöde — 5 (5/–) — 635 (635/–)

JOHANESSEN, INA CHRISTEL (AUTORIN); PURCELL, HENRY (KOMPONIST); JOHANESSEN, INA CHRISTEL (CHOREOGRAFIN)

Dido & Aeneas
10.11.2024 Bern, Bühnen Bern; ML: Artem Lonhinov — 12 (12/–) — 6.651 (6.651/–)

JOKISCH, JAKOB (AUTOR); GRIESSHABER, SHEILA (AUTORIN)

Queer Harmony
08.11.2024 München, Pathos; R: Sheila Grießhaber und Jakob Jokisch, ML: Jakob Jokisch — 2 (2/–) — 61 (61/–)

JUNGE MENSCHEN AUS WEIMAR UND UMGEBUNG (AUTOR:INNEN)

Maschallah nach Mascha Kaléko
24.01.2025 Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Angelika Andrzejewski — 10 (9/1) — 956 (706/250)

K

KABAS, LORENZ (AUTOR)

Warme Geschichten für kältere Zeiten. (Porträt eines schwulen Künstlers als alternder Mann)
04.03.2022 (U) Graz, Theater im Bahnhof; R: Eva Hofer und Lorenz Kabas, ML: Lorenz Kabas — 1 (1/–) — 46 (46/–)

KAINKOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)

Thesmophoria. The New Ancient Theatre
28.03.2025 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: kainkollektiv — 1 (1/–) — 99 (99/–)

KALOFF, MARCUS (AUTOR)

Die sieben Todsünden
06.06.2025 U Magdeburg, Insel Theater; R: Marcus Kaloff, ML: Gregor Schienemann — 3 (3/–) — 80 (80/–)

KANDZIOR, ANNICK DURAN (AUTORIN); LANDA, ANASTASIA (AUTORIN); SCHIESSER, SZERAFINA (AUTORIN); SHAFIEH, YEGANEH (AUTORIN); PERNER-WILSON, HANNAH (AUTORIN)

Making Friends
12.06.2025 U Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Hannah Perner-Wilson — 9 (9/–) — 41 (41/–)

KAPELIUSH, ALEKSANDR (AUTOR); LEONTEV, LEONID (CHOREOGRAF)

Das Wetter zuhause (Ein Wohnzimmerballett)
21.11.2024 U Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg; R: Aleksandr Kapeliush — 3 (3/–) — 120 (120/–)

KAREEV, ARIANE (AUTORIN); WINKLER, LASSE (KOMPONIST)

Immersion (Eine Performance aus dem Hinterhalt mit Oper, Artistik, Visuals und Techno)
20.09.2024 U Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Ariane Kareev — 3 (3/–) — 210 (210/–)

KASTELEINER, ROLF (AUTOR)

Zurück in die Zukunft – Der Fall der vier Ringe (Gametheater)
07.09.2024 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Rolf Kasteleiner, V/DK: Markus Schubert — 13 (13/–) — 375 (375/–)

KATHARSIS KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)

İtirazım var | Ich widerspreche
06.12.2024 U Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Christofer Schmidt, V/DK: Parisa Karimi — 2 (2/–) — 142 (142/–)

KATS, ANTON (AUTOR)

After Hope
30.04.2025 U Berlin, Sophiensaele; R: Anton Kats — 4 (4/–) — 328 (328/–)

KAYA, CEM (AUTOR)

Pop, Pein, Paragraphen
06.09.2024 U Berlin, Maxim Gorki Theater; R/V/DK: Cem Kaya — 6 (6/–) — 1.610 (1.610/–)

KELLER, HEINZ SIMON (AUTOR)

Do Not Touch
24.01.2025 U Köln, Theater Der Keller; R: Heinz Simon Keller — 9 (9/–) — 462 (462/–)

KESSEN, SOPHIA MARIA (AUTORIN); WEBER, SIMONE GISELA (KOMPONISTIN)

Feste feiern bis sie fallen
07.12.2024 Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Sophia Maria Keßen und Simone Gisela Weber — 5 (5/–) — 282 (282/–)

KESEROVIC, TINA (AUTORIN)

Migrant Migraine (Ein performativer Rap)
24.01.2024 (E) Wien, Schauspielhaus Wien; R: Tina Keserovic — 1 (–/1) — 41 (–/41)

KIM, OLIVIA HYUNSIN (AUTORIN)

Be Thankful, They Said
04.10.2024 U Berlin, Sophiensaele; R: Olivia Hyunsin Kim — 4 (4/–) — 308 (308/–)

KIMCHIBROT CONNECTION (AUTOR:INNEN); HAMILTON, PATTY KIM (AUTORIN); KOBLINSKI, MAXIME VON (KOMPONISTIN); KIMCHIBROT CONNECTION (CHOREOGRAF:INNEN)

(un)leashed
28.02.2025 U Gießen, Stadttheater Gießen; CE: Constantin Hochkeppel, Elisa Hofmann und Christiane Holtschulte — 6 (6/–) — 393 (393/–)

KINDERVATER, MARTIN (AUTOR)

Männchen

24.03.2023	(U)	München, Pathos; R: Martin Kindervater	3 (3/–)	221 (221/–)

KITTSTEIN, LOTHAR (AUTOR)

Geld ist Klasse | **10** | **1.912**

20.09.2024	U	Düsseldorf, FFT Düsseldorf	5 (5/–)	1.171 (1.171/–)
01.11.2024		Stuttgart, Theater Rampe; R: Volker Lösch	5 (5/–)	741 (741/–)

KLEFFNER, TINKA (AUTORIN); WEIDEMANN, SOPHIA (AUTORIN); HENSEL, FANNY (KOMPONISTIN)

Fanny Hensel – Das Jahr

23.11.2024	U	Augsburg, Sensemble Theater; R: Sophia Weidemann und Sebastian Seidel, ML: Sophia Weidemann	5 (5/–)	259 (259/–)

KLENGEL, MONIKA (AUTORIN); JOHLER, BIRGIT (AUTORIN); LÖSCHER, MONIKA (AUTORIN); KLENGEL, FELIX (KOMPONIST)

Die unerhörten Dinge

31.08.2024	U	Graz, Theater im Bahnhof; R: Monika Klengel, ML: Felix Klengel	4 (4/–)	620 (620/–)

KOLLEKTIV BINGO (AUTOR:INNEN)

Bingowings

13.06.2025	U	Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Kollektiv Bingo	2 (2/–)	176 (176/–)

KOO, JAHA (AUTOR)

Haribo Kimchi

08.08.2024	E	Hamburg, Kampnagel; R: Jaha Koo	4 (4/–)	869 (869/–)

KORSINSKY, MAGDA (AUTORIN)

Alle spielen

21.03.2025	U	Dortmund, Theater Dortmund – Schauspiel; R: Magda Korsinsky	7 (7/–)	225 (225/–)

KRAFT, BASTIAN (AUTOR)

ugly duckling nach Hans Christian Andersen

25.04.2019	(U)	Berlin, Deutsches Theater; R: Bastian Kraft, V/DK: Peter Baur	7 (7/–)	1.163 (1.163/–)

KRAFT, STEFAN (AUTOR)

H.E.I.M.G.E.S.U.C.H.T. (Oder: Zuhause ist da, wo die Rechnungen ankommen)

04.07.2025	U	Köln, Theater Der Keller; R: Stefan Kraft	5 (5/–)	137 (137/–)

KRAHL, NORA (AUTORIN); IBERL-THIEME, GLORIA (AUTORIN)

Jede Menge Unsterblichkeit

08.11.2024	U	Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier; R: Friederike Brendler, Dominik Hallerbach, Gloria Iberl-Thieme und Nora Krahl, ML: Arno Waschk, V/DK: Baris Pekcagliyan	7 (7/–)	217 (217/–)

KRATZER, ALEXANDER (AUTOR)

Codename Brooklyn

28.02.2025	U	Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Alexander Kratzer	15 (15/–)	3.180 (3.180/–)

KREATION KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)

Blind Date Mitte

26.04.2024	(U)	Graz, Theater im Bahnhof; R: Kreation Kollektiv	1 (–/1)	48 (–/48)

Blind Date Ost

12.04.2024	(U)	Graz, Theater im Bahnhof; R: Kreation Kollektiv	1 (–/1)	79 (–/79)

Blind Date West

10.05.2024	(U)	Graz, Theater im Bahnhof; R: Kreation Kollektiv	1 (–/1)	66 (–/66)

KREIBICH-NAWKA, TOMAS (AUTOR); KRAWC, BJARNAT (KOMPONIST); PEUTHERT, GUNDULA (CHOREOGRAFIN)

Krieg | und | ... nach Michał Nawka

15.09.2023	(U)	Bautzen, Sorbisches Nationalensemble; R: Tomas Kreibich-Nawka und Gundula Peuthert, ML: Georgios Balatsinos	2 (–/2)	465 (–/465)

KRESSIN, MANUEL (AUTOR); VLASOVA, KATERINA (AUTORIN); VLASOVA, KATERINA (CHOREOGRAFIN)

Rhythm Is a Dancer

23.02.2025	U	Gera, Theater Altenburg Gera; R: Manuel Kressin	8 (8/–)	3.189 (3.189/–)

KRIEBEL, JUDITH (AUTORIN)

Sterngarten

06.07.2025	U	Mayen, Burgfestspiele Mayen; R: Judith Kriebel	12 (12/–)	1.120 (1.120/–)

KRONFOTH, FRANZISKA (AUTORIN); MIHÁLY, JULIA (KOMPONISTIN)

The Taste of Love

20.06.2025	U	Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein; R: Franziska Kronfoth	5 (5/–)	61 (61/–)

KUNAK, GÖKSU (AUTOR)

INNOCENCE

11.09.2024	U	Berlin, Sophiensaele; R: Göksu Kunak	4 (4/–)	808 (808/–)

KUONEN, FABIOLA (AUTORIN); SALAMIN, MARYLÉNE (KOMPONISTIN)

Die Baugrube nach Andrej Platonow

27.02.2025	U	München, Theaterakademie August Everding; R: Fabiola Kuonen, ML: Maryléne Salamin	3 (3/–)	473 (473/–)

KUSSMANN, LENA (AUTORIN)

Blindgänger

16.12.2024	U	Hannover, Theater an der Glocksee; R: Lena Kußmann	10 (10/–)	443 (443/–)

L

LA FLEUR (AUTOR:INNEN); LITZENBERGER, TIMOR (KOMPONIST); LOLAS, VETCHO (KOMPONIST); HAUSER, LUKA (KOMPONIST)

Cité d'or nach Kurt Weill (Aufstieg und Fall der Stadt Stuttgart)
06.06.2025 U Stuttgart, Theater Rampe; R: Monika Gintersdorfer, CE: La Fleur — 3 (3/–) — 463 (463/–)

LA FLEUR (AUTOR:INNEN)

Kiss Me, Judas
12.06.2025 Hamburg, Kampnagel; R: Monika Gintersdorfer — 3 (3/–) — 97 (97/–)

Selbsternannte Mannequins
04.04.2025 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Monika Gintersdorfer — 1 (1/–) — 45 (45/–)

The Phantom of the Operetta — **4** — **123**
09.05.2025 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: La Fleur und Monika Gintersdorfer — 2 (2/–) — 123 (123/–)
19.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R/ML: Monika Gintersdorfer — 2 (2/–) — – (–/–)

LABANDE DORDUR (AUTOR:INNEN)

Solo
08.03.2025 U Aalen, Theater der Stadt Aalen; R: Labande Dordur — 5 (5/–) — 330 (330/–)

LAIMBAUER, BERNADETTE (AUTORIN)

Fruchtgenuss
04.10.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Bernadette Laimbauer — 2 (2/–) — – (–/–)

LALINE, MIRAH (AUTORIN)

Romeo und Julia (Ein tragischer Festakt der Begegnung)
08.07.2025 U Berlin, Deutsches Theater; R: Mirah Laline — 3 (3/–) — 212 (212/–)

LEHMANN, ROMY (AUTORIN)

Watch Me Fail
25.10.2018 (U) Marburg, Hessisches Landestheater Marburg; R: Romy Lehmann — 5 (5/–) — 175 (175/–)

LEUENBERGER, CHRIS (AUTOR); SCHWALD, MARCEL (AUTOR); MARTINI, LEA (AUTORIN); LEUENBERGER, CHRIS (CHOREOGRAF); MARTINI, LEA (CHOREOGRAFIN)

Wellenschlagen nach Virginia Woolf (Ein choreografisches Projekt zur Kraft des Verbundenseins)
27.09.2024 U Senftenberg, Neue Bühne Senftenberg (Mehrfachabend); R: Chris Leuenberger und Lea Martini — 8 (8/–) — 196 (196/–)

LEVI, KEREN (AUTORIN)

Hot Walk
07.02.2025 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Keren Levi — 2 (2/–) — 90 (90/–)

LIEDTKE, STEFFI (AUTORIN)

Manntje, Manntje, Timpe Te (Eine Geschichte über das Streben nach Mehr)
06.2025 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Steffi Liedtke — 3 (3/–) — 281 (281/–)

LIESKE, ALINA (AUTORIN); BEHRSING, MATTHIAS (KOMPONIST)

100 Tage (Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens)
26.10.2024 U Berlin, Theater im Palais; R: Alina Lieske, ML: Matthias Behrsing — 13 (13/–) — 732 (732/–)

LIGNA (AUTOR:INNEN)

Cityrama 3
10.07.2025 Köln, studiobühneköln; R: LIGNA — 5 (–/5) — 73 (–/73)

Das Wunder von Hamburg (Eine Wallfahrt zu Elbtower und anderen Ruinen)
17.10.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: LIGNA — 30 (30/–) — 1.348 (1.348/–)

LINA MAJDALANIE (AUTORIN); MROUÉ, RABIH (AUTOR)

Four Walls and a Roof
30.04.2025 U Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Lina Majdalanie und Rabih Mroué — 24 (4/20) — 3.088 (287/2.801)

LINKE, ANNA-KIRSTINE (AUTORIN)

Sex und Kartoffeln
31.03.2023 (U) Magdeburg, Theater Magdeburg; R: Anna-Kirstine Linke — 4 (4/–) — 291 (291/–)

LOCKE, KAMERON (AUTOR)

The Blacker the Berry/Perhaps Home is not a Place but Simply an Irrevocable Condition
23.08.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: Kameron Locke — 2 (2/–) — 160 (160/–)

LOND MALMBORG, IGGY (AUTOR); LOND MALMBORG, IGGY (CHOREOGRAF)

Satan
25.04.2023 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Iggy Lond Malmborg — 6 (–/6) — 468 (–/468)

LUBLINA, ANNA (AUTORIN); AL-QAISI, JASMINA (AUTORIN); HATCHWELL, SAMUEL (KOMPONIST)

The Land Speaks to Me of Something Shared (A Prayer for Ancestral Rhythms)
28.03.2025 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS — 4 (4/–) — 106 (106/–)

LÜCHINGER, PETER (AUTOR)

Der Kampf um Entschädigung
18.03.2024 (U) Bremen, bremer shakespeare company; R: Peter Lüchinger — 4 (4/–) — 163 (163/–)

Geflüchtet, unerwünscht, abgeschoben
26.05.2016 (U) Bremen, bremer shakespeare company; R: Peter Lüchinger — 1 (1/–) — 80 (80/–)

Keine Zuflucht. Nirgends (Auf dem Land und auf dem Meer)
25.04.2019 (U) Bremen, bremer shakespeare company; R: Peter Lüchinger — 1 (1/–) — 19 (19/–)

M

MAAS, ANNALENA (AUTORIN)

Graue Energie
24.05.2025 U München, Pathos; R: Annalena Maas — 1 (1/–) — 120 (120/–)

MACHAZ, ANNINA (AUTORIN)

Zämerisse!
11.10.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Annina Machaz, ML: Stefan Schneider — 2 (2/–) — – (–/–)

MACHINA EX (AUTOR:INNEN); BINGE CULTURE (AUTOR:INNEN)

You and A.I.
15.05.2025 E Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Clara Ehrenwerth, ML: Matthias Millhoff — 22 (22/–) — 110 (110/–)

MACHINA EX (AUTOR:INNEN)

Drahtwolken
30.03.2025 U Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Anton Krause — 12 (12/–) — 304 (304/–)

MAGAL, SAAR (AUTORIN)

Sakrileg
05.04.2025 U Essen, Schauspiel Essen; R: Saar Magal, V/DK: Markus Hesse — 11 (11/–) — 1.946 (1.946/–)

MAGGOTS.GIF (AUTOR:INNEN)

server
20.06.2025 U Mülheim a. d. Ruhr, Theater an der Ruhr; R: maggots.gif — 5 (5/–) — 348 (348/–)

MALCHARZIK, TUBI (AUTOR:IN)

PASKUDNIK
02.04.2025 München, Pathos; R: Tubi Malcharzik, ML: Luyu Zou — 2 (2/–) — 72 (72/–)

MALYSEVA, KRISTINA (AUTORIN); F. WIESEL (AUTOR:INNEN)

Maschinengespräche
06.02.2025 U Graz, Schauspielhaus Graz; R: Marcus Lobbes, V/DK: Jost von Harleßem und Hanke Wilsmann — 20 (20/–) — 497 (497/–)

MARKUS&MARKUS (AUTOR:INNEN)

Matrix Reinsurance
05.02.2025 München, Pathos; R: Lara-Joy Bues, Katarina Eckold, Markus Schäfer und Markus Schmans — 2 (2/–) — 143 (143/–)

MASCHNER, CORNELIA (AUTORIN)

The Rich Eat
14.03.2025 U München, Pathos; R: Cornelia Maschner — 3 (3/–) — 194 (194/–)

MATTENKLOTZ, NINA (AUTORIN)

Echos aus Eritrea
28.03.2025 U Kassel, Staatstheater Kassel; R: Nina Mattenklotz — 6 (6/–) — 465 (465/–)

MATTHAEI&KONSORTEN (AUTOR:INNEN)

Golden Record Studios: Mannheim
11.10.2024 Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Lukas Matthaei — 3 (3/–) — 108 (108/–)

MAURS, AUGUSTIN (AUTOR)

Out of Tune (Favorite Songs of Dictators and Political Leaders)
20.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Augustin Maurs — 2 (2/–) — – (–/–)

MAZZA, RITA (AUTORIN)

The Voice
14.02.2025 Hamburg, Kampnagel; R: Rita Mazza — 2 (2/–) — 116 (116/–)

MCINTOSH, KATE (AUTORIN)

In Many Hands
28.10.2016 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Kate McIntosh — 4 (–/4) — 187 (–/187)

MEDED, MATEJA (AUTORIN)

Fotzenschleimpower gegen Raubtierkaputtalismus
13.06.2024 (U) Wien, Kosmos Theater; R: Mateja Meded — 5 (5/–) — 418 (418/–)

MEESE, JONATHAN (AUTOR)

Diktatur der Kunst! (Wieso, Weshalb, Warum)
06.10.2024 Wien, Volkstheater Wien; R: Jonathan Meese — 1 (1/–) — 185 (185/–)

MEHRGENERATIONENTHEATER FLENSBURG (AUTOR:INNEN)

Vergiss es
12.07.2025 U Rendsburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater; R: Linda Münte und Leonie Krützfeldt — 2 (2/–) — 165 (165/–)

MEINE DAMEN UND HERREN (AUTOR:INNEN)

Hyper Hyper (Ein Lucky Loop)
10.10.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: Meine Damen und Herren — 4 (4/–) — 510 (510/–)

MEINHOLD, MARTHE (AUTORIN); SCHÖTZ, MARIUS (AUTOR)

Haben Sie 5 Minuten Zeit? (Ein Versicherungsabend)
07.12.2024 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Marthe Meinhold und Marius Schötz — 9 (9/–) — 502 (502/–)

MEIR WELLBER, OMER (AUTOR); ULLMANN, VIKTOR (KOMPONIST); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); HEISE, ANDREAS (CHOREOGRAF)

KaiserRequiem nach Viktor Ullmann, Peter Kien und Wolfgang Amadeus Mozart
25.01.2025 U Wien, Volksoper Wien; R: Andreas Heise, ML: Omer Meir Wellber — 9 (9/–) — 10.409 (10.409/–)

MEYER, MARIE (AUTORIN)
Fortunate Shortcuts
13.06.2025 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Marie Meyer — 3 (3/–) — 160 (160/–)

MEYER-KELLER, EVA (AUTORIN)
Turn The P/Age
13.02.2025 U Berlin, Sophiensaele; R: Eva Meyer-Keller — 4 (4/–) — 624 (624/–)

MEYERS, ARI BENJAMIN (AUTOR)
Nation of Sleep
20.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Ari Benjamin Meyers — 2 (2/–) — – (–/–)

MIU (AUTOR)
Train Train 2/3
05.10.2024 U Düsseldorf, FFT Düsseldorf (Mehrfachabend); R: miu — 4 (4/–) — 137 (137/–)

MÖBUS, ANNA (AUTORIN); ROHDE, ALINA (AUTORIN); BLEIKAMP, ANDREA (AUTORIN)
Der Fall Ransohoff
23.01.2024 U Köln, Wehr51; R: Andrea Bleikamp — 1 (–/1) — – (–/–)

MOON, JAO (AUTOR); MOON, JAO (CHOREOGRAF)
Everybody Can Be Everybody Can Not Be
19.10.2019 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Jao Moon — 8 (8/–) — 475 (475/–)

MORADPOUR, MEHDI (AUTOR)
Exit Hambi (Ein Escape Room zur Rettung der Welt)
03.05.2025 U Bochum, Schauspielhaus Bochum; R: Malte Jelden, ML: Elisa Kühnl — 18 (18/–) — 1.342 (1.342/–)

MORGENROTH, DANIEL (AUTOR)
Gatsby! nach Francis Scott Fitzgerald
10.05.2025 U Görlitz/Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau; R: Daniel Morgenroth — 30 (30/–) — 10.567 (10.567/–)

MÖSSNER, SARAH (AUTORIN); ORTMANN, DAVID (AUTOR)
20 Uhr, Café d'Amour
10.01.2025 U Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: David Ortmann — 4 (4/–) — 489 (489/–)

MÜLLER, HERBERT (AUTOR)
Zwei Diener und eine Nacht in Venedig nach Carlo Goldoni und Johann Strauß
11.07.2024 (U) Bergkirchen, Hoftheater Bergkirchen; R: Herbert Müller, ML: Maximilian Müller — 15 (15/–) — 1.965 (1.965/–)

MÜLLER, RUBEN (AUTOR)
Thanks for Listening
02.05.2025 U München, Münchner Kammerspiele; R: Ruben Müller — 2 (2/–) — 157 (157/–)

MUNIANDY, KUMAR (AUTOR)
Second Class Queer
27.04.2023 Berlin, English Theatre Berlin | International Performing Arts Center; R: Kumar Muniandy — 3 (3/–) — 269 (269/–)

MUTSCHLER, MARTIN (AUTOR)
Fundbüro
19.01.2024 (U) Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Martin Mutschler — 5 (5/–) — 328 (328/–)

N

NAVARIDAS, MARTA (AUTORIN)
Once upon a Time in the Flames (Our Firebird Ballet)
26.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Marta Navaridas — 2 (2/–) — – (–/–)

NESTERVAL (AUTOR:INNEN)
A Dirty Faust
08.08.2024 Hamburg, Kampnagel; R: Martin Finnland — 17 (17/–) — 2.129 (2.129/–)

NETZWERK MÜNCHNER THEATERTEXTER*INNEN (AUTOR:INNEN); REGENSBURGER, VERENA (AUTORIN)
Panzer Wiese
08.11.2023 (U) München, Pathos; R: Verena Regensburger — 2 (2/–) — 84 (84/–)

NETZWERK MÜNCHNER THEATERTEXTER*INNEN (AUTOR:INNEN)
The Loom of It All
07.12.2024 U München, Pathos; R: Theresa Seraphin und Rinus Silzle, ML: Martine Rojina und Natyrë Elezi — 2 (2/–) — 111 (111/–)

NEUBERT, ELLI (AUTORIN)
Fassaden
28.02.2025 U Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Elli Neubert — 5 (5/–) — 266 (266/–)

NIEHAUS, THOMAS (AUTOR); SCHRÖDER, PAUL (AUTOR)
Wenn die Rolle singt oder der vollkommene Angler
05.07.2016 (U) Hamburg, Thalia Theater; R: Johanna Louise Witt — 6 (6/–) — 519 (519/–)

NOBLE, KIM (AUTOR)
Lullaby for Scavengers (Schlaflied für Aasgeier)
12.10.2022 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Kim Noble — 3 (–/3) — 340 (–/340)

O

OBERMAYER, LULU (AUTORIN); TROY, RACHEL (AUTORIN)
Rachel und ich
05.02.2025 Berlin, Sophiensaele; R: Lulu Obermayer — 2 (2/–) — 177 (177/–)

OPEN HOUSE KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)

Living Inside My Foryoupage for 24 Hours Gone Wrong
21.02.2025 U München, Pathos; R: Open House Kollektiv 2 (2/–) 145 (145/–)

Metamorphose
12.09.2024 U München, Pathos; R: Open House Kollektiv 2 (2/–) 52 (52/–)

ORAH, ARIEL WILLIAM (AUTOR); RESPATI, BILAWA (AUTOR)

GAUNG (Unvorherbestimmte Resonanz)
17.10.2021 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Bilawa Respati und Ariel William Orah 2 (2/–) 95 (95/–)

ORAH, ARIEL WILLIAM (AUTOR)

The Melancholic Melody of the New Economy
06.09.2024 U Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Ariel William Orah 9 (9/–) 582 (582/–)

ORSO, AURO (AUTOR)

Perreo entre los mundos
01.10.2025 U Berlin, Sophiensaele; R: Auro Orso 3 (3/–) 210 (210/–)

ORTIZ, FERNANDA (AUTORIN); ZHOU, DONG (KOMPONISTIN); ORTIZ, FERNANDA (CHOREOGRAFIN)

Deep Deep Love
12.02.2025 U Hamburg, Kampnagel; R: Fernanda Ortiz, ML: Dong Zhou 4 (4/–) 286 (286/–)

P

PAIVA, ZÉ DE (AUTOR)

Cyclops
04.04.2019 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Zé de Paiva, V/DK: Zé de Paiva und Kathleen Kunath 8 (8/–) 221 (221/–)

Gegenrhythmen
06.06.2024 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Zé de Paiva 8 (8/–) 200 (200/–)

PARASITES ENSEMBLE (AUTOR:INNEN)

BD$M
10.04.2025 U Köln, studiobühneköln; R: Parasites Ensemble 4 (–/4) 453 (–/453)

PAROLIN, AYELEN (AUTORIN)

Zonder
22.08.2024 E Hamburg, Kampnagel; R: Ayelen Parolin 4 (4/–) 834 (834/–)

PATRONE, TINTIN (AUTORIN)

dolci_ingananni.zip nach Wolfgang Amadeus Mozart
25.05.2025 Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Tintin Patrone 6 (6/–) 102 (102/–)

PEREL (AUTOR:IN); MACCABEE, DINA (KOMPONISTIN)

Natural Acts
30.05.2025 Hamburg, Kampnagel; R: Perel 2 (2/–) 60 (60/–)

PEREL (AUTOR:IN)

Natural Acts
27.09.2024 U Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: Perel 4 (4/–) 184 (184/–)

PERTUSINI, PETER (AUTOR)

Eskalation interdit – 4 Angels 4 Charlie (Hebdo, Chaplin, ...)
28.02.2025 U Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Peter Pertusini 7 (7/–) 202 (202/–)

PETERS, SIBYLLE (AUTORIN); HETERACLUB (AUTOR:INNEN)

Touching You
08.08.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: Sibylle Peters und Heteraclub 18 (18/–) 176 (176/–)

PETERS, SIBYLLE (AUTORIN)

Shotgun Wedding
11.06.2025 U Hamburg, Kampnagel; R: Sibylle Peters 4 (4/–) 166 (166/–)

POELSTRA, FRANS (AUTOR); SOULIMENKO, OLEG (AUTOR)

The Feeling of Home
25.02.2023 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Frans Poelstra und Oleg Soulimenko 2 (–/2) 54 (–/54)

POHL, HEIDI (AUTORIN)

Fastnachtsposse 2025
26.02.2025 U Mainz, Staatstheater Mainz; R: Heidi Pohl, ML: Michael Millard 7 (7/–) 5.950 (5.950/–)

POLLYESTER (AUTOR:INNEN)

Die Nichtbesucherin (Etüden für ein Gebäude)
27.09.2024 U Aachen, Theater Aachen; R: Polina Lapkovskaja, V/DK: Mikko Gaestel 7 (7/–) 469 (469/–)

PORSTMANN, MAX (AUTOR)

Während der Inszenierung fällt ein Schuss
21.11.2024 U Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg; R: Max Portsmann 3 (3/–) 120 (120/–)

PORTNOY, MICHAEL (AUTOR)

The Society of Societies (A Room with New Rules)
22.09.2023 (U) Graz, steirischer herbst; R: Michael Portnoy, ML: Antonia Manhartsberger 2 (2/–) – (–/–)

POST THEATER (AUTOR:INNEN)

Trojan Horse
23.01.2025 München, Pathos; R: Hiroko Tanahashi und Max Schumacher, ML: Sibin Vassilev 12 (12/–) 133 (133/–)

PRAML, WILLY (AUTOR); SCHONGAR, FLORIAN (AUTOR); WINTER, TOBIAS (AUTOR)

Zurückgehen oder hierbleiben. Heimat?
22.09.2023 (U) Frankfurt am Main, Theater Willy Praml; R: Willy Praml, Florian Schongar und Tobias Winter — 11 (11/–) — 720 (720/–)

PREACH, MABLE (AUTORIN); GORDON JR, ISAAC (KOMPONIST); OWUSU-MOTOVSKY, OBED (KOMPONIST); BANGIWE KA JOBELA, BISI (CHOREOGRAF)

Opera of Hope
16.01.2025 U Hamburg, Kampnagel; R: Mable Preach, ML: Bisi Bangiwe Ka Jobela und Obed Owusu-Motovsky — 3 (3/–) — 2.093 (2.093/–)

PRODUKTIONSBÜRO PETRA P. (AUTOR:INNEN)

Queere Revolution
08.05.2024 (U) Köln, Freies Werkstatt Theater Köln; R: Daniel Breitfelder, Johannes Brüssau und Sebastian Kreyer — 13 (13/–) — 681 (681/–)

PSCHENITSCHNIKOVA, NATALIA (AUTORIN)

A.E.I.O.U
19.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R/ML: Natalia Pschenitschnikova — 1 (1/–) — – (–/–)

Q

QALO, SABAH (AUTOR)

Hakawati – eine Reise
Mainz, Staatstheater Mainz; R: Jonas Weber — 3 (3/–) — 132 (132/–)

QUAST, HENDRIK (AUTOR)

Hairkunft
18.10.2024 U Berlin, Sophiensaele; R: Hendrik Quast — 4 (4/–) — 308 (308/–)

QUEER.RAUM (AUTOR:INNEN)

Chosen Family (Naught a Christmas Show)
18.12.2024 U München, Pathos; R: Jay Miniano, Alexander Goy, Saige Danyluk, Johannes Geitl und Laura Sanchez — 3 (3/–) — 142 (142/–)

R

RANDALL, NAT (AUTORIN); BRECKON, ANNA (AUTORIN)

The Second Woman
28.05.2025 E Wien, Wiener Festwochen; R: Nat Randall — 1 (1/–) — – (–/–)

RAU, MILO (AUTOR); DÈCLE, SERVANE (AUTORIN)

Der Prozess Pelicot
18.06.2025 U Wien, Wiener Festwochen; R: Milo Rau und Servane Dècle — 1 (1/–) — – (–/–)

RAU, MILO (AUTOR)

Die Wiener Kongresse
30.05.2025 U Wien, Wiener Festwochen; R: Milo Rau — 6 (6/–) — – (–/–)

RAUM+ZEIT (AUTOR:INNEN)

Doktor Spielrein
23.10.2024 Zürich, Schauspielhaus Zürich; R: Raum+Zeit — 28 (28/–) — 544 (544/–)

Freud träumt :: Anna O.
20.09.2023 (U) Heidelberg, Theater und Orchester Heidelberg; R: Bernhard Mikeska — 10 (10/–) — 790 (790/–)

RAUSCH, TOBIAS (AUTOR)

Do It Yourself!
24.02.2024 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Tobias Rausch — 5 (5/–) — 227 (227/–)

RAUSCHMEIER, ROLAND (AUTOR)

Adrian (Allein gegen Allem)
04.12.2024 U Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Claus Philipp und Roland Rauschmeier — 3 (3/–) — 68 (68/–)

REDECKER, EVA VON (AUTORIN); HERBELOT, AURELIE (AUTORIN); MODICA, FULVIA (AUTORIN); BOTCHEN (AUTOR:IN)

Maschinenraum der Zukunft
13.12.2024 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg — 6 (6/–) — 682 (682/–)

RICHTER, FALK (AUTOR); DIJK, ANOUK VAN (CHOREOGRAFIN)

A Perfect Sky
26.04.2025 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Falk Richter, V/DK: Sebastien Dupouey — 7 (7/–) — 4.877 (4.877/–)

RICHTER, FALK (AUTOR)

In My Room
15.01.2020 (U) Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Falk Richter — 4 (4/–) — 1.624 (1.624/–)

RIMINI PROTOKOLL (AUTOR:INNEN); MELLE, THOMAS (AUTOR)

Unheimliches Tal/Uncanny Valley
04.10.2018 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 22 (–/22) — 2.295 (–/2.295)

RIMINI PROTOKOLL (AUTOR:INNEN); MORGENSTERN, BARBARA (KOMPONISTIN)

All Right. Good Night. (Ein Stück über Verschwinden und Verlust) — **11** — **976**
16.12.2021 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 2 (–/2) — 381 (–/381)
11.05.2024 Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Claudia Rüll Calame-Rosset, ML: Thomas Unruh — 9 (6/3) — 595 (236/359)

RIMINI PROTOKOLL (AUTOR:INNEN); SASHA WALTZ & GUESTS (AUTOR:INNEN)

Spiegelneuronen — **54** — **17.921**
14.08.2024 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 25 (–/25) — 8.522 (–/8.522)
14.08.2024 U Berlin, Sasha Waltz & Guests; R: Stefan Kaegi — 24 (24/–) — 8.024 (8.024/–)
28.11.2024 Hamburg, Kampnagel; R: Stefan Kaegi — 5 (5/–) — 1.375 (1.375/–)

RIMINI PROTOKOLL (AUTOR:INNEN)

Black Box (Phantomtheater für 1 Person)
14.07.2020 (U) Stuttgart, Schauspiel Stuttgart; R: Rimini Protokoll — 12 (12/–) — 336 (336/–)

Bubble Jam
24.11.2018 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 2 (–/2) — 81 (–/81)

Chinchilla Spin-off, waswas
09.11.2023 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 5 (–/5) — 1.880 (–/1.880)

Dies ist keine Botschaft (Made in Taiwan)
24.01.2024 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 20 (–/20) — 7.889 (–/7.889)

Ever Given (Eine Kipp-Punkt-Revue) — **10** — **3.174**
08.03.2025 DSE Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); R: Helgard Haug — 3 (3/–) — 1.107 (1.107/–)
13.12.2024 U Wien, Volkstheater Wien; R: Helgard Haug — 7 (7/–) — 2.067 (2.067/–)

Futur 4 — **7** — **1.286**
03.05.2025 U Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 4 (–/4) — 702 (–/702)
03.05.2025 Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Helgard Haug — 3 (3/–) — 584 (584/–)

Konferenz der Abwesenden
19.10.2024 E Innsbruck, Tiroler Landestheater und Orchester; R: Rimini Protokoll — 14 (14/–) — 1.720 (1.720/–)

Nachlass – Pièces sans personnes
14.09.2016 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 81 (–/81) — 2.478 (–/2.478)

Remote X (Remote Mitte)
24.04.2013 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 49 (–/49) — 1.092 (–/1.092)

Shared Landscapes
14.05.2023 (U) Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 14 (–/14) — 2.500 (–/2.500)

Société Anonyme — **11** — **801**
11.11.2023 Berlin, Rimini Protokoll; R: Rimini Protokoll — 5 (–/5) — 402 (–/402)
23.04.2024 Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Stefan Kaegi und Rimini Protokoll — 6 (–/6) — 399 (–/399)

RITTBERGER, KEVIN (AUTOR)
Gesetze schreddern (Eine klimagerechte Entsorgung des deutschen Grundgesetzes)
20.09.2024 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Kevin Rittberger — 10 (10/–) — 1.088 (1.088/–)

ROSA, THIAGO (AUTOR)
Porträtperformance Thiago Rosa (Eine Porträtperformance)
24.09.2021 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: Thiago Rosa — 4 (4/–) — 124 (124/–)

ROSE, NATASCHA (AUTORIN)
Body-Bilder
15.09.2024 U Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Natascha Rose — 4 (4/–) — 120 (120/–)

ROSENDAHL, PHILIPP (AUTOR); PERKIN, MILES (KOMPONIST)
Alice nach Lewis Carroll
16.03.2024 Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Philipp Rosendahl, ML: Miles Perkin — 7 (7/–) — 2.648 (2.648/–)

ROSENDAHL, PHILIPP (AUTOR); THE MCDANIEL BROTHERS (KOMPONIST:INNEN); RUFFOLO, ALESSIA (CHOREOGRAFIN)
Der Sandmann nach E.T.A. Hoffmann
30.11.2024 U Cottbus, Staatstheater Cottbus; R: Philipp Rosendahl — 10 (10/–) — 2.753 (2.753/–)

ROTHHAAR, MARION (AUTORIN); DÜRIG, REGINA (KOMPONISTIN)
Neue Körper am Ende der Welt
01.02.2025 Biel, Theater Orchester Biel Solothurn; R: Marion Rothhaar — 19 (16/3) — 3.114 (2.279/835)

ROTTERDAM PRESENTA (AUTOR:INNEN); CONTACT GONZO (AUTOR:INNEN)
Accident Exercises
07.06.2025 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Rotterdam Presenta und Contact Gonzo — 2 (2/–) — 143 (143/–)

ROUX, RIVER (AUTORIN); MONDEGREEN, OLIVE (KOMPONIST:IN)
Juice
03.12.2024 Berlin, Volksbühne Berlin; R: River Roux — 20 (16/4) — 1.426 (1.087/339)

RUBY TUESDAY (AUTOR:IN); BIGCLIT, ERIC (AUTOR:IN)
Frau kann Mann
02.02.2024 (U) München, Pathos; R: Ruby Tuesday und Eric BigClit — 3 (3/–) — 132 (132/–)

RUZ, ANTONIO (AUTOR); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); SCHÜTZ, HEINRICH (KOMPONIST); RUZ, ANTONIO (CHOREOGRAF)
Mozart_Requiem – Selig sind die Toten
02.11.2024 U Kassel, Staatstheater Kassel; R: Antonio Ruz, ML: Marco Comin — 12 (12/–) — 8.289 (8.289/–)

RYKENA, LISA (AUTORIN); JÜNGST, CAROLIN (AUTORIN); RYKENA, LISA (CHOREOGRAFIN); JÜNGST, CAROLIN (CHOREOGRAFIN)
Transfigured
05.12.2024 Hamburg, Kampnagel; R: Lisa Rykena und Carolin Jüngst — 4 (4/–) — 169 (169/–)

S

SALMON, KIM (AUTOR)
sind wir nicht alle ein bisschen
21.11.2024 U Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Kim Salmon — 3 (3/–) — 120 (120/–)

SCHACHTNER, JOHANNES X. (KOMPONIST)
CHORA
24.10.2024 U München, Theaterakademie August Everding; R: Balázs Kovalik, V/DK: Jakob Ströher — 7 (–/7) — 557 (–/557)

SCHAD, ISABELLE (AUTORIN)
Bodies of Light & Close by, So far (Landscapes of Infinity)
02.04.2025 U Berlin, Sophiensaele; R: Isabelle Schad — 4 (4/–) — 688 (688/–)

SCHARFF, EMMA (AUTORIN)

I Saw Nothing Good so I Left

22.05.2025	U	Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Emma Scharff	3 (3/–)	220 (220/–)

This Is the Real Me

21.11.2024	U	Ludwigsburg, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Mehrfachabend); R: Emma Scharff	3 (3/–)	120 (120/–)

SCHIFFAUER, JONAS (AUTOR)

Inside Juggling

06.02.2025		Köln, studiobühneköln; R: Jonas Schiffauer	3 (–/3)	112 (–/112)

SCHIMMELPFENNIG, ROLAND (AUTOR); PAPAKONSTANTINOU, ELLI (AUTORIN); DINKELACKER, PAUL-JAKOB (KOMPONIST); BOURAS, PETROS (KOMPONIST)

Halber Mond/Holy Bitch

	(U)	Berlin, Neuköllner Oper; R: Karoline Gable und Elli Papakonstantinou, ML: Petros Bouras	5 (5/–)	490 (490/–)

SCHLAEFLI, ASTRIDE (AUTORIN); SCHLAEFLI, ASTRIDE (KOMPONISTIN)

Wie die Fliegen nach James Tiptree			**10**	**260**
16.01.2025		Aarau, Bühne Aarau; R/ML: Astride Schlaefli	2 (2/–)	30 (30/–)
16.01.2025	U	Zürich, Theater Winkelwiese; R: Astride Schlaefli	8 (8/–)	230 (230/–)

SCHMIDLI, MELANIE (AUTORIN); DESSI, MARTINO (KOMPONIST)

Gereiztheiten nach Gabriele Tergit (Gabriele Tergits Berliner Geschichtsreportagen von 1924 bis 1933)

14.09.2024	U	Berlin, Theater im Palais; R: Melanie Schmidli	11 (11/–)	469 (469/–)

SCHMIDT, HELGE (AUTOR)

Hafenstraße

05.04.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Helge Schmidt	6 (6/–)	1.269 (1.269/–)

SCHMIDT, JULIA (AUTORIN)

Flußaufwärts ins Glück (Programm zur Vogelhochzeit)

18.01.2025		Bautzen, Sorbisches Nationalensemble; R: Julia Schmidt	10 (3/7)	1.533 (352/1.181)

SCHMIDT, THERESE (AUTORIN); HEINIGER, WOLFGANG (AUTOR)

The Great Reset

11.10.2024	U	Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Therese Schmidt	6 (6/–)	889 (889/–)

SCHMUTTER, CALIXTO MARÍA (AUTOR); SIEWECK, PAULO JAMIL (AUTOR)

feste feiern

29.06.2025		Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; R: Calixto María Schmutter und Paulo Jamil Sieweck	2 (2/–)	278 (278/–)

SCHNITZLER, MAGDALENA (AUTORIN); RÖDER, DAPHNE (AUTORIN); KÜHN, ÄNNE-MARTHE (AUTORIN); ALLER, FRANZISKA (KOMPONISTIN)

Pandoras Podcast

	(U)	Berlin, Neuköllner Oper; R: Magdalena Schnitzler, ML: Franziska Aller	14 (5/9)	675 (270/405)

SCHOELLER, THALIA NOAH (AUTOR:IN); BOGENBERGER, LUISA (AUTORIN)

sex speedrun to eternal happiness

01.05.2025	U	München, Pathos; R: Thalia Noah Schoeller und Luisa Bogenberger	4 (4/–)	47 (47/–)

SCHOLTYSIK, PHILIPP (AUTOR); SUPERSÓNICA, ABELHA (KOMPONISTIN)

Die Bakchen

25.10.2024	U	Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Philipp Scholtysik, ML: Abelha Supersónica	3 (3/–)	130 (130/–)

SCHÖN, NORA (AUTORIN); SIMONS, MARIE (AUTORIN)

Monster Mansion

05.06.2024	(U)	Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Nora Schön und Marie Simons	22 (22/–)	177 (177/–)

SCHÜSSLER, DANIEL (AUTOR)

Mein Vater war König David			**5**	**532**
25.03.2025		Köln, studiobühneköln; R: Analog	3 (–/3)	441 (–/441)
08.02.2025		München, Pathos; R: Daniel Schüßler, ML: Ben Lauber	2 (2/–)	91 (91/–)

SCHÜTZ, MARGRET (AUTORIN); ÜÇÜNCÜ, ÇIĞDEM (AUTORIN)

Bitchcraft (Ein Hexenzirkel in Neukölln)

16.05.2025	U	Berlin, Heimathafen Neukölln; R: Margret Schütz und Çiğdem Üçüncü	6 (6/–)	391 (391/–)

SCHWELIEN, CAROLA (AUTORIN)

Am Ursprung der Welt

22.11.2024	U	Burladingen-Melchingen, Theater Lindenhof; R: Carola Schwelien	5 (5/–)	217 (217/–)

SCHWENCKE, TOBIAS (KOMPONIST); FRICK, PAUL (KOMPONIST); JÄGER, CHRIS (CHOREOGRAF)

King Arthur nach Henry Purcell und John Dryden

07.06.2025	U	Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Chris Jäger	4 (4/–)	1.046 (1.046/–)

SEETHALER, REBECCA (AUTORIN); SPRENGER, LEA (AUTORIN); SEETHALER, REBECCA (CHOREOGRAFIN); SPRENGER, LEA (CHOREOGRAFIN)

girl/fri€nds

01.06.2025	U	Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Rebecca Seethaler und Lea Sprenger	2 (2/–)	53 (53/–)

SEREBRENNIKOV, KIRILL SEMJONOWITSCH (AUTOR); ESTEGNEEV, IVAN (CHOREOGRAF); KULAGIN, EVGENY (CHOREOGRAF)

Barocco (Ein musikalisches Manifest)

25.05.2023		Hamburg, Thalia Theater; R: Kirill Semjonowitsch Serebrennikov	7 (7/–)	4.685 (4.685/–)

SERVICE NOT INCLUDED (AUTOR:INNEN)

Blackouts

09.10.2024	U	München, Pathos; R: Marie Jaksch und Charlotte Oeken, ML: Tanja Fuchs	2 (2/–)	442 (442/–)

SHAGASI, SALIHA (AUTORIN)

Hässlichkeit

28.05.2025	U	Wien, Burgtheater; R: Saliha Shagasi	6 (6/–)	345 (345/–)

SHE SHE POP (AUTOR:INNEN)

Alles Mögliche

02.05.2025	U	Stuttgart, Theater Rampe; R: She She Pop, Tina Ebert, Aminata Oelßner und Elke Weber	3 (3/–)	204 (204/–)

Bullshit | | | **21** | **4.490**

07.02.2025		Hamburg, Kampnagel; R: She She Pop, ML: Santiago Blaum	3 (3/–)	783 (783/–)
05.03.2025		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: She She Pop, V/DK: Benjamin Krieg und L Wilson-Spiro	18 (5/13)	3.707 (611/3.096)

Hexploitation | | | **6** | **1.049**

19.09.2020	(U)	Berlin, HAU Hebbel am Ufer	3 (3/–)	514 (514/–)
07.02.2022		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: She She Pop	3 (–/3)	535 (–/535)

Mauern | | | **11** | **1.538**

07.12.2022	(U)	Berlin, HAU Hebbel am Ufer (Mehrfachabend); R: She She Pop	4 (4/–)	512 (512/–)
20.05.2023		Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: She She Pop, V/DK: Benjamin Krieg	7 (–/7)	1.026 (–/1.026)

Schubladen

02.11.2012	(U)	Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: She She Pop	3 (3/–)	571 (571/–)

Wenn Jetzt

14.09.2024		Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: She She Pop	1 (1/–)	200 (200/–)

SHEPPARD, GLEN (AUTOR)

So Many Ideas

14.03.2025	U	Berlin, English Theatre Berlin | International Performing Arts Center; R/ML: Glen Sheppard	2 (2/–)	118 (118/–)

SHOWCASE BEAT LE MOT (AUTOR:INNEN)

Raven mit Long Covid

19.12.2024	U	Berlin, HAU Hebbel am Ufer; R: Showcase Beat Le Mot	4 (4/–)	531 (531/–)

SIGNA (AUTOR:INNEN)

Das Letzte Jahr

17.05.2025	U	Wien, Wiener Festwochen; R: SIGNA	26 (26/–)	– (–/–)

ŠIMIĆ, BRANKO (AUTOR); SMAILOVIC, ARMIN (AUTOR)

Srebrenica (I Counted My Remaining Life in Seconds...)

03.12.2015	(U)	Hamburg, Thalia Theater; R: Branko Šimić und Armin Smailovic	7 (7/–)	361 (361/–)

SKART (AUTOR:INNEN); MASTERS OF THE UNIVERSE (AUTOR:INNEN)

War Games | | | **7** | **824**

09.04.2025	U	Hamburg, Kampnagel; R: SKART & Masters of the Universe	4 (4/–)	370 (370/–)
26.06.2025		München, Münchner Kammerspiele	3 (3/–)	454 (454/–)

SKRABAL, ONDREJ (AUTOR)

Die automatische Königin

20.11.2024	U	München, Theaterakademie August Everding; R: Ondrej Skrabal	2 (2/–)	181 (181/–)

SÖLLNER, CAROLA (AUTORIN); LONDON, HALLAM (KOMPONIST)

Panik (Menschen draußen)

16.06.2023	(U)	Brandenburg an der Havel, Brandenburger Theater; R: Carola Söllner, ML: Hallam London	2 (1/1)	127 (89/38)

SOUNDING SITUATIONS (AUTOR:INNEN)

Wagner weltweit nach Richard Wagner | | | **7** | **791**

13.06.2025		Berlin, Deutsche Oper Berlin; R: Sounding Situations	3 (3/–)	508 (508/–)
24.04.2025		Hamburg, Kampnagel; R: Sounding Situations	4 (4/–)	283 (283/–)

SOWA, CLAUDIA (AUTORIN); BREUER, DOMINIK (AUTOR)

E.L.I.Z.A.

22.11.2024	U	Remscheid, Westdeutsches Tourneetheater Remscheid; R: Claudia Sowa	2 (2/–)	43 (43/–)

SPAETER, ANNE (AUTORIN)

Frauengold

01.12.2022	(U)	Krefeld und Mönchengladbach, Theater Krefeld und Mönchengladbach; R: Anne Spaeter	11 (11/–)	813 (813/–)

SPANIOL, KATHRIN (AUTORIN); NARDI, MORGAN (AUTOR)

Loving the Aliens

26.06.2025		Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Morgan Nardi und Kathrin Spaniol	3 (3/–)	120 (120/–)

SPRENGER, LEA (AUTORIN); SPRENGER, LEA (CHOREOGRAFIN); SEETHALER, REBECCA (CHOREOGRAFIN)

[de]constructingB0dies:12

14.06.2024	(U)	Landshut, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut; R: Lea Sprenger und Rebecca Seethaler	1 (1/–)	47 (47/–)

STADT:KOLLEKTIV (AUTOR:INNEN)

Kriegsspiele

22.02.2025		Düsseldorf, Düsseldorfer Schauspielhaus; R: Gernot Grünewald	9 (9/–)	416 (416/–)

STAHMER, FRIEDA (AUTORIN)

#Einbruch

05.07.2024		Lübeck, Theater Lübeck; R: Frieda Stahmer	2 (2/–)	38 (38/–)

STAHN, OLIVIA (AUTORIN); HERFURTNER, HANNA (AUTORIN); SAADIA, AMELIE (KOMPONISTIN)

Der Preis ist Ei

		Berlin, Neuköllner Oper; R: Änne-Marthe Kühn und Olivia Stahn	10 (–/10)	647 (–/647)

STEBBINS, AMY (AUTORIN); WINKLER, LAURA (KOMPONISTIN)

Bodywork

	(U)	Berlin, Neuköllner Oper; R: Amy Stebbins, ML: Laura Winkler	15 (15/–)	612 (612/–)

STEINHAUSER, JOHANNA (AUTORIN); ARENZ, HELWIG (AUTOR); AL-ZUBAYIDI, ALI (AUTOR)
Fiebriges Verlangen
22.10.2024 U Nürnberg, Gostner Hoftheater; R: Johanna Steinhauser und Helwig Arenz 9 (9/–) 610 (610/–)

STROLCHEN, FRANZ VON (AUTOR)
EMPIRE: Rooting for the Antihero
22.09.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Franz von Strolchen 5 (5/–) – (–/–)

STUDICLUB GREIFSWALD (AUTOR:INNEN)
Ich fühle was, was du nicht fühlst
07.07.2025 U Greifswald/Stralsund/Putbus, Theater Vorpommern; R: Annette Kuss 3 (3/–) 98 (98/–)

STUDIO SPRECHKUNST DER HMDK STUTTGART (AUTOR:INNEN); BRANDT, ARIANE (CHOREOGRAFIN)
Voices – Stimmen
12.03.2025 U Stuttgart, Wilhelma Theater; R: Stephan Raab, Michael Speer und Hannah Wehrum, ML: Oliver Hasenzahl 5 (5/–) 353 (353/–)

STUDIO URBANISTAN (AUTOR:INNEN); ATELIER POLZA (AUTOR:INNEN)
Daten sind auch nur Menschen
28.05.2024 (U) Leipzig, Schauspiel Leipzig; R: Julia Lehmann, Clara Minckwitz und Norman Grotegut, V/DK: Emma Chapuy und Paul Schengber 3 (3/–) 72 (72/–)

SÜNDIKAT 7/24 (AUTOR:INNEN)
Vergib mir, du Sau!
16.11.2023 (U) Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch; R: Sündikat 7/24 2 (–/2) 200 (–/200)

SWEET&TENDER COLLABORATIONS (AUTOR:INNEN)
Attempts of Togetherness
19.02.2025 U Hamburg, Kampnagel; R: Jenny Beyer 4 (4/–) 267 (267/–)

SWEID, YOUSEF (AUTOR); SEDLAK, ISABELLA (AUTORIN)
Between the River and the Sea
05.04.2025 U Berlin, Maxim Gorki Theater; R: Isabella Sedlak 5 (5/–) 460 (460/–)

T

TAMBWE, ELISABETH BAKAMBAMBA (AUTORIN)
Speech of Love: Absence
2025 Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Elisabeth Bakambamba Tambwe 3 (3/–) 183 (183/–)

TAN, YI LING HEATHER (AUTORIN)
Mathildes Liebestod nach Richard Wagner und Arnold Schönberg
13.03.2025 U Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Yi Ling Heather Tan 6 (6/–) 206 (206/–)

TEE, ACE (AUTORIN); MONEY MAMI (CHOREOGRAFIN)
Upside Down
08.08.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: Ace Tee 3 (3/–) 325 (325/–)

TENNEY, JAMES (KOMPONIST); GARLAND, PETER (KOMPONIST); HIIIT (CHOREOGRAF:INNEN); ACKET, BORIS (CHOREOGRAF)
Sunrise for the Sleepers
28.05.2025 U Hannover, Kunstfestspiele Herrenhausen; R: Boris Acket, ML: Fedor Teunisse 5 (5/–) 1.197 (1.197/–)

THEATERKOLLEKTIV FUTUR.X (AUTOR:INNEN); SCHACHERL, QUIRIN (KOMPONIST); PAAL, ALEXANDRA (CHOREOGRAFIN)
rememory
05.09.2024 U München, Pathos; R: Paulina Platzer, ML: Quirin Schacherl 5 (5/–) 216 (216/–)

THIELMANN, FRIEDERIKE (AUTORIN); BUSSMANN, JACOB (AUTOR); BUCHHOLTZ, JULES (AUTOR); ACKERMANN, FLORIAN (AUTOR)
Gänge ins Gebück
08.09.2024 U Frankfurt am Main, Produktionshaus NAXOS; R: Friederike Thielmann, Jacob Bussmann, Florian Ackermann und Jules Buchholtz 4 (4/–) 83 (83/–)

THIERSCH, STEPHANIE (AUTORIN); MAVROIDI, MARTHA (KOMPONISTIN); SADOVSKA, MARIANA (KOMPONISTIN); THIERSCH, STEPHANIE (CHOREOGRAFIN)
Hello to Emptiness
16.04.2022 (U) Köln, Mouvoir – Freihandelszone; R: Stephanie Thiersch, ML: Martha Mavroidi 5 (–/5) 2.400 (–/2.400)

TLUSTY, NICK (AUTOR); TLUSTY, NICK (KOMPONIST)
Persephone. Das Wandern
22.01.2025 U München, Theaterakademie August Everding; R: Nick Tlusty 3 (3/–) 454 (454/–)

TÒ SU (AUTOR:INNEN)
Oh Europa! Dangerous Games
07.05.2025 Hamburg, Kampnagel; R: TÒ SU und Martin Prinoth 4 (4/–) 482 (482/–)

TOBEN, INGO (AUTOR)
There is no Empty Space on Earth
26.10.2024 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: Ingo Toben, V/DK: Kamila Kurczewski 5 (5/–) 113 (113/–)

TORNQUIST, KRISTINE (AUTORIN); SCHWERTSIK, KURT (KOMPONIST); KAUFMANN, MAX (CHOREOGRAF)
Alice nach Lewis Carroll (Eine phantastische Revue)
23.11.2023 (U) Wien, sirene Operntheater; R: Kristine Tornquist und Max Kaufmann, ML: François-Pierre Descamps 12 (12/–) 2.022 (2.022/–)

TOXIC DREAMS (AUTOR:INNEN)
Un-Walling the Wall
10.03.2025 U Wien, WERK X (Mehrfachabend); R: Yosi Wanunu 6 (6/–) 379 (379/–)

TRAUMMASCHINE INC. (AUTOR:INNEN)
Die Fabrik der verlorenen Fäden
05.06.2025 U München, Pathos; R: Olaf Becker, Pascal Fuhlbrügge, Judith Huber, Charlotte Pfeifer und Christoph Theussl, ML: Pascal Fuhlbrügge — 11 (11/–) — 224 (224/–)

TRPENOSKA, ANA (AUTORIN); LES DRAMATURX (AUTOR:INNEN)
Tag der Bären
14.02.2025 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: les dramaturx, ML: Thomas Leboeg — 5 (5/–) — 283 (283/–)

TRVΛNIΛ (AUTORIN)
TRVANIA
29.11.2019 (U) Berlin, Ballhaus Naunynstraße; R: TRVΛNIΛ — 8 (8/–) — 218 (218/–)

TURBO PASCAL (AUTOR:INNEN)
Faith Fiction
18.10.2024 U Berlin, Sophiensaele; R: Turbo Pascal — 4 (4/–) — 309 (309/–)

TURKOWSKI & NOWACKA (AUTOR:INNEN)
Exit Through the Polish Shop
10.05.2025 Marburg, Hessisches Landestheater Marburg — 4 (4/–) — 90 (90/–)

TYSIAK, ANNE (AUTORIN); NIEDEN, LAURA ZUR (AUTORIN)
Orlando nach Virginia Woolf
07.06.2024 (U) Wiesbaden, Hessisches Staatstheater Wiesbaden; R: Anne Tysiak und Laura zur Nieden, ML: Johannes Bartmes, V/DK: Willow Art & Media — 2 (2/–) — 172 (172/–)

U

ULRICH, ROSI (AUTORIN); VASSILEV, SIBIN (KOMPONIST); BLEIKAMP, ANDREA (CHOREOGRAFIN)
Trans-S (Virtual-Reality-Theater)
05.05.2022 (U) Köln, Wehr51; R: Andrea Bleikamp, ML: Sibin Vassilev — 4 (–/4) — 16 (–/16)

ULRICH, ROSI (AUTORIN); VASSILEV, SIBIN (KOMPONIST)
LE CRI
24.05.2023 (U) Köln, Wehr51 (Mehrfachabend); R: Andrea Bleikamp — 2 (–/2) — 12 (–/12)

ULRICH, ROSI (AUTORIN)
Liquid
24.05.2024 (U) Köln, Wehr51 (Mehrfachabend); R: Andrea Bleikamp — 10 (–/10) — 141 (–/141)

URBANIEC, PIOTR (AUTOR)
Glaskörper/Vitreous Body
04.10.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Piotr Urbaniec — 2 (2/–) — – (–/–)

V

VERDONCK, BENJAMIN (AUTOR)
All Before Death Is Life
26.05.2025 Wien, Wiener Festwochen; R: Jetse Batelaan — 4 (4/–) — – (–/–)

VERONESI, GIACOMO (AUTOR)
Border EUphoria
22.09.2023 (U) Graz, steirischer herbst; R: Giacomo Veronesi, ML: Kymbali Williams — 8 (8/–) — – (–/–)

VERSTRAETEN, THOMAS (AUTOR); JANSEN, SEN JAN (KOMPONIST)
Wanderlust Warenhaus
12.10.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Thomas Verstraeten, ML: Sen Jan Jansen — 2 (2/–) — – (–/–)

VERSTRAETEN, THOMAS (AUTOR)
Inselliebe
09.06.2025 U Wien, Wiener Festwochen; R: Thomas Verstraeten — 2 (2/–) — – (–/–)

VILELA NEUMANN, JENS (AUTOR); SIBERSKI, LEO (KOMPONIST); ECKEL, KARL JOSEPH (KOMPONIST); CANDA, PANAIBRA GABRIEL (CHOREOGRAF)
TRANSIT Zwickau
10.05.2025 U Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Jens Vilela Neumann, ML: Leo Siberski und Karl Joseph Eckel — 3 (3/–) — 315 (315/–)

VITTUCCI, TERESA (AUTORIN); SCHNEIDER, GIL (KOMPONIST:IN); BERTUCHOZ, EMMA (CHOREOGRAFIN); CHEMOUNY, EMMELIIN (CHOREOGRAFIN)
Sane Satan
16.08.2024 U Hamburg, Kampnagel; R: Teresa Vittucci — 3 (3/–) — 353 (353/–)

VITTUCCI, TERESA (CHOREOGRAFIN)
Hate Me, Tender_Revisited
14.10.2023 Berlin, Deutsches Theater; CE: Teresa Vittucci — 4 (4/–) — 190 (190/–)

VIVALDI, ANTONIO (KOMPONIST)
Der Diener zweier Herren nach Carlo Goldoni
28.04.2023 Erfurt, Theater Waidspeicher; R: Christian Georg Fuchs, ML: Alexej Barchevitch und Seth Taylor — 4 (–/4) — 528 (–/528)

VOGEL, DAVID (AUTOR); ENSEMBLE OLDSCHOOL SCHAUSPIEL KÖLN (AUTOR:INNEN); BLOCH, ANNIE (KOMPONISTIN)
Erstmal für immer
08.11.2023 (U) Köln, Bühnen der Stadt Köln – Schauspiel; R: David Vogel — 6 (6/–) — 1.001 (1.001/–)

VOIGT, LUISE (AUTORIN); BORMANN, EVA (AUTORIN)
Wir sind das Volk (Weimarer Lebensgeschichten)
17.05.2025 U Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Luise Voigt, V/DK: Frederik Werth — 5 (5/–) — 2.550 (2.550/–)

VOLKS*THEATER RAMPE (AUTOR:INNEN)
Feuer Wasser Sturm
20.06.2025 U Stuttgart, Theater Rampe; R: Volks*Theater Rampe 4 (4/–) 136 (136/–)

W

WAGNER, SHLOMI MOTO (AUTOR)
Salvation (Glitter doesn't Care I'm a Boy)
02.11.2022 (U) Berlin, English Theatre Berlin | International Performing Arts Center; R: Shlomi Moto Wagner 4 (4/–) 263 (263/–)

WALE, ANDREW (AUTOR); MOZART, WOLFGANG AMADEUS (KOMPONIST); PROIETTO, DANIEL (CHOREOGRAF)
The Greatest Conspiracy (Die größte Verschwörung)
05.04.2025 U Kaiserslautern, Pfalztheater Kaiserslautern; ML: Massimiliano Iezzi, CE: Daniel Proietto, V/DK: Paola Alvarez und Manuel Escorihuela 7 (7/–) 1.850 (1.850/–)

WALTSGOTT, CAROLIN (AUTORIN); ERNST, MAURICE DANIEL (AUTOR)
Bang Bang (Eine Reise ins Nirgendwo)
17.06.2025 Hof (Saale), Theater Hof; R: Carolin Waltsgott und Maurice Daniel Ernst 4 (4/–) 382 (382/–)

WARNER, JULIAN (AUTOR)
Der Soldat
10.07.2025 U Stuttgart, Theater Rampe (Mehrfachabend) 2 (2/–) 151 (151/–)

WEBER, ANNA (AUTORIN); AMELUNGSEN, PHILIPP (AUTOR); VENABLES, PHILIP (KOMPONIST)
Playing Animal Farm
29.04.2023 (U) Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar; R: Anna Weber, ML: Friedrich Praetorius 1 (1/–) 44 (44/–)

WEGNER, TOBIAS (AUTOR)
LEO (Eine Show jenseits der Schwerkraft)
13.09.2020 Titisee-Neustadt, Konzertdirektion Landgraf; R: Daniel Brière 5 (5/–) – (–/–)

WEILLER, STEFAN (AUTOR); IMIG, PETER (KOMPONIST)
Letzte Lieder
12.04.2024 Lübeck, Theater Lübeck; R: Charlotte Garraway, ML: Peter Imig 5 (5/–) 400 (400/–)

WEINAND, MARCEL (AUTOR); ENGELBACH, EVA (KOMPONISTIN); DETTLOF, SIGRID (CHOREOGRAFIN)
Kummrow und Steilmann
08.09.2023 (U) Lübeck, Theater Combinale; R: Marcel Weinand, ML: Eva Engelbach 8 (8/–) 227 (227/–)

WEINREICH, EIKE (AUTOR)
Volpone – oder der Kampf ums Überleben nach Ben Jonson
09.05.2025 U Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Eike Weinreich und in Zusammenarbeit mit von Wohnungs- und Obdachlosigkeit betroffenen Menschen, ML: Nikolas Kuhl 8 (8/–) 926 (926/–)

WELENC, ANNE (AUTORIN); HELLMANN, DANIEL (KOMPONIST); SCHWARZ, COCO (KOMPONIST:IN)
Queere Tiere
19.03.2025 Aarau, Bühne Aarau; R: Anne Welenc 2 (2/–) 118 (118/–)

WERKGRUPPE2 (AUTOR:INNEN)
Hier spricht die Polizei
13.09.2024 Hannover, Schauspiel Hannover; R: Julia Roesler 21 (21/–) 4.211 (4.211/–)

WEYRAUCH, ROMY (AUTORIN)
Was wir erben
14.10.2023 (U) Dresden, Staatsschauspiel Dresden; R: Romy Weyrauch 3 (3/–) 196 (196/–)

WIENINGER, JULIA (AUTORIN); GYÖRFFY, MARTIN (AUTOR)
Zur Person: Hannah Arendt nach Hannah Arendt und Günter Gaus
28.02.2025 Hamburg, Deutsches Schauspielhaus Hamburg; R: Julia Wieninger und Martin Györffy 7 (7/–) 924 (924/–)

WILSMANN, HANKE (AUTORIN); HARLESSEM, JOST VON (AUTOR)
Die Zeit der Dinge
21.06.2024 (U) Graz, Schauspielhaus Graz; R: F. Wiesel 2 (2/–) 13 (13/–)

WILSON, ROBERT (AUTOR); GLASS, PHILIP (KOMPONIST); CHILDS, LUCINDA (CHOREOGRAFIN)
H – 100 Seconds to Midnight
09.09.2022 (U) Hamburg, Thalia Theater; R: Robert Wilson 4 (4/–) 2.791 (2.791/–)

WINKLER, CHRISTOPH (AUTOR)
Whispers of Wood
20.02.2025 U Berlin, Sophiensaele; R: Christoph Winkler 4 (4/–) 464 (464/–)

WINZER, WENZEL (AUTOR)
Inoffizielle Gefühle (Ein Recherchestück zu queerem Leben in der DDR)
17.10.2024 U Neustrelitz, Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; R: Wenzel Winzer 26 (–/26) 703 (–/703)

WIRTH, CAROLIN (AUTORIN)
Eine Tür, die sich nach innen öffnet
13.03.2025 U München, Theaterakademie August Everding; R: Carolin Wirth 3 (3/–) 152 (152/–)

WOLF, MICHAEL (AUTOR); UNDISZ, SEBASTIAN (KOMPONIST)
Komm, ich mach' dir eine Szene
09.03.2025 Zwickau, Theater Plauen-Zwickau; R: Michael Wolf, ML: Sebastian Undisz 7 (7/–) 596 (596/–)

WULF, MEO (AUTOR:IN)
Sally (Mein Leben im Drag)
05.01.2024 (U) Berlin, Volksbühne Berlin; R: Meo Wulf 18 (14/4) 1.776 (1.302/474)

WYSS, LEONIE LORENA (AUTORIN); MANNHEIMER STADTENSEMBLE (AUTOR:INNEN)

Räuber*innen nach Friedrich Schiller

20.06.2025 U Mannheim, Nationaltheater Mannheim; R: Beata Anna Schmutz 9 (9/–) 640 (640/–)

Y

YEGINER, AYLA (AUTORIN)

Der Weg zur Hölle ist mit guten Absichten gepflastert

16.03.2024 (U) Hildesheim, TfN – Theater für Niedersachsen; R: Ayla Yeginer 5 (1/4) 399 (101/298)

Z

ZANDILE DARKO & FAMILY (AUTOR:INNEN)

Taxi Darko – Autohistoria On Tour

05.06.2025 U Hamburg, Kampnagel; R: Zandile Darko 16 (16/–) 250 (250/–)

ZEHETBAUER, ALEX FRANZ (AUTOR)

Amuse-Bouche

11.10.2024 U Graz, steirischer herbst; R: Alex Franz Zehetbauer 2 (2/–) – (–/–)

ZÖLLIG, GREGOR (AUTOR)

Carmina burana nach Carl Orff

04.11.2023 (U) Braunschweig, Staatstheater Braunschweig; R: Gregor Zöllig, ML: Srba Dinić 7 (7/–) 5.011 (5.011/–)

DIE PROJEKTE/PERFORMANCES
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND		
1	**Nachlass – Pièces sans personnes** Rimini Protokoll	81
2	**Schmidts Winterglitzer** Bart De Clercq	63
3	**Spiegelneuronen** Rimini Protokoll u. Sasha Waltz & Guests	54
4	**Remote X** Rimini Protokoll	49
5	**Gatsby!** Daniel Morgenroth	30
5	**Das Wunder von Hamburg** LIGNA	30
6	**Generation XY ungelöst** Michael Frowin u. Johannes Rehmann	28
7	**Wasted Land** Ntando Cele	27
8	**Inoffizielle Gefühle** Wenzel Winzer	26
9	**Ophelia's Got Talent** Florentina Holzinger	24
9	**Four Walls and a Roof** Lina Majdalanie und Rabih Mroué	24
10	**Unheimliches Tal/Uncanny Valley** Rimini Protokoll und Thomas Melle	22

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	**Nachlass – Pièces sans personnes** Rimini Protokoll	81
2	**Schmidts Winterglitzer** Bart De Clercq	63
3	**Spiegelneuronen** Rimini Protokoll u. Sasha Waltz & Guests	54
4	**Remote X** Rimini Protokoll	49
5	**Kafka, Heimkehr** Jan Philipp Gloger	31
6	**Gatsby!** Daniel Morgenroth	30
6	**Das Wunder von Hamburg** LIGNA	30
7	**Doktor Spielrein** Raum+Zeit	28
7	**Generation XY ungelöst** Michael Frowin u. Johannes Rehmann	28
8	**Wasted Land** Ntando Cele	27
9	**Inoffizielle Gefühle** Wenzel Winzer	26
9	**Das Letzte Jahr** SIGNA	26

DIE PROJEKTE/PERFORMANCES
mit den meisten Zuschauer:innen

DEUTSCHLAND		
1	**Schmidts Winterglitzer** Bart De Clercq	21.129
2	**Spiegelneuronen** Rimini Protokoll u. Sasha Waltz & Guests	17.921
3	**Ophelia's Got Talent** Florentina Holzinger	15.421
4	**Sancta** Florentina Holzinger, Paul Hindemith, Johanna Doderer, Stefan Schneider	11.036
5	**Gatsby!** Daniel Morgenroth	10.567
6	**Andersens Erzählungen** Jan Dvořák, Jherek Bischoff und Sol Bilbao Lucuix	9.419
7	**Mozart_Requiem – Selig sind die Toten** Antonio Ruz, Wolfgang Amadeus Mozart, Heinrich Schütz und Antonio Ruz	8.289
8	**Dies ist keine Botschaft (Made in Taiwan)** Rimini Protokoll	7.889
9	**A Year Without Summer** Florentina Holzinger, Born in Flamez, Stefan Schneider und Josephinex Ashley Hansis	6.307
10	**Fastnachtsposse 2025** Heidi Pohl	5.950

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	**Schmidts Winterglitzer** Bart De Clercq	21.129
2	**Spiegelneuronen** Rimini Protokoll u. Sasha Waltz & Guests	17.921
3	**Ophelia's Got Talent** Florentina Holzinger	15.421
4	**Sancta** Florentina Holzinger, Paul Hindemith, Johanna Doderer, Stefan Schneider	11.036
5	**Gatsby!** Daniel Morgenroth	10.567
6	**KaiserRequiem** Omer Meir Wellber, Viktor Ullmann, W. A. Mozart u. Andreas Heise	10.409
7	**Andersens Erzählungen** Jan Dvořák, Jherek Bischoff und Sol Bilbao Lucuix	9.419
8	**Mozart_Requiem – Selig sind die Toten** Antonio Ruz, Wolfgang Amadeus Mozart, Heinrich Schütz und Antonio Ruz	8.289
9	**Du musst dich entscheiden!** Johan Frederik Hartle, Kay Voges und Ensemble	8.106
10	**Dies ist keine Botschaft (Made in Taiwan)** Rimini Protokoll	7.889

DIGITALES THEATER

WERKE UND IHRE PRODUKTIONEN,
geordnet nach Autor:in der Vorlage

AUTOR:IN, KOMPONIST:IN ODER CHOREOGRAF:IN
Werktitel
Premierendatum Ort, Theater

U = Uraufführung / DSE = Deutschsprachige Erstaufführung / E = Erstaufführung (D/A/CH)
(Wenn die Premiere in einer früheren Spielzeit stattgefunden hat, stehen die Hinweise in Klammern.)
R = Regie / ML = Musikalische Leitung / CE = Choreografische Einstudierung

B

Tickets bzw. Online-Registrierungen

BALLETTENSEMBLE THEATER KOBLENZ (AUTOR:INNEN)
Werkschau: Tanz in virtuellen Realitäten
12.06.2025 Koblenz, Theater Koblenz 43

BISCHOF, BRITTA (VIDEO); RODEWALD, JULIEN (VIDEO); STACH, FELIX (VIDEO)
Interactive Toolkit #2: Magische Insel
16.02.2025 Koblenz, Theater Koblenz; V/DK: Britta Bischof, Julien Rodewald und Felix Stach 125

BISCHOF, BRITTA (VIDEO); RODEWALD, JULIEN (VIDEO)
Interactive Toolkit #1: Fechten und Dichten
30.10.2024 Koblenz, Theater Koblenz; V/DK: Britta Bischof und Julien Rodewald 36

BOSSO, EZIO (KOMPONIST); PADILLA, JUSTIN (CHOREOGRAF)
Cascade
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend) – (–/–)

F

FAIRUZ (KOMPONISTIN); BUTROS, JULIA (KOMPONISTIN); AMAR, ARMAND (KOMPONIST); NWAGWU, NNAMDI (CHOREOGRAF)
Ok Dramah!!
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend) – (–/–)

FAURÉ, GABRIEL (KOMPONIST); ALVES DE SOUZA, NOAN (CHOREOGRAF)
Echoes of a Soul
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend) – (–/–)

G

GÓRECKI, HENRYK (KOMPONIST); HERBERT, MATTHEW (KOMPONIST); MARTIN-DAVIS, ASHLEY (CHOREOGRAF)
Ad vitam aeternam
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend) – (–/–)

H

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (KOMPONIST); RAMEAU, JEAN-PHILIPPE (KOMPONIST); VIVALDI, ANTONIO (KOMPONIST); GAUTHIER, ERIC (CHOREOGRAF)
La Fest
30.03.2024 Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R/CE: Eric Gauthier, ML: Benjamin Bayl 12.072

K

KRUPA, THOMAS (VIDEO)
Die Wand (360°) nach Marlen Haushofer
02.09.2022 (U) Essen, Schauspiel Essen; R/VR: Thomas Krupa, ML: Hannes Strobl, V/DK: Tobias Bieseke und Thomas Koch 212

L

LANG, BERNHARD (KOMPONIST)
Dora
09.05.2024 Stuttgart, Staatsoper Stuttgart; R: Elisabeth Stöppler, ML: Elena Schwarz, V/DK: Stefan Vincent 3.463

M

MOCH, FLORIAN (AUTOR)
Der Sandmann
26.09.2024 Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Florian Moch, ML: Stefan Leibold, V/DK: Benjamin Seuffert 1.041

O

ONLINETHEATER.LIVE (AUTOR:INNEN)
Myke
25.10.2024 Düsseldorf, FFT Düsseldorf; R: onlinetheater.live 127

R

RACHMANINOW, SERGEI (KOMPONIST); CONSTANCE, JAMIE (KOMPONIST); BABICI, EMANUELE (CHOREOGRAF)
Daydreaming
25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend)) – (–/–)

RANDT, LEIF (AUTOR)
Planet Magnon
03.07.2024 München, Münchner Kammerspiele; R: Luis August Krawen, V/DK: Leif Randt 80

S

SCHÖNBERG, ARNOLD (KOMPONIST)

Erwartung

13.02.2024 Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: André Bücker, ML: Domonkos Héja, V/DK: Heimspiel 217

SENKL, ROMAN (AUTOR)

Das Haus

19.12.2024 U Wien, Burgtheater; R: Roman Senkl 638

SERAPHIN, THERESA (AUTORIN)

Erik*a

19.02.2023 (U) München, Schauburg – Theater für junges Publikum; R: Daniel Pfluger) 71

SEUFFERT, BENJAMIN (AUTOR)

Ekklesia

15.03.2025 Augsburg, Staatstheater Augsburg; R: Lukas Joshua Bauer egger) 218

STÖCKER, ULRICH (VIDEO); MAIOROVA, MARIIA (VIDEO); ORTLIEB, JULIUS (VIDEO); JAHNKE, TIM (VIDEO); MEYER, LUA (VIDEO); ROUSSEL, FRANKA (VIDEO); CIVAN, JANIS (VIDEO)

Pictures

31.10.2024 Koblenz, Theater Koblenz; V/DK: Ulrich Stöcker, Mariia Maiorova, Julius Ortlieb, Tim Jahnke, Lua Meyer, Franka Roussel und Janis Civan 237

STRASSER, CARLOS (KOMPONIST); STRASSER, CARLOS (CHOREOGRAF)

Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry

25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend) – (–/–)

T

TSCHAIKOWSKI, PETER (KOMPONIST); BART, PATRICE (CHOREOGRAF)

Schwanensee

16.04.2021 Berlin, Staatsballett Berlin; ML: Daniel Barenboim, Bühnen-Premiere: 1997 16.185

W

WRIGHT, BOB (KOMPONIST); ROBINSON, ROBERT (CHOREOGRAF)

Songs for the Unheard

25.01.2025 U Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend) – (–/–)

H

NACH HAUSHOFER, MARLEN

Die Wand

02.09.2022	(U)	Essen, Schauspiel Essen; R/VR: Thomas Krupa, ML: Hannes Strobl, V/DK: Tobias Bieseke und Thomas Koch, A: Thomas Krupa, Titel: Die Wand (360°)	1 (1/–)	212

S

NACH SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE

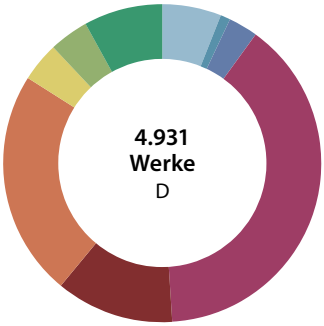
Der kleine Prinz

25.01.2025	U	Stuttgart, Stuttgarter Ballett (Mehrfachabend), A: Carlos Strasser und Carlos Strasser, Titel: Der kleine Prinz	1 (1/–)	– (–/–)

RESÜMEE
für alle Sparten

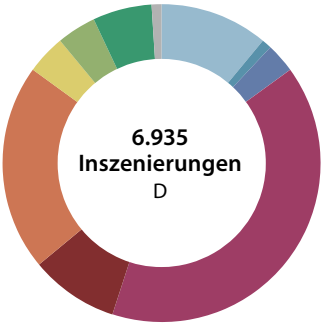
WERKE UND INSZENIERUNGEN NACH GENRES

Verteilung der Werke auf die Genres

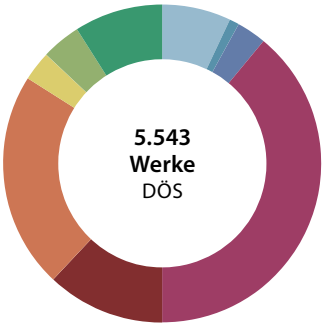


- **318** (6 %) Oper
- **48** (1 %) Operette
- **143** (3 %) Musical
- **1.898** (39 %) Schauspiel
- **594** (12 %) Ballett/Tanz
- **1.123** (23 %) Kinder- und Jugendtheater
- **179** (4 %) Puppen-/Figurentheater
- **219** (4 %) Revue/Liederabend
- **395** (8 %) Projekt/Performance/Mehrspartenprojekt
- **14** (0 %) Digitales Theater

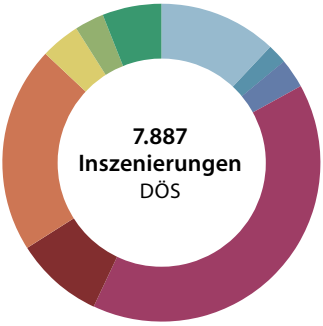
Verteilung der Inszenierungen auf die Genres



- **768** (11 %) Oper
- **97** (1 %) Operette
- **234** (3 %) Musical
- **2.777** (40 %) Schauspiel
- **603** (9 %) Ballett/Tanz
- **1.482** (21 %) Kinder- und Jugendtheater
- **286** (4 %) Puppen-/Figurentheater
- **246** (4 %) Revue/Liederabend
- **408** (6 %) Projekt/Performance/Mehrspartenprojekt
- **34** (1 %) Digitales Theater



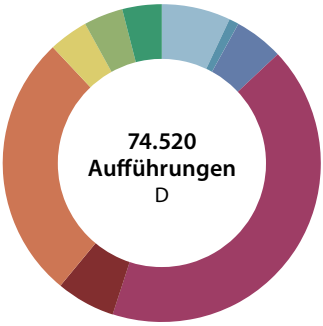
- **366** (7 %) Oper
- **60** (1 %) Operette
- **160** (3 %) Musical
- **2.161** (39 %) Schauspiel
- **667** (12 %) Ballett/Tanz
- **1.230** (22 %) Kinder- und Jugendtheater
- **180** (3 %) Puppen-/Figurentheater
- **229** (4 %) Revue/Liederabend
- **475** (9 %) Projekt/Performance/Mehrspartenprojekt
- **15** (0 %) Digitales Theater



- **939** (12 %) Oper
- **125** (2 %) Operette
- **268** (3 %) Musical
- **3.167** (40 %) Schauspiel
- **683** (9 %) Ballett/Tanz
- **1.633** (21 %) Kinder- und Jugendtheater
- **289** (4 %) Puppen-/Figurentheater
- **257** (3 %) Revue/Liederabend
- **491** (6 %) Projekt/Performance/Mehrspartenprojekt
- **35** (0 %) Digitales Theater

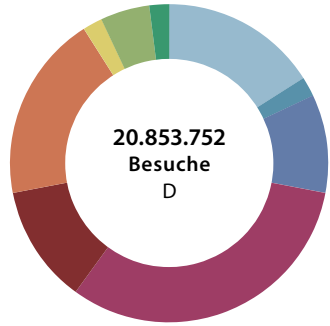
AUFFÜHRUNGEN UND BESUCHE NACH GENRES

Verteilung der Aufführungen auf die Genres

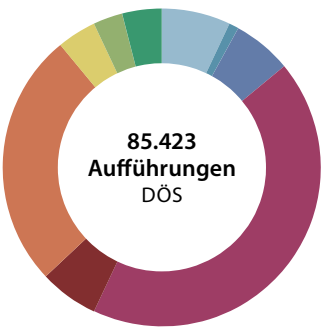


- **5.145** (7 %) Oper
- **869** (1 %) Operette
- **3.954** (5 %) Musical
- **31.383** (42 %) Schauspiel
- **4.378** (6 %) Ballett/Tanz
- **20.246** (27 %) Kinder- und Jugendtheater
- **3.154** (4 %) Puppen-/Figurentheater
- **2.777** (4 %) Revue/Liederabend
- **2.614** (4 %) Projekt/Performance/ Mehrspartenprojekt

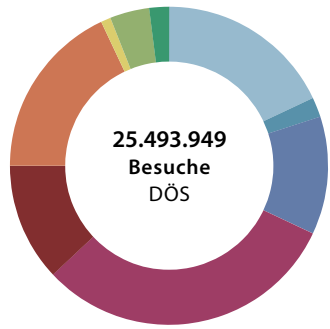
Verteilung der Besuche auf die Genres



- **3.303.935** (16 %) Oper
- **403.094** (2 %) Operette
- **2.107.981** (10 %) Musical
- **6.725.531** (32 %) Schauspiel
- **2.449.659** (12 %) Ballett/Tanz
- **4.056.778** (19 %) Kinder- und Jugendtheater
- **353.160** (2 %) Puppen-/Figurentheater
- **1.100.618** (5 %) Revue/Liederabend
- **352.996** (2 %) Projekt/Performance/ Mehrspartenprojekt



- **6.350** (7 %) Oper
- **1.143** (1 %) Operette
- **4.931** (6 %) Musical
- **36.368** (43 %) Schauspiel
- **5.052** (6 %) Ballett/Tanz
- **22.443** (26 %) Kinder- und Jugendtheater
- **3.178** (4 %) Puppen-/Figurentheater
- **2.838** (3 %) Revue/Liederabend
- **3.120** (4 %) Projekt/Performance/ Mehrspartenprojekt



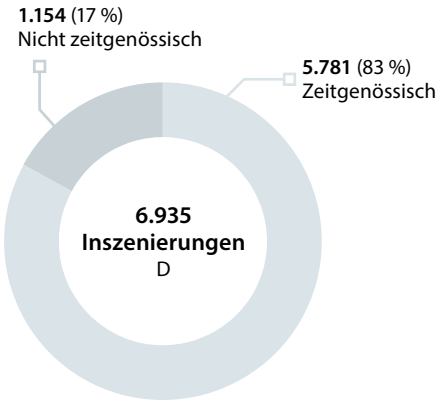
- **4.574.525** (18 %) Oper
- **586.406** (2 %) Operette
- **3.113.778** (12 %) Musical
- **7.849.130** (31 %) Schauspiel
- **2.931.149** (12 %) Ballett/Tanz
- **4.553.032** (18 %) Kinder- und Jugendtheater
- **359.012** (1 %) Puppen-/Figurentheater
- **1.109.135** (4 %) Revue/Liederabend
- **417.782** (2 %) Projekt/Performance/ Mehrspartenprojekt

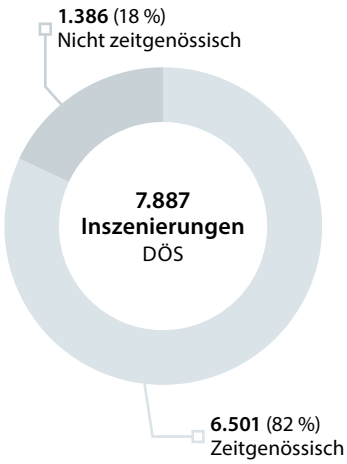
Im Digitalen Theater werden keine Aufführungen und Besuche erhoben, da die Aufführungspraxis nicht mit dem analogen Theater vergleichbar ist (s. S. 10).

ZEITGENÖSSISCHE* WERKE

Insgesamt

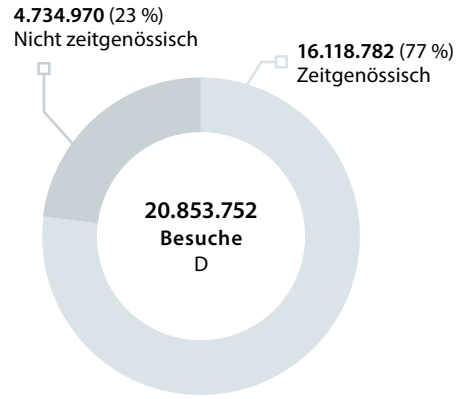
Anteil zeitgenössischer Werke an den Inszenierungen aller Genres

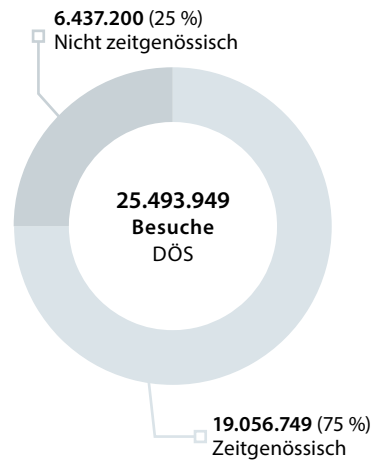




* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

Anteil an den Besuchen aller Genres



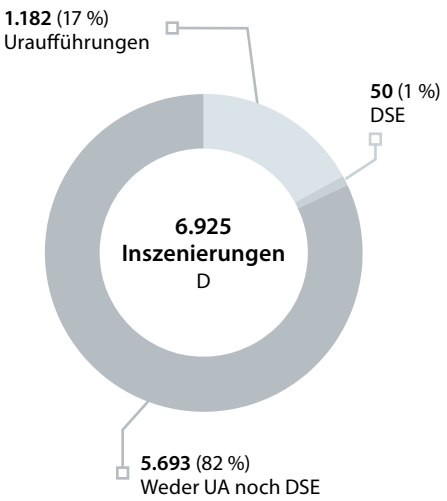


* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

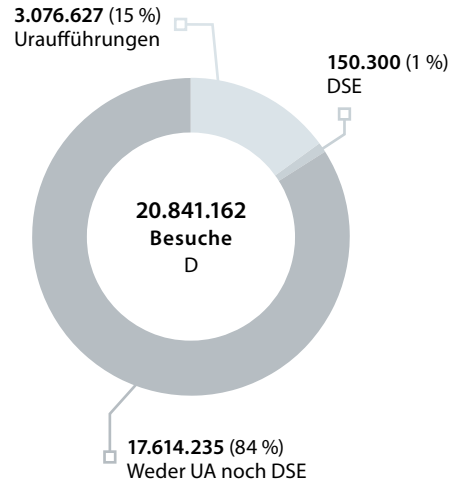
URAUFFÜHRUNGEN UND DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNGEN

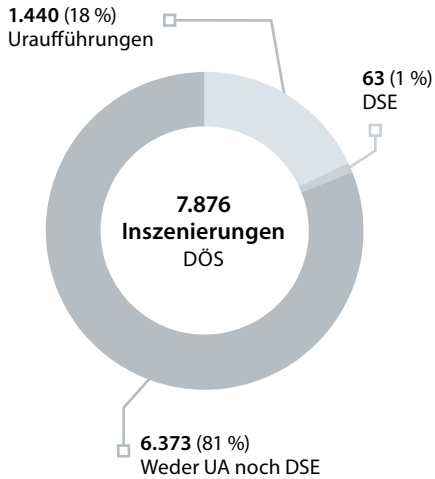
Insgesamt

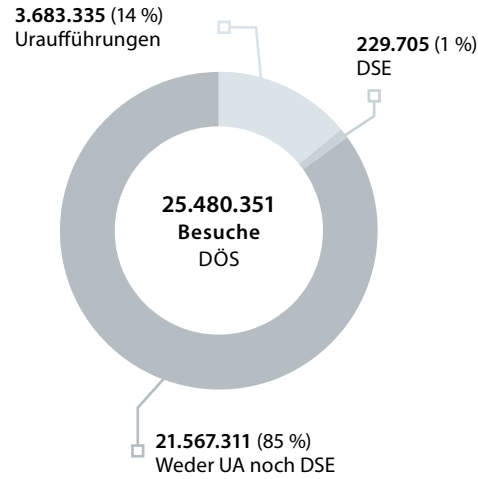
Anteil an den Inszenierungen aller Genres



Anteil an den Besuchen aller Genres



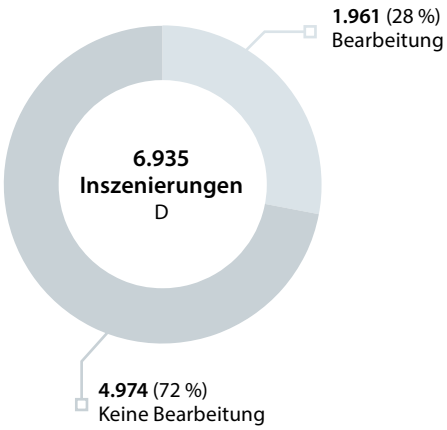


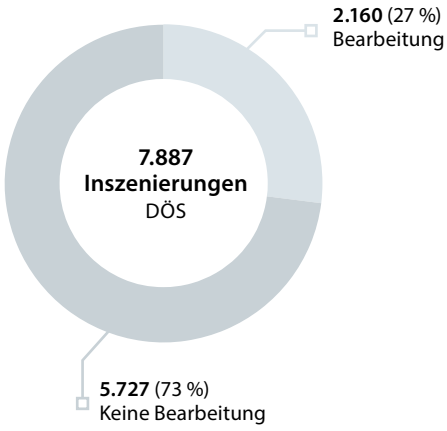


LITERTATUR- UND FILM-BEARBEITUNGEN

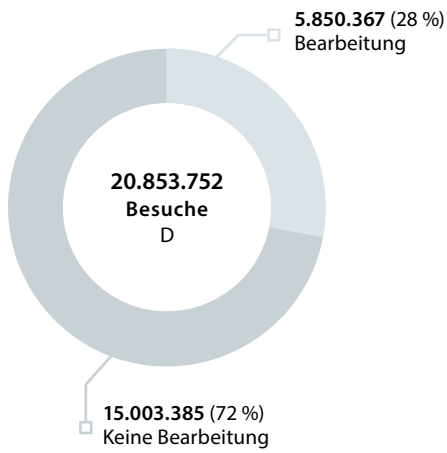
Insgesamt

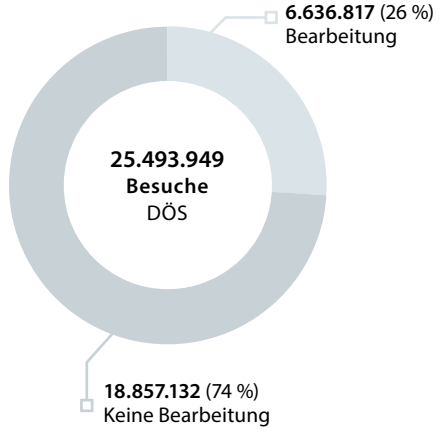
Anteil an den Inszenierungen aller Genres





Anteil an den Besuchen aller Genres





DIE WERKE
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	30
2	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	25
2	**Woyzeck** Georg Büchner	25
2	**Prima facie** Suzie Miller	25
3	**Carmen** Georges Bizet	23
3	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	23
4	**La traviata** Giuseppe Verdi	22
5	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	20
5	**La bohème** Giacomo Puccini	20
6	**Romeo und Julia** William Shakespeare	18
6	**Tosca** Giacomo Puccini	18
7	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	17
8	**All das Schöne** Duncan Macmillan	16
9	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	14
9	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	14
9	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	14
9	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
9	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14
10	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	13
10	**Die Dreigroschenoper** Kurt Weill und Bertolt Brecht	13
10	**Cabaret** John Kander	13
11	**Maria Stuart** Friedrich Schiller	12

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	34
2	**Prima facie** Suzie Miller	29
3	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	28
3	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	28
4	**Carmen** Georges Bizet	26
5	**La traviata** Giuseppe Verdi	25
5	**Woyzeck** Georg Büchner	25
6	**Tosca** Giacomo Puccini	22
6	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	22
7	**La bohème** Giacomo Puccini	21
8	**Romeo und Julia** William Shakespeare	19
9	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	18
9	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	18
10	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	16
10	**All das Schöne** Duncan Macmillan	16
11	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	15
11	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	15
11	**Die Dreigroschenoper** Kurt Weill und Bertolt Brecht	15
12	**Madama Butterfly** Giacomo Puccini	14
12	**Cabaret** John Kander	14
12	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
12	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14

DIE WERKE
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
3	**Prima facie** Suzie Miller	287
4	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	271
4	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	271
5	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	231
6	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
7	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	214
8	**Romeo und Julia** William Shakespeare	200
9	**Woyzeck** Georg Büchner	194
10	**Die Dreigroschenoper** Kurt Weill und Bertolt Brecht	192
10	**All das Schöne** Duncan Macmillan	192
11	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	185
11	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	185
12	**La traviata** Giuseppe Verdi	182
12	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	182
13	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	173
14	**Carmen** Georges Bizet	171
15	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	169
16	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	165
16	**Cabaret** John Kander	165
17	**La bohème** Giacomo Puccini	163
18	**Out! – Gefangen im Netz** Knut Winkmann	159
19	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	153
19	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	153
20	**Mord im Orientexpress** Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	150

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Prima facie** Suzie Miller	357
3	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
4	**Miss Scrooge** Werner Sobotka und Niklas Doddo (Vorlage: Charles Dickens)	343
5	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	325
6	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	271
7	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	261
8	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	258
9	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	256
9	**Der zerbrochne Krug** Heinrich von Kleist	256
10	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	236
11	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	219
12	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
13	**Romeo und Julia** William Shakespeare	215
14	**Die Dreigroschenoper** Kurt Weill und Bertolt Brecht	211
15	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	210
16	**Carmen** Georges Bizet	200
17	**La traviata** Giuseppe Verdi	196
18	**Woyzeck** Georg Büchner	194
19	**All das Schöne** Duncan Macmillan	192
20	**Cabaret** John Kander	189
21	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	185
22	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	183
23	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	182

DIE WERKE
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**472.987**
2	**Halbblut** Michael Stamp	**445.179**
3	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	**437.835**
4	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	**232.521**
5	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	**154.415**
6	**La traviata** Giuseppe Verdi	**151.644**
7	**Tosca** Giacomo Puccini	**119.028**
8	**Carmen** Georges Bizet	**117.050**
9	**Die Dreigroschenoper** Kurt Weill und Bertolt Brecht	**112.280**
10	**La bohème** Giacomo Puccini	**105.685**
11	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	**97.869**
12	**West Side Story** Leonard Bernstein	**88.888**
13	**Cabaret** John Kander	**88.156**
14	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	**87.179**
15	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	**83.108**
16	**Die Weihnachtsbäckerei** Rolf Zuckowski, Martin Lingnau und Hannah Kohl	**81.247**
17	**My Fair Lady** Frederick Loewe	**80.801**
18	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding und Wenka von Mikulicz	**79.293**
19	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	**77.663**
20	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	**73.477**
21	**Romeo und Julia** William Shakespeare	**71.854**
22	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	**70.725**
23	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	**68.553**
24	**Titanic** Maury Yeston	**67.716**
25	**Sweeney Todd** Stephen Sondheim	**63.166**

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**472.987**
2	**Halbblut** Michael Stamp	**445.179**
3	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	**437.835**
4	**Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart	**298.468**
5	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	**283.662**
6	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	**257.075**
7	**Der Freischütz** Carl Maria von Weber	**223.377**
8	**Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck	**188.060**
9	**Saturday Night Fever** Bee Gees	**186.255**
10	**La traviata** Giuseppe Verdi	**168.201**
11	**Tosca** Giacomo Puccini	**162.246**
12	**Carmen** Georges Bizet	**151.165**
13	**Die Fledermaus** Johann Strauss (Sohn)	**134.001**
14	**Die Dreigroschenoper** Kurt Weill und Bertolt Brecht	**120.943**
15	**La bohème** Giacomo Puccini	**120.538**
16	**West Side Story** Leonard Bernstein	**112.491**
17	**My Fair Lady** Frederick Loewe	**95.315**
18	**Cabaret** John Kander	**93.498**
19	**Don Giovanni** Wolfgang Amadeus Mozart	**89.821**
20	**Le nozze di Figaro** Wolfgang Amadeus Mozart	**87.613**
21	**Der fliegende Holländer** Richard Wagner	**87.487**
22	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	**87.179**
23	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	**86.039**
24	**Ein Käfig voller Narren** Jerry Herman	**83.326**
25	**Die Weihnachtsbäckerei** Rolf Zuckowski, Martin Lingnau und Hannah Kohl	**81.247**

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* WERKE
mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Prima facie** Suzie Miller	25
2	**All das Schöne** Duncan Macmillan	16
3	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	14
3	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
3	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14
4	**Cabaret** John Kander	13
5	**My Fair Lady** Frederick Loewe	11
5	**Kunst** Yasmina Reza	11
6	**Istanbul** Selen Kara, Torsten Kindermann und Akın Emanuel Şipal	10
6	**Wutschweiger** Jan Sobrie und Raven Ruëll	10
6	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	10

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Prima facie** Suzie Miller	29
2	**All das Schöne** Duncan Macmillan	16
3	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	15
4	**Cabaret** John Kander	14
4	**Jeeps** Nora Abdel-Maksoud	14
4	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	14
5	**My Fair Lady** Frederick Loewe	12
5	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	12
5	**Stolz und Vorurteil* (*oder so)** Isobel McArthur (Vorlage: Jane Austen)	12
6	**Die Physiker** Friedrich Dürrenmatt	11
6	**Kunst** Yasmina Reza	11

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* WERKE
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
3	**Prima facie** Suzie Miller	287
4	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	271
5	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
6	**All das Schöne** Duncan Macmillan	192
7	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	185
8	**Die Königs schenken nach!** Martin Lingnau	182
9	**Nein zum Geld!** Flavia Coste	169
10	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	165
10	**Cabaret** John Kander	165

GESAMT
(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	374
2	**Prima facie** Suzie Miller	357
3	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	352
4	**Miss Scrooge** Werner Sobotka und Niklas Doddo (Vorlage: Charles Dickens)	343
5	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	271
6	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	261
7	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	258
8	**Kardinalfehler** Alistair Beaton und Dietmar Jacobs	216
9	**Biedermann und die Brandstifter** Max Frisch	210
10	**All das Schöne** Duncan Macmillan	192

DIE ZEITGENÖSSISCHEN* WERKE

mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**472.987**
2	**Halbblut** Michael Stamp	**445.179**
3	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	**437.835**
4	**West Side Story** Leonard Bernstein	**88.888**
5	**Cabaret** John Kander	**88.156**
6	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	**87.179**
7	**Die Weihnachtsbäckerei** Rolf Zuckowski, Martin Lingnau und Hannah Kohl	**81.247**
8	**My Fair Lady** Frederick Loewe	**80.801**
9	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding und Wenka von Mikulicz	**79.293**
10	**Achtsam morden** Bernd Schmidt (Vorlage: Karsten Dusse)	**77.663**

GESAMT

(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**FALLING | In Love** Oliver Hoppmann	**472.987**
2	**Halbblut** Michael Stamp	**445.179**
3	**Starlight Express** Andrew Lloyd Webber	**437.835**
4	**Das Phantom der Oper** Andrew Lloyd Webber	**283.662**
5	**Rock Me Amadeus** Michael Reed, Ferdi Bolland, Rob Bolland, Robert Ponger und Justin Dylan Bolland	**257.075**
6	**Saturday Night Fever** Bee Gees	**186.255**
7	**West Side Story** Leonard Bernstein	**112.491**
8	**My Fair Lady** Frederick Loewe	**95.315**
9	**Cabaret** John Kander	**93.498**
10	**Heiße Ecke** Martin Lingnau	**87.179**

* Uraufführungsdatum nach dem 01.01.1945

DIE URAUFFÜHRUNGEN

mit den meisten Inszenierungen

DEUTSCHLAND

1	**Fünf Minuten Stille** Leo Meier	**4**
2	**Wald** Miriam V. Lesch	**3**
2	**Oper Otze Axt** Richard Grimm, Mathias Baresel und Frieda Gawenda	**3**

GESAMT

(Deutschland, Österreich, Schweiz)

1	**Fünf Minuten Stille** Leo Meier	**4**
2	**Wald** Miriam V. Lesch	**3**
2	**Oper Otze Axt** Richard Grimm, Mathias Baresel und Frieda Gawenda	**3**

DIE URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Aufführungen

DEUTSCHLAND		
1	**Hllfe, mein Mann wird Mutter!** Frank Pinkus	93
2	**Schneekönigin** René Heinersdorff u. Katarina Schmidt	66
3	**Manege frei!** Caroline Wybranietz	65
4	**Die kleine Meerjungfrau** Peter Oberdorf (V.: H. C. Andersen)	60
5	**Ändern Leben. Malala Yousafzai und Sophie Scholl** Anah Filou	52
6	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	48
7	**Der tjg.–Klangspielraum** Daniella Strasfogel, Lisa Fütterer und Verena Zimmermann	47
7	**Fishermen & Friends** Jette Findeisen	47
8	**Influencer** Franziska-Theresa Schütz u. Tanja Spinger	45
8	**FasteLOVEnd Loss mer dräume** Ensemble Hänneschen	45

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	**Miss Scrooge** Werner Sobotka und Niklas Doddo (Vorlage: Charles Dickens)	343
2	**Hllfe, mein Mann wird Mutter!** Frank Pinkus	93
3	**Sie sagt. Er sagt.** Ferdinand von Schirach	66
3	**Schneekönigin** René Heinersdorff u. Katarina Schmidt	66
4	**Manege frei!** Caroline Wybranietz	65
5	**Die kleine Meerjungfrau** Peter Oberdorf (V.: H. C. Andersen)	60
6	**Ändern Leben. Malala Yousafzai und Sophie Scholl** Anah Filou	52
7	**Robin Hood** Christian Himmelbauer	51
8	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	48

DIE URAUFFÜHRUNGEN
mit den meisten Besuchen

DEUTSCHLAND		
1	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding u. Wenka v. Mikulicz	79.293
2	**Hänsel und Gretel** Jan Radermacher, Timo Riegelsberger (Vorlage: Brüder Grimm)	26.201
3	**Die Bremer Stadtmusikanten** Maria Franz und Lisa Könnecke (Vorlage: Brüder Grimm)	25.535
4	**Eine Weihnachtsgeschichte** Elena Kats-Chernin und Susanne Felicitas Wolf (Vorlage: Charles Dickens)	23.930
5	**See aus Asche** Roland Schimmelpfennig	23.328
6	**Funklerwald** Jorinde Dröse und Regula Schröter (Vorlage: Stefanie Taschinski)	22.241
7	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	21.394
8	**Die Schatzinsel** Charlotte Van Kerckhoven (Vorlage: Robert Louis Stevenson)	20.131
9	**Blue Skies** Christina Bellingen und Jan Bosse (Vorlage: T. C. Boyle)	19.585
10	**Irgendwo auf der Welt** Jörg Daniel Heinzmann	19.248

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	**Frida & Frida Young Show** Bettina Börgerding u. Wenka v. Mikulicz	79.293
2	**Hänsel und Gretel** Jan Radermacher, Timo Riegelsberger, (Vorlage: Brüder Grimm)	26.201
3	**Die Bremer Stadtmusikanten** Maria Franz und Lisa Könnecke (Vorlage: Brüder Grimm)	25.535
4	**Eine Weihnachtsgeschichte** Elena Kats-Chernin und Susanne Felicitas Wolf (Vorlage: Charles Dickens)	23.930
5	**Sie sagt. Er sagt.** Ferdinand von Schirach	23.363
6	**See aus Asche** Roland Schimmelpfennig	23.328
7	**Pathétique** Peter Tschaikowski u. Martin Schläpfer	22.739
8	**Funklerwald** Jorinde Dröse und Regula Schröter (Vorlage: Stefanie Taschinski)	22.241
9	**Dornröschen** Andreas Gruhn (Vorlage: B. Grimm)	21.394
10	**Die Schatzinsel** Charlotte Van Kerckhoven (Vorlage: Robert Louis Stevenson)	20.131

OPER

OPERETTE

MUSICAL

MUSIKTHEATER GESAMT

SCHAUSPIEL

BALLETT/TANZ

KINDER-/ JUGENDTHEATER

PUPPEN-/ FIGURENTHEATER

REVUE

PROJEKT/ MEHRSPARTENPROJEKT/ PERFORMANCE

DIGITALES THEATER

DIE WERKSTATISTIK 2024/25

Die 78. Ausgabe der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins beruht auf den Daten zu Werken und Inszenierungen samt Aufführungs- und Besuchszahlen. 441 Theater aus Deutschland, Österreich und der Schweiz haben ihre Zahlen der Redaktion der DEUTSCHEN BÜHNE gemeldet, die sie für alle Sparten gesammelt und aufgearbeitet hat: in Aufführungslisten, anschaulichen Diagrammen und Tabellen mit den meistgespielten Werken, Inszenierungen und Autor:innen.

In Deutschland stieg in der Spielzeit 2024/25 die Zahl aller Besuche im Vergleich zur vorangegangenen Saison um knapp 800.000 auf 20.853.752. Dabei blieben die Gesamtzahlen von gespielten Werken, Inszenierungen und Aufführungen fast unverändert.

DIE deutsche BÜHNE