

DIE WERKE

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	24
2	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	23
3	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	20
4	Carmen Georges Bizet	17
4	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	17
5	Madama Butterfly Giacomo Puccini	16
6	Maria Stuart Friedrich Schiller	14
6	Judas Lot Vekemans	14
7	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	13
7	All das Schöne Duncan Macmillan	13
8	Tosca Giacomo Puccini	12
8	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	12
8	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	12
9	Faust Johann Wolfgang von Goethe	11
9	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	11
9	Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart	11
9	Hamlet William Shakespeare	11
9	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	11
9	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	11
9	Die Walküre Richard Wagner	11
9	Vögel Wajdi Mouawad	11

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	30
2	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	24
3	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	22
4	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	21
5	Carmen Georges Bizet	19
6	Madama Butterfly Giacomo Puccini	17
7	Maria Stuart Friedrich Schiller	16
7	All das Schöne Duncan Macmillan	16
8	Tosca Giacomo Puccini	15
8	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	15
9	Faust Johann Wolfgang von Goethe	14
9	La traviata Giuseppe Verdi	14
9	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	14
9	Judas Lot Vekemans	14
10	Rigoletto Giuseppe Verdi	13
10	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	13
10	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	13
10	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	13
10	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	13
10	Die Walküre Richard Wagner	13
10	Gott Ferdinand von Schirach	13

DIE WERKE

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	392
2	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	316
3	ARISE Grand Show D. Behrens, A. Janoska, A. Schumann, J. Bach, J. Shakeri, T. Neuwirth, W. Baker und O. Hoppmann	263
4	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	257
5	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	220
6	Die Tür mit den sieben Schlössern Frank Thannhäuser (Vorlage: Edgar Wallace)	167
7	Misery William Goldman (Vorlage: Stephen King)	164
8	Gott Ferdinand von Schirach	163
9	Ox und Esel Norbert Ebel	162
10	Nipple Jesus Nick Hornby	157
11	Bibi Blocksberg Martin de Vries und Marcell Gödde	151
12	Carmen Georges Bizet	150
13	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	147
14	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	144
14	Maria Stuart Friedrich Schiller	144
15	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	140
16	All das Schöne Duncan Macmillan	138
17	Madama Butterfly Giacomo Puccini	137
18	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	130
19	Die lustige Witwe Franz Lehár	128
20	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	122
20	Dinge, die ich sicher weiß Andrew Bovell	122
21	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	119

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	416
2	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	325
3	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	316
4	ARISE Grand Show D. Behrens, A. Janoska, A. Schumann, J. Bach, J. Shakeri, T. Neuwirth, W. Baker und O. Hoppmann	263
5	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	220
6	Gott Ferdinand von Schirach	216
7	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	191
8	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	189
9	Maria Stuart Friedrich Schiller	180
10	All das Schöne Duncan Macmillan	173
11	Carmen Georges Bizet	167
11	Die Tür mit den sieben Schlössern Frank Thannhäuser (Vorlage: Edgar Wallace)	167
12	Ox und Esel Norbert Ebel	166
13	Misery William Goldman (Vorlage: Stephen King)	164
14	Madama Butterfly Giacomo Puccini	163
15	Nipple Jesus Nick Hornby	157
16	Bibi Blocksberg Martin de Vries und Marcell Gödde	151
17	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	150
18	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	147
19	Die Dreigroschenoper Kurt Weill und Bertolt Brecht	146
20	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	135
21	Die lustige Witwe Franz Lehár	134

DIE WERKE

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zusch.
1	Das Oberammergauer Spiel von der Passion des Jesus von Nazareth R. Dedler, M. Zwink und C. Stückl (Vorlage: O. Weis und J. A. Daisenberger)	416.458
2	Der Ölprinz Michael Stamp (Vorlage: Karl May)	406.917
3	ARISE Grand Show D. Behrens, A. Janoska, A. Schumann, J. Bach, J. Shakeri, T. Neuwirth, W. Baker und O. Hoppmann	342.912
4	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	203.173
5	Der Schatz im Silbersee Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)	199.001
6	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth	105.973
7	Sister Act Alan Menken	105.109
8	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	105.025
9	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	82.006
10	Carmen Georges Bizet	78.671
11	Bibi Blocksberg Martin de Vries und Marcell Gödde	72.600
12	Madama Butterfly Giacomo Puccini	70.218
13	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	65.910
14	Nabucco Giuseppe Verdi	57.175
15	Die Dreigroschenoper Kurt Weill und Bertolt Brecht	54.579
16	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	54.495
17	Die lustige Witwe Franz Lehár	45.772
18	Tosca Giacomo Puccini	44.041
19	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	43.638
20	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	42.739

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Zusch.
1	Das Oberammergauer Spiel von der Passion des Jesus von Nazareth R. Dedler, M. Zwink und C. Stückl (Vorlage: O. Weis und J. A. Daisenberger)	416.458
2	Der Ölprinz Michael Stamp (Vorlage: Karl May)	406.917
3	ARISE Grand Show D. Behrens, A. Janoska, A. Schumann, J. Bach, J. Shakeri, T. Neuwirth, W. Baker und O. Hoppmann	342.912
4	Madama Butterfly Giacomo Puccini	242.341
5	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	203.173
6	Der Schatz im Silbersee Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)	199.001
7	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	156.343
8	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth	105.973
9	Sister Act Alan Menken	105.109
10	Carmen Georges Bizet	98.720
11	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	92.788
12	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	82.006
13	Der König und ich Richard Rodgers	78.900
14	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	74.180
15	Bibi Blocksberg Martin de Vries und Marcell Gödde	72.600
16	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	69.672
17	Die Dreigroschenoper Kurt Weill und Bertolt Brecht	69.221
18	Tosca Giacomo Puccini	68.407
19	Nabucco Giuseppe Verdi	64.628
20	La traviata Giuseppe Verdi	60.094
21	Maria Stuart Friedrich Schiller	58.502