

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONISTEN Deutschland

KOMPONISTEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	86
2	Giuseppe Verdi	65
3	Richard Wagner	58
4	Giacomo Puccini	56
5	Georg Friedrich Händel	27
6	Richard Strauss	26
6	Gaetano Donizetti	26
7	Gioachino Rossini	25
8	Benjamin Britten	20
8	Engelbert Humperdinck	20

KOMPONISTEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	688
2	Giuseppe Verdi	455
3	Martin Lingnau	429
4	Giacomo Puccini	405
5	Heiko Wohlgemuth	316
6	Andrew Lloyd Webber	310
7	Richard Wagner	247
8	Franz Lehár	233
9	Gaetano Donizetti	189
10	Georg Friedrich Händel	160

KOMPONISTEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	Giuseppe Verdi	295.679
2	Wolfgang Amadeus Mozart	268.510
3	Andrew Lloyd Webber	240.244
4	Giacomo Puccini	221.949
5	Richard Wagner	196.689
6	Martin Lingnau	148.106
7	Alan Menken	121.372
8	Heiko Wohlgemuth	105.973
9	Gioachino Rossini	81.937
10	Georges Bizet	78.671

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONISTEN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

KOMPONISTEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	100
2	Giuseppe Verdi	84
3	Richard Wagner	70
4	Giacomo Puccini	66
5	Richard Strauss	35
6	Gioachino Rossini	33
6	Gaetano Donizetti	33
7	Georg Friedrich Händel	30
8	Benjamin Britten	24
9	Franz Lehár	22

KOMPONISTEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Wolfgang Amadeus Mozart	830
2	Giuseppe Verdi	600
3	Giacomo Puccini	485
4	Martin Lingnau	429
5	Andrew Lloyd Webber	345
6	Heiko Wohlgemuth	316
7	Richard Wagner	308
8	Franz Lehár	252
9	Gioachino Rossini	222
10	Gaetano Donizetti	221

KOMPONISTEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	Giacomo Puccini	475.184
2	Giuseppe Verdi	418.705
3	Wolfgang Amadeus Mozart	383.865
4	Richard Wagner	259.015
5	Andrew Lloyd Webber	256.089
6	Martin Lingnau	148.106
7	Gioachino Rossini	135.888
8	Alan Menken	121.372
9	Georges Bizet	107.879
10	Richard Strauss	107.569

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	21
2	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	18
3	Carmen Georges Bizet	17
3	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	17
4	Madama Butterfly Giacomo Puccini	16
5	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	13
6	Tosca Giacomo Puccini	12
7	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	11
7	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	11
7	Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart	11
7	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	11
8	Tristan und Isolde Richard Wagner	10
8	Rigoletto Giuseppe Verdi	10
8	La traviata Giuseppe Verdi	10
8	Die lustige Witwe Franz Lehár	10
8	Die Walküre Richard Wagner	10
9	L'elisir d'amore Gaetano Donizetti	9
10	Lucia di Lammermoor Gaetano Donizetti	8
11	Aida Giuseppe Verdi	7
11	Ariadne auf Naxos Richard Strauss	7
11	La bohème Giacomo Puccini	7
11	Heute Abend: Lola Blau Georg Kreisler	7
11	A Midsummer Night's Dream Benjamin Britten	7
11	Eugen Onegin Peter Tschaikowski	7
11	Cabaret John Kander	7
11	Rusalka Antonín Dvořák	7
11	Lohengrin Richard Wagner	7

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Insz.
1	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	27
2	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	22
3	Carmen Georges Bizet	19
3	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	19
4	Madama Butterfly Giacomo Puccini	17
5	Tosca Giacomo Puccini	15
5	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	15
6	La traviata Giuseppe Verdi	14
6	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	14
7	Rigoletto Giuseppe Verdi	13
7	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	13
8	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	12
8	Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart	12
8	Die Walküre Richard Wagner	12
9	Tristan und Isolde Richard Wagner	11
9	Lucia di Lammermoor Gaetano Donizetti	11
9	Die lustige Witwe Franz Lehár	11
10	L'elisir d'amore Gaetano Donizetti	10
11	Das Rheingold Richard Wagner	9
11	Don Carlos Giuseppe Verdi	9
11	Cabaret John Kander	9
12	Aida Giuseppe Verdi	8
12	Ariadne auf Naxos Richard Strauss	8
12	Salome Richard Strauss	8
12	La bohème Giacomo Puccini	8
12	Eugen Onegin Peter Tschaikowski	8
12	Lohengrin Richard Wagner	8

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	316
2	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	245
3	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	220
4	Carmen Georges Bizet	150
5	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	142
6	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	140
7	Madama Butterfly Giacomo Puccini	137
8	Die lustige Witwe Franz Lehár	128
9	The Black Rider Tom Waits	112
10	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	103
11	Frankenstein Junior Mel Brooks	102
12	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	89
13	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	80
14	Monty Python's Spamalot John Du Prez, Eric Idle und Neil Innes	78
15	Tosca Giacomo Puccini	77
16	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	76
16	L'elisir d'amore Gaetano Donizetti	76
16	Hedwig and The Angry Inch Stephen Trask	76
17	Rigoletto Giuseppe Verdi	71
17	Cabaret John Kander	71
18	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	66
18	Sister Act Alan Menken	66
19	La traviata Giuseppe Verdi	62
20	Heute Abend: Lola Blau Georg Kreisler	61
21	Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart	59

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	316
2	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	313
3	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	220
4	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	189
5	Carmen Georges Bizet	167
6	Madama Butterfly Giacomo Puccini	163
7	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	148
8	Die lustige Witwe Franz Lehár	134
9	The Black Rider Tom Waits	131
10	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	123
11	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	110
12	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	104
13	Frankenstein Junior Mel Brooks	102
14	Tosca Giacomo Puccini	99
15	Rigoletto Giuseppe Verdi	96
16	La traviata Giuseppe Verdi	92
17	Cabaret John Kander	86
18	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	80
18	L'elisir d'amore Gaetano Donizetti	80
19	Monty Python's Spamalot John Du Prez, Eric Idle und Neil Innes	78
20	Hedwig and The Angry Inch Stephen Trask	76
21	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	75
22	Don Carlos Giuseppe Verdi	70
22	My Fair Lady Frederick Loewe	70

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zusch.
1	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	203.173
2	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	105.973
3	Sister Act Alan Menken	105.109
4	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	104.594
5	Carmen Georges Bizet	78.671
6	Madama Butterfly Giacomo Puccini	70.218
7	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	65.910
8	Nabucco Giuseppe Verdi	57.175
9	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	54.495
10	Die lustige Witwe Franz Lehár	45.772
11	Tosca Giacomo Puccini	44.041
12	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	42.739
13	Aida Giuseppe Verdi	41.751
14	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	39.923
15	Turandot Giacomo Puccini	39.378
16	La traviata Giuseppe Verdi	38.611
17	La bohème Giacomo Puccini	31.496
18	Monty Python's Spamalot John Du Prez, Eric Idle und Neil Innes	31.120
19	Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart	30.779
20	Lohengrin Richard Wagner	30.761
21	The Black Rider Tom Waits	29.686
22	Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart	28.693
23	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	28.423
24	Im weißen Rößl Ralph Benatzky	27.926
25	Cabaret John Kander	26.965

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Zusch.
1	Madama Butterfly Giacomo Puccini	242.341
2	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	203.173
3	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	155.912
4	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	105.973
5	Sister Act Alan Menken	105.109
6	Carmen Georges Bizet	98.720
7	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	92.788
8	Der König und ich Richard Rodgers	78.900
9	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	74.180
10	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	69.672
11	Tosca Giacomo Puccini	68.407
12	Nabucco Giuseppe Verdi	64.628
13	La traviata Giuseppe Verdi	60.094
14	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	55.939
15	Aida Giuseppe Verdi	54.933
16	Die lustige Witwe Franz Lehár	48.914
17	Rigoletto Giuseppe Verdi	45.621
18	Turandot Giacomo Puccini	44.803
19	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	43.851
20	Cabaret John Kander	39.893
21	Lucia di Lammermoor Gaetano Donizetti	37.223
22	Im weißen Rößl Ralph Benatzky	37.040
23	La bohème Giacomo Puccini	36.616
24	Don Carlos Giuseppe Verdi	36.098
25	Ein Käfig voller Narren Jerry Herman	35.937

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Deutschland

AUTOR:INNEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	William Shakespeare	65
2	Friedrich Schiller	36
3	Dietmar Jacobs/ Moritz Netenjakob	23
4	Heinrich von Kleist	22
4	Anton Tschechow	22
4	Lot Vekemans	22
5	Johann Wolfgang von Goethe	21
5	Yasmina Reza	21
6	Bertolt Brecht	20
6	Molière	20
6	Lutz Hübner	20

AUTOR:INNEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	William Shakespeare	623
2	Friedrich Schiller	397
3	Dietmar Jacobs/ Moritz Netenjakob	392
4	René Heinersdorff	317
5	Molière	268
6	Matthieu Delaporte/ Alexandre de La Patellière	254
7	Bertolt Brecht	237
8	Yasmina Reza	232
9	Heinrich von Kleist	228
10	Friedrich Dürren- matt	193

AUTOR:INNEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	Christian Stückl	427.240
2	Michael Stamp	406.917
3	Jochen Bludau	199.001
4	William Shake- speare	148.688
5	Friedrich Schiller	97.459
6	Ken Ludwig	88.194
7	Bertolt Brecht	81.223
8	Molière	53.500
9	René Heinersdorff	48.989
10	Dietmar Jacobs/ Moritz Netenjakob	43.638

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

AUTOR:INNEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	William Shake- speare	79
2	Friedrich Schiller	39
3	Anton Tschechow	26
4	Heinrich von Kleist	25
5	Johann Wolfgang von Goethe	24
5	Lot Vekemans	24
5	Dietmar Jacobs/ Moritz Netenjakob	24
6	Bertolt Brecht	23
6	Friedrich Dürren- matt	23

AUTOR:INNEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	William Shake- speare	783
2	Friedrich Schiller	447
3	Dietmar Jacobs/ Moritz Netenjakob	416
4	Friedrich Dürren- matt	338
5	Molière	329
6	René Heinersdorff	317
7	Bertolt Brecht	294
8	Matthieu Delapor- te/Alexandre de La Patellière	266
9	Heinrich von Kleist	259
10	Yasmina Reza	240

AUTOR:INNEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	Christian Stückl	427.240
2	Michael Stamp	406.917
3	Jochen Bludau	199.001
4	William Shake- speare	197.991
5	Friedrich Schiller	129.351
6	Bertolt Brecht	97.681
7	Ken Ludwig	88.194
8	Friedrich Dürren- matt	76.374
9	Molière	62.438
10	Ferdinand von Schirach	49.070

DIE STÜCKE

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	23
2	Maria Stuart Friedrich Schiller	13
3	Judas Lot Vekemans	12
4	Faust Johann Wolfgang von Goethe	11
4	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	11
4	Vögel Wajdi Mouawad	11
5	Kunst Yasmina Reza	10
5	All das Schöne Duncan Macmillan	10
5	Gott Ferdinand von Schirach	10
6	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	9
6	Nipple Jesus Nick Hornby	9
6	Hamlet William Shakespeare	9
7	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	8
7	Was ihr wollt William Shakespeare	8
7	Biedermann und die Brandstifter Max Frisch	8
7	Furor Lutz Hübner und Sarah Nemitz	8
8	Romeo und Julia William Shakespeare	7
8	Die Räuber Friedrich Schiller	7
8	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	7
8	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	7
8	Endspiel Samuel Beckett	7
8	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	7
8	How to Date a Feminist Samantha Ellis	7

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Insz.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	24
2	Maria Stuart Friedrich Schiller	15
3	Faust Johann Wolfgang von Goethe	13
3	Gott Ferdinand von Schirach	13
4	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	12
4	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	12
4	Judas Lot Vekemans	12
4	All das Schöne Duncan Macmillan	12
4	Vögel Wajdi Mouawad	12
5	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	11
5	Kunst Yasmina Reza	11
6	Was ihr wollt William Shakespeare	10
7	Nipple Jesus Nick Hornby	9
7	Hamlet William Shakespeare	9
7	Biedermann und die Brandstifter Max Frisch	9
8	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	8
8	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	8
8	Furor Lutz Hübner und Sarah Nemitz	8

DIE STÜCKE

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	392
2	Die Tür mit den sieben Schlössern Frank Thannhäuser (Vorlage: Edgar Wallace)	167
3	Misery William Goldman (Vorlage: Stephen King)	164
4	Gott Ferdinand von Schirach	163
5	Nipple Jesus Nick Hornby	157
6	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	147
7	Maria Stuart Friedrich Schiller	143
8	Dinge, die ich sicher weiß Andrew Bovell	122
9	All das Schöne Duncan Macmillan	120
10	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	119
10	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	119
11	Kunst Yasmina Reza	117
12	Ein Traum von Hochzeit Robin Hawdon	116
13	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	115
14	Nein zum Geld! Flavia Coste	113
15	Sherlock Holmes und der Hund von Baskerville Frank Piotraschke (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	109
16	Komplexe Väter René Heinersdorff	108
17	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	106
18	Das Oberammergauer Spiel von der Passion des Jesus von Nazareth R. Dedler, M. Zwink und C. Stückl (Vorlage: O. Weis und J. A. Daisenberger)	104
19	Heilig Abend Daniel Kehlmann	99
20	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	97
21	Romeo und Julia William Shakespeare	94
22	Die 39 Stufen Patrick Barlow (Vorlage: John Buchan und Alfred Hitchcock)	93
23	Hinter der Fassade Florian Zeller	92
24	Tartuffe Molière	89

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	416
2	Gott Ferdinand von Schirach	216
3	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	189
4	Maria Stuart Friedrich Schiller	179
5	Die Tür mit den sieben Schlössern Frank Thannhäuser Vorlage: Edgar Wallace)	167
6	Misery William Goldman (Vorlage: Stephen King)	164
7	Nipple Jesus Nick Hornby	157
8	Das Abschiedsdinner Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	147
9	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	146
10	All das Schöne Duncan Macmillan	136
11	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	131
12	Kunst Yasmina Reza	125
13	Was ihr wollt William Shakespeare	122
13	Dinge, die ich sicher weiß Andrew Bovell	122
14	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	121
14	Das perfekte Geheimnis Paolo Genovese	121
15	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	119
15	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	119
16	Ein Traum von Hochzeit Robin Hawdon	116
17	Nein zum Geld! Flavia Coste	113
18	Fräulein Julie August Strindberg	109
18	Sherlock Holmes und der Hund von Baskerville Frank Piotraschke (Vorlage: Arthur Conan Doyle)	109
19	Komplexe Väter René Heinersdorff	108
20	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	106
21	Tartuffe Molière	105

DIE STÜCKE

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		
		Zusch.
1	Das Oberammergauer Spiel von der Passion des Jesus von Nazareth R. Dedler, M. Zwink und C. Stückl (Vorlage: O. Weis und J. A. Daisenberger)	416.458
2	Der Ölprinz Michael Stamp (Vorlage: Karl May)	406.917
3	Der Schatz im Silbersee Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)	199.001
4	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	82.006
5	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	54.579
6	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	43.638
7	Gott Ferdinand von Schirach	37.721
8	Maria Stuart Friedrich Schiller	34.131
9	Sherlock Holmes – Das Biest von Bautzen Lutz Hillmann (Vorlage: A. C. Doyle)	27.056
10	Notre Dame Joern Hinkel und Tilman Raabke (Vorlage: Victor Hugo)	25.950
11	Der schwarze Mönch Kirill Semjonowitsch Serebrennikow (Vorlage: Anton Tschechow)	25.431
12	Romeo und Julia William Shakespeare	25.390
13	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	24.718
14	Die Räuber Friedrich Schiller	24.681
15	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	23.597
16	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	23.030
17	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	22.807
18	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	20.114
19	Ödipus Maja Zade (Vorlage: Sophokles)	19.703
20	Die Tür mit den sieben Schlössern Frank Thannhäuser (Vorlage: Edgar Wallace)	19.687
21	Komplexe Väter René Heinersdorff	19.667
22	Das Leben des Vernon Subutex 1 F. Borchmeyer, B. Ehrlich u. T. Ostermeier (Vorlage: Virginie Despentes)	18.536
23	Dinge, die ich sicher weiß Andrew Bovell	18.291
24	Der Club der toten Dichter Joern Hinkel und Tilman Raabke (Vorlage: Peter Weir)	17.616
25	Schöne Bescherungen Alan Ayckbourn	17.518

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zusch.
1	Das Oberammergauer Spiel von der Passion des Jesus von Nazareth R. Dedler, M. Zwink und C. Stückl (Vorlage: O. Weis und J. A. Daisenberger)	416.458
2	Der Ölprinz Michael Stamp (Vorlage: Karl May)	406.917
3	Der Schatz im Silbersee Jochen Bludau (Vorlage: Karl May)	199.001
4	Mord im Orientexpress Ken Ludwig (Vorlage: Agatha Christie)	82.006
5	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	69.221
6	Maria Stuart Friedrich Schiller	58.502
7	Gott Ferdinand von Schirach	47.539
8	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	46.164
9	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	45.601
10	Jedermann Hugo von Hofmannsthal	41.048
11	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	31.972
12	Was ihr wollt William Shakespeare	27.401
13	Sherlock Holmes – Das Biest von Bautzen Lutz Hillmann (Vorlage: A. C. Doyle)	27.056
14	Das perfekte Geheimnis Paolo Genovese	26.754
15	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	26.632
16	Notre Dame Joern Hinkel und Tilman Raabke (Vorlage: Victor Hugo)	25.950
17	Der schwarze Mönch Kirill Semjonowitsch Serebrennikow (Vorlage: Anton Tschechow)	25.431
18	Romeo und Julia William Shakespeare	25.390
19	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	24.718
20	Die Räuber Friedrich Schiller	24.681
21	Der König stirbt Eugène Ionesco	21.882
22	Macbeth William Shakespeare	21.826
23	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	21.531
24	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	20.114
25	Ödipus Maja Zade (Vorlage: Sophokles)	19.703

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAF:INNEN Deutschland

CHOREOGRAF:INNEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	John Neumeier	17
2	Pina Bausch	9
3	Sharon Eyal	8
3	Marco Goecke	8
4	Stijn Celis	7
4	Iván Pérez	7
5	Roberto Scafati	6
5	Johan Inger	6
5	Jacopo Godani	6
5	Sasha Waltz	6
5	Simone Sandroni	6

CHOREOGRAF:INNEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	John Neumeier	124
2	Sharon Eyal	114
3	Marco Goecke	97
4	Pina Bausch	78
5	Jacopo Godani	64
6	Johan Inger	57
7	Gai Behar	52
8	Iván Pérez	49
9	Robert North	47
10	Demis Volpi	46

CHOREOGRAF:INNEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	John Neumeier	134.055
2	Pina Bausch	59.106
3	Sharon Eyal	58.442
4	Marco Goecke	48.233
5	Johan Inger	46.795
6	John Cranko	34.509
7	David Dawson	33.953
8	Demis Volpi	31.910
9	Marcia Haydée	27.988
10	Christopher Wheeldon	24.981

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAF:INNEN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

CHOREOGRAF:INNEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	John Neumeier	17
2	Marco Goecke	11
3	Sharon Eyal	10
4	Pina Bausch	9
5	Stijn Celis	7
5	Johan Inger	7
5	George Balanchine	7
5	Hans van Manen	7
5	Iván Pérez	7
6	Roberto Scafati	6
6	Edward Clug	6
6	Jacopo Godani	6
6	Martin Schläpfer	6
6	Jiří Kylián	6
6	Sasha Waltz	6
6	Simone Sandroni	6

CHOREOGRAF:INNEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Sharon Eyal	142
2	Marco Goecke	124
2	John Neumeier	124
3	Pina Bausch	78
4	Jacopo Godani	64
5	Johan Inger	63
6	Gai Behar	52
7	George Balanchine	49
7	Edward Clug	49
7	Iván Pérez	49

CHOREOGRAF:INNEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	John Neumeier	134.055
2	Marco Goecke	67.607
3	Sharon Eyal	66.593
4	Pina Bausch	59.106
5	George Balanchine	57.459
6	Martin Schläpfer	50.672
7	Johan Inger	48.142
8	John Cranko	40.498
9	Jerome Robbins	39.771
10	Edward Clug	34.835

DIE CHOREOGRAFIEN

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Soul Chain Sharon Eyal und Gai Behar	32
1	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	32
2	Promise Sharon Eyal	31
3	Die Unsichtbaren John Neumeier	29
4	Dornröschen Marcia Haydée	23
5	Der Widerspenstigen Zähmung John Cranko	20
5	Der Nussknacker Demis Volpi	20
6	Onegin John Cranko	19
6	Lottes Ballhaus Dominique Dumais und Kevin O'Day	19
6	In C Sasha Waltz	19
7	Jewels George Balanchine	18
7	Found Souls Alfonso Palencia	18
8	Kunst ver-rückt Tanz Ballettensemble Theater Lüneburg	17
8	Kontakthof Pina Bausch	17
8	memento Tim Plegge	17
8	No Tears Left to Cry Renan Martins	17
8	Bernstein Celebration Jon Lehrer	17

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Soul Chain Sharon Eyal und Gai Behar	32
1	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	32
2	Promise Sharon Eyal	31
3	Die Unsichtbaren John Neumeier	29
4	Salt Womb Sharon Eyal	28
5	Onegin John Cranko	24
5	Falling Angels Jiří Kylián	24
6	Dornröschen Marcia Haydée	23
7	Der Widerspenstigen Zähmung John Cranko	20
7	Der Nussknacker Demis Volpi	20
8	Lottes Ballhaus Dominique Dumais und Kevin O'Day	19
8	In C Sasha Waltz	19
9	Jewels George Balanchine	18
9	Found Souls Alfonso Palencia	18
10	Kunst ver-rückt Tanz Ballettensemble Theater Lüneburg	17
10	Kontakthof Pina Bausch	17
10	memento Tim Plegge	17
10	No Tears Left to Cry Renan Martins	17
10	Bernstein Celebration Jon Lehrer	17

DIE CHOREOGRAFIEN

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zusch.
1	Dornröschen Marcia Haydée	27.988
2	Dornröschen John Neumeier	19.733
3	Jewels George Balanchine	19.119
4	Onegin John Cranko	18.758
5	Der Nussknacker Demis Volpi	18.382
6	Matthäus-Passion John Neumeier	15.915
7	Der Widerspenstigen Zähmung John Cranko	15.751
8	Kontakthof Pina Bausch	14.458
9	Bilder einer Ausstellung Alexei Ratmanský	14.428
10	Cinderella Christopher Wheeldon	14.399
11	Ein Sommernachtstraum John Neumeier	13.247
12	Affairs of the Heart David Dawson	12.928
12	Sweet Bones' Melody Marco Goecke	12.928
13	Mayerling Kenneth MacMillan	12.817
14	Coppélia Roland Petit	12.117
15	Soul Chain Sharon Eyal und Gai Behar	12.101
16	Vollmond Pina Bausch	12.015
17	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	11.868
18	Promise Sharon Eyal	11.076
19	Die Unsichtbaren John Neumeier	11.047
20	Schwanensee Ray Barra	10.843
21	Der Nussknacker John Neumeier	10.748
22	Out of Breath Johan Inger	10.461
22	Aurora's Nap Johan Inger	10.461
22	Bliss Johan Inger	10.461

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Zusch.
1	Dornröschen Marcia Haydée	27.988
2	Onegin John Cranko	24.747
3	Dornröschen John Neumeier	19.733
4	Jewels George Balanchine	19.119
5	Der Nussknacker Demis Volpi	18.382
6	Matthäus-Passion John Neumeier	15.915
7	Der Widerspenstigen Zähmung John Cranko	15.751
8	Falling Angels Jiří Kylián	14.854
9	Kontakthof Pina Bausch	14.458
10	Bilder einer Ausstellung Alexei Ratmanský	14.428
11	Cinderella Christopher Wheeldon	14.399
12	Ein Sommernachtstraum John Neumeier	13.247
13	Affairs of the Heart David Dawson	12.928
13	Sweet Bones' Melody Marco Goecke	12.928
14	Mayerling Kenneth MacMillan	12.817
15	Salt Womb Sharon Eyal	12.462
16	Coppélia Roland Petit	12.117
17	Soul Chain Sharon Eyal und Gai Behar	12.101
18	Die Jahreszeiten Martin Schläpfer	12.024
19	Vollmond Pina Bausch	12.015
20	Swan Lakes Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto	11.868
21	Bliss Johan Inger	11.808
22	Almost Blue Marco Goecke	11.523
22	Emergence Crystal Pite	11.523
22	Angels' Atlas Crystal Pite	11.523

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Deutschland

AUTOR:INNEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Gertrud Pigor	14
2	Jens Raschke	13
3	Ulrich Hub	12
4	Jan Sobrie	11
5	John von Düffel	10
6	Martin Baltscheit	9
6	Eva Rottmann	9
6	Rike Reiniger	9
6	Norbert Ebel	9
6	Bernard Wilbs	9
6	Anja Schöne	9
6	Raven Ruëll	9
6	Sergej Gößner	9

AUTOR:INNEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Marcell Gödde	229
2	Bernard Wilbs	217
3	Gertrud Pigor	197
4	John von Düffel	195
5	Roland Schimmel- pfennig	159
6	Norbert Ebel	152
7	Eva Rottmann	151
7	Jan Sobrie	151
8	Claus Overkamp	143
9	Martin Baltscheit	142
10	Raven Ruëll	129

AUTOR:INNEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	Marcell Gödde	96.400
2	John von Düffel	57.884
3	Radulf Beuleke	24.943
4	Katie Mitchell/Lucy Kirkwood	24.330
5	Roland Schimmel- pfennig	23.187
6	Frank-Lorenz Engel	22.994
7	Heiko Wohlgemuth	21.998
8	Karl-Heinz Ahlers	18.157
9	Ralf Bettinger	17.800
10	Øystein Wiik	17.636

DIE BELIEBTESTEN AUTOR:INNEN

Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

AUTOR:INNEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Gertrud Pigor	16
2	Ensemble Junge Bühne Bern	14
3	Jens Raschke	13
4	Ulrich Hub	12
4	Eva Rottmann	12
4	Jan Sobrie	12
5	John von Düffel	11
6	Martin Baltscheit	10
6	Rike Reiniger	10
6	Norbert Ebel	10
6	Evan Placey	10
6	Raven Ruëll	10

AUTOR:INNEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Marcell Gödde	229
2	Bernard Wilbs	217
3	John von Düffel	210
4	Gertrud Pigor	202
5	Eva Rottmann	185
6	Roland Schimmel- pfennig	159
7	Jan Sobrie	158
8	Norbert Ebel	156
9	Martin Baltscheit	151
10	Claus Overkamp	143

AUTOR:INNEN Zuschauerzahlen		
		Zusch.
1	Marcell Gödde	96.400
2	John von Düffel	64.382
3	Radulf Beuleke	24.943
4	Thomas Birkmeir	24.924
5	Katie Mitchell/Lucy Kirkwood	24.330
6	Roland Schimmel- pfennig	23.187
7	Frank-Lorenz Engel	22.994
8	Heiko Wohlgemuth	21.998
9	Christian Schön- felder	19.516
10	Peter Lund	18.815

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Ox und Esel Norbert Ebel	9
2	Wutschweiger Jan Sobrie und Raven Ruëll	8
3	Ein König zu viel Gertrud Pigor	7
3	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute Jens Raschke	7
4	Corpus delicti Juli Zeh	6
4	Gold! Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	6
4	Name: Sophie Scholl Rike Reiniger	6
4	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	6
5	Nur ein Tag Martin Baltscheit	5
5	Spaceman Mark Down und Nick Barnes	5
5	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	5
5	Die Eisbärin Eva Rottmann	5
5	Petty Einweg Jens Raschke	5
6	Robin Hood John von Düffel	4
6	Rico, Oskar und die Tieferschatten Felicitas Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	4
6	Malala – Mädchen mit Buch Nick Wood	4
6	Mädchen wie die Evan Placey	4
6	WiLd! Evan Placey	4
6	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	4
6	Paul* Eva Rottmann	4

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Insz.
1	Ox und Esel Norbert Ebel	10
2	Wutschweiger Jan Sobrie und Raven Ruëll	9
3	Ein König zu viel Gertrud Pigor	7
3	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute Jens Raschke	7
3	Name: Sophie Scholl Rike Reiniger	7
4	Nur ein Tag Martin Baltscheit	6
4	Corpus delicti Juli Zeh	6
4	Gold! Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	6
4	Die Eisbärin Eva Rottmann	6
4	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	6
5	Spaceman Mark Down und Nick Barnes	5
5	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	5
5	Mädchen wie die Evan Placey	5
5	WiLd! Evan Placey	5
5	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	5
5	Petty Einweg Jens Raschke	5
5	Paul* Eva Rottmann	5
6	Robin Hood John von Düffel	4
6	Rico, Oskar und die Tieferschatten Felicitas Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	4
6	Malala – Mädchen mit Buch Nick Wood	4
6	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter Sibylle Berg	4
6	All das Schöne Duncan Macmillan	4
6	Ich lieb dich Kristo Šagor	4

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Ox und Esel Norbert Ebel	152
2	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	151
3	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	117
4	Wutschweiger Jan Sobrie und Raven Ruëll	115
5	Rico, Oskar und die Tieferschatten Felicitas Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	101
6	Ein König zu viel Gertrud Pigor	95
7	Out! – Gefangen im Netz Knut Winkmann	89
8	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	87
8	Paul* Eva Rottmann	87
9	Robin Hood John von Düffel	86
10	Kikis Pop Up Play Jan Quackenbush	81
11	Deine Helden – Meine Träume Karen Köhler	79
12	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	78
13	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute Jens Raschke	77
14	Nur ein Tag Martin Baltscheit	75
15	Die Schöne und das Biest Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	72
15	Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel (Vorlage: Finn-Ole Heinrich)	72
15	Frühling, Sommer, Herbst und Kinder Bernard Wilbs	72
16	Die zweite Prinzessin Gertrud Pigor (Vorlage: Hiawyn Oram und Tony Ross)	65
16	Die Glücksforscher Marc Becker	65
17	Die Eisbärin Eva Rottmann	64
18	Der achtsame Tiger Heiko Wohlgemuth und Martin Lingnau (Vorlage: Przemyslaw Wechterowicz)	63
19	Corpus delicti Juli Zeh	61
20	1001 Nacht Jakob Weiss (Vorlage: Unbekannt)	59

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Ox und Esel Norbert Ebel	156
2	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	151
3	Wutschweiger Jan Sobrie und Raven Ruëll	122
4	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	117
5	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	102
6	Rico, Oskar und die Tieferschatten Felicitas Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	101
7	Paul* Eva Rottmann	98
8	Ein König zu viel Gertrud Pigor	95
9	Out! – Gefangen im Netz Knut Winkmann	89
10	Robin Hood John von Düffel	86
11	Nur ein Tag Martin Baltscheit	84
11	Die Eisbärin Eva Rottmann	84
12	Kikis Pop Up Play Jan Quackenbush	81
13	Deine Helden – Meine Träume Karen Köhler	79
14	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	78
15	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute Jens Raschke	77
16	Die Schöne und das Biest Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	72
16	Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel (Vorlage: Finn-Ole Heinrich)	72
16	Frühling, Sommer, Herbst und Kinder Bernard Wilbs	72
17	Der kleine dicke Ritter Robert Bolt	68
18	Die zweite Prinzessin Gertrud Pigor (Vorlage: Hiawyn Oram und Tony Ross)	65
18	Die Glücksforscher Marc Becker	65
19	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter Sibylle Berg	63
19	Der achtsame Tiger Heiko Wohlgemuth und Martin Lingnau (Vorlage: Przemyslaw Wechterowicz)	63

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		
		Zusch.
1	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	72.600
2	Robin Hood John von Düffel	33.675
3	Der Zauberer von Oz Radulf Beuleke und Giorgio Radoja (Vorlage: Lyman Frank Baum)	24.943
4	Die Schöne und das Biest Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	24.330
5	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	23.800
6	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	23.406
7	Aladin und die Wunderlampe Frank-Lorenz Engel (Vorlage: Unbe- kannt)	22.994
8	Der achtsame Tiger Heiko Wohlgemuth und Martin Ling- nau (Vorlage: Przemyslaw Wechtero- wicz)	21.324
9	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	19.518
10	Komm, wir finden einen Schatz Karl-Heinz Ahlers (Vorlage: Janosch)	17.952
11	Trolle unter uns Øystein Wiik und Gisle Kverndokk	17.636
12	Die Weihnachtsbäckerei Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	17.592
13	Brüderchen und Schwesterchen Franziska Kuroпка und Lukas Nim- scheck (Vorlage: Brüder Grimm)	16.191
14	Das Dschungelbuch Wolfgang Windisch, Dieter Enderlein, Peter Rein, Angela Büchner, Wolfgang Windisch und Dieter Enderlein (Vorla- ge: Rudyard Kipling)	16.163
15	Drosselbart! Peter Lund und Wolfgang Böhmer (Vorlage: Peter Lund)	15.135
16	Aladin und die Wunderlampe Jürg Schlachter (Vorlage: Unbekannt)	12.973
17	Ox und Esel Norbert Ebel	11.491
18	Alice im Wunderland Andres Reukauf und Jozsef Hajzer (Vorlage: Lewis Carroll)	11.153
19	In einem tiefen, dunklen Wald Paul Maar und Rainer Lewandowski (Vorlage: Paul Maar)	10.135
20	Rumpelstilzchen Ralf Bettinger (Vorlage: Brüder Grimm)	9.800
21	Die Zaubermelodika Minna Lindgren und Iiro Rantala (Vorla- ge: Wolfgang Amadeus Mozart)	9.654
22	1001 Nacht Jakob Weiss (Vorlage: Unbekannt)	9.488

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zusch.
1	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	72.600
2	Robin Hood John von Düffel	33.675
3	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	29.904
4	Der Zauberer von Oz Radulf Beuleke und Giorgio Radoja (Vorlage: Lyman Frank Baum)	24.943
5	Die Schöne und das Biest Lucy Kirkwood und Katie Mitchell	24.330
6	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	23.800
7	Aladin und die Wunderlampe Frank-Lorenz Engel (Vorlage: Unbe- kannt)	22.994
8	Der achtsame Tiger Heiko Wohlgemuth und Martin Ling- nau (Vorlage: Przemyslaw Wechtero- wicz)	21.324
9	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin Roland Schimmelpfennig (Vorlage: Hans Christian Andersen)	19.518
10	Komm, wir finden einen Schatz Karl-Heinz Ahlers (Vorlage: Janosch)	17.952
11	Trolle unter uns Øystein Wiik und Gisle Kverndokk	17.636
12	Die Weihnachtsbäckerei Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	17.592
13	Robin Hood Walter Raidl und Robert Persché	17.081
14	Brüderchen und Schwesterchen Franziska Kuroпка und Lukas Nim- scheck (Vorlage: Brüder Grimm)	16.191
15	Das Dschungelbuch Wolfgang Windisch, Dieter Enderlein, Peter Rein, Angela Büchner, Wolfgang Windisch und Dieter Enderlein (Vorla- ge: Rudyard Kipling)	16.163
16	Drosselbart! Peter Lund und Wolfgang Böhmer (Vorlage: Peter Lund)	15.135
17	Der kleine dicke Ritter Robert Bolt	13.787
18	Pippi Langstrumpf Christian Schönfelder (Vorlage: Astrid Lindgren)	13.590
19	Aladin und die Wunderlampe Jürg Schlachter (Vorlage: Unbekannt)	12.973
20	Ox und Esel Norbert Ebel	11.743
21	Alice im Wunderland Andres Reukauf und Jozsef Hajzer (Vorlage: Lewis Carroll)	11.153
22	In einem tiefen, dunklen Wald Paul Maar und Rainer Lewandowski (Vorlage: Paul Maar)	10.135

DIE PROJEKTE/PERFORMANCES

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND			GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Auff.			Auff.
1	Remote X Rimini Protokoll	96	1	Remote X Rimini Protokoll	96
2	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	57	2	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	57
3	The Walks Rimini Protokoll	47	3	The Walks Rimini Protokoll	47
4	Expedition Mitte Philipp J. Ehmann	44	4	Expedition Mitte Philipp J. Ehmann	44
5	Wer ist wir? Fabian Schmidlein	40	5	Wer ist wir? Fabian Schmidlein	40
6	Konferenz der Abwesenden Rimini Protokoll	38	6	Konferenz der Abwesenden Rimini Protokoll	38
7	The People of... Recklinghausen Süd Quarantine	35	7	The People of... Recklinghausen Süd Quarantine	35
7	Cargo Shanghai–Friesland Rimini Protokoll	35	7	Cargo Shanghai–Friesland Rimini Protokoll	35
8	Berlau :: Königreich der Geister Raum+Zeit	34	8	Berlau :: Königreich der Geister Raum+Zeit	34
9	1984 – Back to No Future Gob Squad	33	9	1984 – Back to No Future Gob Squad	33
9	Letzter Aufguss DARUM	33	9	Letzter Aufguss DARUM	33

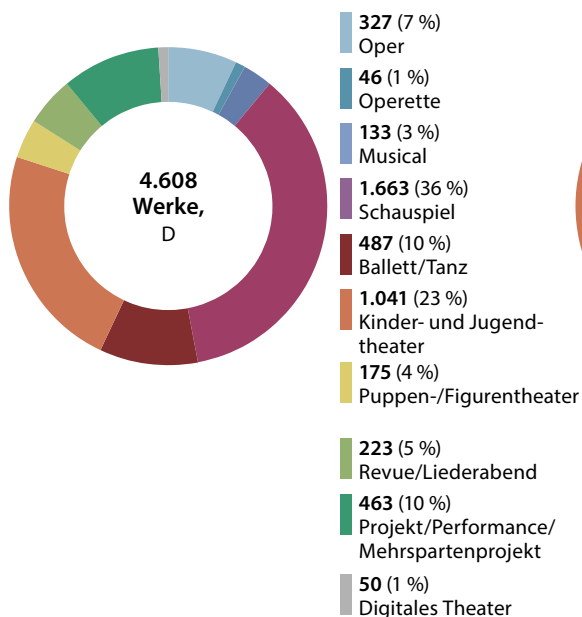
DIE PROJEKTE/PERFORMANCES

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND			GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zusch.			Zusch.
1	Weihnachtsoratorium – Szenen einer einer schlaflosen Nacht Elisabeth Stöppler, Hannah Dübgen und Johann Sebastian Bach	5.803	1	Das Weinen (Das Wähnen) Christoph Marthaler	6.441
2	7 Deaths of Maria Callas M. Abramović, G. Bizet, G. Donizetti, G. Puccini und G. Verdi	5.573	2	Weihnachtsoratorium – Szenen einer einer schlaflosen Nacht Elisabeth Stöppler, Hannah Dübgen und Johann Sebastian Bach	5.803
3	Konferenz der Abwesenden Rimini Protokoll	5.194	3	7 Deaths of Maria Callas M. Abramović, G. Bizet, G. Donizetti, G. Puccini und G. Verdi	5.573
4	Oasis de la impunidad (Oase der Straflosigkeit) Marco Layera	5.093	4	Alles, was der Fall ist Dead Centre	5.510
5	Die Zauberflöte Roland Schimmelpfennig	4.989	5	Konferenz der Abwesenden Rimini Protokoll	5.194
6	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	4.828	6	Oasis de la impunidad (Oase der Straflosigkeit) Marco Layera	5.093
7	Outside the Bubble Rimini Protokoll	4.679	7	Die Zauberflöte Roland Schimmelpfennig	4.989
8	Los Anos/Die Jahre Mariano Pensotti	4.389	8	Moby Dick; or, The Whale Moved by the Motion	4.898
9	Das Himmelreich wollen wir schon selbst finden Oliver Frlić	4.015	9	Familienabend We are Family	4.890
10	Amors Fest H. Arman, A. Campra, M. Locke, C. Mon- teverdi, S. Durón und K.A. Schreiner	3.861	10	Nicht sehen Noam Brusilovsky	4.888

WERKE UND INSZENIERUNGEN NACH GENRES

Verteilung der Werke
auf die Genres



Verteilung der Inszenierungen
auf die Genres

